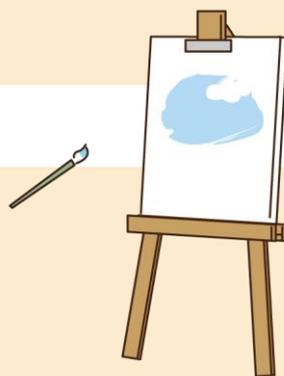


# 岡崎市市民文化意識調査結果報告書

## 調査目的

平成28年度に策定した「第2次岡崎市文化振興推進計画」が令和3年度に計画期間の中間年度を迎えることから見直しを図ります。文化芸術における行政施策を取巻く環境の変化や社会情勢の変化等を踏まえ、市民の文化芸術に関する考え方や現状、課題を把握し、計画に反映することを目的としています。

本紙は、意識調査の結果をまとめた「岡崎市市民文化意識調査結果報告書」から一部を抜粋し、概要版としてまとめ直したものです。



## 調査概要

【調査対象】岡崎市在住の18歳以上75歳未満の3,500人

【調査方法】郵送による配布・回収

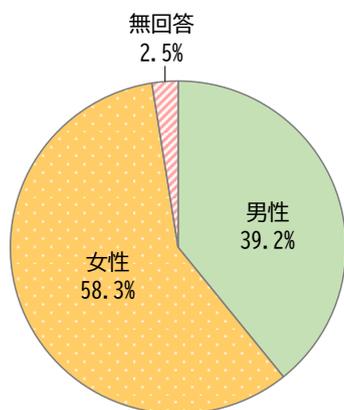
【調査期間】令和2年11月12日(木)～令和2年11月30日(月)

【回収状況】1,409通(有効回収率40.3%) [配布数 3,500通]

## 回答者の属性

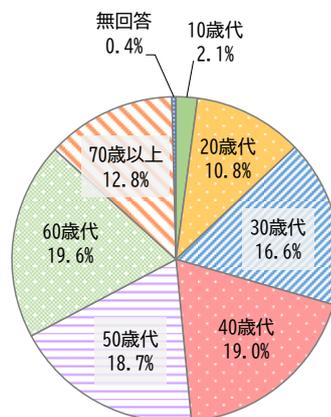
N：回答者の総数(人)

### 性別



(N=1,409)

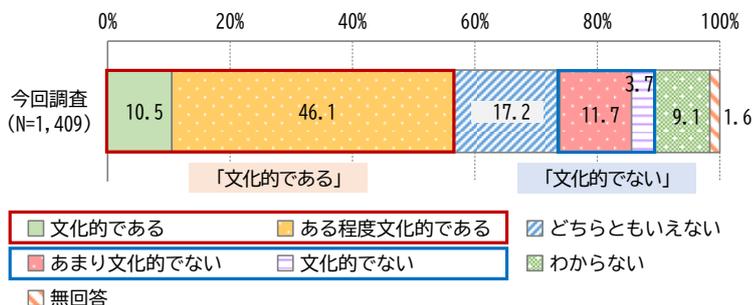
### 年齢



(N=1,409)

