



OKAZAKI  
RENAISSANCE

# 歴史まらづくり

## 岡崎市歴史的風致維持向上計画



# 観光は「地方創生」の切り札 「成長戦略」の柱





**「自然・文化・気候・食」**

**観光振興に必要な4つの条件**

**豊富な観光資源を真に開花させる**

**観光を日本の**基幹産業**へと成長**



**良好な景観や歴史的な風情・情緒は**

**見る者を魅了し**

**地域の活力を生み出す財産**

**これらに磨きをかける取組みは**

**地域住民の誇りと愛着を醸成し**

**来訪者の増加が図られるなど**

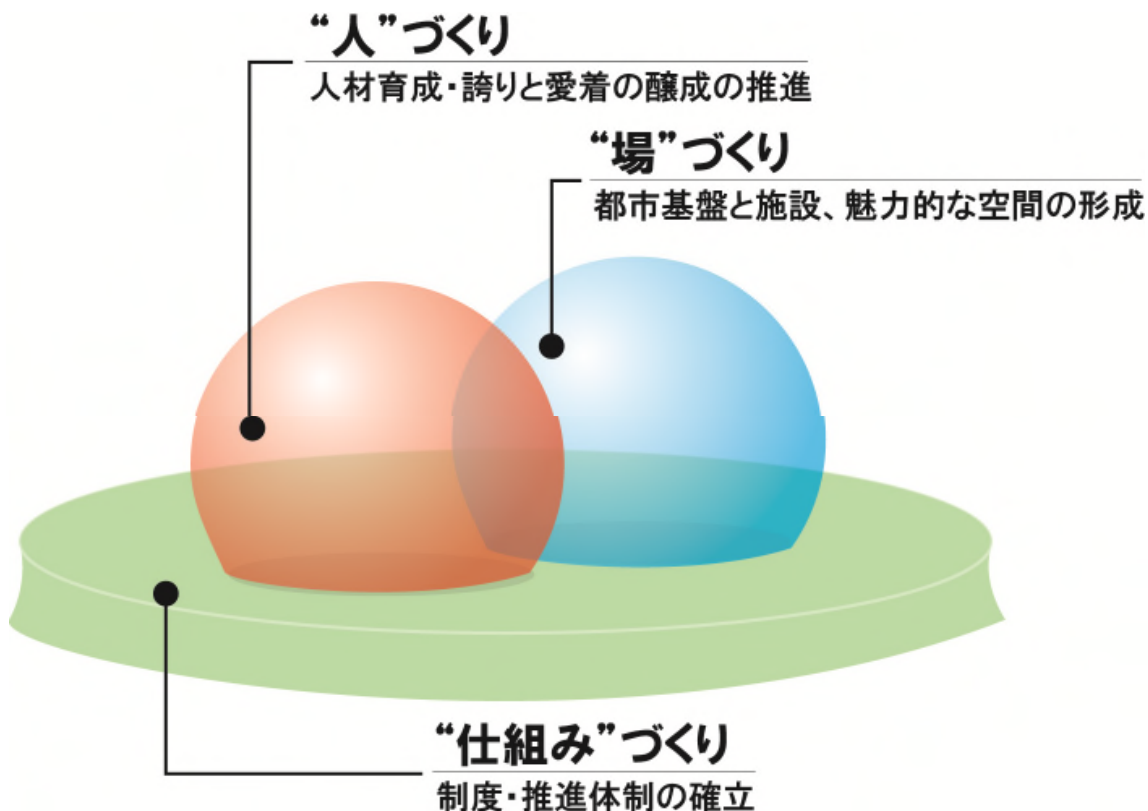
**魅力ある地域づくりにつながります**



平成28年5月19日 国土交通省本省にて  
津島国土交通大臣政務官より認定証を受け取る内田市長

## 計画策定のねらい

◆歴史的建造物の保存や活用のみならず、これらを取りまく歴史及び伝統を反映した人々の活動の推進や都市基盤の整備など、歴史まちづくりに関する各分野の施策それぞれが相互に連携を図り、行政と市民の適切な役割分担と協働のもと、次の3点を主なねらいとして策定。



## 人づくり

体験を通して地域への誇りと愛着を育みながら活動の輪を広げます。

## 場づくり

歴史的建造物とその周辺の市街地空間を総合的・一体的に整えます。

## 仕組みづくり

協働による歴史文化資産を活かしたまちづくりの仕組みを整えます。

- ◆「歴史的風致」とは、ハードとしての建造物とソフトとしての人々の活動を合わせた概念です。
- ◆歴史的風致をそのまま「維持」するのみならず、歴史的な建造物の復原や歴史的風致を損ねている建造物の修景等の手法によって、積極的にその良好な市街地の環境を「向上」させるものです。

歴史まちづくり法の対象となるのは、「歴史的風致」の条件である3つの要件を満たすもの

歴史的風致とは、ソフトとしての活動とハードとしての物や場が一体となって醸し出す「歴史的な風情や情緒」のことで、建造物と活動、それぞれ50年以上の歴史があるものが対象

## 歴史的風致

### 要件 1

地域におけるその固有の歴史及び伝統を反映した「人々の活動」=人々の営み

### 要件 2

その活動が行われる「歴史上価値の高い建造物」及びその周辺の市街地



### 要件 3

一体となって形成された良好な市街地の環境



# 1-0 岡崎市の維持向上すべき歴史的風致

岡崎市は、矢作川流域に人の営みが始まり、古来より交通の要衝として、古代には三河国の成立、中世には源氏・足利氏の武家文化の重要拠点、そして近世には江戸幕府の礎を築いた徳川家康公の生誕の地・岡崎城下町として栄え、その長い年月の中で様々な歴史文化を形成してきた。

