

# 「どうする岡崎！家康観光」意識調査

アンケート実施期間 令和3年12月10日 ~ 令和3年12月19日  
 回答者数 137名 (登録者数 497名 うち配信成功数 443名)

## ●性別

男性	85	62.0%
女性	52	38.0%
計	137	

## ●年齢

20代以下	0	0.0%
30代	8	5.8%
40代	19	13.9%
50代	34	24.8%
60代	25	18.2%
70代以上	51	37.2%
計	137	

## Q1 大河ドラマ「どうする家康」※の効果に期待していますか。

期待している	100	72.99%
期待していない(→Q6へ)	37	27.01%
計	137	

※2023年放送開始予定のNHK大河ドラマ。戦国乱世を生きる運命を受け入れ、未来を切り開いた徳川家康公の生涯が描かれます。

## Q2 具体的にどういったことを期待していますか。(複数回答可)

市内の経済活性化	0	0.00%
岡崎の知名度向上	68	25.00%
市内全体での盛り上がり	57	20.96%
周遊企画への参加	21	7.72%
グルメの盛り上がり	13	4.78%
観光客との交流	16	5.88%
歴史・文化的価値の再認識	70	25.74%
アフター大河のまちづくり	25	9.19%
その他	2	0.74%
計	272	

## Q3 どのような事業・イベントに参加してみたいですか。(複数回答可)

ドラマ館運営事業	19	6.35%
寺社仏閣を活用した事業	47	15.72%
芸能人を活用した事業	16	5.35%
ゲーム等ポップカルチャーを活用した事業	2	0.67%
スタンプラリーなどの周遊事業	31	10.37%
体験型観光ツアー	40	13.38%
交通系事業者とのタイアップ事業	15	5.02%
キッチンカーの出店があるイベント	19	6.35%
イルミネーション、ライトアップ、プロジェクトンマッピング	23	7.69%
ステージでの集客イベント	9	3.01%
スポーツイベント	6	2.01%
動画やSNSを活用した情報発信事業	12	4.01%
シンポジウム、講演会	23	7.69%
家康公検定などの学びに関する事業	15	5.02%
観光ボランティアや市民サポーターなど市民で盛り上げていく事業	20	6.69%
その他	2	0.67%
計	299	

## Q4 あなたが岡崎をPRするなら、何をPRしたいですか。(複数回答可)

岡崎が家康公の生誕地であること	61	14.39%
家康公にゆかりのある観光スポット(岡崎城、大樹寺、家康公像など)	69	16.27%
岡崎にいた時の若き日の家康公エピソード(三河一向一揆など)	43	10.14%
三河武士に関連する観光スポット	30	7.08%

歴史的価値のある文化財、施設、街なみ	50	11.79%
若き日の家康公のキャラクター	11	2.59%
家康行列、花火大会、家康公生誕祭などのイベント	35	8.25%
武将隊や岡崎にゆかりのある芸能人	14	3.30%
岡崎ならではのグルメ（もちしうどん、カレーパンなど）	19	4.48%
ぶどう狩りなどの観光コンテンツ	10	2.36%
桜、藤、紅葉などの岡崎ならではの自然	40	9.43%
石製品、三河花火などの伝統工芸品	41	9.67%
その他	1	0.24%
計	424	

Q5 家康公に関する市内の観光地でPRしたい場所はどこですか。（岡崎公園、岡崎城は除く）

※重複する内容はまとめてあります。

大樹寺
伊賀八幡宮から家康行列で行く場所「岡崎宿伝馬歴史プロムナード」
家康館
滝山寺
東公園
法蔵寺
伊賀八幡宮
六所神社
松應寺
松平家に関する施設、史跡等を紹介したらいいと思います。 家康公の家臣団の史跡を紹介してほしいと思います。 城跡（岩津、井田等の）の紹介をしたらいいのでは。 家康公が立ち寄った神社仏閣を紹介したらどうでしょうか。（建立した寺とか）
小豆坂古戦場東照宮
家康ゆかりの神社仏閣
八丁味噌蔵
天恩寺
神社がPR不足
岡崎二十七曲りとその沿線にある神社仏閣
岡崎の美味しいものが食べられる飲食店
岡崎城は除くとあるが、本当の岡崎城の縄張りを知っている人は少ない。同時に二十七曲りを含めた岡崎城下町。
滝山寺と滝山東照宮
岩津城址
岡崎公園の周辺
奥殿陣屋
大樹寺周辺
八丁味噌の周辺
まるや カクキューなどの八丁味噌工場 土産売り場
山中八幡宮
三河一向一揆の舞台である旧上和田城や浄珠院、法蔵寺、山中城址、伊賀越えから大樹寺に向かう前のごしゃ清水で喉を潤し、鹿の導きで矢作川を渡ったくんだりなどのエピソードのある北野町
産湯を浸かった井戸
菅生川
藤川宿
大樹寺とビスタラインの紹介等
大樹寺や伊賀八幡宮は当然のこと、それ以外でもある多くの家康ゆかりの観光スポット。
三河武士の生誕地探訪
石工団地
家康公だけでなく、武将達に関連する場所も是非PRしてもらいたいです。
三河一向一揆の関連社寺
八幡宮
大門神社