# 岡崎市は文化的なまち？

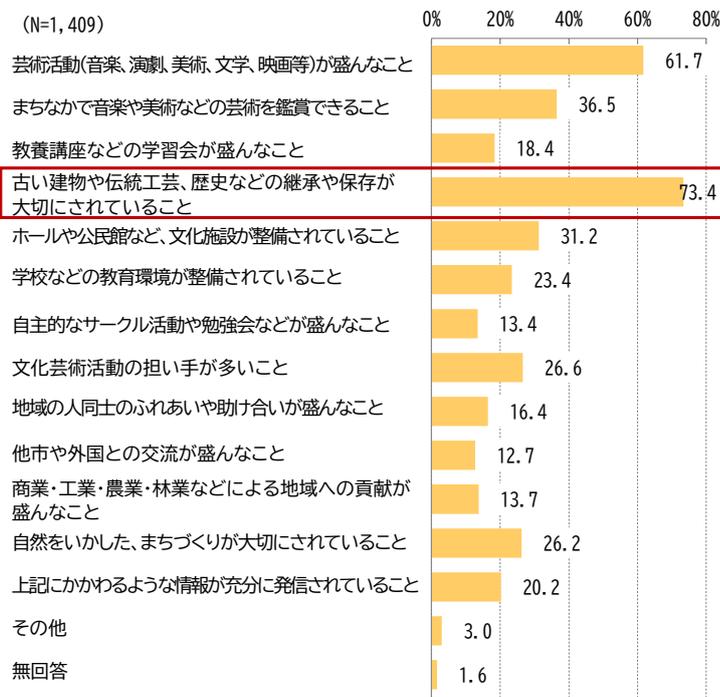
## 6割程度が「文化的である」と回答しています



「文化的である」「ある程度文化的である」の合計は、56.6%となっています。「あまり文化的でない」「文化的でない」の合計は、15.4%となっています。

## 「文化的」という言葉に対してどのようなイメージ？

### 7割以上が「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされていること」と回答しています



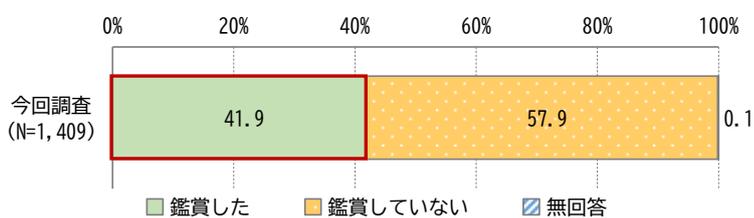
「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされていること」が73.4%と最も多く、次いで「芸術活動(音楽、演劇、美術、文学、映画等)が盛んなこと」になっています。また、年齢別にみても、すべての年齢層において「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされていること」が最も多くなっています。

|                  | な芸術活動(音楽、演劇、美術、文学、映画等)が盛んなこと | のまちなかで音楽や美術などの芸術を鑑賞できること | ん教養講座などの学習会が盛んなこと | さ古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされていること | 施設が整備されていること | 学校などの教育環境が整備されていること | 自主的なサークル活動や勉強会などが盛んなこと | 文化芸術活動の担い手が多いこと | 地域の人のふれあいや助け合いが盛んなこと | 他市や外国との交流が盛んなこと | 商業・工業・農業・林業などによる地域への貢献が盛んなこと | 自然をいかした、まちづくりが大切にされていること | 上記にかかわるような情報が十分に発信されていること | その他 | 無回答 |
|------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------|---------------------|------------------------|-----------------|----------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----|-----|
| 10歳・20歳代 (N=182) | 63.2                         | 34.6                     | 11.0              | 74.7                             | 30.2         | 19.8                | 7.7                    | 20.3            | 14.3                 | 14.3            | 14.8                         | 23.1                     | 14.3                      | 1.6 | 0.0 |
| 30歳代 (N=234)     | 60.3                         | 35.0                     | 11.1              | 80.3                             | 24.8         | 18.8                | 9.8                    | 24.8            | 13.7                 | 13.7            | 12.4                         | 23.9                     | 16.7                      | 3.0 | 0.4 |
| 40歳代 (N=268)     | 65.3                         | 38.8                     | 17.2              | 77.6                             | 29.5         | 21.3                | 13.4                   | 30.6            | 13.8                 | 12.7            | 11.6                         | 17.9                     | 20.9                      | 2.6 | 0.4 |
| 50歳代 (N=263)     | 63.1                         | 38.8                     | 18.3              | 73.4                             | 33.5         | 24.3                | 9.1                    | 27.4            | 11.0                 | 14.1            | 14.1                         | 22.4                     | 22.4                      | 1.9 | 3.8 |
| 60歳代 (N=276)     | 60.9                         | 40.9                     | 22.8              | 68.8                             | 33.0         | 26.1                | 17.8                   | 28.3            | 19.9                 | 9.1             | 14.1                         | 29.3                     | 22.1                      | 2.9 | 2.9 |
| 70歳以上 (N=181)    | 55.8                         | 26.5                     | 30.4              | 64.6                             | 37.6         | 31.5                | 23.8                   | 25.4            | 28.7                 | 13.8            | 16.6                         | 45.9                     | 23.2                      | 6.6 | 1.1 |

