

令和5年度事業報告書

1	公の施設名称	岡崎市民会館
	施設の設置目的、役割	市民の集会、音楽、演劇、その他の催しの場
	施設の所在地	岡崎市六供町字出崎15番地1
	施設規模	敷地面積：16,579.96㎡ 建物面積：9,453.71㎡
2	公の施設名称	岡崎市甲山閣
	施設の設置目的、役割	市民の和室による集会その他の催しの場
	施設の所在地	岡崎市六供町字甲越6番地21
	施設規模	敷地面積：1,265.43㎡ 建物面積：426.86㎡
3	公の施設名称	岡崎市せきれいホール
	施設の設置目的、役割	音楽、演劇、その他の催しの場
	施設の所在地	岡崎市朝日町3丁目36番地5
	施設規模	敷地面積：2,576.66㎡ 建物面積：1,930.00㎡
指定管理者	名称：一般社団法人岡崎パブリックサービス 所在地：岡崎市朝日町3丁目17番地 代表者：代表理事 天野 徳夫	
指定期間	令和4年4月1日から令和9年3月31日まで	

1 事業の実施状況

(1) 実施状況

①市民会館 提案事業

文化芸術活動の活性化に関する事業

「文化芸術に親しむ機会の拡充に関する事業」

月日	事業名	出演者	内容		
8.12	第31回 岡崎市民クラシックコンサート 「下野竜也プレゼンツ 大河ドラマのテーマ曲 徹底解剖！」	新日本フィルハーモニー交響楽団 下野竜也 光ヶ丘女子高等学校 吹奏楽部	歴代の NHK 大河ドラマのテーマ曲を、映像と解説を交えながら演奏。市民参加として、光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部も参加。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>926名</td> </tr> </table>	入場者数	926名
入場者数	926名				
事業効果					
<p>大河ドラマ「どうする家康」で岡崎市が日本全国から注目を集めるなか、「大河ドラマのテーマ曲 徹底解剖」として、映像と解説を交えたクラシックコンサートを開催しました。演奏の間には下野さんと、特別ゲストとしてお招きした作曲家の池辺さんのユーモアを交えた解説もあり、好評を得ました。公演終盤には市民参加、次世代の芸術家の育成として光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部も参加し、大河ドラマ「どうする家康」のメインテーマ曲を演奏しました。一流の演奏家と共演する貴重な体験が、生徒にとって学びと成長の一助となったと考えます。全国規模で大河ドラマが盛り上がりを見せるなか、半数以上のお客様に市外から足を運んでいただいたことで、多くの方に岡崎市と岡崎市民会館を知っていただく機会となりました。</p>					

月日	事業名	出演者	内容		
9.2、3	陸上自衛隊 第10音楽隊コンサート in 岡崎	陸上自衛隊第10音楽隊	陸上自衛隊第10音楽隊を招いた無料コンサート。3日には市内高等学校吹奏楽部が参加して実技指導のアウトリーチを実施。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>902名</td> </tr> </table>	入場者数	902名
入場者数	902名				
事業効果					
<p>陸上自衛隊第10音楽隊を招いた無料コンサートで、募集定員を大幅に超える1,182名の応募となりました。演奏曲目は幅広い世代の来場を想定し、クラシック、ジャズ、ポップス、演歌など多彩なジャンルと親しみのある曲目で構成したことで高評価に繋がりました。その他の試みとして、創造の庭で陸上自衛隊の広報ブースを設置し、コンサートの合間に隊員がお客様と交流を深めたほか、シェイクアウト訓練を実施することで、ホール利用時に災害が発生した場合の安全確保行動を習得していただきました。また、コンサート翌日には文化創造の担い手である次世代の育成を目的とし、市内高等学校の吹奏楽部員へ陸上自衛隊音楽隊隊員による演奏技術指導の機会を提供しました。次世代の文化創造の担い手となる高校生の育成を通じて、文化芸術活動の振興を担うことができました。</p>					

月日	事業名	出演者	内容		
3.10	「第27回甲山落語会」	瀧川鯉八 玉川太福 玉川みね子 玉川き太	プロの落語家と浪曲師、曲師を招いて演芸場の雰囲気を再現した落語公演。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>174名</td> </tr> </table>	入場者数	174名
入場者数	174名				
事業効果					
<p>コロナ禍で前年まで会場をあおいホールに移して実施していた落語会を、従来の甲山会館で実施しました。古典落語のみにとらわれず、新作や映画を原作にした演目を盛り込んだほか、浪曲を組み込みバラエティに富んだ内容で、多くのお客様に興味を持っていただけるようにしました。アンケートでも、「浪曲を初めて聞いたがとても良かった」という声が多く、落語以外の伝統芸能に興味を持っていただくきっかけ作りになりました。今後も様々な内容を盛り込み、既存のファンのみに留まらず新たなファン層の獲得にも繋るよう、次年度以降も継続して実施する予定です。</p>					

月日	事業名	出演者	内容		
3.9	第44回 岡崎市民芸術文化祭 はじまりの フェスティバル ～NEO OKAZAKI～	HEIDI 菅沼翔也 グレート家康公葵武将隊 オカザえもん 【市民参加団体】 岡崎女子大学・ 岡崎女子短期大学ダンス部 光ヶ丘女子高校ダンス部・ 吹奏楽部 人間環境大学附属 岡崎高等学校ダンス部 えびすくい音頭隊	市内高校・大学のダンス部や吹奏楽部、市民団体による「えびすくい音頭隊」、岡崎出身のダンサー、俳優や岡崎を中心に活躍する「グレート家康公葵武将隊」などによる、市民参加型のダンスと音楽が融合したフェスティバル。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>620名</td> </tr> </table>	入場者数	620名
入場者数	620名				
事業効果					
<p>全出演者が岡崎市にゆかりを持ち、「オール岡崎」で構成した作品となりました。ダンス・音楽・演舞等様々な文化活動団体の演目や、複数校のダンス部や吹奏楽部によるセッションなど、他では見ることができない多種多様な内容となったことが高い評価に繋がり、アンケートでは92%以上のお客様から好評をいただきました。「市民芸術文化祭」の名称にふさわしく、出演者の多くがアマチュアであり身近な文化活動団体・市民団体ということで、出演者の家族や友人など普段劇場に足を運ぶことの少ない市民が来場する機会を創出しました。多くの市民が参加することで、市内の文化活動団体の認知度向上を図るとともに、市民会館の事業活動の周知と施設利用機会の提案をすることができました。</p>					

「市民が文化活動を行う場と機会の充実に対応した事業」

月日	事業名	団体の活動内容	内容
9.10	市内小中学校文化（課外）活動支援事業	岡崎市スクールバンド協議会主催の、市内小・中・高等学校の吹奏楽部発表会「第60回吹奏楽祭」の支援。	市内小中学校連携事業として使用料の負担。舞台管理、音響、照明操作の支援を実施。
9.30		岡崎市小中学校現職研修委員会音楽部主催の、市内小・中学校の合唱発表会「第51回岡崎のハーモニー」練習会場の提供。	市内小中学校連携事業として練習会場の使用料負担。発表時は舞台管理、音響、照明操作の支援を実施。
事業効果			
<p>次代の文化芸術活動を担う子どもたちへの支援として、市内ほとんどの小・中・高等学校が参加しあおいホールで開催している「第60回吹奏楽祭」と、「第51回岡崎のハーモニー」への協力を実施しました。</p> <p>「吹奏楽祭」では会場使用料の負担及び舞台演出・オペレーションなどの実施、「岡崎のハーモニー」では、練習会場の使用料負担及び開催時の舞台演出・オペレーション等の支援を実施しました。限られた予算で開催しなければならない学校教育の中の文化活動を支援することで、子どもたちに本格的なホールでの活動環境を提供できました。今後も市内の子ども達の文化活動をバックアップし、「未来の芸術家」を育てる役割に貢献できるよう努めます。</p>			

月日	事業名	タイトル	出演	入場者
6.27	第1回サロンコンサート	ヨーロッパを巡る旅	フルト 横田愛	97名
		～2本のフルートとピアノの優しい響きとともに～	フルト 横田彩 ピアノ 古川友理	
事業効果				
<p>前年に引き続き、あおいホールの舞台で開催しました。コロナ禍でも定期的な開催を続けたことで事業が定着し、平日の開催にもかかわらず全て目標値以上の入場者数となり、生の音楽を気軽に聴くことのできる機会として多くのお客様から好評の声をいただきました。クラシックだけでなく、邦楽も交えることで幅広いジャンルを提供し、お客様に楽しんでいただくとともに岡崎市内で活動する多くの音楽家に演奏機会を提供することができました。</p>				

第2回以降は実施日と実績のみ記載。

月日	事業名	タイトル	出演	入場者
7.14	第2回サロンコンサート	主役を飾る音の世界 ～名シーンの裏に名曲あり～	岩月牧子、山本康平、 佐藤千賀、丸住いおり	86名
8.29	第3回サロンコンサート	ふるさとの響き ～津軽三味線と和太鼓にのせて～	渡辺傳次郎、渡辺祐紀和 戸田政裕	79名
9.26	第4回サロンコンサート	名曲コンサート ～秋を待ちわびて～	土屋里奈、寺田彩香、 高坂佳奈	101名
10.31	第5回サロンコンサート	フルートアンサンブルの響き ～名曲を様々なフルートとピアノで～	河合祥子、小林久美子、 鶴田裕子、河合雪子、 齋藤紀子	136名
11.28	第6回サロンコンサート	ロマンティック・クラシック ～サクソフォンとピアノで彩る優雅なひととき～	浅井愛美、辻友香里、 古川友理	91名
1.23	第7回サロンコンサート	音の扉をひらく瞬間 ～ピアノとヴァイオリンの調べ～	安藤衣里、岸田絵美	139名
2.27	第8回サロンコンサート	冬の足跡と春の足音 ～季節の移ろいを名曲と共に～	中瀬梨予、酒井黎子、 浅井由紀	121名

