## 周年に思う

## 愛知県立岡崎高等学校長 杉浦慶一郎 氏

教育目標に沿って教育計画を作教育活動を行っています。どうして教育活動を行っています。どうして

うPDCAサイクルを回す中では、

実行し、

評価し、

改善するとい

であると思います。

日

々の教育活動に学校設立当時

や皆さんの願いを思い出すよい機会

周年は、このような設立当時の状況

ることとなりました。 必要もないのかもしれません。 今年、本校も記念すべき周年を迎え なかなか現れませんし、通常はその岡崎市が市制施行百周年を迎える 学校創設時のことを思い返す場面は

教

育

随

想

とを忘れてはいけないのではないでとを忘れてはいけないのではないたとをを高れてはいけないのではないがあったことを忘れてはいけないのではないがし、学校は多くの方の願いが

三河分県論とともにおきた「郷里に整ふたる学校ありたれば」と願う中学設立の提起が、在京書生からなる三河郷友会の心意気と地域経済界の努力により実を結び、本校は設立されました。三河の誇りがそこにはあります。



(すぎうら けいいちろう)なことだと感じています。 (すぎうら けいいちろう)なことはたいへん大切に生かしていくことはたいへん大切に生かしていくことはたいへん大切なことだと感じています。



平成 28 年 9 月 1 日

9 月号

発行・編集 岡崎市教育委員会

## 今月の紙面

**教育随想…………** 愛知県立岡崎高等学校長

杉浦慶一郎氏

この人に聞く……… オーナー シェフ パティシエ

淺井 栄一氏

**羅 針 盤 …………** 特別支援·

外国人児童生徒教育指導員 川原場仁子

お知らせ…………… フォト・ヒストリー… 初めての独立園舎 (昭和 11 年)

この本を………… |



# **笑顔を求めて**

**淺井 栄一 氏**オーナー シェフ パティシエ

こだわりが感じられる。

立てない端正な趣に、素材と味への立てない端正な趣に、季節の果物を利したショートケーキが並ぶ。飾りってない端正な趣に、季節の果物を対したショートケーキががある。

送井さんは、岡崎の食材を愛し、 素材とその旬を大切にする。そして、 重ねる。それが昨年十月の名産食材 重ねる。それが昨年十月の名産食材 を使ったデンマーク大使館協賛ス イーツコンテストでの全国五位入賞と

季節が違えば店頭に並ぶことはない。巨峰のケーキを求める客は多いが、コンテストで五位に輝いた駒立産

構える洋菓子店に生まれた。 「旬の果物以外は使いません。お客 「旬の果物以外は使いません。お客 でも、おいしくない時期の苺を提供 でも、おいしくない時期の苺を提供 でも、おいしくない時期の苺を提供 でも、おいしくない時期の苺を提供 でも、おいしくない時期の苺を提供 でも、おいしくない時期の苺を提供

でたまりませんでした。」でたまりませんでした。」の家庭に憧れました。ケーキ屋を継の家庭に憧れました。ケーキ屋を継の家庭に憧れました。ケーキ屋を継

表情らしい職業だと思いました。」 表情らしい職業だと思いました。」 大学三年生のある日、父がお客た大学三年生のある日、父がお客 た誇らしげなその横顔にはっとした。 「父は、常に研究を重ねていました。 「父は、常に研究を重ねていました。

た。向いてないなと思いました。」「念願の修行が始まっても経験のあいかりの日々でした。ようやくケーキがりの日々でした。ようやくケーキがりの日々でした。ようやくケーキが料をすべて無駄にしてしまうので特別を教わり始めても、とにかくないと思った。

何年もそんな日々が続いたが、辞何年もそんな日々が続いた。」
「共に修行する先輩たちは、どんなに仕事に追われても、食べる人を思に仕事に追われても、食べる人を思に仕事に追われても、食べる人を思すだをもつことが大切だとオーナーす任をもつことが大切だとオーナーも故郷に戻り、幸せを届け続いたが、辞何年もそんな日々が続いたが、辞