※割合が最も高かったものに濃い着色、次いで高かったものに薄い着色をしています。

## ここ1年間で文化芸術を鑑賞した？

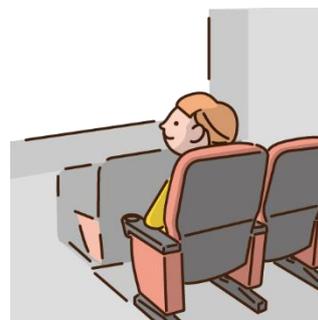
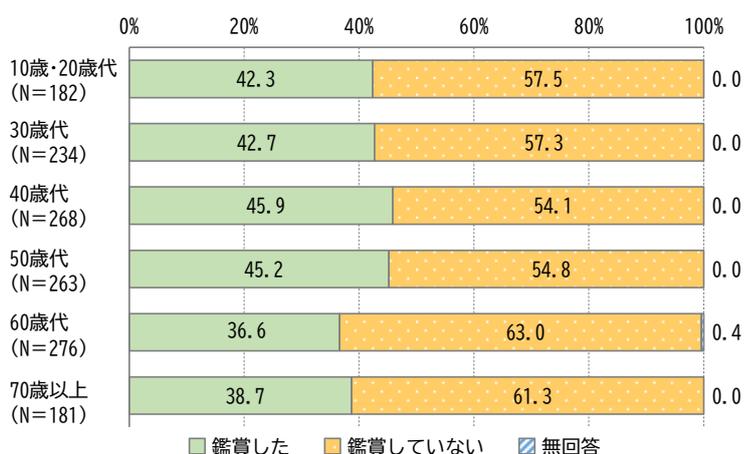
約4割が「鑑賞した」と回答しています



「鑑賞した」の割合は、41.9%となっています。

年齢別にみると、「鑑賞した」の割合は、40歳代で45.9%と最も高くなっています。

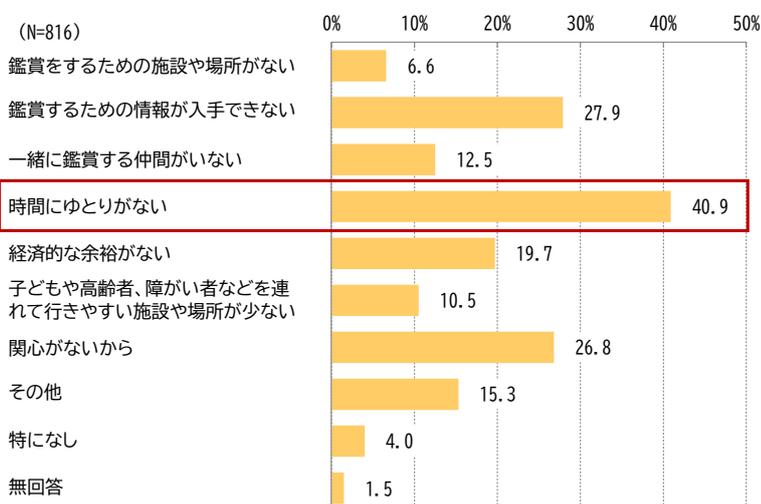
また、60歳以上では40%以下となっており、他の年齢層と比べて割合が低くなっています。



「鑑賞していない」と回答した人に聞きました

## 文化芸術を鑑賞していない理由は？

鑑賞していない人のうち、4割が「時間にゆとりがない」と回答しています

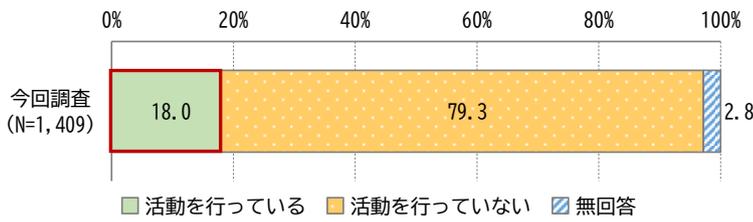


「時間にゆとりがない」の割合が、40.9%と最も高くなっています。次いで、「鑑賞するための情報が入手できない」が27.9%、「関心がないから」が26.8%となっています。