「市民が主体的に進める文化事業への支援に対応した事業」

月日	事業名	支援事業	内容
7. 23	文化活動団体共催事業	渡辺民謡会・ 江差追分会愛知三河支部主催 「第 41 回渡辺民謡会・第 31 回江 差追分会愛知三河支部民謡の集 い」	岡崎市内で継続して文化芸術活動 を行なっている団体へ、舞台運 営・スタッフ等の支援。 参加者数 700 名
事業効果			
<p>共催事業として舞台進行図面の作成、転換・進行の補助、音響・照明オペレーションの実施、スタッフの増員など各種支援を実施することで円滑に進行しました。市民文化団体が主体的に実施する文化活動を支援することにより、岡崎市内の文化活動の活性化に貢献しました。出演者の皆様からもお礼の言葉を頂戴し、次年度も同催事の利用予約をいただいたことで、文化芸術活動の継承に貢献できました。</p>			

月日	事業名	内容	実績
8. 11 13	籠田公園夏祭り支援事業 「QRUWA 夏祭り」	康生周辺の町内による地域 活性化事業への協力	籠田公園夏祭りに合わせあおいホー ルでダンス・音楽イベント開催のほ か、各施設をリハーサル会場・更衣 室等で提供。 参加者数 650 名
事業効果			
<p>市民会館周辺の「QRUWA 地域」賑わいへの協力として、11 日は「高校生のための高校生によるダンスフェスティバル」、13 日は「わしゃがれ～やってみたいを叶える場所～」、「QRUWA ティーンズフェス 2023」への協力を実施しました。いずれも高校生を中心とした若い世代が中心となったイベントで、普段市民会館に足を運ぶ機会の少ない方々に来館いただき、本施設が文化や芸術活動を発表できる場であることを身近に感じていただくことができました。その他にも、来場した方に甲山閣を知ってもらう取り組みとして、夏祭りに併せて怪談イベントを実施しました。籠田公園から市民会館（甲山閣）まで人の流れを作ることによって、賑わいの創出や甲山閣の周知にも繋がりました。今後も公共施設として地域との連携を実施するとともに、周辺地域の活性化にも貢献できるよう努めます。</p>			

月日	事業名	内容	実績
8. 13	籠田公園夏祭り支援事業 「甲山閣 怪談ナイト」	康生周辺の町内による地域 活性化事業への協力	籠田公園夏祭りに合わせ、甲山閣を 活用した怪談イベントの実施。 参加者数 27 名
事業効果			
<p>「QRUWA 夏祭り」支援事業の一環として、岡崎市出身の俳優・菅沼翔也さんを語り部として怪談イベントを実施しました。会場の雰囲気づくりにも高い評価をいただき、甲山閣の立地と環境を最大限に活かすことで施設の魅力発信に繋がりました。当日は地元ケーブルテレビ局の取材で本事業を紹介していただいたほか、「QRUWA 夏祭り」に立ち寄った後で、初めて甲山閣を訪れたという 10～20 代のお客様にも多数来場していただき、若い世代に施設を知っていただける機会を創出するとともに、地域の活性化に貢献することができました。</p>			

文化を創造する人づくりに関する事業

「文化創造の担い手となる人材の育成・支援」

月日	事業名	内容
通年	アートネット岡崎	市内で活動する個人や文化団体の活動情報を発信する。
事業効果		
<p>新規に3団体の登録があり、合計50団体の登録となりました。市内で活動する個人や文化団体を紹介するほか、実際に文化活動に興味を持ち、参加したいと問い合わせのあった方への団体紹介など、市民と文化団体の橋渡しを行うことで市内の文化活動のすそ野を広げる役割を果たしました。</p>		

月日	事業名	内容	実績
通年	市民ボランティア養成	公演でのロビースタッフ活動及び、劇場ルールの把握、接客マナー研修の実施	ホールボランティア38名が参加。
事業効果			
<p>あおいホールと甲山会館で行われた14公演で活動を実施しました。岡崎市内のみならず、来場者の約半数が岡崎市外からの来館となった催事のアンケートにおいても、多くのお客様から対応について好意的なご意見をいただくことができ、岡崎市のお客様を迎える取組みを評価していただけました。3月に実施した研修プログラムでは、ロビースタッフとしての役割や心構えなどを再確認することを目的に、劇場のルールと実際の活動に即した研修を行いました。研修では講師の説明を聞くだけでなく、活動時の注意事項やこれまでに感じたことなど自らの意見を自由に発言できる時間を設け、今後の活動に直接繋がるような構成にして各個人のスキルアップを図りました。</p>			

月日	事業名	参加団体	内容
10.5 10.26	あおいホール 映像コンペティション	愛知県立芸術大学	愛知県立芸術大学と連携し、3面スクリーンを活用した作品発表会。若い世代の芸術活動支援と、3面スクリーンを使用した設備の有効活用の提案。
事業効果			
<p>前半は愛知県立芸術大学の教授が映像を制作する上での技術的なレクチャーを実施し、学生が映像イメージを喚起させるための橋渡しを行いました。後半は実際に学生が制作した映像をスクリーンに投影し、合評会及び講師講評を実施しました。将来の映像制作に携わる学生へ作品発表の機会を提供することで、市民会館の3面スクリーンの利用価値を体感していただくアピールの場となりました。また、今年度は近隣施設の園児が見学できるように会場を開放し、様々な刺激を受ける機会を提供し子どもたちに文化芸術に興味を持ってもらう場となりました。</p>			

「文化の享受・創造する次世代の人材育成に関する事業」

月日	事業名	出演者	内容
10.18	芸術鑑賞アウトリーチ 人間環境大学附属岡崎高等学校 芸術鑑賞会 『歌・舞・奏～音楽を愉しもう！』	JAPAN THEATER	教育機関と連携し、あおいホールで人間環境大学附属岡崎高等学校の芸術鑑賞会（和楽器バンドによる伝統芸能のワークショップ、コンサート）を実施。
事業効果			
<p>アウトリーチ事業として、高校生に文化芸術に親しみ、興味を持ってもらう機会を提供する場として実施しました。ワークショップでは出演者が講師となり、実演やクイズを交えて日本舞踊などの伝統文化を紹介するとともに、実際に生徒に所作などを体験していただきました。コンサートでは和楽器バンドの楽曲に乗せて、日本舞踊、殺陣、ダンスなど様々な文化の融合したパフォーマンスを行いました。古典に現代風のアレンジを加えることで若い世代にも興味を持ってもらうことができ、伝統芸能への入口を広げる一助を担うことができました。</p>			

月日	事業名	出演者	内容
11.2	芸術鑑賞アウトリーチ 愛知県立岩津高等学校芸術鑑賞会 『ミュージカルの世界～ 音楽を愉しもう』	宮原健一郎 五十嵐志保美 青木智哉	教育機関と連携し、あおいホールで愛知県立岩津高等学校の芸術鑑賞会（ミュージカルコンサート、ワークショップ）を開催。
事業効果			
<p>アウトリーチ事業として、高校生に文化芸術に親しみ、興味を持ってもらう機会を提供する場として実施しました。一過性の芸術鑑賞として終了させるのではなく、自ら劇場へ行ってみたい、理解を深めたいと思えるように公演前には出演者の指導でワークショップを実施し、実際に生徒にダンスなどを体験してもらいました。公演では、若い世代でも一度は聞いたことがある楽曲で構成し、事前に曲の背景や成り立ちを解説することで、より興味を持ってもらえるよう工夫しました。生徒のみならず教員からも好評の声をいただき、積極的に参加していただけたことで、若い世代へ文化芸術活動の入口を広げる一助を担うことができました。</p>			

月日	事業名	出演者	内容		
1.28	第14回落研寄席	男川小学校落語部 愛知大学落語研究会	落語部の児童、落語研究会学生による高座を使用した本格的な寄席を入場無料で実施。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>107名</td> </tr> </table>	入場者数	107名
入場者数	107名				
事業効果					
<p>可愛らしい「子どもの落語」から、大学生による技量の高い語り口まで幅広く楽しんでいただくことで、多くのお客様から高い評価をいただきました。男川小学校の落語部顧問からは、「児童が大勢の前で発表できる貴重な機会を作ってもらい、本当にありがたい」と感謝の言葉をいただき、落語研究会学生からは「本格的な舞台で落語を演じることができ、とても勉強になった」と喜んでいただきました。児童や学生が高座で落語を披露することを実際に体験し、楽しさや喜び、達成感を得る機会を提供することができ、次世代の人材育成に貢献できたと考えます。</p>					

