

令和元年7月教育委員会定例会議 議事録

開会日時 令和元年7月25日(木) 午後3時30分

閉会日時 令和元年7月25日(木) 午後4時24分

場 所 岡崎市役所東庁舎2階大会議室

出席者 教育長 安藤 直哉

教育委員 小出 義信 福應 謙一 上原 三十三

欠席委員 岡田 京子

説明のため出席した職員

小野教育部長 加藤教育監

神尾教育部次長兼総務課長 二村施設課長 太田学校指導課長 中村社会教育課長

宮本総務課副課長

議事録指定職員

保田総務課総務企画係係長 岩月総務課主任主査

日程

日程第1 その他

岡崎市少年愛護センター運営委員の委嘱について

日程第2 承認第2号

県費負担教職員の人事の内申の臨時代理について

日程第3 第4号議案

岡崎市立小中学校の通学区域を定める規程の一部改正について

日程第4 第5号議案

教科用図書採択地区について

日程第5 第6号議案

教科用図書の採択について

(議題等及び議事の要旨)

安藤教育長

議事に入る前に、日程第2、承認第2号「県費負担教職員の人事の内申の臨時代理について」は、教育委員会会議規則第8条第1項第1号の規定に基づく人事に関する案件に該当することから、日程第4、第5号議案「教科用図書採択地区について」及び、日程第5、第6号議案「教科用図書の採択について」は、教育委員会会議規則第8条第1項第4号の規定に基づく岡崎市情報公開条例第7条による、本市及び国等の内部における審

議・検討又は協議に関する情報であって、公にすることにより率直な意見の交換若しくは意思決定の中立性が不当に損なわれるおそれがある案件であることから、秘密会として審議することを発議し賛成委員の挙手を求める。

挙手（全員）

安藤教育長

秘密会として審議することを決定

#### 日程第1 その他

岡崎市少年愛護センター運営委員の委嘱について

社会教育課長

議案書等により説明

安藤教育長

質疑を許可

（質疑なし）

#### 日程第2 承認第2号

県費負担教職員の人事の内申の臨時代理について

（秘密会）

#### 日程第3 第4号議案

岡崎市立小中学校の通学区域を定める規程の一部改正について

学校指導課長

議案書等により概要説明

安藤教育長

質疑を許可

（質疑なし）

安藤教育長

第4号議案「岡崎市立小中学校の通学区域を定める規程の一部改正について」の採決（挙手を求める）

挙手（全員）

安藤教育長

原案のとおり可決することを宣言

#### 日程第4 第5号議案

教科用図書採択地区について

（秘密会）

#### 日程第5 第6号議案

教科用図書の採択について

（秘密会）

（教科用図書の発行者名は、別添の略称表を参照してください。）

安藤教育長

第6号議案については、上原委員が地方教育行政の組織及び運営に関する法律第14条第6項の規定に該当し、この審議に参加

することができないため退室を求める。

(上原委員退室)

学校指導課長

議案書等により概要説明

安藤教育長

小学校の教科書について、種目名ごとに協議を行うことを説明。国語の教科書について、西三河教科用図書採択地区協議会(以下、「協議会」と言う。)が選定した教科書は、東京書籍であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

東京書籍では、单元ごとに「つかむ 言葉の力 ふりかえる」という構成になっており、子供が学びの流れに見通しができ、学習を重点的に進めていくことができるという点が魅力的である。光村図書も似たような構成になっているが、ページごとの情報量が多く、子供に負担感を与えてしまう可能性がある。要点が簡潔にまとめられており、読みやすく工夫されているという意味では東京書籍が良いと思う。また、行数がドット表示になっており、行が追いやすくなっている。そのため低学年や識字が苦手な子供も教科書の文を指で追いながら読むことができ効果的だと感じる。

委員

東京書籍の教科書では、各単元の扉に教材文に関わる挿絵や写真、リード文が示されているので、学習を見通したり、振り返ったりするページが設けられ、児童の学ぶ意欲を高めるよう工夫されている。また、新出漢字の全音訓が脚注に示され、漢字の理解が深められるよう工夫されている。このように使用面において東京書籍の教科書が良いと思う。

安藤教育長

国語の教科書について、協議会が選定した東京書籍を採択することについて採決(挙手を求める)。

挙手(全員)

安藤教育長

国語の教科書について、東京書籍を採択することを宣言。

安藤教育長

書写の教科書について、協議会が選定した教科書は、東京書籍であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