Q6 「どうする家康」による観光客の大幅な増加が見込まれますが、心配に思うことはありますか

ある	62	45.26%
ない（→Q8へ）	75	54.74%
計	137	

Q 7 「ある」と回答した方にお聞きします。具体的にどのようなことですか。（複数回答可）

新型コロナウイルスなどの感染症	35	26.32%
渋滞、違法駐車	47	35.34%
防犯、犯罪	8	6.02%
ゴミのポイ捨て	36	27.07%
その他	7	5.26%
計	133	

Q 8 観光おもてなしの取組として、おかざき観光ガイドの会など※があることを知っていますか。

知っている	24	17.52%
聞いたことがある	43	31.39%
知らない	70	51.09%
計	137	

Q 9 Q 8のガイドの人材養成などの取組※に参加してみたいと思いますか。

是非参加したい	5	3.65%
時間があれば参加したい	45	32.85%
勉強会には参加したい	24	17.52%
参加したくない	63	45.99%
計	137	

Q 10 「どうする家康」の放送終了後に残していきたいものはありますか。（複数回答可）

家康公生誕の地であることに対する市民の誇り	53	13.32%
観光リピート客の増加	43	10.80%
岡崎市の全国的知名度の向上	61	15.33%
観光客へのおもてなしができる人材の増加	26	6.53%
市内の観光地の発展	58	14.57%
岡崎ならではのグルメの認知度向上	29	7.29%
スムーズな市内移動が可能となる交通施策	67	16.83%
市民の観光客受け入れ意識の向上	27	6.78%
特になし	16	4.02%
その他	18	4.52%
計	398	

Q 11 「どうする家康」の放送に向けた観光について、ご意見等がありましたらお聞かせください。（任意）

観光客が増えるかもしれませんが、汚い街並みにがっかりされないようにしてもらいたい。
歴史的なものはそのままにしておく もう少し、本質についての質問を希望します。
家康公はじめ、三河武士、昔の岡崎住民が天下を取り、身を粉にして首都江戸を築き、世界でも稀有な争いのない仕組みを打ち立てて260年余の平和な日本を築いたことを日本中にアピールしたい。
あまり意識せずの良い観光ができるといい、変に構築物を作る必要はない。 ぜひ盛り上げて欲しい。
岡崎には多くの神社が有り、昔から戦の絶えない地域であった事や、矢作川を境に東西に人口がばらけている、特に西側は旧碧海群の地域で有り、安城や豊田に臨戦しており現在では、岡崎市の財政のほとんどを担っていますが、昔から「川向こう」などと呼ばれていてなかなか施設などが出来ていない場所です。 岡崎を広く知って頂くことがこれからの子供たちに託したいと思っています。
岡崎市、浜松市、静岡市との三者協力のアピールの度の平均化に努めて欲しい。（一つの市に偏らないで欲しい） 放送に向けた各市の紹介をNHKで特集を（放送に向けての予告編も取り入れて欲しい）
家康ゆかりの町だということが、全国的には知られていないと思うので、岡崎観光につながるのか、少し疑問です。
市内の見学場所駐車場整備、見学場所の整理清掃の体制 とても楽しみです。岡崎の良さを全国に広めるチャンスだと思ってワクワクしています。
家康が岡崎で生まれ育ったというが、岡崎には、浜松や静岡に比べ家康が残したものが少なく、家康は愛知というより静岡という感じが強い。家康ばかりではなく他の観光資源の開発を急ぐべきである。