月日	事業名	出演者	内容		
3.3	第12回 こどものためのコンサート	岡崎音楽家協会	岡崎音楽家協会との共同企画による、0歳から鑑賞できる親子で楽しめるコンサート。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>469名</td> </tr> </table>	入場者数	469名
入場者数	469名				
事業効果					
<p>通常は入場が制限される未就学児が鑑賞できる数少ないコンサートとして、岡崎音楽家協会と協力し子育て世代の家族に楽しんでいただける空間を提供しました。終演後のホワイエでコロナ禍では不可能だったお見送りも再開し、実際に楽器を見たり舞台上で活躍していた演奏者と触れ合えるようにしました。子ども達に生の音楽を聴く機会や、鑑賞マナーに触れる機会を提供することで、情操教育の手助けができたと考えます。小さなお子様連れではコンサート会場へ足を運びにくい子育て世代や、今後の文化活動の中心を担う子どもたちへ向けて音楽の楽しさを伝えることができ、新しい世代へ向けて文化振興の役割を果たすことができました。</p>					

「文化とまちをつなぐ人材の活用」

月日	事業名	内容	実績
通年	籠田公園周辺活性化への協力	康生周辺の町内による地域活性化事業への協力	市民会館で開催される7町連合等の会議に出席。
事業効果			
<p>周辺地域の総代等が出席する会議へ参加し情報を共有することで、地域の要望や情勢を確認しました。また、地域との連携として「籠田公園夏祭り」への協力・共催や、QURUWA 戦略への協力などを実施することで、周辺地域の活性化と連携に努めました。</p>			

その他の事業

「歴史文化の継承と活用に関する事業及び取組み」

月日	事業名	出演者	内容		
1.27	声優朗読劇 VORLESEN 外伝・徳川家康	近藤隆 広瀬裕也 葉山翔太 竹内栄治	徳川家康公を題材にした、有名声優による朗読劇。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>620名</td> </tr> </table>	入場者数	620名
入場者数	620名				
事業効果					
<p>NHK大河ドラマ「どうする家康」放映による市井の盛り上がりを受け、岡崎の歴史文化を活用した岡崎オリジナルの朗読劇を実施しました。アンケートでは「徳川家康と岡崎をテーマにしたストーリーで地元民として嬉しかった」とご意見をいただくなど、95%以上のお客様から高い評価をいただき、非常に満足度の高い公演となり岡崎市の歴史文化を市内外にアピールすることができました。アフタートークでは岡崎市出身である近藤隆さんが中心となり、各出演者の岡崎市や愛知県にまつわるエピソードの披露、近隣の飲食店や出店した地元キッチンカーの宣伝など、来場者へ岡崎市の魅力を伝えていただきました。本公演を通じて、多くの方に舞台観劇の魅力を伝えることができたほか、市外の方々にも岡崎市について知っていただく機会を提供できました。今後もより多くの方に劇場へ足を運んでいただくとともに、岡崎市の歴史文化や魅力についての情報発信に努めます。</p>					

②甲山閣
提案事業

「甲山閣の稼働率及び集客率向上にかかる事業」

月	日	事業名	内容																																																								
4	4. 11. 25	女性のための すとりっち教室	女性を対象に行うストレッチ教室。 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>募集人員</th> <th>参加者数</th> <th>参加率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4月</td> <td>17名</td> <td>17名</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>5月</td> <td>17名</td> <td>15名</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>6月</td> <td>17名</td> <td>15名</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>7月</td> <td>17名</td> <td>14名</td> <td>82%</td> </tr> <tr> <td>8月</td> <td>17名</td> <td>16名</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>9月</td> <td>17名</td> <td>17名</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>10月</td> <td>17名</td> <td>16名</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>11月</td> <td>17名</td> <td>16名</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>12月</td> <td>17名</td> <td>17名</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>1月</td> <td>17名</td> <td>15名</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>2月</td> <td>17名</td> <td>15名</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>3月</td> <td>17名</td> <td>15名</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>204名</td> <td>188名</td> <td>92%</td> </tr> </tbody> </table>		募集人員	参加者数	参加率	4月	17名	17名	100%	5月	17名	15名	88%	6月	17名	15名	88%	7月	17名	14名	82%	8月	17名	16名	94%	9月	17名	17名	100%	10月	17名	16名	94%	11月	17名	16名	94%	12月	17名	17名	100%	1月	17名	15名	88%	2月	17名	15名	88%	3月	17名	15名	88%	計	204名	188名	92%
	募集人員			参加者数	参加率																																																						
4月	17名			17名	100%																																																						
5月	17名			15名	88%																																																						
6月	17名			15名	88%																																																						
7月	17名			14名	82%																																																						
8月	17名			16名	94%																																																						
9月	17名			17名	100%																																																						
10月	17名			16名	94%																																																						
11月	17名			16名	94%																																																						
12月	17名			17名	100%																																																						
1月	17名			15名	88%																																																						
2月	17名			15名	88%																																																						
3月	17名	15名	88%																																																								
計	204名	188名	92%																																																								
5	9. 16. 23. 30																																																										
6	6. 13. 20																																																										
7	4. 11. 25																																																										
8	1. 8. 22. 29																																																										
9	5. 12. 26																																																										
10	10. 24. 31																																																										
11	7. 14. 21. 28																																																										
12	5. 12. 19																																																										
1	9. 23. 30																																																										
2	13. 20. 27																																																										
3	5. 12. 19																																																										
事業効果																																																											
<p>甲山閣を市民の皆様に周知し、将来利用者となっていただく機会を提供する目的で開催しました。申し込みは常にキャンセル待ちの出る人気教室となり、多くの方に茶道などの量を活用した文化活動以外にも様々な形態で利用できる甲山閣の多様性を紹介し、新しい利用者の開拓と施設周知の目的を果たすことができました。</p>																																																											

月	事業名	内容																								
4～6月	心と体を育てる 親子ふれあいベビーマッサージ教室	2カ月～1才の赤ちゃんとお母さんを対象に、和室を使用してベビーマッサージを行い、親子のスキンシップを図る。 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>募集組数</th> <th>参加組数</th> <th>参加率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4～6月</td> <td>12組</td> <td>11組</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>7～9月</td> <td>12組</td> <td>11組</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>10～12月</td> <td>12組</td> <td>12組</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>1～3月</td> <td>12組</td> <td>12組</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>48組</td> <td>46組</td> <td>96%</td> </tr> </tbody> </table>		募集組数	参加組数	参加率	4～6月	12組	11組	92%	7～9月	12組	11組	92%	10～12月	12組	12組	100%	1～3月	12組	12組	100%	計	48組	46組	96%
			募集組数	参加組数	参加率																					
4～6月			12組	11組	92%																					
7～9月			12組	11組	92%																					
10～12月			12組	12組	100%																					
1～3月	12組	12組	100%																							
計	48組	46組	96%																							
7～9月																										
10～12月																										
1～3月																										
計																										
事業効果																										
<p>甲山閣を市民の皆様に周知し、子育て世代に新しいコミュニティづくりの場を提供することで、将来利用者となっていただくことを目的として開催しました。多くの方に参加していただけるように、昨年度に続き1日に時間を分けて2教室を開催しました。「女性のためのすとりっち教室」同様に常に定員を超える申し込みがあり、施設周知の役割を果たすことができました。</p>																										

月日	事業名	内容																
7.2	ゆかた着付け教室	<p>初心者がひとりで浴衣の着付けができるようになることを目的とし、併せて簡単な作法も学ぶことができる着付け教室。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>募集人員</th> <th>参加者数</th> <th>参加率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>午前</td> <td>15名</td> <td>20名</td> <td>133%</td> </tr> <tr> <td>午後</td> <td>15名</td> <td>18名</td> <td>120%</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>30名</td> <td>38名</td> <td>127%</td> </tr> </tbody> </table>		募集人員	参加者数	参加率	午前	15名	20名	133%	午後	15名	18名	120%	合計	30名	38名	127%
	募集人員	参加者数	参加率															
午前	15名	20名	133%															
午後	15名	18名	120%															
合計	30名	38名	127%															
事業効果																		
<p>普段甲山閣を利用しない若い世代が参加しやすい教室を開催し、甲山閣を周知することを目的に開催しました。定員を超える多くの方から応募があったため、安全な実施方法を検討し、参加可能人数を増やして開催しました。普段の利用者層よりも若い世代が来館することにより、甲山閣の周知・利用促進事業として一定の効果が得られました。</p>																		

月	日	事業名	内容																					
8	22. 23. 24	竜城の間開放事業	<p>小学生～高校生を対象とし、夏休み・冬休み期間に竜城の間を学習会場として無料開放。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>利用者数</th> <th>8.22</th> <th>2名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>8.23</td> <td>3名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8.24</td> <td>4名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12.26</td> <td>2名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12.27</td> <td>3名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12.28</td> <td>5名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>合計</td> <td>19名</td> </tr> </tbody> </table>	利用者数	8.22	2名		8.23	3名		8.24	4名		12.26	2名		12.27	3名		12.28	5名		合計	19名
利用者数	8.22			2名																				
	8.23			3名																				
	8.24			4名																				
	12.26			2名																				
	12.27			3名																				
	12.28			5名																				
	合計			19名																				
12	26. 27. 28																							
事業効果																								
<p>夏休み、冬休み期間中の勉強会場を児童や生徒に提供することで、甲山閣を知らない若い世代への周知、利用方法の提案を実施しました。参加者からは「静かで勉強に集中できる」、「また利用したい」と好評でした。甲山閣の静かな空間を活かした新たな活用方法として、今後も施設周知を兼ねて継続していきます。</p>																								

