

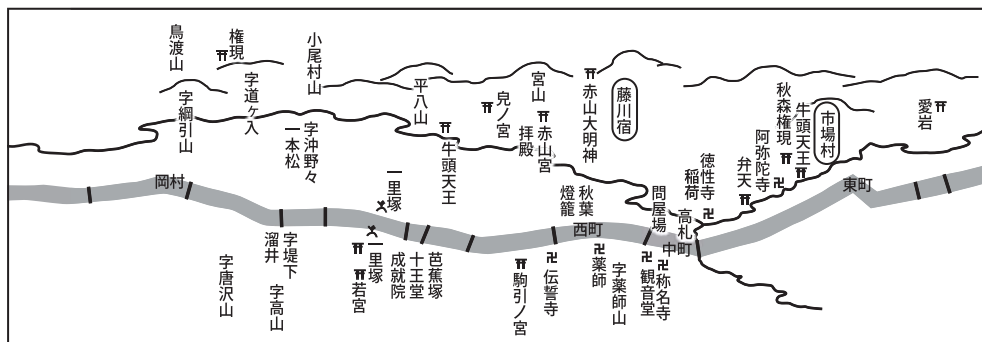


五海道其外延絵図 東海道 巻第7 重要文化財 東京国立博物館蔵 Image:Tnm Image Archives Source:http://TnmArchives.jp/

### 五海道其外延絵図 東海道 巻第7

江戸幕府が東海道の状況を把握するために、実地の測量を行い、文化3年（1806年）に完成した絵巻物。幕府が作成した街道を明示したものは最大のもの（縮尺 1/1800）で、上図は東海道の藤

川部分にあたります。絵図には、山や道の形状、沿道の主な建造物等では、問屋、本陣、脇本陣、社寺、一里塚、道標、橋、高札など街道の様子が詳細に描かれています。



## 目次 Contents

- |    |                      |    |                  |
|----|----------------------|----|------------------|
| 2  | はじめに 景観まちづくりとは       | 38 | 第3章 藤川の景観を楽しもう！  |
| 3  | 景観とは                 |    | まち歩きのスズメ         |
| 5  | 景観まちづくりとは            | 39 | まち歩き5つの視点        |
| 6  | 第1章 藤川の景観をかたちづくるもの   | 41 | 東町エリア            |
| 7  | 景観を空間・時間・距離でとらえる     | 47 | 中町エリア            |
| 8  | 藤川の景観をかたちづくる3つの要素    | 53 | 西町エリア            |
| 9  | 水・緑豊かな「自然・地形」        | 59 | まつ並木エリア          |
| 10 | 積み重ねてきた「歴史・伝統」       | 65 | よもやま話 むらさき麦の再現   |
| 12 | 住み続けられる「まち・暮らし」      | 66 | 第4章 やってみよう！      |
| 13 | よもやま話 「地名」が伝える景観     |    | みんなの力を合わせる       |
| 14 | 第2章 藤川の景観の見方・感じ方     |    | 藤川の景観まちづくり       |
| 15 | 心地よさ                 | 67 | 景観まちづくりのはじめの一步   |
| 17 | 山アテ                  | 69 | 自然と暮らしをつなぐ       |
| 19 | 街道                   | 71 | 歴史と未来をつなぐ        |
| 23 | 宿場町                  | 73 | 暮らしと空間をつなぐ       |
| 27 | 町家                   | 75 | 個と全体をつなぐ         |
| 31 | 社寺                   | 77 | 人と地域をつなぐ         |
| 35 | 遊び場                  | 79 | よもやま話 「俳句」が伝える景観 |
| 37 | よもやま話 次世代の担い手を育む景観学習 |    |                  |