<p>家康生誕地であることを売り出していきたいのはわかりますが、そもそも、市民が思っているほど全国的に岡崎が家康生誕地であるという認識はそれほど高くないです。家康ゆかりの地は他にも多くあり、全国的に知られていると勝手に思っていないですか？このままのんびり構えていたら、それほど観光客はこなかったという結果になってもおかしくないと思っています。東海オンエアの生誕地の方がよっぽど知られているのでは？</p>
<p>岡崎城や岡崎公園を主にした「クルワ」が観光スポットの一つになっていますが、この際「クルワ」は遊郭の「郭」に通じるので、「クルワ」と呼ぶのはやめて頂きたい。</p>
<p>観光地も名物もたくさんあるので、この機会をきっかけに多くの人に訪れて欲しいです。</p>
<p>SNSを活用したPR、ロケ地として使われたらもっといいと思う。</p>
<p>視聴率などの状況を見て、岡崎の宣伝を行う。</p>
<p>現在、浜松市など静岡県に比べて、家康に関する観光アピールで岡崎市は劣っていると感じます。</p>
<p>少なくとも同等の温度感、もしくは浜松市以上の温度感になると良いと思います。</p>
<p>そもそも岡崎市で大河ドラマが撮影されることを知らなかった。</p>
<p>新キャラクター『どうする家康』君を岡崎独自でつくり前面に出して宣伝する、色々なサイズのぬいぐるみをつくりそのぬいぐるみと家康関係の場所を巡回して写真投稿してYouTube、teliku、ネットで宣伝する。子供、若者向けの企画で、子供が行くと言えば親が、じじ、ばばが付いていくこれで人の動員ができ盛り上がる。もうオカザえもんでは遅れている。あと各所では駐車場をわかりやすく案内する。</p>
<p>岡崎市が観光に向いていない点をどのように改善する計画か具体策を提示いただきたい。</p>
<p>※年中渋滞している箇所のハード面での解決策 ※自動車を駐車できる場所の確保。翔南福岡学区で市営駐車場を見かけない。</p>
<p>岡崎市には城下町を感じさせるところがないように思います。 大樹寺など寺数はあるのですが転々としていて観光するにはちょっと不便かなと思います。</p>
<p>関連施設の充実（施設の修理・改修・駐車場の整備等）が必要かと思います。</p>
<p>神君家康公への認識がまだまだ希薄と思われます。小学生の教科に組み入れ幼少より意識を高めるトレーニングが必要と考えます。※スマホゲーム、吉本喜劇等々に許り熱中する癖を改めなければ・・・</p>
<p>「家康」と”岡崎”。生誕の地というだけではインパクトが弱いように思う。 「新しい観光の目玉」が開発されるといいと思う。</p>
<p>今のところ岡崎市は観光都市ではないと思う。資産はいろいろあるが、その活用は中途半端なものに終わっている。例えば大樹寺にしても門前町があるわけでもなく、お土産屋もなく、名物と呼べるお菓子や料理もない。観光地にしたければそれなりに地域の人も含めて岡崎市の観光事業を育てていかなければならないと思う。</p>
<p>岡崎 の発音。ちゃんと正しく。 おいでん っていう言葉は本来こちら辺の言葉ではないから、多少使っても良いけれど、豊田のおいでんまつりみたいにバーンと全面に出さないでほしい。古式ゆかしい西三河としては、おいなん を推してほしい。 中岡崎+岡崎公園前の駅を整備して、できれば名鉄特急停まる駅にして愛環との接続よくJRからのお客さんを効果的に引き込んで欲しい。 廓は、やめてほしい。</p>
<p>観光もさることながら、街並みの方向性も考えるきっかけにしていきたいところ。</p>
<p>岡崎は生誕地だけでしかないの、あまり期待してはいけない。</p>
<p>なんでもアンケートに頼るのは、如何なものですか！</p>
<p>エキストラ出演者の公募などがあるとよい。 家康に係わる名所旧跡やパワースポット巡りができるリーフレットの作成や1dayパスポートによる早回りができる限定シャトルバスを運行してください。 御朱印帳、お守り等のプレゼントがある企画を期待する。</p>
<p>家康個人というよりも、三河武士団という観点で企画運営されることを望む。</p>
<p>あえて誘致しなくても来たい人を受け入れる程度でよいと思う。</p>
<p>家康ゆかりの場所でも知名度の低い場所のバスツアーなど</p>
<p>家康と岡崎市との関係についてのPR活動を定期的実施していく。また岡崎市の広報誌にも掲載してください。</p>
<p>岡崎市は宿泊施設があまりなく、観光客がきても、蒲郡など近くの温泉地に流れる傾向がある。 宿泊施設を充実させることで、岡崎市に、お金落として貰えるのではと、思う。</p>
<p>知名度をあげる最後のチャンスと捉え、本気度あるプロジェクトチームと全市民を巻き込むほどのエネルギーで実行し、しかも一過性でなく未来に向けて持続する方策を考えて欲しい。</p>