月日	事業名	内容						
9. 6	子育てママのための食育相談会	0歳～3歳までの親子を対象にした、子どもの食事について学ぶ講義と相談会。 <table border="1"> <tr> <td>参加者数</td> <td>1回目</td> <td>1名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2回目</td> <td>5名</td> </tr> </table>	参加者数	1回目	1名		2回目	5名
参加者数	1回目	1名						
	2回目	5名						
事業効果								
<p>子育て世代へ子どもの健康管理に関する情報を提供するとともに、甲山閣の周知と利用促進を目的として実施しました。アンケート結果からは「初めて甲山閣を知った、利用した」と回答された参加者は全体の67%となり、若い世代への施設周知の役割を果たせました。今後も甲山閣へ足を運ぶ機会の少ない世代に向けた講座を継続的に開催し、施設の周知と参加者同士のコミュニティ作りに貢献します。</p>								

月日	事業名	内容						
9. 20	子育てママの絵本読み聞かせ会	0歳～3歳までの親子を対象に、子どもの想像力を育てる絵本の読み聞かせのコツを教える。 <table border="1"> <tr> <td>参加者数</td> <td>1回目</td> <td>2組</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2回目</td> <td>2組</td> </tr> </table>	参加者数	1回目	2組		2回目	2組
参加者数	1回目	2組						
	2回目	2組						
事業効果								
<p>子育て世代へ子どもの成長を促す手助けをするとともに、甲山閣の周知と利用促進を目的として実施しました。アンケート結果からは初めて甲山閣を知った・利用した」と回答された参加者は全体の50%となり、若い世代への施設周知の役割を果たせました。参加いただいた方にはベビーマッサージなど他の教室へ参加されている方もいらっしやり、リピーターの確保にも繋がりました。今後も甲山閣へ足を運ぶ機会の少ない若い世代に向けた講座を継続的に開催し、施設の周知と参加者同士のコミュニティ作りに貢献します。</p>								

月日	事業名	内容						
11. 29	子育てママのお悩み相談会	保育士、心理カウンセラー等の資格を所持している講師による、子育てに関する悩み事の相談会。 <table border="1"> <tr> <td>参加者数</td> <td>1部</td> <td>3名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2部</td> <td>1名</td> </tr> </table>	参加者数	1部	3名		2部	1名
参加者数	1部	3名						
	2部	1名						
事業効果								
<p>子育て世代の母親の悩みを手助けをするとともに、甲山閣の周知と利用促進を目的として実施しました。アンケートでは、全ての参加者が次回の参加も希望されるなど高い評価をいただき、甲山閣のイメージアップとともに子育て世代への施設周知に繋がりました。今後も甲山閣へ足を運ぶ機会の少ない若い世代に向けた講座を継続的に開催し、施設の周知と参加者同士のコミュニティ作りに貢献します。</p>								

月日	事業名	内容		
2.17	産後ママのための体操教室	参加者同士の新たなコミュニティ作りにも繋がる、産後の母親向けの体操教室。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>参加組数</td> <td>2組</td> </tr> </table>	参加組数	2組
参加組数	2組			
事業効果				
<p>昨年度に新規開催した事業として引き続き、ベビーマッサージ教室の参加者を中心に案内を実施しました。甲山閣の周知を図るとともに、子育て世代の参加者同士の新しいコミュニティ作りを手助けし、引き続き施設に足を運んでいただけるきっかけになるような活用方法を提案しました。</p>				

月日	事業名	内容		
3.17	茶道を通した和の作法教室	本席に招かれたときの、お茶のいただき方と和食の作法を学ぶ教室。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>参加組数</td> <td>14名</td> </tr> </table>	参加組数	14名
参加組数	14名			
事業効果				
<p>抹茶の点て方・いただき方・食事など和の作法を通じて、日本の文化に関心を持っていただけるよう学ぶ機会を提供するとともに、甲山閣の茶会や会食、講座など様々な形態での利用方法を提案しました。また、事業の広報を通じて参加者以外への施設周知にも繋がりました。定員を超える申し込みがあったため、多くの方に参加していただけるよう講師と相談のうえ参加可能人数を拡大して実施しました。</p>				

③せきれいホール 提案事業

文化芸術活動の活性化に関する事業

「文化芸術に親しむ機会の拡充に関する事業」

月日	事業名	出演者	内容		
7.7	岡崎公園アウトリーチ事業 人形浄瑠璃 「岡崎文楽」プレイベント 文楽への誘い	桐竹紋臣 桐竹紋吉 豊松清之助	「岡崎文楽」の販売促進と施設周知として、岡崎城二の丸能楽堂にてプレイベントを開催。出演者である技芸員が、実際に使用される人形を用いて実演を実施 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>入場者数</td> <td>119名</td> </tr> </table>	入場者数	119名
入場者数	119名				
事業効果					
<p>プレイベントにも関わらず目標を超える100名以上のお客様にお越しいただき、多くの方が岡崎での文楽公演再開に期待を寄せていることを感じられる催しとなりました。出演者である桐竹紋臣さんが中心となって実際に人形を操り、本公演の演目や見どころなどをわかりやすく説明するほか、参加者に実際に人形に触れてもらいレクチャーすることで、敷居が高いと思われがちな古典芸能をより身近にし文楽の魅力を紹介する場となりました。本公演に先立ちプレイベントを開催したことで、公演を知らなかった方々のチケット購入にも繋がりました。岡崎公園という多くの人が集まる場所で開催したことにより、市民のみならず観光で立ち寄った方々にもせきれいホールを周知するとともに、文化芸術に親しんでもらう機会を提供する場となりました。</p>					

月日	事業名	出演者	内容		
7.7 8	人形浄瑠璃 岡崎文楽	竹本綴太夫 竹澤宗助 桐竹勘十郎 ほか	人間国宝である桐竹勘十郎氏をはじめとする、著名な技芸員による人形浄瑠璃公演。		
			入場者数	7日	347名
				8日	441名
事業効果					
<p>4年ぶりの文楽公演開催となり、多くの方から好評の声をいただきました。人間国宝をはじめとした著名な技芸員の出演のほか、岡崎公演オリジナルの演目で、岡崎会場でしか得られない満足感を提供したことも高い評価に繋がったと考えます。岡崎公園二の丸能楽堂でのアウトリーチに参加されたお客様からは、「事前に人形の動かし方を観ることができ、本公演がより楽しめた」と直接声をかけていただきました。「いつか家族や孫にも素晴らしい文楽を見せてあげたい」、「文化芸能はこれからも末永く残されるべきと改めて感じた」といった感想をいただき、親から子、祖父母から孫へなど次世代に文化芸術を伝えていただくきっかけ作りにもなりました。岡崎での文楽公演再開を望む声に応えることができたほか、市内外の方々にせきれいホールを知っていただく機会を提供できました。</p>					

(2) 事業実施に対する自己評価

①市民会館

第2次岡崎市文化振興推進計画に基づき、岡崎市の文化芸術活動の発展を柱としながら「文化芸術活動の活性化に関する事業」、「文化を創造する人づくりに関する事業」、「その他の事業」と目的を細分化して実施しました。新型コロナウイルス感染症対策5類移行により各種の利用制限が解除された影響もあり、多くのお客様に会場へ来ていただくことができました。開催にあたっては、「甲山落語会」を昨年までのあおいホールから従来の甲山会館に戻して実施したほか、検温、座席間隔を空けての観覧、参加者の氏名や連絡先の確認をするなどの対策を撤廃しました。

「文化芸術活動の活性化に関する事業」については、NHK大河ドラマ「どうする家康」の放映に合わせて、「市民クラシックコンサート」を大河ドラマのテーマ曲を中心に演奏する構成にしました。従来のクラシックファン以外のライトなファン層も来場し、クラシックファンのすそ野を広げるとともに、歴史文化を活用した岡崎市の周知にも繋りました。

「岡崎市民芸術文化祭」では、岡崎出身のダンサー、俳優、岡崎を中心に活動するグレート家康公葵武将隊やオカザえものほか、市内の高校、大学のダンス部、吹奏楽部、市民グループが結成したえびすくい音頭隊などのアマチュア市民が参加することにより、「市民芸術文化祭」の名にふさわしいステージを作り上げ、多くの市民に岡崎市民会館に来館していただくきっかけとなりました。

「文化を創造する人づくりに関する事業」については、アートネット岡崎を活用して様々な人が文化芸術に触れる機会の提供や、ホールボランティア育成など文化芸術を支える人材の育成にも注力しました。

また、昨年に引き続き市内高校に働きかけ「アウトリーチ事業」を実施しました。伝統芸能やミュージカルを若い世代にも身近に感じていただけるよう体験型として、文化創造を担う次世代の子ども達に文化芸術に親しめる環境を提供し、興味を持ってもらう役割を果たしました。

「その他の事業」として、歴史文化の継承と活用を目的として有名声優を迎えた朗読劇「声優朗読劇 VORLESEN 外伝・徳川家康」を実施しました。NHK大河ドラマ「どうする家康」で岡崎市が注目を集めるなか、家康公を題材としたオリジナル演目を実施することで、市外から訪れた多くの来場者に岡崎市をアピールすることができました。