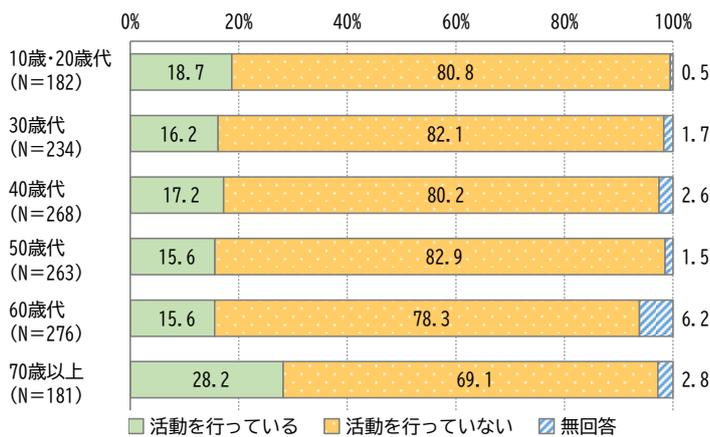
## 文化芸術活動を行っていますか？

約2割が「活動を行っている」と回答しています



「活動を行っている」の割合は、18.0%となっています。

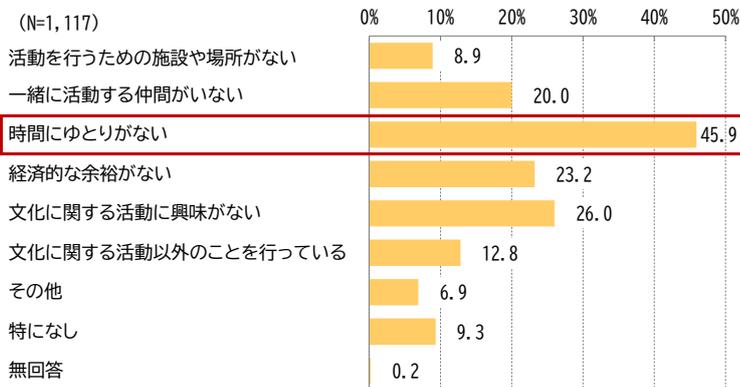
年齢別にみると、70歳以上で28.2%と最も高くなっています。その他の年齢層では、「活動を行っている」と回答した人の割合は20%以下となっており、70歳以上と比べて割合が低くなっています。



「活動を行っていない」と回答した人に聞きました

## 文化芸術活動を行っていない理由は？

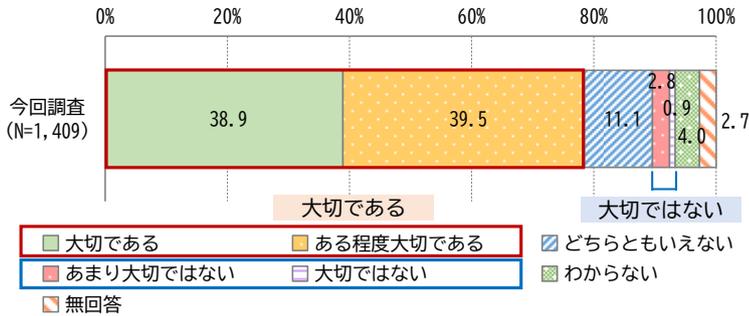
文化芸術活動を行っていない人のうち、5割程度が「時間にゆとりがない」と回答しています



「時間にゆとりがない」の割合が、45.9%となっています。次いで、「文化に関する活動に興味がない」が26.0%、「経済的な余裕がない」が23.2%となっています。