修行で得たこの信念は、岡崎の食材修行で得たこの信念は、岡崎の食材と出会い、花開こうとしている。ります。よいものを作ろうと努力する方もたくさんいらっしゃいます。こうした岡崎のよさをもっと発信したいのです。そして、食べる人が思わず笑顔になるような、期待を超えわず笑顔になるような、期待を超えわず笑顔になるような、期待を超えるケーキ作りを目指しています。



を探し回った末、横浜の名店と出合

自分もパティシエになろうと上京

修行先を探した。感動できる味

住 所 岡崎市久後崎町 生年月日 昭和五十一年五月二十五日 氏 名 あさい えいいち

とに対して子供は自ら動く。そこに

# 組織

# 自立と関わりを求めて

特別支援・外国人児童生徒教育指導員

## 川原場仁子

共同制作の授業を構想した。 共同制作の授業を構想した。 本がら個々の力を高めたいと願い、 をがら個々の力を高めたいと願い、 をがら個々の力を高めたいと願い、 をがら個々の力を高めたいと願い、 をがら個々の力を高めたいと願い、 ながら個々の力を高めたいと願い、 ながら個々の力を高めたいと願い、 ながら個々の力を高めたいと願い、

展味や関心があること、得意なこれを作るよ」とだけ言うと、スターを作るよ」とだけ言うと、スターを作った。C児は、高さ十五センチも作った。C児は、高さ十五センチも作った。C児は、高さ十五センチも作った。C児は、高さ十五センチも作った。C児は、高さ十五センチも作った。C児は、高さ十五センチも作った。C児は、高さ十五センチーを作るよ」とだけ言うと、スターを作るよ」と、得意なこと、得意なこと、得意なこと、得意なこと、得意なこと、得意なことがあること、得意なことがあること、得意なことがあること、



# 負けていい試合はない

## 阿崎小小林 怜司

A男はソフトボール部の投手だ。 たい気持ちが強いあまり、試合中に たい気持ちが強いあまり、試合中に たい気持ちが強いあまり、試合中に ときつい言葉を投げかけてしまうこ ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら ともある。それでも気持ちが収まら

味方のエラーに対してA男に助言だ」などと、成長を願ってA男に助言だ」などと、成長を願ってA男に助言だ」などと、成長を願ってA男が感情的

A男は、声をかける私にそう言い「負けていい試合なんてない。」

返し、態度を変えようとしなかった。 チーム状況は改善せず、私は自分の指導を振り返った。そして、感情的になる A 男をはじめとするどの選手かが、 A 男をはじめとするどの選手からも、自己を見つめる機会を奪っていたのではと考えた。そこで、練習いたのではと考えた。そこで、練習いたのではと考えた。そこで、練習のというではと考えた。

その試合、ミスを連発する味方へのその試合、ミスを連発する味方へのまたまないら立ちを抑えきれず、 A男は制球をひら立ちを抑えきれず、 A男は制球をなか。 みんなも同じ。 エラーが怖くたか。 みんなも同じ。 エラーが怖くたか。 みんなも同じ。 エラーが怖くたか。 みんなも同じ。 エラーが怖くであった。 私は A男を呼んだ。

A男は目に涙をためてうなずいた。 A男は目に涙をためてうなずいた。 この出来事からA男は少しずつ変 も態度に出さず、マウンドで大きく 深呼吸をして自分を落ち着かせるよ うになった。チームはまとまりを見 大会を勝ち進んで迎えた三回戦、 大会を勝ち進んで迎えた三回戦、 大会を勝ち進んで迎えた三回戦、 大会を勝ち進んで迎えたがするよ かけられた終盤、A男は投球動作に つけられた終盤、A男はな球動作に

まった。チームメイトが心配そうに でウンドに集まった。私も駆け寄った。 「先生、負けたくないです。」 「話合は終わっていない。ここを抑 た言葉だった。私はA男に言った。 た言葉だった。私はA男に言った。 たま、負けたくないです。」

グラウンドに響いた。 ひたすら味方を励ますA男の声が「頑張れ。絶対打てる。頼んだぞ。」 えるようにチームメイトも奮起し

た。その裏の攻撃、粘りに粘り一点

はない。負けた悔しさを忘れるな。 「がんばったな。でも負けていい試合 の人と尊重し合い、自他の向上に励 がんばったな。でも負けていい試合 にない。負けた悔しさを忘れるな。」 はない。負けた悔しさを忘れるな。」 はない。負けた悔しさを忘れるな。」