②甲山閣

甲山閣の稼働率及び集客率向上事業として、継続実施している事業のほか、3つの新規催事を開催しました。参加者から高い評価を得ている「女性のためのすれっち教室」、「心と体を育てる親子ふれあいベビーマッサージ教室」は、コロナ禍でも安全に考慮し継続的に教室を開催していた実績により、今年も常に定員を超える応募がありました。人気講座になったことにより、多くの市民へ施設を周知する役割を果たすことができました。

「竜城の間開放事業」、「産後ママの体操教室」も昨年度より継続して実施し、新たな利用者層の獲得と甲山閣の周知に取り組みました。

「甲山閣怪談ナイト」は「QURUWA 夏祭り」に合わせて開催することで、祭りに立ち寄った方にも施設の周知に繋げることができました。

新規事業として「子育てママのための食育相談会」、「子育てママの絵本読み聞かせ会」、「子育てママのお悩み相談会」を実施しました。ベビーマッサージ教室に参加した親子が次に参加できる講座として、若い世代が継続的に甲山閣へ足を運ぶことを意識し企画しました。参加者は初めて甲山閣を訪れる方も多く、施設の周知に繋がりました。

③せきれいホール

開催要望の多かった「文楽公演」を、人間国宝である桐竹勤十郎さんらを招聘して4年ぶりにせきれいホールで実施しました。2日間の開催であるにも関わらず、両日とも目標を超える入場者となり、岡崎での文楽公演開催を望む多くの声にお応えすることができました。アンケート結果からは、入場者の半数以上が岡崎市外からの来場であることがうかがえ、広域に渡り施設の周知を図ることができました。

開催前日には岡崎公園二の丸能楽堂でプレイベントを実施し、出演者が実際に人形を用いてわかりやすく動き方を解説することで、より本公演を楽しんでいただけるように努めました。100名以上のお客様に来場していたき、直前にも関わらず本公演の入場券を購入してくださるお客様もいらっしゃいました。プレイベントを通じ、本公演の広報とともに岡崎市外からの観光客にもせきれいホールを周知することができました。

2 施設の利用状況

(1) 利用状況 ※「利用回数」は1日を午前・午後・夜間の3単位として計算

①市民会館

	ホール	甲山会館	合計
利用日数(日)	219	248	467
利用率(%)	69	77	

	リハーサル室	会議室	合計
利用回数(回)	3,264	3,717	6,981
稼働率(%)	55	61	

②甲山閣

	和室
利用回数(回)	1,106
稼働率(%)	16

③せきれいホール

ホ ー ル		集 会 室	
利用日数(日)	193	利用回数(回)	2,758
利用率(%)	58	稼働率(%)	55

(2) 利用状況に対する自己評価

①市民会館

《ホール利用率(%)》

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R5	56	48	70	78	79	69	82	77	54	52	91	75	69
R4	31	56	52	64	61	50	79	82	73	33	65	79	60
対比	25	△8	18	14	18	19	3	△5	△19	19	26	△4	9

《甲山会館利用率(%)》

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R5	73	70	88	79	72	85	76	88	77	69	88	63	77
R4	85	89	73	100	71	—	—	—	—	—	—	—	84
対比	△12	△19	15	△21	1	—	—	—	—	—	—	—	△7

《リハーサル室稼働率(%)》

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R5	50	43	47	55	53	56	58	63	60	45	57	67	55
R4	46	49	44	52	44	54	54	52	62	45	52	51	50
対比	4	△6	3	3	9	2	4	11	△2	0	5	16	5

《集会室稼働率(%)》

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R5	64	59	63	66	56	69	67	63	60	52	61	56	61
R4	59	50	60	61	52	60	62	61	66	58	64	62	59
対比	5	9	3	5	4	9	5	2	△6	△6	△3	△6	2

《利用人数（人）》

	ホール	甲山会館	リハーサル室	集会室	合計
R5	72,737	30,463	53,501	60,974	217,675
R4	58,542	10,070	42,193	45,878	156,683
対比	14,195	20,393	11,308	15,096	60,992

施設全体で利用率・稼働率が上昇したほか、甲山会館改修工事終了の影響もあり、昨年度を上回る結果となりました。利用促進のため情報誌の発行やホームページでの広報のほか、提案事業をとおした施設周知と来館者の呼び込みに努めました。

②甲山閣

《稼働率（％）》

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R5	17	8	19	20	18	15	21	12	13	10	13	21	16
R4	13	18	16	19	21	19	14	15	16	14	19	27	17
対比	4	△10	3	1	△3	△4	7	△3	△3	△4	△6	△6	△1

《利用人数（人）》

R5	R4	対比
6,496	6,623	△127

昨年度より微減となりました。要因として、定例利用していた茶道団体の茶会が、会員の高齢化による影響（駐車場台数が少なく狭い、道路が狭く車両のすれ違いができない、市民会館に駐車しても坂をのぼらなければならない等）から、利用を中止した影響が挙げられます。量を使用する茶会のため、市民会館内での代替ができず別施設への移動となりました。

③せきれいホール

《ホール利用率》

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R5	61	38	36	69	69	54	55	79	73	42	54	62	58
R4	57	28	32	72	55	61	62	75	65	62	62	69	58
対比	4	10	4	△3	14	△7	△7	4	8	△20	△8	△7	0

《集会室稼働率》

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R5	53	51	56	57	46	54	58	60	56	47	63	57	55
R4	58	45	56	51	42	53	54	56	53	57	55	57	53
対比	△5	6	0	6	4	1	4	4	3	△10	8	0	2

《利用人数（人）》

	ホール	集会室	合計
R5	34,950	28,320	63,270
R4	30,327	23,023	53,350
対比	4,623	5,297	9,920

ホールは昨年度の甲山会館改修工事による一時的な代替利用がなくなりましたが、市内各学校にパンフレットを配布して夏休み中の部活動練習利用を誘致したほか、新規のピアノ発表会、カラオケ発表会等の利用が増加し、前年度同等の利用率となりました。集会室はサークル活動等の定期利用に加え、企業等の会議・研修会利用が増え前年より増加しました。

3 収支状況

(1) 収支状況

①市民会館

	項目	内 訳	決算額 (円)
収 入	指定管理料収入		158,092,240
	利用料金収入		40,789,213
	事業収入	提案事業に係る収入	12,981,223
	便益施設に関する収入	自動販売機収入	1,008,428
	その他収入		1,239,195
収入 計			214,110,299
支 出	直接管理運営費	直接人件費、光熱水費、消耗印刷費、修繕費、 清掃等委託料、保険料等	162,334,442
	(うち光熱水費及び 修繕費)	※精算項目	(37,604,340)
	事業費	提案事業に係る経費	32,321,619
	その他	本部経費、当期剰余金等	19,454,238
支出 計			214,110,299
差 引			0

②甲山閣

	項目	内 訳	決算額 (円)
収 入	指定管理料収入		8,026,274
	利用料金収入		1,284,320
	事業収入	提案事業に係る収入	573,800
	便益施設に関する収入	自動販売機収入	5,993
	その他収入		2,230
収入 計			9,892,617
支 出	直接管理運営費	直接人件費、光熱水費、消耗印刷費、修繕費、 清掃等委託料、保険料等	8,803,625
	(うち光熱水費及び 修繕費)	※精算項目	(3,169,274)
	事業費	提案事業に係る経費	648,857
	その他	本部経費、当期剰余金等	440,135
支出 計			9,892,617
差 引			0

③せきれいホール

	項目	内 訳	決算額（円）
収 入	指定管理料収入		57,321,109
	利用料金収入		11,723,075
	事業収入	提案事業に係る収入	0
	便益施設に関する収入	自動販売機収入	283,275
	その他収入		140,960
収入 計			69,468,419
支 出	直接管理運営費	直接人件費、光熱水費、消耗印刷費、修繕費、清掃等委託料、保険料等	63,714,834
	（うち光熱水費及び修繕費）	※精算項目	(10,421,109)
	事業費	提案事業に係る経費	0
	その他	本部経費、当期剰余金等	5,753,585
支出 計			69,468,419
差 引			0

(2) 収支状況に対する自己評価

①市民会館

(ア) 収入について

収入総額は214,110,299円となり、本年度目標比98%、前年比97%となりました。利用料金収入は40,789,213円となり、本年度目標比124%、前年比119%となりました。事業費収入は12,981,223円となり、本年度目標比79%、前年比66%となりました。目標を下回った要因として、前年度より入場料単価を下げた市民芸術文化祭の実施など、事業収入が減少したことが挙げられます。利用料金収入については全館で利用率、稼働率が上昇し目標を上回りました。

(イ) 支出について

支出総額は214,110,299円となり、本年度目標比98%、前年比97%となりました。照明の間引き点灯や空調機のコマメナ入り切りなど、節電の実施による光熱水費の削減により目標内となりました。

②甲山閣

(ア) 収入について

収入総額は9,892,617円となり、本年度目標比100%、前年比105%となりました。利用料金収入は1,284,320円となり、本年度目標比80%、前年比81%となりました。新規提案事業の実施等により、目標に到達しました。利用料金収入が目標を下回った要因として、定例利用者の茶道団体が来館の不便さを理由に利用を中止し、他施設へと移動したことが挙げられます。

(イ) 支出について

支出総額は9,892,617円となり、本年度目標比100%、前年比105%となりました。市民会館同様に節電の実施や消耗品の節約を心掛け、光熱水費等の削減により目標内となりました。