13件もの重要文化財(建造物)を始め、数多くの歴史的建造物にも恵まれ、八丁味噌造りを代表とする伝統産業や、花火や山車が巡行する地域固有の祭礼行事等が、今なお市内各所で連綿と継承され、周辺市街地と一体となって岡崎市固有の歴史的風致を形成している。

## 01. 家康公生誕の地にみる歴史的風致

壮厳な佇まいの松平氏・徳川家ゆかりの寺社を中心に、家康公の偉業を称える様々な顕彰活動や伝統行事が行われ、郷土の英傑を輩出した生誕地として市民の大きな誇りとなっている。

大樹寺三門▶



## 02. 東海道を舞台にした信仰・祭礼等にみる歴史的風

古代より交通の要衝となってきた東海道沿いには、松並木、常夜燈、一里塚、宿場のまちなみが当時の面影を残すとともに、地域の人々に大切に守られてきた祭りが毎年行われるなど、歴史と伝統を今に伝えている。

藤川のまつ並木▶



## 03. 滝山寺鬼祭りにみる歴史的風致

鎌倉時代、源頼朝の祈願に始まると伝えられている滝山寺鬼祭りは、旧暦正月7日に行われる火祭りで、重要文化財の滝山寺の境内地を舞台に鬼が乱舞する勇壮な祭りとして、地域に受け継がれている。

滝山寺鬼祭り(火祭り)▶



## 04. 岡崎城下の三大祭りにみる歴史的風致

江戸時代の町割りの一部や社寺の境内がそのまま残る旧岡崎城下を舞台に、当時から連綿と行われてきた華やかな祭りが、往時の賑わいを感じさせている。

能見神明宮の山車舞台での奉納の舞▶



## 05. 郷土食の八丁味噌造りにみる歴史的風致

旧東海道を挟んで建つ2軒の老舗が昔ながらの伝統製法により製造する豆味噌は、かけがえのない故郷の味であり、まちを歩くとほのかに漂う味噌の香りとともに、蔵造りのまちなみ景観が風情を漂わせている。

味噌蔵での石積み▶



## 06. 六ツ美地区の稲作儀礼にみる歴史的風

古くから農業が盛んな六ツ美地区には、「御田扇祭り」、「六ツ美悠紀齋田お田植えまつり」の稲作儀礼が受け継がれ、田園地帯の集落の風景に農作業や祭りを行う人々の営みが調和している。

六ツ美悠紀齋田お田植え祭り▶



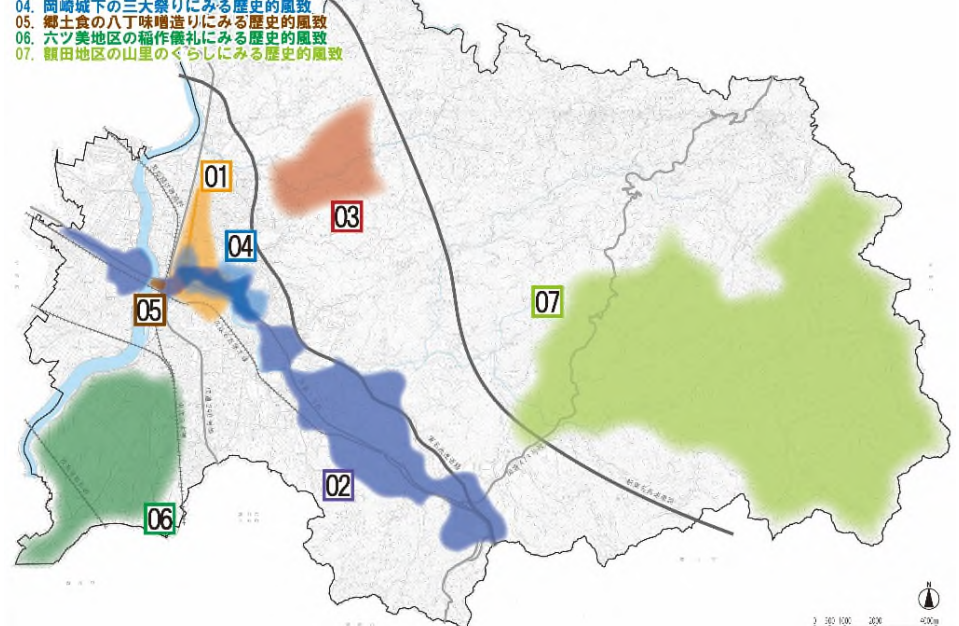
## 07. 額田地区の山里の暮らしにみる歴史的風

市東部山地にある額田地区では、自然条件に適応し営まれてきた様々な民俗行事が社寺や集落を舞台として伝えられ、個性豊かな山里の暮らしが今も息づいている。

須賀神社から神明宮への祭礼山車巡行▶



- 01. 家康公生誕の地にみる歴史的風致
- 02. 東海道を舞台にした信仰・祭礼等にみる歴史的風致
- 03. 滝山寺鬼祭りにみる歴史的風致
- 04. 岡崎城下の三大祭りにみる歴史的風致
- 05. 郷土食の八丁味噌造りにみる歴史的風致
- 06. 六ツ美地区の稲作儀礼にみる歴史的風致
- 07. 額田地区の山里の暮らしにみる歴史的風致





# 1-1 家康公生誕の地にみる歴史的風致

◆徳川家康公の生誕地である本市には、壮巖な佇まいの松平氏・徳川家ゆかりの寺社を中心とした市街地を舞台に、家康公の偉業を称える様々な顕彰活動や伝統行事が受け継がれ、唯一無二の生誕地としての市民の誇りと愛着の源泉となる歴史的風致が形成されています。