## 日常生活で文化に触れることは大切？

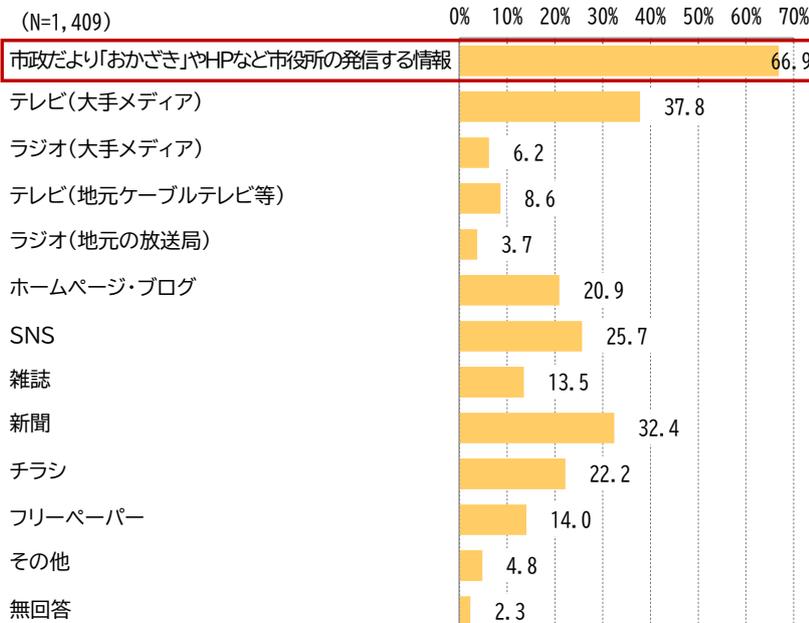
約8割が「大切である」と回答しています



「大切である」「ある程度大切である」の合計は、78.4%となっています。「あまり大切ではない」「大切ではない」の合計は、3.7%となっています。

## 文化に関する情報の入手方法は？

6割以上が「市政だより『おかざき』やHPなど市役所の発信する情報」と回答しています



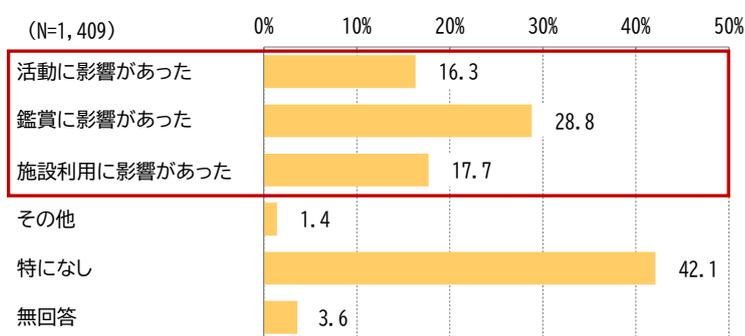
「市政だより『おかざき』やHPなど市役所の発信する情報」が66.9%と最も高くなっています。次いで、「テレビ(大手メディア)」が37.8%、「新聞」が32.4%となっています。年齢別にみると、10歳・20歳代のみで「SNS」が最も高くなっています。

|                 | 市政だより「おかざき」やHPなど市役所の発信する情報 | テレビ(大手メディア) | ラジオ(大手メディア) | テレビ(地元ケーブルテレビ等) | ラジオ(地元の放送局) | ホームページ・ブログ | SNS  | 雑誌   | 新聞   | チラシ  | フリーペーパー | その他 | 無回答 |
|-----------------|----------------------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|------------|------|------|------|------|---------|-----|-----|
| 10歳・20歳代(N=182) | 32.4                       | 38.5        | 2.7         | 10.4            | 3.8         | 17.6       | 57.1 | 8.2  | 13.2 | 11.5 | 9.3     | 1.6 | 2.2 |
| 30歳代(N=234)     | 67.5                       | 39.7        | 6.0         | 8.1             | 1.7         | 27.8       | 41.9 | 12.4 | 15.8 | 19.2 | 20.5    | 6.0 | 1.3 |
| 40歳代(N=268)     | 69.0                       | 37.3        | 7.1         | 6.3             | 2.6         | 27.6       | 31.3 | 13.1 | 20.9 | 19.8 | 19.8    | 6.0 | 1.5 |
| 50歳代(N=263)     | 69.2                       | 41.8        | 6.8         | 9.5             | 3.8         | 24.7       | 16.7 | 15.2 | 38.0 | 22.8 | 17.9    | 5.7 | 2.3 |
| 60歳代(N=276)     | 77.5                       | 35.5        | 6.9         | 7.6             | 5.8         | 14.1       | 8.7  | 17.8 | 47.1 | 27.9 | 6.5     | 4.7 | 3.3 |
| 70歳以上(N=181)    | 78.5                       | 34.3        | 7.2         | 10.5            | 4.4         | 10.5       | 4.4  | 12.2 | 60.2 | 30.9 | 7.7     | 3.9 | 2.8 |