③せきれいホール

(ア) 収入について

収入総額は 69,468,419 円となり、本年度目標比 97%、前年比 98%となりました。利用料金収入は 11,723,075 円となり、本年度目標比 94%、前年比 98%となりました。目標を下回った要因として、前年度甲山会館改修工事中に代替利用をしていた団体の利用が無くなり、利用料金収入が減少したことが挙げられます。学校の練習利用等の誘致で利用率は維持しましたが、練習利用により利用料金単価が下がったことで目標を下回りました。

(イ) 支出について

支出総額は 69,468,419 円となり、本年度目標比 97%、前年比 98%となりました。省エネルギー対策を実施し光熱水費の削減を図ったことで、目標内となりました。修繕は優先順位及び利用者の利便性の高いものから計画的に実施したほか、その他の支出は費用対効果及び優先順位の高いものから計画的に実施しました。

4 利用者アンケート結果

(1) 実施概要

①市民会館

	実施期間	目標数	回答者数	アンケート実施方法
第1回	令和5年6月1日～ 令和5年8月31日	200件	222件	受付窓口にて来館者に対し実施
第2回	令和5年12月1日～ 令和6年2月29日	200件	241件	受付窓口にて来館者に対し実施

②甲山閣

	実施期間	目標数	回答者数	アンケート実施方法
第1回	令和5年6月1日～ 令和5年8月31日	50件	65件	受付窓口にて来館者に対し実施
第2回	令和5年12月1日～ 令和6年2月29日	50件	64件	受付窓口にて来館者に対し実施

③せきれいホール

	実施期間	目標数	回答者数	アンケート実施方法
第1回	令和5年6月1日～ 令和5年8月31日	100件	170件	受付窓口にて来館者に対し実施
第2回	令和5年12月1日～ 令和6年2月29日	100件	170件	受付窓口にて来館者に対し実施

(2) アンケート結果

- ・市民会館（別添資料①及び④参照）
- ・甲山閣（別添資料②及び⑤参照）
- ・せきれいホール（別添資料③及び⑥参照）

(3) アンケート結果に対する自己評価

①市民会館

共通項目として、職員の受付対応と施設の清掃状況について意見を伺いました。個別項目として、1 回目が周知を兼ねて「甲山会館トイレのウォシュレット導入」、2 回目が「立体駐車場改修後の利便性」について意見を伺いました。

受付対応については、93%以上（2 回平均）の方から高い評価をいただきました。今後も継続した接遇研修等の実施や、親切で丁寧な対応を心がけ職員の資質向上に努めます。

清掃状況については、98%以上（2 回平均）の方から高い評価をいただきました。通常の清掃のほか、利用の入替ごとに施設の消毒を実施しました。消毒状況は表示札を利用し目に見える形とすることで、お客様に安心してご利用いただけたことが高い評価を得られたと考えます。

全体として、多くの方から好意見をいただきました。継続的な研修により、職員の資質向上に努めたことで良い意見をいただけたと考えます。

導入要望の多かった備品などは、費用等も考慮しながら導入を検討します。修繕・工事を必要とするような設備の改修については、改善方法を岡崎市とも協議します。受付対応については、今後も継続した職員教育や研修を通じ、さらに高い評価を得られるよう努めます。

②甲山閣

共通項目として、市民会館と同様に職員の受付対応と施設の清掃状況について意見を伺いました。個別項目として、1 回目が貸出備品の周知を兼ねて「無料 Wi-Fi ルーターの貸出サービス」、2 回目が「貸出備品サービスの要望」について意見を伺いました。

受付対応については、97%以上（2 回平均）の方から高い評価をいただきました。小規模施設の特徴を活かし担当職員を固定化することで、お客様に「同じ顔が見える」安心感を持っていただけました。

清掃状況については、98%以上（2 回平均）の方から高い評価をいただきました。通常の清掃のほか、利用の入替ごとに施設の消毒を実施することで高い評価を得られたと考えます。

市民会館と同じく、多くの方から好意見をいただきました。継続的な研修により、職員の資質向上に努めたことで良い意見をいただけたと考えます。

導入要望の多かった備品なども費用、効果等も考慮しながら導入を検討します。

引き続き駐車場の不便さが挙がりましたが、市民会館及び近隣駐車場の案内と、混雑状況の情報提供を継続します。

受付対応についても、市民会館と合同で職員教育や研修を実施し、さらに高い評価を得られるよう努めます。

③せきれいホール

共通項目の設問として「接客・接遇」について意見を伺いました。

「接客・接遇」については、98%以上（2 回平均）の方から高い評価をいただきました。今後も継続して接遇研修を実施するとともに、わかりやすい説明と丁寧で親切な接客をするよう努めます。

個別項目として、1 回目は郷土館改修工事に伴う駐車場の利用制限が発生した場合を想定し、「せきれいホールまでのアクセス方法」について意見を伺いました。来館者のうち 87%以上の方が自家用車を利用していましたが、うち半数以上の方が代替の来館手段を持たないとの回答でした。工事開始後に駐車場不足による利用率・稼働率の低下を防ぐため、公共交通機関を利用した来館方法の周知や、岡崎市と連絡を密にし駐車スペースの確保、代替駐車場として市役所立体駐車場の活用などについて協議します。

個別項目の 2 回目は「貸出し備品やサービス」について意見を伺いました。その中で要望のあった加湿器やサーキュレーターは、早急に貸出備品として対応しました。今後もお客様の要望をできるかぎり反映し、利便性を向上させリピーターの定着に繋がるよう努めます。

5 その他自己評価

(1) 利用者へのサービスに対する自己評価

①研修・教育

職員が業務内容や職歴に応じた研修に取組み個々のスキルアップを目指し、利用者サービスの向上に努めました。

《市民会館 研修及び視察一覧》

月日	研修名	参加施設	人数	内容
4. 5	舞台研修	市民会館	4名	舞台担当者による、改修後の甲山会館設備研修
5. 15	消防訓練	市民会館 甲山閣	全員	避難訓練、防災設備研修、消火器の取扱い等の防災訓練
5. 15	クレーム・リスク研修	市民会館 甲山閣	全員	クレーム・リスク対応についての社内研修
5. 15	コンプライアンス研修	市民会館 甲山閣	全員	法令遵守についての社内研修
5. 15	個人情報・セキュリティ研修	市民会館 甲山閣	全員	個人情報保護士の資格を有す職員が講師となり行う社内研修
5. 15	受付事務研修	市民会館 甲山閣	5名	受付スタッフを対象とした接遇や利用申請等受付事務全般に関する社内研修
5. 15	設備研修	市民会館 甲山閣	全員	設備、舞台機構に関する社内研修
5. 15	救急救命・AED研修	市民会館 甲山閣	全員	応急手当普及員の資格を持つ職員が講師で行う社内研修
5. 19	舞台研修	市民会館	3名	新規舞台担当者を対象とした照明設備研修
5. 31	上級救命講習受講	市民会館	1名	上級救命講習受講
6. 6	定期事務研修	市民会館	1名	新規採用職員を対象とした社内研修
6. 6	舞台研修	市民会館	3名	新規舞台担当者を対象とした舞台設備研修
6. 22	フルハーネス型墜落制止用器具に係る特別教育修了	市民会館	1名	フルハーネス型墜落制止用器具に係る特別教育受講
6. 30	西三河近隣文化施設懇談会	市民会館	2名	知立で開催の西三河近隣文化施設懇談会に参加
7. 28	愛公文セミナーⅠ	市民会館	1名	愛知県公立文化施設協議会「愛公文セミナーⅠ」参加
8. 10	女性対象防犯研修	市民会館	1名	岡崎警察署・岡崎額田防犯団体連絡協議会主催の防犯研修参加
8. 10	インボイス制度研修	市民会館	1名	インボイス制度実施に向けた社内研修に参加
9. 14	公演企画オンラインプレゼンテーション	市民会館	1名	公益文化施設協議会主催のオンラインプレゼンテーション研修参加
9. 15	愛公文セミナーⅡ	市民会館	1名	愛知県公立文化施設協議会「愛公文セミナーⅡ」参加
10. 1	建築物環境衛生管理技術者受験	市民会館	2名	「建築物環境衛生管理技術者」資格試験受験
10. 12	愛公文セミナーⅢ	市民会館	1名	愛知県公立文化施設協議会「愛公文セミナーⅢ」参加
10. 19	上級救命講習	市民会館	2名	上級救命講習受講
11. 10	舞台研修	市民会館	2名	舞台担当者によるあおいホール設備研修

11.11、 12	防災士講習	市民会館	1名	「防災士」資格取得講習受講
11.14	電子帳簿保存方法研修	市民会館	1名	本社実施の電子帳簿保存方法の研修
12.5	上級救命講習	市民会館	1名	上級救命講習受講
12.14	交通安全研修	市民会館	1名	岡崎警察署より講師を招いた交通安全研修
1.17、 18	劇場職員セミナー2024	市民会館	2名	愛知県芸術劇場で実施の「劇場職員セミナー2024」参加
1.29	電気保安講習会	市民会館	1名	中部電気保安協会主催「電気保安講習会」参加
2.11	ホールボランティア研修	ホール ボランティア	23名	ホールボランティアを対象とした接客・接客研修
2.26	消防訓練	市民会館 甲山閣	全員	避難誘導訓練、防災設備研修、消火器の取扱い等の防災訓練
3.随時	全国劇場・音楽堂等職員 アートマネジメント研修会	市民会館	全員	公立文化施設協会主催のオンライン研修を受講