家康行列



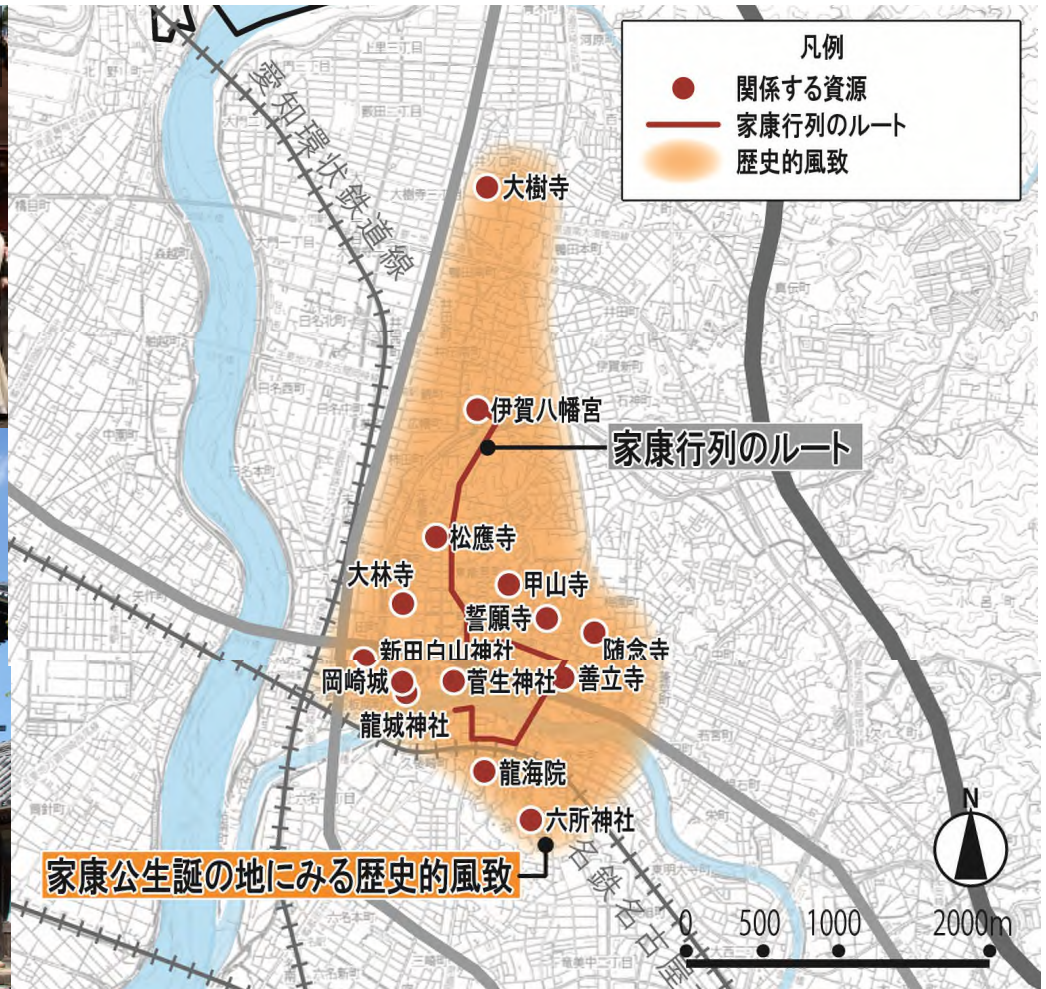
武者的神事(伊賀八幡宮)