※割合が最も高かったものに濃い着色、次いで高かったものに薄い着色をしています。

## 新型コロナウイルス感染症により、文化芸術活動に影響はあった？

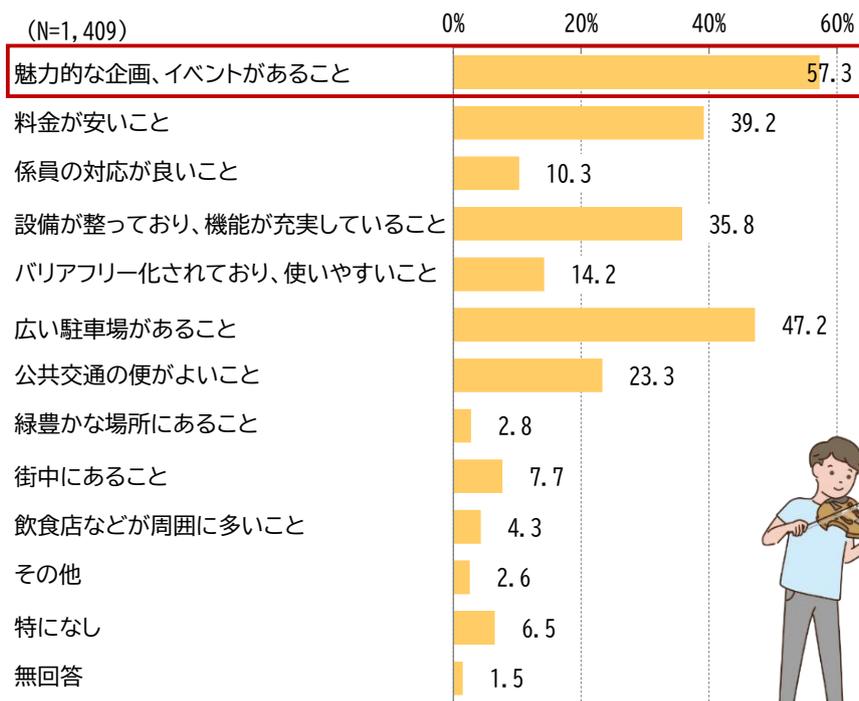
半数以上が「影響があった」と回答しています



全体の半数以上が、文化芸術活動に影響があったと回答しています。そのうち、「鑑賞に影響があった」の割合が 28.8%と最も高くなっています。

## ホールを有する文化施設※に重要だと思うことは？

6割程度が「魅力的な企画、イベントがあること」と回答しています

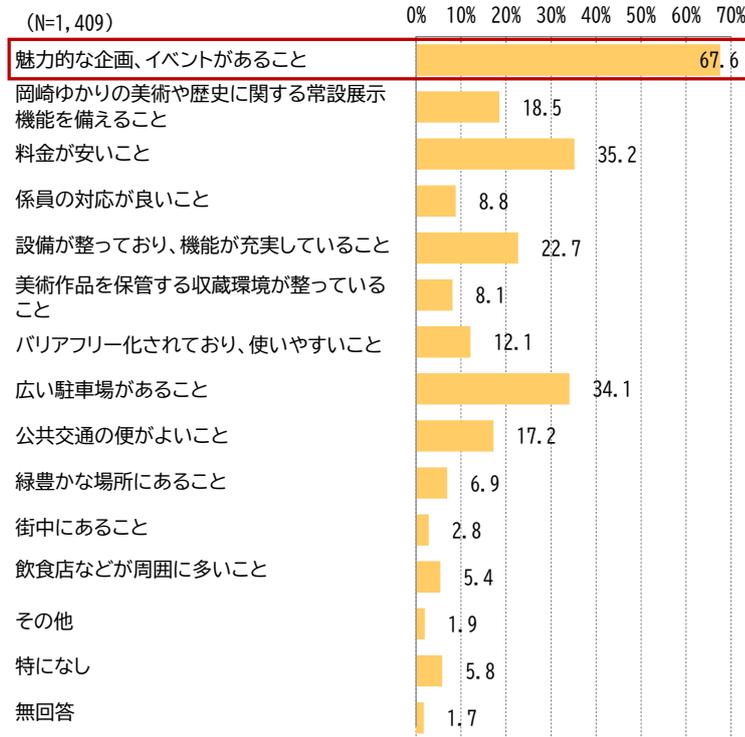


「魅力的な企画、イベントがあること」が 57.3%と最も高くなっています。次いで、「広い駐車場があること」が 47.2%、「料金が安いこと」が 39.2%となっています。

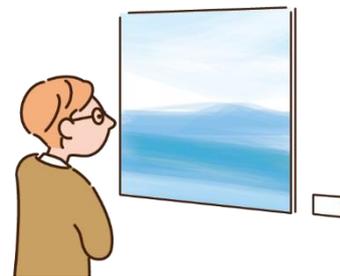