《せきれいホール 研修及び視察一覧》

月日	研修名	参加施設	人数	内容
5.8	消防訓練	せきれいホール	9名	初期消火訓練、通報訓練、避難誘導訓練、防災設備研修、消火器・消火栓取扱い等の防災訓練
5.8	クレーム・リスク研修	せきれいホール	6名	クレーム・リスク対応について社内研修
5.8	コンプライアンス研修	せきれいホール	6名	法令遵守についての社内研修
5.8	個人情報・セキュリティ 研修	せきれいホール	6名	個人情報保護士の資格を有す職員が講師となり行う社内研修
5.8	受付事務研修	せきれいホール	9名	受付スタッフを対象とした接客や利用申請等受付事務全般に関する社内研修
5.8	防犯研修	せきれいホール	6名	防犯グッズの目的や効果、操作方法を学ぶ社内研修
5.8	救急救命・AED 研修	せきれいホール	9名	応急手当普及員の資格をもつ職員が講師で行う社内研修
5.8	ゼロ災害研修	せきれいホール	9名	労働災害ゼロを目標に想定されるシチュエーションを話し合う
11.13	消防訓練	せきれいホール	9名	初期消火訓練、通報訓練、避難誘導訓練、防災設備研修、消火器・消火栓の取扱い等の防災訓練
11.13	受付事務研修	せきれいホール	7名	受付スタッフを対象とした接客や利用申請等受付事務全般に関する社内研修
11.13	設備研修	せきれいホール	7名	消防設備、空調設備、EVなどに関する社内研修
11.13	舞台研修	せきれいホール	9名	舞台管理業者による研修
11.13	手話研修	せきれいホール	7名	動画視聴による手話研修
11.13	不審者・不審物研修	せきれいホール	7名	不審物を発見した場合の対応、利用者の避難方法等の研修
12.14	交通安全講習	せきれいホール	1名	外部講師を招いて行う交通安全講習

②CS委員会

岡崎パブリックサービスが管理運営する文化施設（市民会館・甲山閣・せきれいホール・竜美丘会館・総合学習センター）の職員が、顧客満足度の向上に関する各施設の取り組みについて意見を出し合い、課題・改善点等を共有してサービス向上を図りました。また、利用者アンケートの質問項目および回答結果を分析してサービス向上や接客・接客力向上策を検討、実施しました。

③地域連携・地域貢献

（ア）交通安全街頭監視活動

交通安全運動の期間に合わせ、通勤・通学の時間帯に地域の交差点に立ち安全運転・安全通行を呼びかける街頭監視活動を5月、7月、9月、12月に延べ8日間実施しました。

（イ）隣接する市道の美化活動

敷地内及び隣接する公道の掃き掃除と側溝の清掃、周辺の除草作業を実施しました。

（ウ）7町連合会議参加

市民会館で実施される「7町広域連合定例会議」（KGBR、次世代の会）に参加し、地域との連携および近隣情勢の把握に努めました。

④全体会議と労働安全衛生会議（甲山閣は市民会館と合同）

毎月1回全職員による会議を実施。

（ア）全職員で情報共有し受付対応等を行いました。

（イ）お客様ノートの記録や窓口等でいただいた意見、各施設に設置したご意見箱に投稿された内容を取り上げて改善策を検討しました。

（ウ）社内チェックリストによる労働環境の自主検査を行い、結果を基に改善を図りました。

（消防設備前や通路へ置いてある備品の移動、棚の上など落下の可能性がある物品の移動、暗くなる足元へ蓄光テープの貼付など）

（エ）市民会館では舞台担当者による舞台担当者安全対策等会議を実施し、舞台管理に対する安全対策及び舞台技術、運営サービスの向上に努めました。

⑤コンシェルジュサービス

（ア）市民会館

運転免許講習や食品衛生管理者講習会など、初めて来館される方が多い催事では職員が利用時間前に受付カウンターで積極的に声掛けをし、会場案内を行いました。またリハーサル棟には、当該施設がわかり易いように案内を掲示しました。

（イ）甲山閣

提案事業など初めて来館される方が多い場合は、利用時に入口前で利用者をお迎えしました。また茶会など混雑が予想される場合は、駐車場に係員を配置して安全管理に努めました。

（ウ）せきれいホール

初めての来館時でも迷うことのないように、ホール前に集会棟入口への案内看板を掲示しました。お客様の来・退館時には受付窓口付近で挨拶やお声がけをしたほか、駐車場の混雑が見込まれる場合は職員が駐車場整理を実施し、事故等の無いように取り組みました。

⑥朝礼の実施

始業前に朝礼を行い、職員間でその日の利用状況及び業務内容の共有と貸出備品の確認をしました。冷暖房の稼働期は当日の状況に応じ、適切な環境となるよう対応しました。

⑦利用料金収受の取り組み

利用料金収受については、申請書や金額の確認を複数回実施しました。また、受付研修を実施して職員のスキルアップを図りました。

- (ア) 申請期日の近づいた利用者に電話で利用確認と期日前申請の案内をしました。
- (イ) 収受した利用料金は誤納防止のため 12 時、17 時、18 時 30 分（せきれいホールは 12 時と 17 時の 2 回）と翌朝入金前に複数の職員で確認しました。
- (ウ) 利用料金の還付実績は市民会館 38 件、甲山閣 5 件、せきれいホール 9 件でした。申請手続は適正に行いました。
- (エ) 利用申請時に催事内容の確認を行い、利用日時、利用目的（催事名）、利用人数、料金区分（市外・入場料・他施設同日利用）等について適切に処理しました。

新型コロナウイルス対応の 5 類移行時は、迅速に対応し丁寧にのご案内することで混乱は有りませんでした。

⑧施設・設備の維持管理

(ア) 市民会館・甲山閣

- ・ 3 時間に 1 回（5 回/日）の施設巡回を行い、安全安心な施設環境の維持に努めました。
- ・ ホール、甲山会館利用時は多くの来場者がトイレを利用するため、こまめに巡回し清掃やトイレトーパー等の補充を行いました。
- ・ 年末年始の休館中は 1 日おきに館内外の巡視を実施し、異常等の早期発見に努めました。
- ・ 利用前後は会場の換気を実施し、終了後は施設と貸出備品の消毒を行い感染症予防に努めました。

《主な修繕実績一覧》

月日	修繕名	内容
5. 17	市民会館姿見修繕	破損、劣化した姿見の取替
5. 22	甲山会館冷温水配管修繕	腐食した配管の取替
7. 3	甲山会館ホール系統空調機ダクト修繕	風圧で変形したダクトの修繕
7. 31	あおいホールワイヤレスマイク修繕	故障したワイヤレスマイクの取替
8. 25	甲山会館冷却水ポンプ分解整備修繕	破損したゴムの取替及び分解整備
8. 25	ホール系統冷温水発生機スイッチ修繕	冷温水発生機のスイッチ不良修繕
9. 4	あおいホール上手ピンスポット室空調修繕	上手ピンスポット室室外機基盤修繕
9. 19	会議棟冷温水発生機タイマー修繕	冷温水発生機ポンプタイマー修理
10. 10	あおいホール反響板補助用ジャッキ修繕	下手反響板ジャッキ修理
10. 16	平面駐車場側溝修繕	側溝のグレーチング及び車止め修繕
11. 6	空調機パイロットランプ修繕	故障したパイロットランプの取替
11. 24	あおいホールプロジェクター交換端子修繕	プロジェクター映像信号交換機の修繕
12. 4	会議棟空調機加湿エレメント修繕	加湿用エリミネーターの修理
1. 30	AED パッド修繕	期限切れとなる AED パッドの取替
2. 5	あおいホールロビートイレ床剥離修繕	床面ワックスの剥離補修
2. 27	会議棟屋上点検用歩廊修繕	空調機点検用歩廊の設置
2. 27	会議棟屋上点検用架台修繕	空調機点検用架台の設置
3. 7	リハーサル 2 号室机修繕	劣化している機の更新
3. 13	甲山会館案内看板修繕	改修後に対応した施設案内看板の更新
3. 18	甲山会館控室カーテン修繕	劣化、破損したカーテン及びレールの修理
3. 18	事務所監視モニター修繕	故障した事務所監視モニターの更新
3. 29	会議棟冷却塔ファンベルト修繕	経年劣化したウェッジベルトの取替
3. 31	あおいホール多目的トイレベビーベッド修繕	既存のベビーベッド移動と設置

上記を含め 31 項目を実施しました。緊急性の高い項目や施設の安全管理、利用者の利便性向上に繋るものを優先し、岡崎市と事前協議をしたうえで当初計画を変更し適切に実施しました。その他、備品修理等の小修繕を実施し、修繕費の削減に努めました。

	月日	修繕名	内容
甲 山 閣	5. 8	台十能修繕	劣化した台十能（茶道具）の取替
	5. 9	ガス・CO 警報機修繕	有効期限の近いガス・CO 警報機の取替
	7. 3	米の間空調排水管修繕	水漏れしている空調排水管の修繕
	1. 15	雨樋修繕	破損した雨樋の修理
	1. 30	AED パッド修繕	期限切れとなる AED パッドの取替
	2. 21	女子トイレ洋式修繕	和式便器を洋式便器へ取替
	3. 11	玄関樋修繕	破損により雨漏りしている樋の修繕
	3. 12	受付・管理人室エアコン修繕	老朽化しているエアコンの修繕
	3. 21	外構植栽修繕	枯死した外構植栽の植え付け