制作を進めた。

たな力を獲得しながら、自ら考えて

を見て、自作の柱にB児の作った 粘土を重ねたり変形させたりする新 子供も、レールを長くつなげようと、 声をかけ、作業にいそしんだ。他の ます。どんどんつなげて」とC児に B児は「どんどんレールと柱を作り 見てごらん」と、つなげ方や形のつ ことが苦手なC児が、「つなげよう、 は「誰か一緒につなげよう」と全体 ちなB児は、粘土の紐でジェット たものより生活につながりやすい。 る。自ら学んだことは、教え込まれ 教師が支援を講じることで力が伸び レールをつなげ始めた。すると、 くり方の図を指差した。C児はそれ せないでいると、A教諭は「黒板を つなげよう」と応えたものの動き出 か」と、問いかけた。すると、B児 に「ジェットコースターを通します コースターのレールを作り始めた。 に呼びかけた。部品を組み合わせる A教諭はそれを見逃すことなくB児 単純作業を好むが他者に依存しが

社会参加への一歩一歩になっていく。め、自立を促す。それが、子供たちのめ、自立を促す。それが、子供たちのは関わり合いながら主体的に学びをは関わり合いながら主体的に学びをは関わり合いながら主体的に学びを

である。



(岡崎小)



整備されたポケ



資源回収の実施



▲ 地域の方も参加したスタンプラリ

## ○遊具等の配置を地域で協議 (羽根学区)

を通し、

社会に参画

しようとする岡崎の未来の

担

ての積極的な取り組み

い手たちが育つことを期待したい

に育まれつつある。

新しいまちづくりにつ

ークの活用

(翔南中)



~岡崎駅東地区~

として、岡崎の南部では、地域の開発が進んでいる。 南地区では、 公園の整備が行われ、 崎駅の東地区では、 日で二万人以上 その姿を変えている。 土地区画整理事業が始まっており が利用するJR岡崎駅を中 完了間近である。 東口駅前広場や道路、街区 岡崎駅の

態度や多面的・総合的に考える力などが子供たち 整備されたポケットパークを活用したり地域のイ 遊具や樹木の配置を考える会が催された。さらに、 パーク(小公園)について、 ちづくりが行われ、 の関係者を招き、 を結ぶ道路の脇に設けられた六つのポ た。こうした取り組みによって、 の題材として「まちづくり」 六年生の子供たちが、 ントに参加したりする子供たちの姿が生まれて 駅東地区では、 駅南地区では、 べきは、 理想のまちを提案する会を開 子供たちも参加していること 開発について学び、 シビックセンターと岡崎駅 地域の住民と連携 を取り上げた小学校 市の担当者とともに 総合的な学習の時間 進んで参加する 区画整理 ケット

ちになってほしいと思います。

次の世代に誇りを持って残していける美しいま

り入れることは、この先の岡崎を発展させるため を重視して行ってきました。子供たちの意見を取

の未来への投資だと考えています。まさに、

いる。



岡崎駅東側の開発は、 「官民連携のまちづくり」

太田 貴司 氏

岡崎市都市整備 市街地整備課

## 岡崎駅南地区(岡崎小の取り組み)

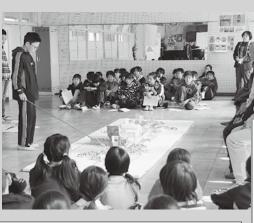
▶ 開発が進む現場の見学





▼ 市役所と土地区画整理組合の方へ

▶ 理想のまちについての話し合い





▲ 花北ふれあい公園での聖夜の小路コンサート (翔南中)



▲ シビックセンターでのイルミネーションコンサート (南中)

JR岡崎駅 P

JR東海道本線

砂川

翔南中学校

南公園

崎幸田線

岡崎刈谷線 クセンタ・

花北ふれあい公園

羽根小学校

国道248号

「まちづくり」 開発についての勉強を通して、岡崎学区が洪水の心配のな の学習を終えた子供の感想 N

駅南地区

大学病院

占部川

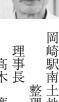
岡崎小学

僕らの住むこのまちが、環境に優しく、 ちになっていくのを楽しみにしています。 い安全に住めるまちに近づいてきたんだと感じました。 便利でにぎやかなま (岡崎小六年児童)