岡崎城天守



大樹寺



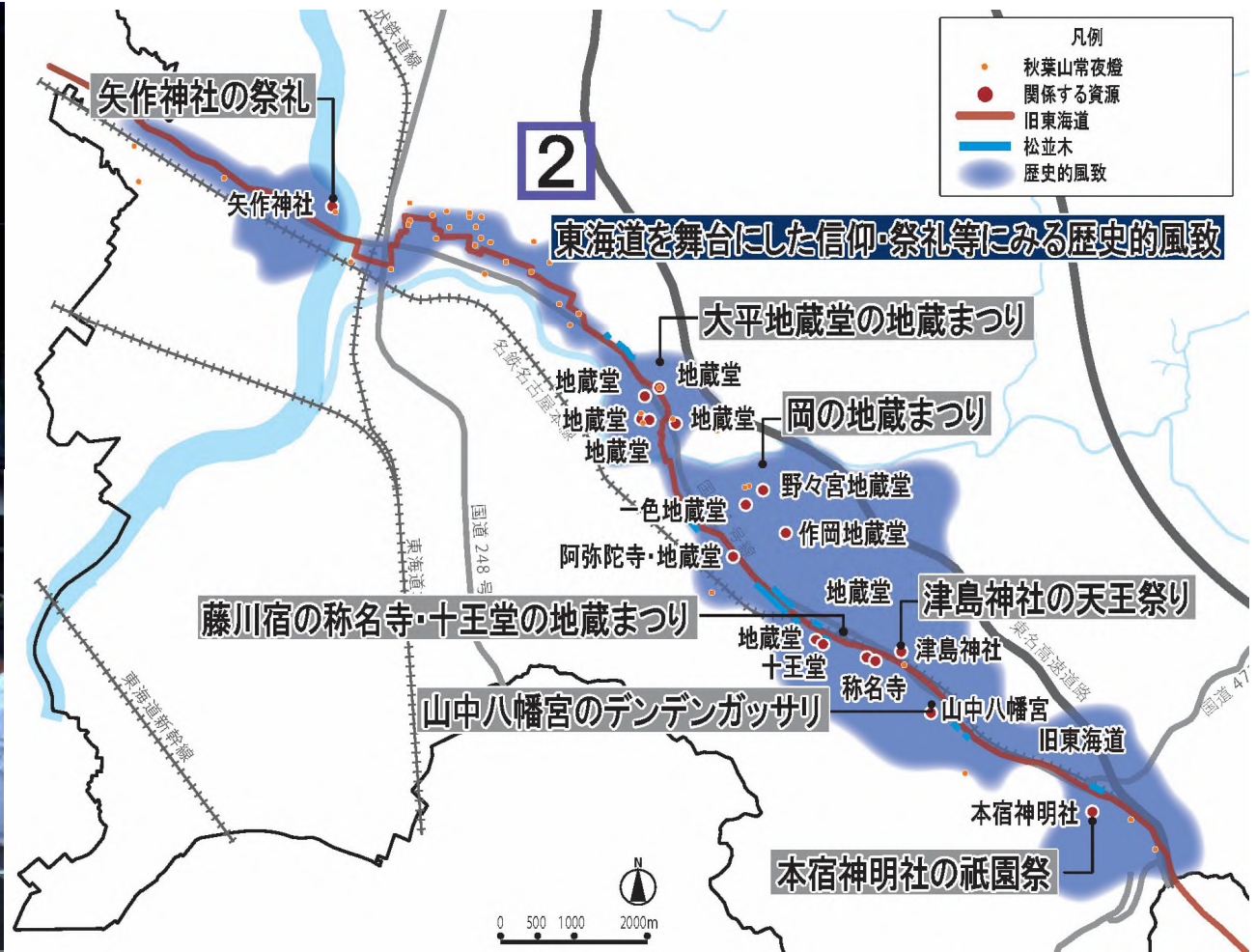
# 1-2 東海道を舞台にした信仰・祭礼等に見る歴史的風致

◆ **古代より交通の要衝であった旧東海道を舞台に、各地に根付いた秋葉信仰や祭礼等の伝統行事が受け継がれ、松並木、常夜燈、一里塚、町家等の歴史的な風情が残るまちなみなど当時の面影を伝える市街地と一体となった歴史的風致が形成されています。**

津島神社天王祭り(市場町)



本宿神明社祇園祭(本宿町)



# 1-3 岡崎城下の三大祭りにみる歴史的風致

◆江戸時代の町割りの一部や社寺が残る旧岡崎城下であった市街地を舞台に、「菅生神社菅生祭」「岡崎天満宮例大祭」「能見神明宮大祭」の三大祭りが受け継がれ、伝統や往時の賑わいを感じることのできる歴史的風致が形成されています。