東京書籍では、筆の使い方について、止める部分は「ピタ」、走らせる部分は「すう」といったオノマトペを効果的に用いているため、子供が筆遣いをイメージすることができる。また、毛筆の手本が大判であるため、子供は実際の大きさを意識しながら書くことができる。日本文教は、ひらがなのもととなった漢字が全て示されており、ひらがなの成り立ちを子供が知ることで、書き方のポイントをつかむことができるという利点がある。しかし、教科書の中に書き込めるスペースが少なく、硬筆の指導では別途ワークシート等を準備する必要がある。その点、東

京書籍は教科書に硬筆で直接書き込める部分も確保されており、そうした点からも、東京書籍が良いと思う。

委員

東京書籍では、各単元に、正しく整った文字を書くための原理原則を「書写のかぎ」として配置している。6年間を通して同じ構成になっていることから、非常に使いやすいと感じる。また、文字の形を日用品に例えるなど、運筆のイメージを子供がつかむための工夫も施されている。よって、東京書籍の教科書が良いと思う。

安藤教育長

書写の教科書について、協議会が選定した東京書籍を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

書写の教科書について、東京書籍を採択することを宣言。

安藤教育長

社会の教科書について、協議会が選定した教科書は、東京書籍であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

東京書籍では、各ページに「つかむ」、「調べる」など学習の段階が分かりやすく設定されており、子供が学習の流れを意識しやすい構造となっている。また、各単元を学習する前に、見開きで「学習の進め方」が示されており、子供が問題解決の流れを見通し、学習に取り組むことができる。教育出版の教科書では、「この時間の問い」「次につなげよう」などと明示することで、子供の思考の流れを大切にしながら単元指導を実現することが可能。ただし、資料となる写真やグラフは、東京書籍の方が大きく、子供の学習意欲を引き出す上で有効であると考えている。そうしたことから、東京書籍が良いと思う。

委員

東京書籍では、子供が自発的な社会参画ができるような編集がなされている。例えば、「　　さんの話」として、社会参画する人の思いや願いを具体的に示すことで、子供が学びやすい内容で、将来これが生きてくると思う。もう一点、防災や安全への取組を充実させるために、学習内容を系統立てて配置し、自助・共助・公助について考えられるようにも工夫されている。こうした点からも、東京書籍の教科書が良いと思う。

安藤教育長

社会の教科書について、協議会が選定した東京書籍を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

社会の教科書について、東京書籍を採択することを宣言。

安藤教育長

地図の教科書について、協議会が選定した教科書は、帝国書院であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

帝国書院では、地図の背景色が工夫されており、文字を明瞭に読み取ることができる。例えば、「東京都とそのまわり」のペー

ジで比較してみると、東京書籍では、広い範囲を描いているため、文字が細くなり、地図が読みにくくなっている。一方の帝国書院では、一部鳥瞰図的な表現で描かれており、東京都心と周辺山間部の関係がよく分かるつくりになっている。さらに、各地の名産品などがより詳しく説明されており、岡崎市の名産品が「八丁みそ」と載っている。こうしたことから帝国書院を選択したいと考える。

委員

地図は2社しかないが、帝国書院は、地図を新たに見る子供たちに対する指導がしやすいように編集されていると感じる。岡崎の名産品も記載されているということからも帝国書院が良いと思う。

安藤教育長

地図の教科書について、協議会が選定した帝国書院を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

地図の教科書について、帝国書院を採択することを宣言。

安藤教育長

算数の教科書について、協議会が選定した教科書は、啓林館であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

啓林館では、身近な生活場面と結びついた課題を提示することで、児童が自ら課題を見出し、主体的に解決できるような構成となっている。また、「学びを生かそう」では、実生活を想定した問題が多く取り上げられており、学んだことをどのように生活に生かすのかという視点を育むことができる。また、各学年で、学習したことを利用して、問題解決を図るページも設定されている。大日本図書でも、同じような構成は見られるが、全学年が一冊合本となっており、特に低学年にとっては持ち運びの面で負担となる。これらの面から考えて、啓林館が適していると思う。

委員

啓林館の教科書は、色遣いが抑えめで見やすい記述になっている。また、年間配当時間数が標準時数よりも余裕をもたせて設定されていることで、子供は無理なく学習を進めることができる。また、紙面の余白を十分に設け、書き込みスペースとして活用できるように工夫が見られる。こうした点から、啓林館の教科書が良いと思う。