今後、

理事長 崎駅南土地区 髙木 廣行 氏

たり、 やすいまちに育てていきたいと考えて ほしいです。 まちづくりを、 ことで、安全・安心でにぎわいのある 年先、三十年先を見越した視点を持つ ことにつながると思います。次の二十 たりすることは、 今後も地域の力を結集して、 子供たちが実際の工事現場を見学し 理想のまちづくりについて考え 自分事としてとらえて 地域への愛着を持つ 暮らし



整理組合



## 教育最新情報

## ナー【基礎編】 ○授業力・教師力アップセミ

▼社会(8/8)

を教材化するときの視点につ おいては、この二つの見学地 をした。次の研修②の講義に 志取神社と和志山古墳の見学 クを行い、西本郷町にある和 いて学んだ。また、研修③では、 研修①で、フィールドワー



「教材についての協議」

深めた。 グループで協議をし、 地形図の読図の方法を学んだ 地域教材の開発について、

## ▼学校図書館(8/9)

の後、 する意欲も高まった。 実感し、 通して、読み聞かせの良さを せを行った。こうした実習を グループでお互いに読み聞か 大切な基本技術を学んだ。そ い、その意義や行うときの 読み聞かせを実演をしてもら はじめに、講師の先生から 会場の照明を落とし、 今後の取り組みに対

## 保健体育(8/9)

に体を動かしながら学んだ。 研修②においては、子供の実態 の内容とその取り扱いについ ての講義を受けた。そして、 に応じた様々な指導方法の工夫 におけるネット型のボール運動 研修①では、学習指導要領 授業場面を想定して実際

となった。 あり、二学期に生かせる研修 新しいボー ル運動の紹

## 表 彰

## 全国中学生カヌー大会 ◆ジュニアオリンピックカップ

○男子

・C-1(カナディアン1人乗り) 3 位 2 位 C-2 (カナディアン2人乗り) 新香山中 新香山中 森 陽紀

○女子 陽紀・

2 位 WK-4(カヤック4人乗り) 新香山中

鈴木 萌・ 保坂珠璃· 新宅 原田笑美 萌

新香山中 鶴田晃子・ 阿部冴香・水越敦美 藤山真衣

6 位

W K 4 位 -2(カヤック2人乗り) 新香山中

◆第23回愛知県中学校カヌー大会 新宅 萌・鈴木 萌

○女子総合 優勝 新香山 優勝 新香山中 中

○男女総合

○男子総合 準優勝 新香山中

梅村昂生

○男子

K-4(カヤック4人乗り) C-1(カナディアン1人乗り) 優勝 新香山中 森 陽紀

愛知県大会 ▼中部日本吹奏楽コンクー 鎌田 響·嶺澤直也

○小編成の部 金賞 葵中 六ツ美中(本大会出場 岩津中 新香山中

介も 〇女子 · W K I 優勝 新香山中 4 (カヤック4人乗り)