非常に良い機会なので、今後の市民レベルの盛り上げ。それが街づくりにも反映される事。
「どうする家康」で来岡されたお客様に家康公が生まれた土壌としての岡崎をアピールしたらよいと思います。 以前にも書いたかと思いますが旧郷土館を再構し隣接するせきれいホールをリノベーションして郷土館を作って欲しいです。 現在、市美博で展示中の「至宝」展では岡崎のたくさんの宝が所せましと並べられており、家康公以前も以降も長い歴史があって人の気性も温厚な岡崎人をアピールできたら素晴らしいと思います。
昭和の時代の岡崎城周辺の桜は豪華で 名古屋からも多くの花見客が来ていました。今は桜も老いて寂しい。今の岡崎城の樹々の管理は切るばかりで切り口ばかりが目立ち年々、徒に明るくしているが計画的な植樹が少ない。もみじも梅も寂しい限りです。内堀の石垣を観察するための降りるための足場は見苦しい。石垣に垂直に設置した照明への給電のための電気配線配管は最悪。公園内は無電柱化が最も容易な場所である。景観に配慮。
未だわからない
コロナの時代ゆえに難しいことも多々あると思いますが状況をみながら何とかブームを巻き起こしうまく流れに乗って家康の岡崎をPRしていただきたい。松潤の家康です。知名度アップにはまたとないチャンス。
あまり期待せず、お金もかけずにやり過ごすことに徹することが大事
家康のイメージは「狸親父」と良くない。これを変えたい。
「家康生誕地岡崎」から脱却した魅力ある街づくりを考えるべきでは。家康公生誕の地であることに対し、市民にどんな誇りがあるのか？生誕地であることだけを言うのではなく、家康が岡崎の街づくりにどんなものを残しているのか。現在の岡崎に家康の功績が残されているのか、あればそれらをPRした方がよいと思う。
家康生誕にまつわる地域への交通手段の整備が急務
過去の大河ドラマ「徳川家康」に便乗し、家康にまつわる施設やPRを展開したと思うが、今ではほぼ忘れ去られている状況。 今回の「どうする家康」放送後も、地元出身タレントを使うことも1つの手段として、家康を連想するような服装や番組コーナーなどをテレビ局に設けてもらい、PRを続けること。 また、もっと簡潔で分かりやすい観光PRをする。 気負いすぎ、飾りすぎて、全てが分かりにくい。
まだ、具体的な放送内容が、わからないので・・・
どう言う意味が有るか判らないが、なんらかの効果は有るのかな。やってみないと判らない。
放送に関連したイベントを企画したらいいのではないのでしょうか
家康に頼りすぎないように！
硬軟双方のお客様の誘致、応対 つまり比較的年齢層の高い方に対する誘致 と最近の東海オンエアとかマンガキャラクターに興味を示す若い方々 それぞれを分けた受け入れ
とにかくインフラ整備を急いで欲しい。現状ではとてもよその人に岡崎へ来て欲しいとはお世辞にもいえない。
ドラマ館は是非誘致して欲しいです。道が混むと嫌なので、公共交通機関で行ける場所にして欲しいです。最近、乙川河川敷で魅力あるイベントが多く開催されているので、ドラマ館を乙川周辺で開催して、乙川のイベントも一緒に楽しめると楽しそうだなと思います。
岡崎城周辺の駐車場をもっともっと増やして欲しいです 楽しみにしています。
どうする家康のタイトルの由来は？何に家康や岡崎はなやんでますか？

※集計は小数点第3位で四捨五入しているため数値の合計が100.00%にならないことがあります。

## ● Q 2

自分の知識アップ
市外の知人友人への岡崎市PR

## ● Q 3

興味ありません
イベントには参加したくない。

## ● Q 4

本物の八丁味噌
---------

## ● Q 7

がっかりさせること
大勢が利用する飲食が可能な店舗等と駐車場の不足（特に大型観光バスの駐車場）が気になる
家康像の変化
質問者の期待外れに終わる可能性が大
観光客の受け入れ体制
Youtuber等による、無闇矢鱈な映像（配慮なく一般人が含まれた映像）の拡散
地元岡崎への批評

## ● Q 10

今まで家康物が放映されたが、特に岡崎市に観光客増とか物品の購入増などのメリットがなく、期待できない
八丁味噌、豆味噌文化
家康公に関する観光地を巡る定期バスの運行
市内のバリアフリー化（現状、車道と歩道の段差が大きい）

☆アンケート回答にご協力いただいたみなさまへ

この度はアンケートにご協力いただきありがとうございました。

アンケートの内容については、大河ドラマを活用した観光施策のために参考にさせていただきます。