安藤教育長

算数の教科書について、協議会が選定した啓林館を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

算数の教科書について、啓林館を採択することを宣言。

安藤教育長

理科の教科書について、協議会が選定した教科書は、大日本図書であることを説明し、委員の意見を求める。

|       |  |
|-------|--|
| 委員    | <p>大日本図書では、問題解決の学習の流れが、「見つけよう」「調べよう」「伝えよう」という3段階の構造となっている。子供は問題解決の流れを見通しながら学習を進めることができる。特に、「見つけよう」の段階では、各単元の導入のページにおいて、見開きで大きな写真が掲載され、既習事項や生活経験を基にしながら気付いたことを整理し、主体的に問題を作っていくことができるよう工夫されている。また、子供の問題意識を大切にされた構成になっていて、写真や実物大の資料提示が随所に見られ、子供に感心意欲を持たせたい部分が明確にされている。こうした工夫は子供が学習内容に興味を抱く上でも効果的なのだと思うので、大日本図書を選択したいと考える。</p> |
| 委員    | <p>単元末に「確かめよう」というページが用意されており、ここでは、他者の教科書と比べ、学んだ知識を生かして子供が予想したり、説明したりできる問いがふんだんに盛り込まれていると思う。こうした言語活動を通じて、子供が思考力・判断力・表現力を育む事ができるのも良い点と考える。また、「学んだことを生かそう」というページでは、より身近な視点で問いが設定されており、子供は学んだ知識を実生活に生かしやすい状況ができるため、大日本図書が良いと思う。</p>  |
| 安藤教育長 | <p>理科の教科書について、協議会が選定した大日本図書を採択することについて採決（挙手を求める）<br/>挙手（全員）</p>  |
| 安藤教育長 | <p>理科の教科書について、大日本図書を採択することを宣言。</p>   |
| 安藤教育長 | <p>生活の教科書について、協議会が選定した教科書は、大日本図書であることを説明し、委員の意見を求める。</p>   |
| 委員    | <p>大日本図書では、季節と学習内容を関連付けながら、子供が多面的に季節を捉えることができるように工夫されている。例えば、「秋」を扱った大単元では、秋の生き物、花、野菜、そして秋の自然を生かしたおもちゃ作りについて扱われており、子供は様々な側面から秋の特徴を捉えることができる。また、これまでの学習内容と結び付けながら、系統的な学びを深めていく構成になっている。例えば、秋の花を扱った小単元では、これまで育ててきたヒマワリやアサガオの種の収穫について触れており、子供は季節によって移り変わる自然の変化についても見識を深めることができる。こうした点から、大日本図書の教科書が適していると考えます。</p>              |
| 委員    | <p>大日本図書は、表紙が凸凹になっている面白さがあり、写真やカットなどによる仕掛けがある。学び始めの子供たちが使いやすい構成になっていると思う。子供たちの表現力を高めるような「きらきらことば」や「せいかつことば」が使われ、低学年</p>  |

|       |  |
|-------|--|
| 安藤教育長 | でも学びやすいと考えることから、大日本図書が良いと思う。<br>生活の教科書について、協議会が選定した大日本図書を採択することについて採決（挙手を求める）<br>挙手（全員）  |
| 安藤教育長 | 生活の教科書について、大日本図書を採択することを宣言。  |
| 安藤教育長 | 音楽の教科書について、協議会が選定した教科書は、教育芸術社であることを説明し、委員の意見を求める。  |
| 委員    | 教育芸術社では、各学年の巻頭に「音楽の木」として、1年間でどんな学習を行うかということが示されている。それによって、「表現・歌唱・器楽・鑑賞・創作」といった各領域別の目標や、1年間の学習を見通すことができる。また、同じ領域でも学年によって目標が少しずつ違っているため、指導者も、「何ができるようになればよいか」ということを容易に理解し、指導に生かすことができるようになっている。こうした点から、指導する際の目安になるとともに、学習を焦点化するうえでも有効に働くと考えるので、教育芸術社の教科書が良いと思う。                |
| 委員    | 教育芸術社では、日本の音楽に関する教材や資料を豊富に取り上げ、日本の音楽文化を継承しようとする心を育むことができるような工夫がされている。例えば、わらべうたや地域に伝わる伝統芸能等が取り上げられ、鑑賞や体験を通してこれらの楽曲に親しむことができるよう構成されている。これらの視点から、教育芸術社の教科書が適していると思う。  |
| 安藤教育長 | 音楽の教科書について、協議会が選定した教育芸術社を採択することについて採決（挙手を求める）<br>挙手（全員）  |
| 安藤教育長 | 音楽の教科書について、教育芸術社を採択することを宣言。  |
| 安藤教育長 | 図画工作の教科書について、協議会が選定した教科書は、開隆堂出版であることを説明し、委員の意見を求める。  |
| 委員    | 開隆堂の教科書では、学習指導要領に定められた3つの資質能力と学習内容の関連が「学習のめあて」に毎回明示されているので、子供も教師も授業で身に着きたい力が何かを明確にして授業に臨むことができる。また、材料や用具の使い方についても丁寧に説明されていることも特長がある。また、開隆堂と日本文教それぞれの教科書において、安全面や片づけに関する注意事項の記載があるが、日本文教が、文章表記にとどまっているのに対し、開隆堂は、安全面や片づけの様子が写真でも掲載されており、視覚的にも理解しやすいつくりとなっている。こうした点から開隆堂が良いと思う。 |
| 委員    | 開隆堂では、はさみの使い方が紹介されているページにおいて、  |