※ホールを有する文化施設：市民会館・甲山会館・せきれいホール・竜美丘会館・シビックセンター・図書館交流プラザザらら

## 美術博物館等文化施設※に重要だと思うことは？

6割以上が「魅力的な企画、イベントがあること」と回答しています



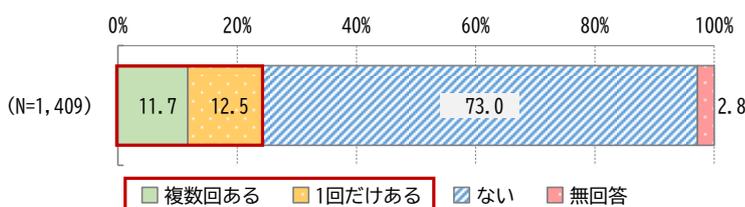
ホールを有する文化施設に重要だと思うことと同様に、「魅力的な企画やイベントがあること」が最も高く、67.6%となっています。また、次いで割合が高いものについても、「料金が安いこと」「広い駐車場があること」となっており、同様の項目が上位となっています。



※美術博物館等文化施設：美術博物館・おかざき世界子ども美術博物館・美術館

## 市内のジャズ関連イベントに参加した？

4人に1人がジャズ関連イベントに参加したと回答しています



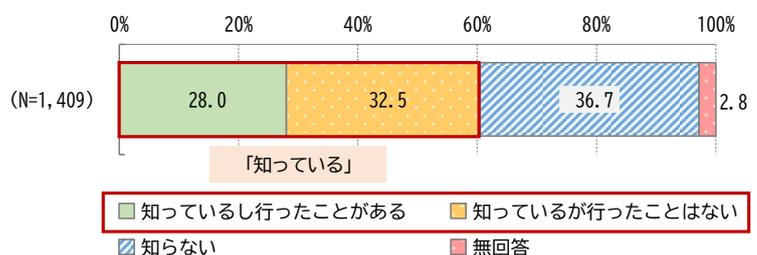
「複数回ある」は11.7%、「1回だけある」は12.5%となっています。「複数回ある」「1回だけある」の合計は、24.2%となっています。