打ち上げ花火



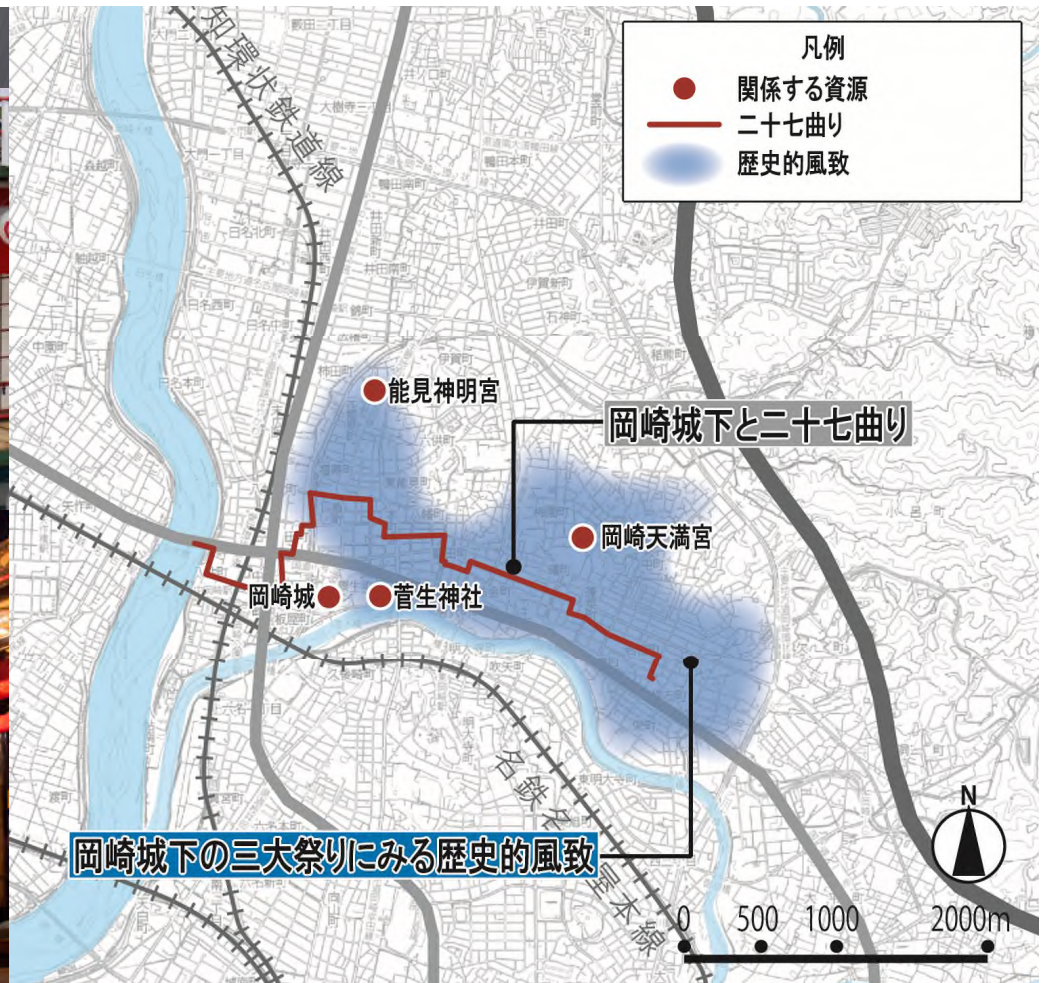
菅生神社菅生祭



岡崎天満宮例大祭



能見神明宮大祭



# 1-4 郷土食の八丁味噌造りにみる歴史的風致

◆郷土の味であり全国的にも名高い八丁味噌造りの老舗2軒が旧東海道を挟んで建つ八帖地区を舞台に、伝統製法による豆みそ製造の地場産業の営みが受け継がれ、黒壁の蔵並みが続く市街地と一体となった歴史的風致が形成されています。