上記のとおり 9 項目を実施しました。緊急性を有する設備の更新等については、岡崎市と事前協議をしたうえで当初計画を変更し適切に実施しました。その他、備品修理等の小修繕を実施し、修繕費の削減に努めました。

(イ) せきれいホール

- ・ 3 時間に 1 回（5 回/日）の施設巡回を行い、安全安心な施設環境の維持に努めました。
- ・ 集会室は利用前後に換気したほか、終了後はアルコール消毒を実施して感染症防止に努めました。
- ・ 感染症対策 5 類移行後も検温器、アルコール消毒液、ソーシャルディスタンス席カバーを継続して貸出しました。
- ・ 年末年始の休館中は 1 日おきに館内外の巡視を実施し、異常等の早期発見に努めました。

《主な修繕実績一覧》

	月日	修繕名	内容
せ き れ い ホ ール	6. 9	事務所換気扇取替修繕	劣化した換気扇の取替
	7. 7	集会棟フロアマット取替修繕	入口フロアマットを防災加工マットに取替
	7. 7	集会棟受付横催事案内看板取替修繕	経年劣化による取替
	7. 7	ホール棟貸出用机取替修繕	経年劣化による取替
	7. 19	受水槽廻り配管保温、配管・架台塗装修繕	配管保温のため塗装
	7. 19	舞台吊物引割バック幕用開閉ロープ取替修繕	経年劣化による取替
	8. 9	ホールロビー1 階空調機用室外機修繕	ホールロビー1 階の室外機故障の修繕
	2. 25 ~27	集会棟 202 号室・203 号室床張替修繕	202・203 号室の床張替
	3. 14	ホール弱電用配管修繕	Wi-Fi 設営のため弱電用配管を設置
	3. 19	ホール棟西側非常口平面補修修繕	非常口の劣化や亀裂の修繕
	3. 25	集会室 101 号室机・椅子取替修繕	経年劣化による取替
	3. 25	集会棟湯沸場ガスコンロ台取替修繕	経年劣化による取替
	3. 27	集会室 201 号室遮音カーテン取付修繕	201 号室入口に遮音カーテン取付
	3. 27	集会室 203 号室遮音カーテン取付修繕	203 号室入口に遮音カーテン取付

上記のとおり 14 項目を実施しました。緊急を要する修繕を優先したほか、利用者の意見・要望から利便性の高い修繕を計画的に実施しました。

⑨新規利用者獲得の取り組み

新規利用者獲得の取り組みとして、提案事業として市民会館では文化活動団体の支援や地域主催の事業との連携、甲山閣では学生の学習会場の提供、個人や小規模のサークルでも実施できる事業を実施しました。いずれも自らも主体的に行動できる小規模の参加型事業を実施することで、コミュニティづくりとともに将来的な利用者になっていただける可能性を模索しました。せきれいホールは市内小学校～高等学校へ施設パンフレット等を配布し、吹奏楽等の部活動練習の誘致を図りました。

⑩イベント情報誌「あおい」の発行

岡崎パブリックサービスが管理運営する市民会館、甲山閣、せきれいホール、竜美丘会館の情報を発信する情報誌「あおい」を、平成22年5月より継続して発行しました。

市内で多数の施設を管理する岡崎パブリックサービスとしてのスケールメリットを活かし、多くの方に情報を発信することを目的に、施設別に情報が一覧できる紙面作りを心がけました。岡崎市内はじめ県内公共施設や「あおい倶楽部友の会」登録会員に向け配布しました。

⑪友の会「あおい倶楽部」

市民会館、甲山閣、せきれいホール、竜美丘会館で実施する事業に対し特典（情報誌「あおい」の郵送、チケットの先行販売等）を付加し「あおい倶楽部」会員を募集しました。

令和6年3月末時点で会員数は、市民会館414名、せきれいホール553名、計967名となりました。

(2) 利用者のニーズ把握に対する自己評価

①利用者懇談会の開催

市民会館・甲山閣

【日時】：令和5年8月16日（水）、9月8日（金）、9月20日（水）

【会場】：岡崎市民会館 集会室

【出席者】：市民会館・甲山閣利用者3団体3名、施設管理者1名

【内容】：「窓口対応」、「施設環境」、「その他意見要望」について意見交換を行いました。いただいたご意見については、回答とともにホームページに掲載し公表しました。

【評価】：意見が偏らないようにそれぞれホール、集会室・リハーサル室、甲山閣を主に利用する団体に参加いただいて、感染症予防のため各団体ごとに開催日を分けて実施しました。接客・接遇については全員から高い評価をいただきました。継続して実施している研修等で、職員の意識向上を図った結果と考えます。施設環境へのご意見・ご要望として、駐車場台数の不足や出入口案内板の増設希望、大型バスの駐車場増設、あおいホール反響板へのスピーカー設置、甲山会館椅子台車の動きが固い等のご意見をいただきました。駐車場台数の不足については混雑状況をホームページで早めに発信するほか、事前の電話連絡、利用申請時に窓口で声掛け対応をするなどご理解いただきました。スピーカーの設置については可動機材のため、取り付けが困難であることを説明しご理解いただきました。椅子台車は設備の日などを活用し、こまめな点検・注油等を実施します。バスの停車場、駐車場看板の増設については設置等の可否も含め、担当課とも協議し改善方法を検討します。

せきれいホール

【日 時】：令和5年9月18日（月）10:00～10:30
 令和5年9月21日（木）10:00～10:30
 11:40～12:00

【会 場】：せきれいホール 楽屋1号室、集会室

【出席者】：せきれい利用者3団体3名、施設管理者各1名

【内 容】：改修工事により更新された設備に対する意見を伺うため、ピアノを利用する団体を選定して「更新後のピアノの使い勝手」のほか、「窓口対応」、「改修工事後の利便性」、「せきれいホールの活用方法についての提案」、「郷土館改修工事に伴う駐車場の利用制限がかかった場合の利用」、「その他意見・要望」について意見交換を行いました。

【評 価】：セミコンサート型からフルコンサート型（スタインウェイ）に変更したホールのピアノについては、概ね好評をいただきました。「子どもが使用するには少しペダルが重く踏みにくい」とのご意見をいただいたので、保守点検を実施し改善しました。年1回の発表会を実施する団体については、練習会場として集会室のアップライトピアノの活用をご案内しました。窓口対応についての評価は良好で、今後も継続利用したいとのご意見をいただいたほか、改修工事後に設置されたエレベーターや洋式トイレの増設なども、好評をいただきました。郷土館改修工事中の駐車場については、岡崎市と協議し市役所東立体駐車場のほか、施設前の敷地をできるだけ利用できるよう調整していく旨をお伝えしました。

②備品の貸出について

プロジェクターやDVD、甲山閣ではFree Wi-Fi ルーターなど無料貸出備品を充実させることで、利用者の利便性向上を図りました。また、古くなったものや故障したものは更新し継続して貸し出せるようにしたほか、要望の多いものは貸出個数を増やして対応しました。その他、希望される方へは引き続き新型コロナウイルス感染予防のための非接触式体温計や、間隔を空けて着席を促す座席カバー、使い捨てマイクカバーなどを貸出すことで、安心して利用していただける環境作りを実施しました。

③ワンストップサービス

- ・市民会館は利用件数1,360件となりました。
- ・甲山閣は利用件数514件となりました。
- ・せきれいホール利用件数929件となりました。

《実績一覧》

内容	件数		
	市民会館	甲山閣	せきれいホール
飲食手配	96件	2件	24件
飾花・盆栽	1件		3件
事業ゴミ回収	11件	0件	0件
看板製作	1件		7件
無料貸出備品	466件	20件	365件
コピー	325件	9件	283件
白布	3件		10件
荷物預かり・発送代行	24件	0件	3件
ピアノ調律	4件		1件
舞台技術者増員	2件		
会場設営	0件		
和机、椅子		261件	
その他（傘・老眼鏡・ひざ掛け等）	427件	222件	233件
合計	1,360件	514件	929件

(3) 苦情対応等に対する自己評価

お客様ノート、ご意見箱、受付窓口、電話等でお受けした苦情や要望については、施設ごとに協議し改善をはかりました。共通する内容については施設間（市民会館、甲山閣、せきれいホール、竜美丘会館、総合学習センター）で情報を共有し、CS委員会で検討し今後の改善に役立てました。

①市民会館

内容	対応
甲山会館の地下トイレへ降りる電灯が点灯しておらずつまずいた	利用開始時に職員が点灯しており、利用者が使用後に消灯したと思われる。スイッチに「常時点灯」表示を貼り付け。
事務所前の階段1段目が他と比べ高いため直してほしい	床・壁面に注意喚起と、エレベーターへの誘導を掲示。工事等については検討中。

②甲山閣

内容	対応
特に無し	

③せきれいホール

内容	対応
詰込駐車時に出口の一方通行を逆走し、国道1号線に抜ける車両が多発	詰込駐車する主催者に周知文を配布。出口付近に進行方向を矢印表記した自立式案内看板を2枚設置。