## 「内田修ジャズコレクション展示室」があることを知っていますか？

約6割が「知っている」と回答しています



「知っているし行ったことがある」「知っているが行ったことはない」の合計は、60.5%となっています。



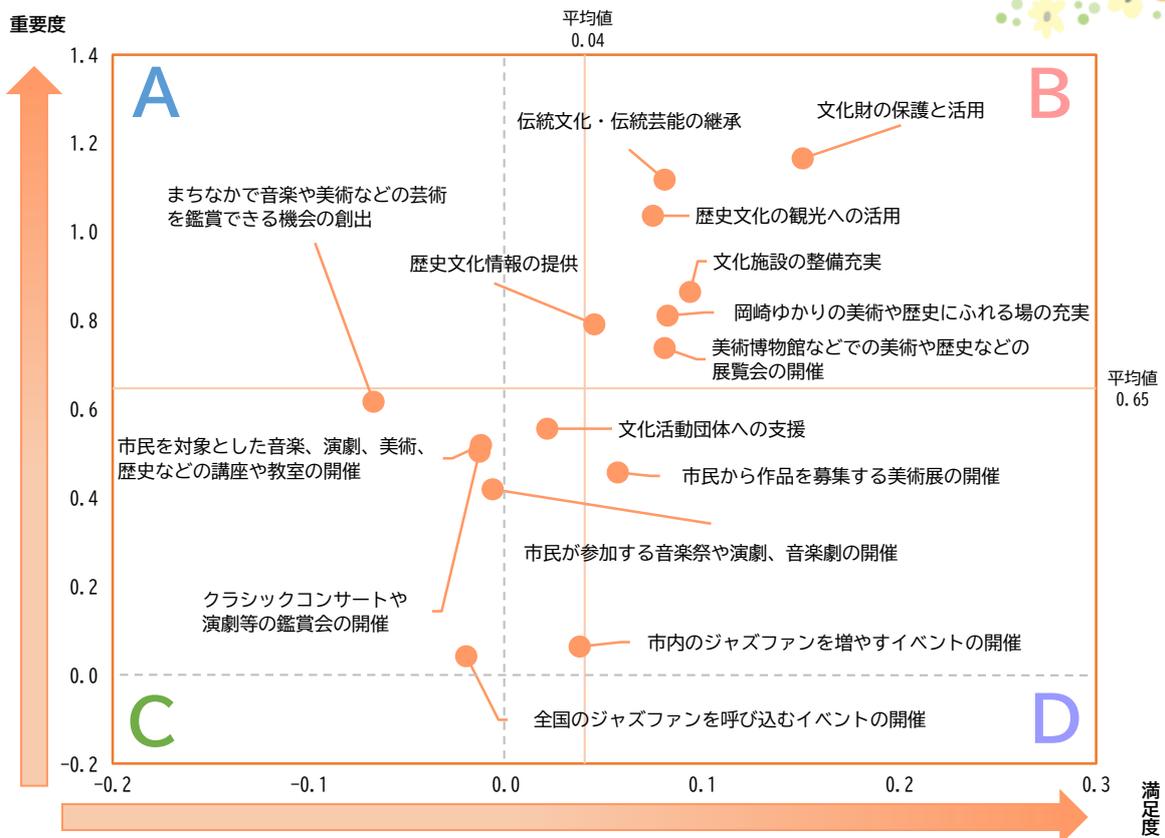
## 岡崎市の文化行政における「今後の重要度」と「現状の満足度」について

Aタイプに属する平均値よりも**重要度は高く、満足度は低い**という項目はなく、早急な改善や対応等が求められるものはないことがうかがえます。

Bタイプに属する7項目については、**重要度、満足度ともに平均値よりも高くな**っており、現状を維持し、継続して取り組んでいくことが求められます。

Cタイプに属する7項目については、**重要度、満足度ともに平均値よりも低くな**っており、今後取り組んでいく項目としては長期的な検討が求められます。

Dタイプに属する1項目については、平均値よりも**重要度は低く、満足度は高くな**っており、取組の方向性や重要度について見直しが求められます。



### 全体のまとめ

本市を「文化的である」と感じる市民は約6割となっており、「文化的」という言葉に対するイメージは、多くの方が、「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされているため」と回答しています。

ここ1年間で文化芸術の鑑賞を行った方は約4割であるのに対し、文化芸術の活動を行っている方は、全体の2割程度に留まるという結果となりました。

文化行政における「今後の重要度」と「現状の満足度」の結果では、早急な改善や対応等が求められる項目はないことが確認できます。現状を維持し、継続して取り組んでいくことや長期的な検討が必要な項目が多くなっています。

これらの結果から、本市の文化芸術における現状と課題を踏まえ、計画の見直しを図ります。