3 位 新香山中 鈴木 萌・新宅 保坂珠璃·原田笑美 水越敦美・藤山真衣 鶴田晃子・阿部冴香 萌

W K 優勝 2 (カヤック2人乗り) 新香山中

. W K 3 位 2 位 2 位 -1(カヤック1人乗り) 新香山中 新香山中 新香山中 保坂珠璃·原田笑美 新宅 萌・ 新宅 鈴木 保坂珠璃 萌 萌

・ C - 2 (カナディアン 2人乗り) 優勝 新香山中 梅村昂生・森 陽紀

2 位 新香山中

浅井康輔·折田直 生 ○個人の部 ○団体の部 2位 竜美丘 小

3位 竜美丘小 全日本小中学生ダンス

コンクール東海大会 銀賞 生平小

晴嵐館準大賞

竜南中

○大編成の部 金賞 美川中 北中 (本大会出場

・愛知県合唱コンクール 翔南中

○中学校部門同声合唱の部 金賞 矢作北中 矢作中 六ツ美北中

県大会 \*愛知県吹奏楽コンクール

金賞 金賞 翔南中 北中 南中 美川中(東海大会出場

>愛知県野生生物保護実績 六ツ美中

発表大会 県知事賞 生平小

愛知県大会 ◆交通安全子ども自転車

小池紗世

吉田多映

## \*\*\*\* 第69回岡崎市中学校市長杯総合体育大会 西三河中学校選手権大会岡崎・幸田支所予選会結果 \*\*\*\*

総合順位

	種	目		性	優勝	第2位	第3	3位
P.t.	L.	<b>拉拉</b>	++-	男子	六ツ美	矢作北	竜 海	
陸	上	競	技	女子	岩 津	甲山	竜 海	
バ	スケッ	トボー	ル	男子	矢作北	北	城 北	美 川
	A 7 7	1, 1, 1	)V	女子	葵	竜 南	南	岩津
バ	1, _	ボー	ル	男子	矢作北	六ツ美	矢 作	北
	V -	1, –	)V	女子	東 海	葵	新香山	常磐
7	フト	テニ	ス	男子	矢 作	東海	美川	矢作北
	) r	, –	^	女子	幸田	幸田北部	竜 海	矢 作
卓			球	男子	幸田北部	幸田	幸田南部	額 田
牛			功	女子	葵	北	額 田	岩津
新	作	<b>\$</b>	操	女子	東海A	東海B	東海C	
剣			道	男子	額田	幸田北部	北	福岡
火リ			坦	女子	矢 作	六ツ美北	福岡	幸田北部
2	ンド	ボー	ル	男子	六ツ美	竜 南	葵	美川
	, I.	41,	,,,	女子	六ツ美北	美川		
軟	式	野	球	男子	矢作北	城北	甲山	北
ソ	フト	ボー	ル	女子	矢作北	城北	甲山	幸田
柔			道	男子	竜 海	矢 作	六ツ美北	矢作北
术			旭	女子	六ツ美北	甲山	矢 作	矢作北
サ	ツ	カ	_	男(女)	甲山	竜 海	岩 津	福岡
水			泳	男子	翔南	矢作北	矢 作	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			1/1	女子	北	矢 作	葵	
弓			道	男子	幸田北部A	額田A	幸田北部C	
7			旭	女子	幸田A	幸田B	幸田南部A	

## 個人競技 (1位のみ)

凹入咒!	文(1)立	<b>()か</b> )			
種	目	男 子	学 校	女 子	学校
弓	道	竹本 侑平	幸田北部	星野 未祐	幸 田
ソフト	テニス	木村・鳥居	矢 作	加藤・太田	幸田
卓	球	三浦 竜樹	幸田北部	真山 結衣	甲山
剣	道	星野 涼	額田	平山まりん	矢 作

