

定期講座紹介シート

会場 中央市民センター	講座番号 104	部屋 2階 第2講習室	定員 20	回数 10
-----------------------	--------------------	-----------------------	-----------------	-----------------

講座名 きりえ入門	講師 佐野 和俊
---------------------	--------------------

学習目標
 ※講師の支給する下絵を使って、“きりえ”の基礎を学びます。
 ※色紙サイズのオリジナル創作きりえ作品を創ります。

開催日時 第1・3 水曜日 13時30分～15時30分	5月	6月	7月	8月	9月	10月
	15日	5日・19日	3日・17日	7日・21日	4日・18日	2日
	11月	12月	1月	2月	3月	/

定員未達の場合の 途中から受講	<input checked="" type="radio"/> 可 <input type="radio"/> 不可	受講料 500 円	教材費 2,500 円
--------------------	---	---------------------	-----------------------

講師からのPR

《教材費内訳》
 ・アートナイフ(610) ・ビニールマット(340) ・和紙用のり(190) ・色和紙(450)
 ・トレーシングペーパー(20) ・うちわ(310) ・黒和紙(550) ・更紙(30)
 ※切り絵体験者は 黒和紙・うちわ 以外のものは、手持ちのものが利用できる可能性があります、
 講座第1回目(オリエンテーション時)に教材希望アンケートを行います。

《用意していただくもの》
 ※初回の持ち物 : ハサミ、ホッチキス、筆記用具、必要な方は老眼鏡等
 ※2回目以降の持ち物 : 講座第1回目で説明します。

《講師自己紹介》
 ・日本きりえ協会常任委員、認定講師
 ・東海きりえ美術会代表
 ・中日文化センター知立、“きりえ入門”講師
 ・暮らしの学校・安城アンフォーレ校、“創作きりえの楽しみ”講師
 ・岡崎市民講座、“きりえ入門”講師

《講座内容》

第1回目	オリエンテーション	きりえについて(きりえの工程、用具、紙等)
第2回目・3回目	きりえの基礎を学ぶ	下絵を使って色紙サイズ作品を作る
第4回目	同上	きりえのうちわ造り
第5回目	オリジナル作品をつくる	身近なもののスケッチ体験
第6回目・7回目	同上	スケッチからきりえ作品を創る
第8回目～第10回目	自由課題	オリジナル作品を創る

《ひとこと》
 第1回～第4回で講師の支給する下絵を使って色紙サイズの作品を2点～4点作ります。
 初めての方でもびっくりするくらいの作品ができます、無心に紙を切るうちに、時間を忘れて
 2時間はあっという間です、自分のペースで楽しんで作品を作っていただく事を目標にしています。
 第5回からは、オリジナルの作品造りに挑戦します(下絵希望の方は引き続き支給します)
 絵心が無いと信じ込んでいる人も騙されたと思って挑戦してみてください、きりえの魅力は
 第1作目から、間違いなく独自の味わいを持った作品らしきものが出来るところにあります、
 10回の講座で、“きりえ作家”になった気分になれる人も出てくると思います。
 私の方針は“何でもあり”です、作品は個人の自由、これが個性だと考えています、
 とは言っても、まずは基礎を学ぶ事、そのためには ……講座でお待ちします。