カクキュー八丁味噌



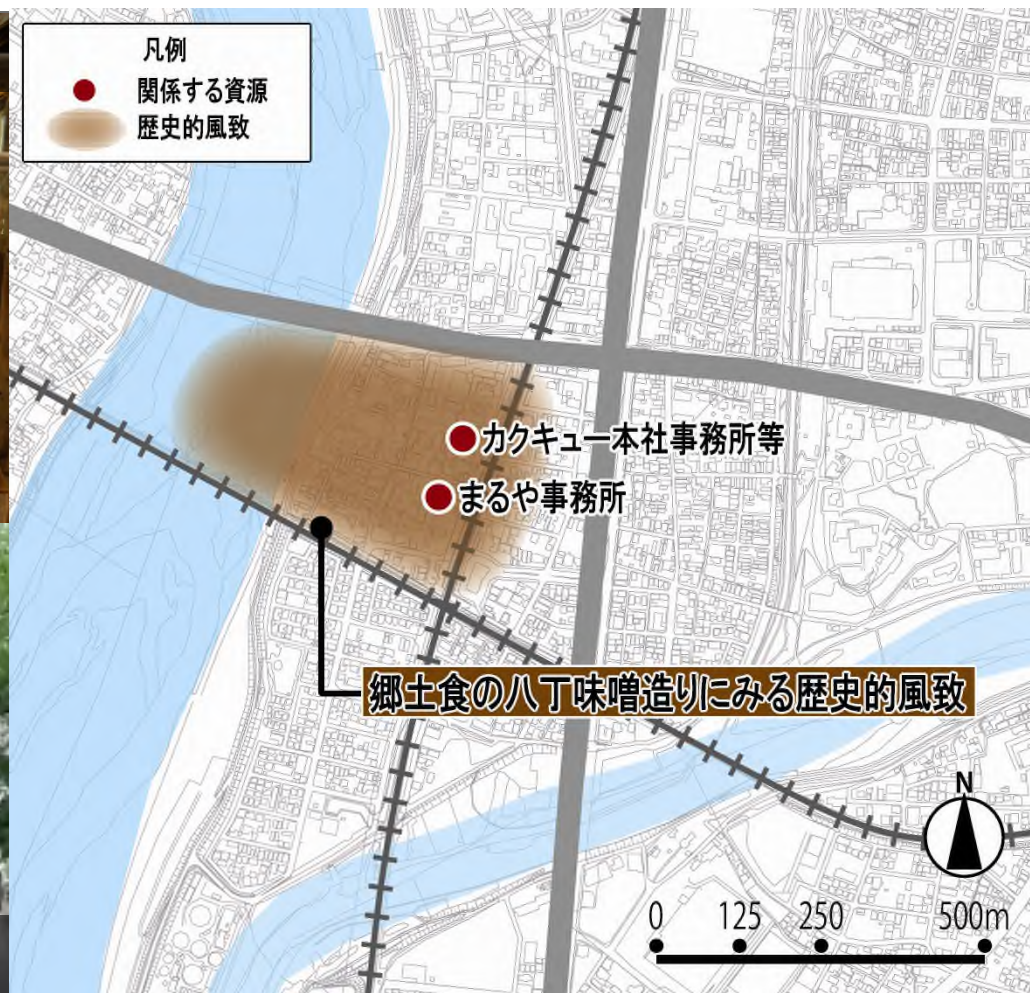
石積み



まるや八丁味噌



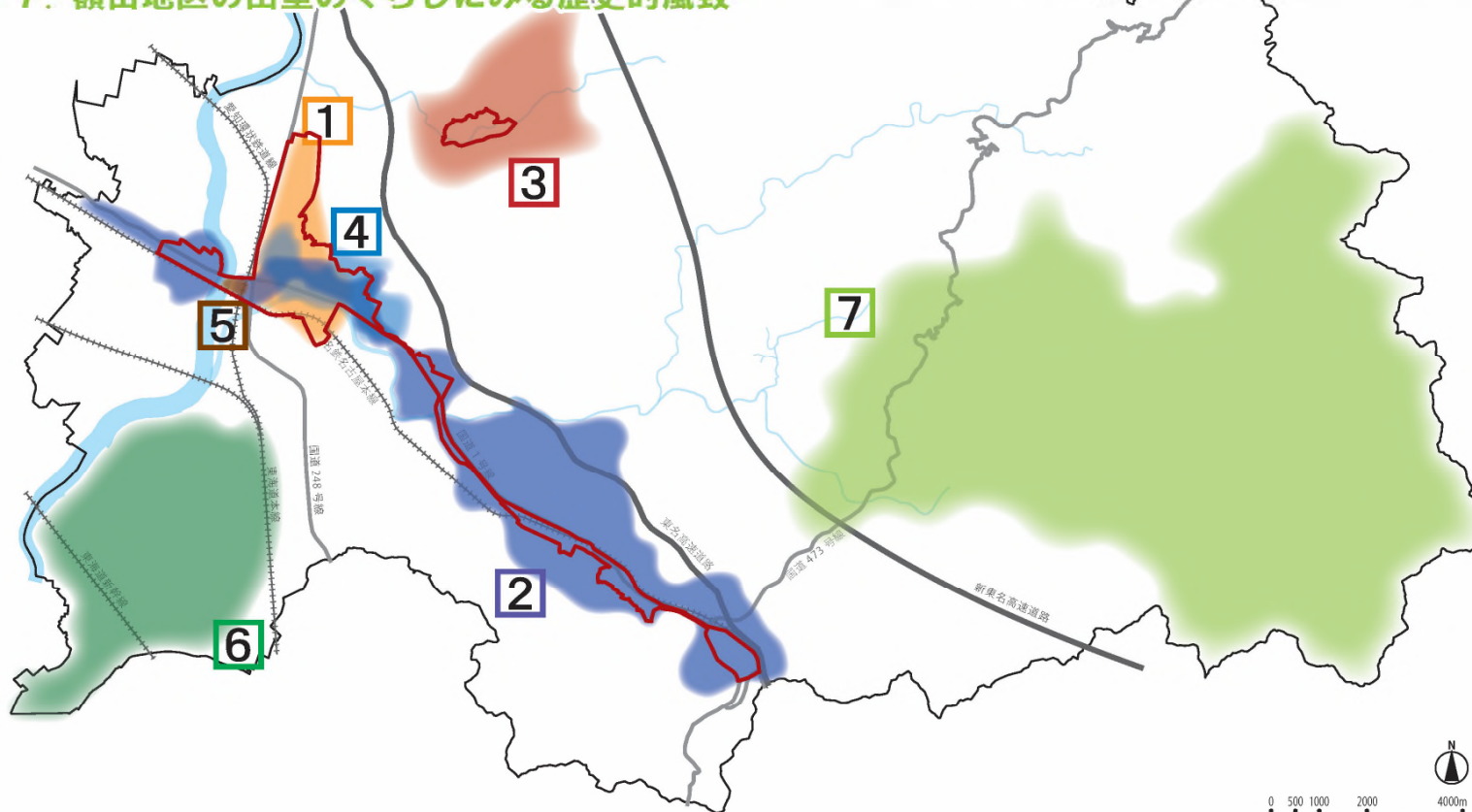
八丁蔵通り



## 2-1 重点区域の位置及び区域(歴史的風致の分布)

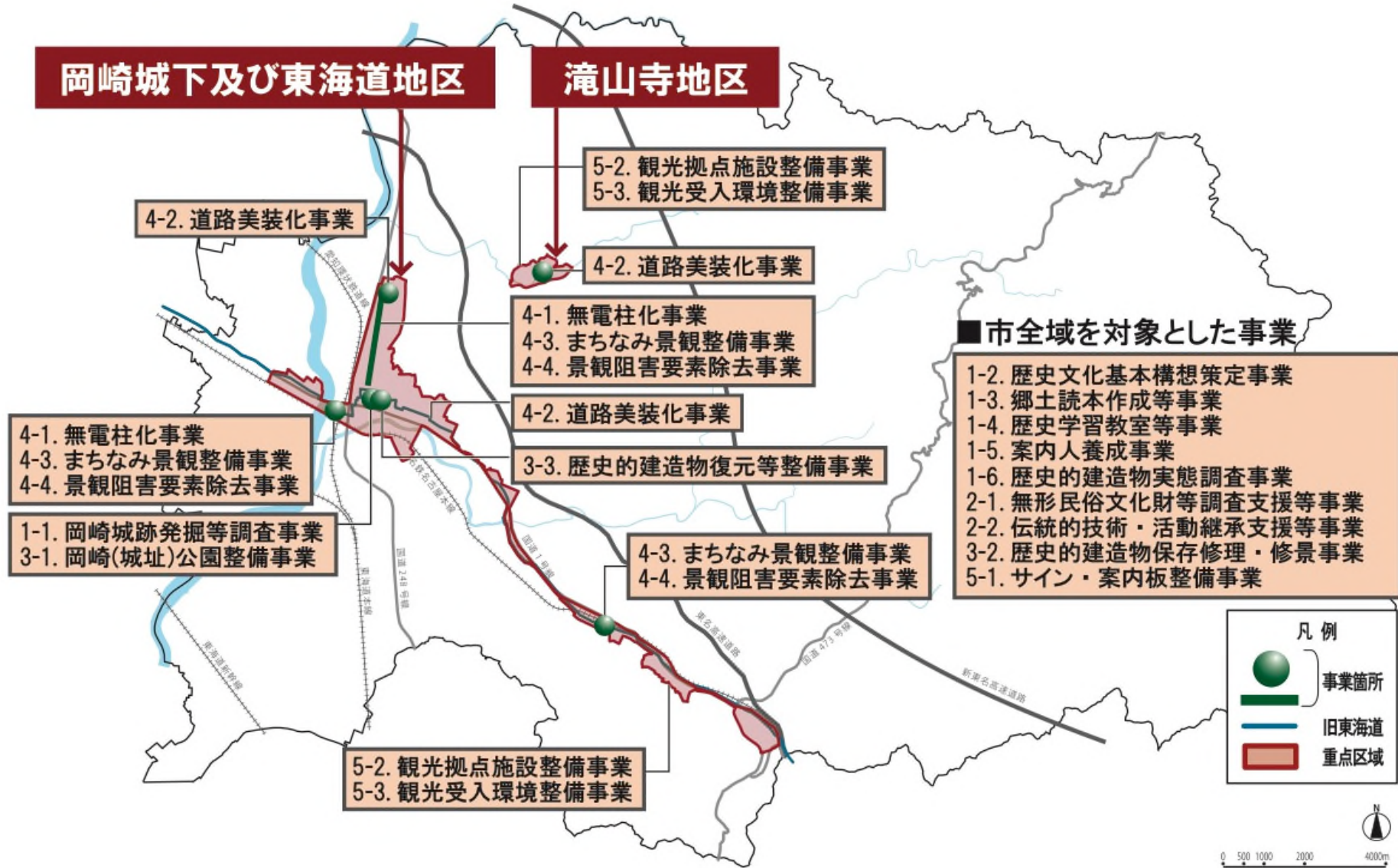
◆7つの歴史的風致の重なりと国指定文化財を始めとする歴史上価値の高い建造物の分布やこれまでの歴史まちづくりの取組を踏まえ、重点区域を設定します。