 月子総合
 矢作北
 矢作
 北
 甲山
 竜海
 六ツ美北

 女子総合
 矢作
 葵
 北
 甲山
 竜海
 井野北

 男女総合
 矢作
 葵
 北
 中山
 竜海
 平山

 男女総合
 矢作
 矢作
 大作北
 甲山
 竜海
 葵

## 個人競技(1位のみ)

Let	ee H	- 4	W 14.	== A=
性	種 目	氏 名	学校	記録
	1年 100m	山下 侑冴	竜 海	12″1
	100m	筒井 健人	福岡	11″8
	200m	角廣 陸	翔南	23″9
	400m	六城 宏紀	南	55″0
	800m	永井 翔真	矢作北	2′04″7
	1年 1500m	今泉 伯斗	美川	4 ′40″6
	2年 1500m	後藤 謙昌	翔南	4 '20"6
男	3年 1500m	小川 翔英	竜 海	4 '24" 7
	3000m	近藤 総司	東海	9 ′26″5
	110m H	岩堀 剛己	新香山	15"0
子	4 × 100m R	平田③・谷川③ 鈴木③・羽根田③	六ツ美北	47″0
	低4×100mR	杉田②・鈴木① 犬塚①・山下②	六ツ美	49″3
	四種競技	岩附 来輝	矢作北	1856点
	走 幅 跳	浅井 駿吾	常磐	5m76
	走 高 跳	市川 拓海	福岡	1m70
	砲 丸 投	中田 和輝	六ツ美	12m31
	棒 高 跳	石川 颯	矢作北	3m60
	1年 100m	土居 心愛	竜 海	12"9
	100m	髙須 鮎香	城北	12"6
	200m	田中 千尋	北	27″1
	1年 800m	小山 愛結	六ツ美北	2'25"9
	800m	兼原 遥花	甲山	2 '20" 4
	1500m	木村 栞	岩津	4 '59"0
女	2-3年3000m	浅野 智尋	岩津	10 '31"7
	100m H	井上 理沙	矢作北	16″0
7	4 × 100m R	鳥居③・永井③ 田中③・谷口②	甲山	52″1
子	低4×100mR	高木②・澤田① 齋藤①・岡田②	矢 作	53″2
	四種競技	木野瀬 萌	葵	2160点
	走 幅 跳	小船妃那子	岩津	5m07
	走高跳	小寺 波音	六ツ美	1m50
	砲 丸 投	照井 凜羽	矢作北	11m04

## 水泳競技

種目		月	手	<u>.</u>	15	ζ -	ř
1 性 日	氏	名	学校	記録	氏 名	学 校	記 録
50m 自	市川	翔太	竜 海	27"09	杉町 瞭香	北	28"77
100m 自	矢澤	慧祐	翔南	59"86	髙橋 佑	幸田南部	1 ′01″93
200m 自	三浦	空竜	竜 南	2′07″67	羽根田 琴	六ツ美北	2'22"07
400m 自	神谷	洋希	矢 作	4 '55" 73	深谷 美和	矢作北	5'24"42
100m平	成瀬	叶来	新香山	1 ′13″85	小倉 由愛	北	1 '21"88
200m平	永井	豪	矢作北	2 '28" 42	岸原さくら	城北	2'45"87
100mバタ	塚本	大翔	翔南	1 '02" 02	今村 晶	北	1 ′08″37
200mバタ	竹下	和輝	翔南	2′30″36	與五澤美希	葵	2 26"76
100m背	築山	稜平	翔南	1 '08" 15	片山 京香	甲山	1 '12" 65
200m背	加納	圭将	北	2 '24" 80	久田 麻白	北	2′31″85
200m個人メ	仲平	千尋	六ツ美北	2′19″42	岩村 夏佳	六ツ美北	2′30″77
400mリレー	竹下	塚本	翔南	4 ′03″08	鈴沖 今村	北	4 '20" 66
40011117	矢澤	築山	が33 FFJ	4 03 06	杉町 久田	-16	4 20 00
400m	築山	塚本	翔南	4 '23" 52	久田 小倉	北	4 '45"31
メドレーリレー	竹下	矢澤	700 IFI	4 23 32	今村 杉町	- 16	4 45 51

## 柔道

性	階級・部門	氏名	学校	性	階級・部門	氏名	学校
	50kg級	高橋瑠希弥	矢作北		40kg級	市川 華加	北
	55kg級	若月 泰源	矢作北		44kg級	鈴木 彩加	六ツ美北
男	60kg級	犬塚 悟	甲山	女	48kg級	野村 莉音	城 北
127	66kg級	竹市 大祐	東海	~	52kg級	勝田有加里	甲 山
一工	73kg級	松田 峻弥	竜 海	_z.	57kg級	若月 梨冴	矢作北
1	81kg級	本田 雄貴	六ツ美北	1	63kg級	室田 聖羅	六ツ美北
	90kg級	趙 云洋	北		70kg級	川崎 想空	城 北
	90kg超級	中崎 勢斗	南		70kg超級	都築 結衣	六ツ美北

## 新体操

	種	目		女	子	学校
個	人	総	合	磯野	妃舞	城 北
П	_		プ	磯野	妃舞	城 北
	-		プ	磯野	妃舞	城 北

## 

種	目	性	優勝	第2位	第3	3 位
17 7 h	ボール	男子	細川	常磐	六ツ美南部	矢作東
	W . M	女子	梅園	大 門	連尺	
N. 1	45 . II.	男子	矢作南	細川	北 野	矢作北
/     -	ボール	女子	六ツ美北部	矢作北	竜美丘	羽根
バフケッ	トボール	男子	井 田	六 名	矢作南	矢作北
ハヘクッ	トホール	女子	六ツ美北部	大 門	六ツ美西部	大樹寺