紙に穴をあけたり、同じ形をたくさん作ったりする際の方法などについても詳しく説明されており、はさみが有効に使われるような編成になっている。また、3・4年生以上では、小学校英語に関連した内容、5・6年生では、プログラミングやプロジェクトマッピングなどの内容を扱っている。こうした点から、開隆堂の教科書を採択したいと考える。

安藤教育長

図画工作の教科書について、協議会が選定した開隆堂出版を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

図画工作の教科書について、開隆堂出版を採択することを宣言。

安藤教育長

家庭科の教科書について、協議会が選定した教科書は、開隆堂出版であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

開隆堂の教科書では、単元の始めに「学習のめあて」として3つの学習到達目標が示されている。さらに調理実習や作品製作に関連した学習では、できたことを振り返るチェックリストが設けられている。このような工夫により、子供は単元ごとの学習を見通すことができるとともに、学びを逐次振り返り、自らの達成度を確認しながら学習を進めることができる。また、2者の教科書を比べると、開隆堂の方が文字や資料の発色がよく、全体的に読みやすくなっていることも特長です。また、A4サイズの縦の長さが短くなっており、扱いやすい大きさとなっている。こうしたことから、開隆堂の教科書が良いと思う。

委員

2者を比べてみて、開隆堂の教科書が良いと思う。家庭科では他の教科と関連する部分もあることから、教科横断的な取り扱いができていると思う。地域の良さを生かした調理をすることが取り入れられており、岡崎で言うと「みそ」であるが、子供たちがなじみやすいと感じた。こういった点からも、開隆堂を推したいと考える。

安藤教育長

家庭科の教科書について、協議会が選定した開隆堂出版を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

家庭科の教科書について、開隆堂出版を採択することを宣言。

安藤教育長

保健の教科書について、協議会が選定した教科書は、大日本図書であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

大日本図書では、「やってみよう」「話し合ってみよう」「調べてみよう」という3つの活動を通じて、基礎的な知識を身につけることができる。その上で「活用して深めよう」という部分において、これまで学習した知識をもとに、実践的な力を身につけられるよう配慮されている。さらに、「ミニちしき」や「はっ



てん」「もっと知りたい」といった読み物や資料等が充実している。また、「心の健康」についても丁寧に扱われているとともに、相談窓口も大きく取り上げながら紹介されている。これから思春期を迎える子供たちには大切な部分であるので、このように学びや成長の段階に応じた適切な配慮がなされている点から見ても、大日本図書が適していると思う。

委員

それぞれの教科書はきれいに編集されていると感じたが、とりわけ大日本図書の教科書は、わかりやすく、子供が取り組みやすい作りとなっている。また、愛知県内の事例も取り扱われており、子供たちが学ぶときに身近な地域の内容も掲載されているため、大日本図書が良いと思う。

安藤教育長

保健の教科書について、協議会が選定した大日本図書を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

保健の教科書について、大日本図書を採択することを宣言。

安藤教育長

英語の教科書について、協議会が選定した教科書は、東京書籍であることを説明し、委員の意見を求める。

委員

東京書籍の教科書では、子供が自分の英語を発信する前段階として、十分な聞く活動や、ゲーム、チャンツなど、言語活動を支えるための活動が充実していることが特長だと思う。段階的な学習を通じて、子供は無理なく英語を身に付けていくことができるのではないかと思う。また、書く活動においては、アルファベットや単語を記入する四線の第二線と第三線の間が広がっているため、子供はアルファベットをのびのびと書くことができる。また、それに合わせて、教科書で用いられているフォントも小文字の主要部分が大きく表記され、見やすくなっている。そのため、文字認識が苦手な子供に対する配慮も評価できる。また、巻末には活動で使うカードが付いているが、これらのカードにはミシン目がついており、安全かつ簡単に切り取る事ができる。こうした点から東京書籍が使いやすいと思う。