1. 家康公生誕の地にみる歴史的風致
2. 東海道を舞台にした信仰・祭礼等にみる歴史的風致
3. 滝山寺鬼祭りにみる歴史的風致
4. 岡崎城下の三大祭りにみる歴史的風致
5. 郷土食の八丁味噌造りにみる歴史的風致
6. 六ツ美地区の稲作儀礼にみる歴史的風致
7. 額田地区の山里の暮らしにみる歴史的風致



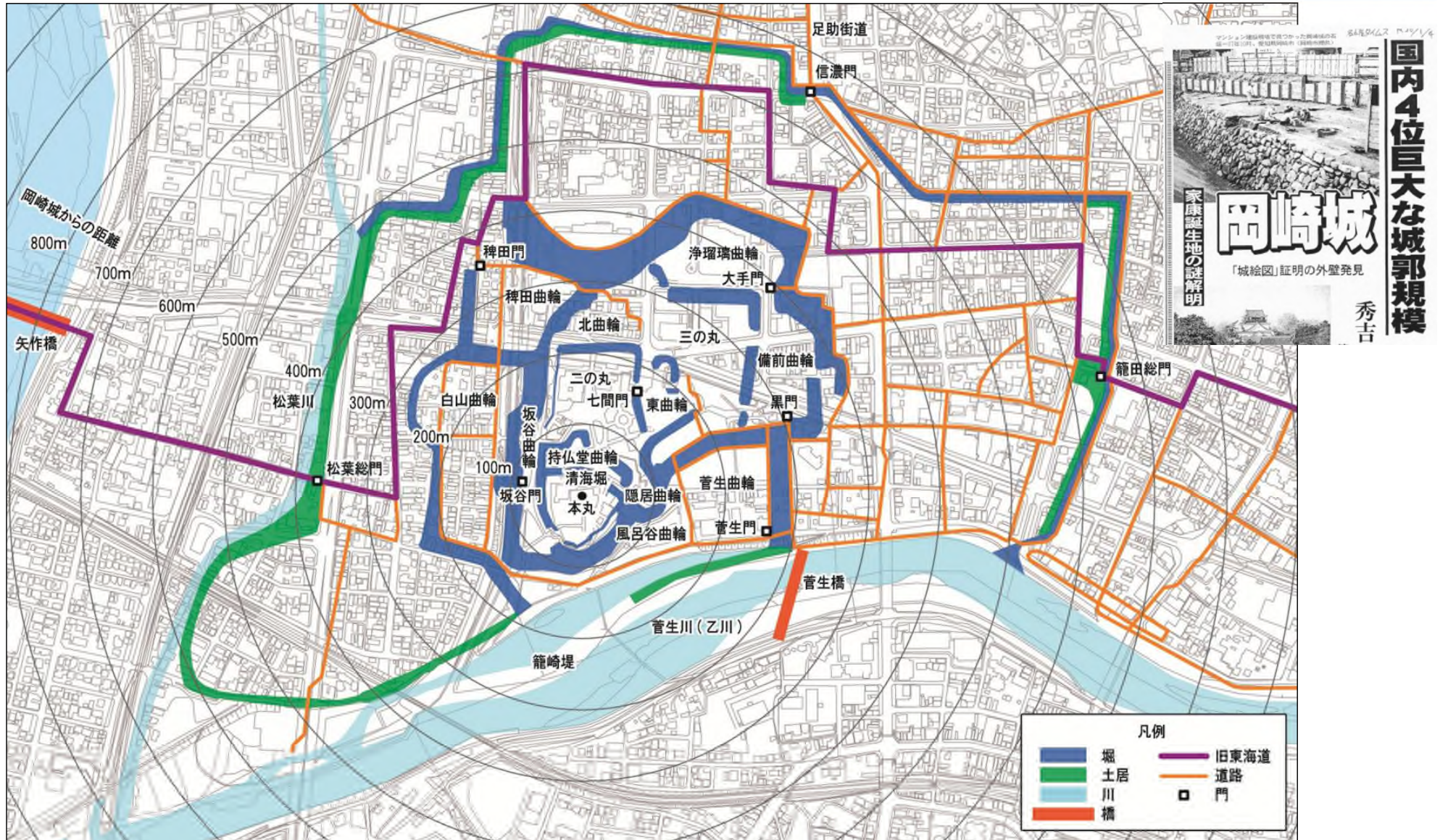
## 2-2 重点区域の位置及び区域(事業の分布)