		悝	日	1生	1変   膀	界 2 1/1	果 3 辺
ı	サ	ツ	カー	男女	上 地	矢作北	細川梅園
ı			北ブロック	男子	井 田	矢作北	細川
ı	水	泳	コレノロック	女子	矢作東	広 幡	岩津
ı		1/1	南ブロック	男子	上 地	福岡	六ツ美西部
١			用フロック	女子	羽根	六ツ美北部	六名 一

110 / 11		A /   P	ロハ・ン	70							
-Feb 1			男		子			女		子	
種	Ħ	氏	名	学	校	記録	氏	名	学	校	記録
5年 50m	ıή	山本	武蔵	大	門	31"6	和田信	<b>E奈子</b>	井	田	31"5
6年 50m	ıή	倉橋	希空	連	尺	31"2	伊東	奏音	岩	津	31"0
6年100m	ıή	加藤	陽	矢位	钳	1 '07" 1	稲吉	爽	井	田	1 '07"0
6年100m	ì平	山崎信	幸太朗	井	田	1 '18"1	八鍬	友南	連	尺	1'32"3
5年 50m		工藤	蓮	矢位	作西	37″1	三井	真輝	矢化	宇南	38"7
6年 50m	i背	永井	旭	矢位	钳	33″1	栗田	葵	広	幡	34"7
6年 25m	バタ	鈴木	琢斗	根	石	15"9	武山で	トかり	岩	津	14"6
5年 50m	ì平	倉橋	駿斗	井	田		菅原	結奈	広	幡	40"8
6年 50m	ì平	谷	一輝	矢位	作東	34"9	鈴木に	はるな	矢化	F東	39"2
200m		水野·	・山崎	井	Ш	2′18″9	和田·	岡田	井	Ш	2′29″2
メドレー	R	倉橋・	安部	オ	ш	2 10 9	稲吉・	山本	オ	ш	2 29 2
200m R		倉橋·	·水野	井	Ш	2′05″8	佐野·		広	幡	2′12″0
200111 K		安部・	・山崎	ガ	ш	2 00 0	河上・	栗田	14	ľЩ	2 12 0

-L23	. <del></del>	/ <b>/</b> 田 1	. 44	4	\ 7.\							-											
	k競技 ブロック												【南	ブロック	7】三息	小プ	ール						
種	н		男		子			女		子		]	種	Ħ		男	子			女		子	
1年		氏	名	学	校	記 録	氏	名	学	校	記録	]	198		氏	名	学校	記 録	氏	名	学 村		己録
5年	50m自	山本	武蔵	大	門	31"6	和田伯	圭奈子	井	田	31"5		5年	50m自	足立	天漫	六ツ美南部	33"7	鈴木	歩優			37″7
6年		倉橋	希空	連	尺	31"2	伊東	奏音	岩	津	31"0		6年	50m 自	内田	大雅	六ツ美西部	32"4	鮫嶋那	る々花	六ツ美西		32"2
6年	100m自	加藤	陽	矢任	乍北	1 '07" 1	稲吉	爽	井	H	1 '07" 0		6年	100m自	小林	夢翔	上 地	1 '06"0	塚本	美咲	岡山		′09″5
6年	100m平	山崎	幸太朗	井	田	1 ′18″1	八鍬	友南	連	尺	1′32″3		6年	100m平	杉浦凛	医汰郎	上 地	1′13″6	太田	美悠	上力	也 11	′29″8
	50m背		蓮		乍西	37″1	三井		矢	乍南	38"7		5年			航佑	六ツ美西部	35"5	宝平	鮎	羽木		40″9
6年	50m背	永井	旭	矢任	乍北	33″1	栗田	葵	広	幡	34"7		6年	50m背	服部	光来	福岡	37"6	西村	優奈	福	6	34"9
6年	25mバタ	鈴木	琢斗	根	石	15"9	武山	ひかり	岩	津	14"6		6年	25mバタ	鈴木	逸心	山中	15"5	加藤	里菜	六 4	占	19"5
5年	50m平	倉橋	駿斗	井	田	38"5	菅原	結奈	広	幡	40"8	1	5年	50m平	大田	廉都	六ツ美南部	40"4	内山	遙陽	六ツ美北	¥	40″0
6年	50m平	谷	一輝	矢任	乍東	34"9	鈴木	はるな	矢位	乍東	39"2	]	6年	50m平	金澤	慈到	美合	39"9	伊藤	彩音	本 行	i i	42"7
200	m	水野	・山崎	井	Ш	2′18″9	和田	・岡田	井	Ш	2′29″2	]	200	m	小澤・	杉浦	上地	2′22″6	坂口・	鈴木	六ツ美北	ht 9'	′39″0
メト	₹レーR	倉橋	・安部	廾	Ш	2 18 9	稲吉	<ul><li>山本</li></ul>	#	Ш	2 29 2		メー	₹レーR	小林・	柴田	上地	2 22 6	内山・	小林	ハノ夫化	10   4	59 U
200	m P	倉橋	・水野	#:	Ш	2′05″8	佐野	・菅原	広	幡	2′12″0	]	200	m P		小澤	上地	2′06″0	小川・	中瀬	羽木	艮 2	′26″5
200	111 10	安部	・山崎	71	Щ	2 00 0	河上	・栗田	1/4	中田	2 12 0		200	111 10	福田・	杉浦	工 地	2 00 0	清水・	宝平	বব 1	K   2	20 3