委員

東京書籍の教科書では、先ほども意見があったが第二線と第三線の間が広がっているため非常に使いやすいと思う。ミシン目についても同様と考える。日本の文化を外国に紹介するという点でなじみやすい内容になっていると思う。言葉の違いや、いろいろな国がある中で英語に自然に入っていけるのではないかと考える。こうしたことから、東京書籍が良いと思う。

安藤教育長

英語の教科書について、協議会が選定した東京書籍を採択することについて採決（挙手を求める）。

挙手（全員）

安藤教育長

英語の教科書について、東京書籍を採択することを宣言。

|       |   |
|-------|---|
| 安藤教育長 | 道徳の教科書について、協議会が選定した教科書は、光村図書であることを説明し、委員の意見を求める。  |
| 委員    | 光村図書では、教材が「導入、教材、学習の手引き」で構成されており、考えることや議論をすることが学習の中心に据えられている。子供が教材を我が事として捉えられることができるように配慮されている。また、全学年で「いじめを許さない心」というテーマの教材が取り扱われている。さらに、周りの人によりよい関係を築くことができるかということ学ぶための学習が1学期に重点的に配置されている。年度初めに子供が自分の行動を見つめ直したり、相手の気持ちを推察したりすることは、人間関係をよりよく構築していくという大事なことにつながると考える。命の大切さや、他者を思いやる心というのは、人格を形成していく上で非常に大切な要素となると考える。これらのことから、岡崎の子供たちの心を育てるには、光村図書が良いと思う。 |
| 委員    | 光村図書では、挿絵と文章で内容が表現されているが、結論に至ってしまうような挿絵ではなく、いろいろな考えがでてくるような挿絵が使われているところが良いと思う。「問い」を大切にしている、「問い」に対して子供たちのいろいろな考えが出され深まっていくことが考えられる。議論をしてお互いの意見を知り、実生活につなげるための記載がされているというところから見ても、光村図書が良いと思う。   |
| 安藤教育長 | 道徳の教科書について、協議会が選定した光村図書を採択することについて採決（挙手を求める）<br>挙手（全員）  |
| 安藤教育長 | 道徳の教科書について、光村図書を採択することを宣言。  |
| 安藤教育長 | 中学校の教科書（特別の教科道徳以外）について、「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律」第14条の規定に基づき、協議会は令和元年度と同一の教科用図書を選定していることを説明。  |
| 安藤教育長 | 中学校の教科書について、協議会が選定した令和元年度と同一の教科書を採択することについて採決（挙手を求める）<br>挙手（全員）   |
| 安藤教育長 | 中学校の教科書について、協議会が選定した令和元年度と同一の教科書を採択することを宣言。   |
| 安藤教育長 | 令和2年度に使用する全ての小中学校教科用図書の採択が終了したことを宣言。  |

安藤教育長

その他の質疑を許可  
(質疑なし)

安藤教育長

上原委員の入室を許可する。  
(上原委員入室)

安藤教育長

上原委員へ第6号議案について、原案のとおり可決したことを  
報告。

岡崎市教育委員会会議規則第14条第2項の規定により、ここに署名する。

令和元年8月16日

教育委員会教育長 安藤 直哉

教育委員会委員 福應 謙一

(略称表)

| 発行者           | 略称    |
|---------------|-------|
| 東京書籍株式会社      | 東書    |
| 大日本図書株式会社     | 大日本   |
| 教育図書株式会社      | 教図    |
| 開隆堂出版株式会社     | 開隆堂   |
| 学校図書株式会社      | 学図    |
| 株式会社三省堂       | 三省堂   |
| 教育出版株式会社      | 教出    |
| 一般社団法人信州教育出版社 | 信教    |
| 株式会社教育芸術社     | 教芸    |
| 株式会社清水書院      | 清水    |
| 光村図書出版株式会社    | 光村    |
| 株式会社帝国書院      | 帝国    |
| 株式会社大修館書店     | 大修館   |
| 株式会社新興出版社啓林館  | 啓林館   |
| 数研出版株式会社      | 数研    |
| 日本文教出版株式会社    | 日文    |
| 株式会社文教社       | 文教社   |
| 株式会社光文書院      | 光文    |
| 株式会社学研教育みらい   | 学研    |
| 株式会社自由社       | 自由社   |
| 株式会社育鵬社       | 育鵬社   |
| 株式会社学び舎       | 学び舎   |
| 廣済堂あかつき株式会社   | 廣あかつき |
| 日本教科書株式会社     | 日科    |