◆2つの重点区域「**岡崎城下及び東海道地区**」「**滝山寺地区**」において、**19事業を展開**します。



## 2-3 重点区域の位置及び区域(岡崎城跡)

◆ **徳川家康公生誕の地**である岡崎城は**全国でも屈指の城郭規模**を誇ります。



# 3-1 方針1 歴史文化資産の調査研究と普及啓発

- ◆岡崎固有の歴史文化資産の掘り起こしや調査研究を進め、史実把握と価値付けを行います。
- ◆岡崎の歴史文化の価値や魅力をわかりやすく情報発信し、普及啓発に努めます。
- ◆誰もが岡崎の歴史的な風情や情緒を楽しむことのできる機会の創出を図ります。

## <事業一覧>

- 1-1 岡崎城跡発掘等調査事業 (S55~H37)
- 1-2 歴史文化基本構想策定事業 (H29~H33)
- 1-3 郷土読本作成等事業 (S5~H37)
- 1-4 歴史学習教室等事業 (S41~H37)
- 1-5 案内人養成事業 (H27~H37)
- 1-6 歴史的建造物実態調査事業 (H28~H37)



## <事業例>

- ◎事業主体 岡崎市
- ◎事業期間 S55~H37
- ◎事業分類 市単独事業
- ◎事業箇所 重点区域  
(岡崎城跡)

### ◎事業概要

市指定史跡「岡崎城跡」の価値を高め、保存・活用することを目的に、発掘調査や文献調査等の詳細調査を実施します。



▲岡崎城跡（東曲輪）



## 3-2 方針2 歴史や伝統を反映した活動の継承への支援

- ◆祭礼等の担い手や専門家等と連携し、活動の継承に必要な実態調査や記録等を行います。
- ◆祭礼等の歴史や伝統を反映した活動の継承を支えることのできる仕組みづくりを進めます。
- ◆継承に取り組む組織団体と連携協力しながら後継者を育成する環境づくりに努めます。

### <事業一覧>

2-1 無形民俗文化財等調査支援等事業  
(H26~H37)

2-2 伝統的技術・活動継承支援等事業  
(H12~H37)



滝山寺鬼祭り（滝町）

### <事業例>

- ◎事業主体 岡崎市
- ◎事業期間 H26~H37
- ◎事業分類 文化庁補助
- ◎事業箇所 市全域

### ◎事業概要

民俗文化財の調査や記録、情報発信、また民俗文化財の活動を支援し、文化財の保存・継承及び地域の活性化を促進します。



▲松明作り

# 3-3 方針3 歴史的建造物の保存・活用の推進

- ◆ 指定等以外の歴史的建造物の実態把握調査と価値付けを行い、その保存と活用を図ります。
- ◆ 助成のほか民間活用による資金調達など 維持管理に係る支援制度の充実を図ります。
- ◆ 生活等にも配慮した上で 一般公開など公民連携による積極的な有効活用を促進します。

## <事業一覧>

3-1 岡崎（城址）公園整備事業（H15～H37）

3-2 歴史的建造物保存修理・修景事業  
(H24～H37)

3-3 歴史的建造物復元等整備事業（H33～H37）

籠田総門復元イメージ（籠田町）



## <事業例>

- ◎事業主体 岡崎市等
- ◎事業期間 H24～H37
- ◎事業分類 文化庁補助  
市単独事業
- ◎事業箇所 市全域

## ◎事業概要

指定文化財の保存修理のほか、  
景観重要建造物又は歴史的風致  
形成建造物の外観の保全に係る  
修理・修景に対して支援します。



▲景観重要建造物

- ◆「規制」と「事業」の両面により、良好な景観形成や優れた眺望景観の保全を図ります。
- ◆歴史的建造物の周辺建造物の外観修景への支援のほか景観阻害要素の除去を促進します。
- ◆道路の美装化や無電柱化等により、まちなみ景観の整備を推進します。

## <事業一覧>

- 4-1 無電柱化事業 (H31~H37)
- 4-2 道路美装化事業 (H29~H37)
- 4-3 まちなみ景観整備事業 (H28~H37)
- 4-4 景観阻害要素除去事業 (H29~H37)

能見神明宮大祭 (能見町)



## <事業例>

- ◎事業主体 岡崎市
- ◎事業期間 H31~H37
- ◎事業分類 市単独事業
- ◎事業箇所 重点区域  
(景観形成重点地区等)

### ◎事業概要

「大樹寺から岡崎城への眺望」や「八帖地区」等の景観形成重点地区等内の路線について、それぞれの路線に応じた工法による無電柱化の整備を行う。



▲八丁蔵通り

- ◆ 着地型観光のプログラム開発やテーマ性・ストーリー性を持った周遊ルートの形成を図ります。
- ◆ 歩行者空間の整備、休憩等の滞留拠点施設やサイン・案内板の整備などまちなかの回遊性の向上や観光案内機能の充実など受入環境整備の推進を図ります。

## <事業一覧>

5-1 サイン・案内板整備事業 (H6~H37)

5-2 観光拠点施設整備事業 (H33~H36)

5-3 観光受入環境整備事業 (H31~H34)

## 観光案内所整備イメージ (明大寺町)



## <事業例>

- ◎事業主体 岡崎市
- ◎事業期間 H6~H37
- ◎事業分類 市単独事業
- ◎事業箇所 市全域

## ◎事業概要

歴史文化資産の周辺など来訪者の多い場所において、歴史文化資産の紹介や観光ルート等に関する案内板の新設・改修・修繕を行う。



▲案内板