カ

ッ ١

六 ツ 美 中 とする営みは今後も変わらない

森 本 都 美

を手に取り、

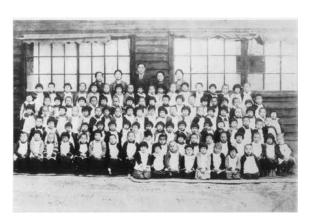
自分を磨こうと思う。

## 初めての独立園舎 (昭和11年)

写真提供:梅園幼稚園

は昭 基礎を培 和 和 一十年の岡崎大空襲で焼失した。

過ごす喜びを味わう毎日を子供に届 する場となった。 芽を育む教育活動がなされている。 市立幼稚園は認定こども園となる。 人とつながり思いを出し合 部の家庭から国民一般の子女を教育 一年新学制施行を機に、 小学校教育につながる学び 現在では、 人格形成の 幼稚園 共に け か



ものである。 仮園舎から初めて独立園舎を構えたころの 市立高等女学校 梅園幼稚園は、 二十三年に興蓮寺の境内で始まっ その後、 何度か移転した。 (現岡崎北高等学校) 残念ながらこの園舎 写真は、

道

子供たちのにぎやかな声

゚ゕ゙゙゙゙゙

たちとの学校生活に心が躍る。 さあ。

が心なしか私に近づいている。 みにね…」 ているが、 どの子供も両手に大きな荷物を持 二学期のスタート。 話しかける子供の目線の高さ 足取りは軽い。 「先生、

未来づくりでもあることを再認識す の心の醸成」が、 者は位置づける。 我々が行っている

異なる分野の人と交流し、

美しいものを

がなければ、

幸せは届けられない。

/賞することで、淺井さんは感性を磨く。

供に幸せを届けるために、まずは書

幸せを届ける洋菓子が並ぶ。

「ゆと

扉を開けると甘い香りが広がり

(コスモス 六ツ美西部小)

づくりを、「未来への投資」と、 の世代を担う子供たちを交えたまち づくりの日々に、気が引きしまる。 教室で再び始まる人づくり、 岡崎の、そして地 市の担当 岡崎 球 る。





\* 子どもの感情コントロールと心理臨床 日本評論社

大河原美以 ¥2,000

## 心に残った一文

子どもの感情制御の力は親に不快を承認 されることを通して育つ。

幼児が覚えたてのスキップで得意げに 走っていると、つまずき、アスファルトの 道路に叩きつけられるように転んだ。

後ろから見ていた母親は「痛くない!」 とぴしゃりと叫ぶ。幼児が顔をゆがめながら も起き上がると、間髪いれず「えらい!」と お褒めの言葉が続く。

よくありそうな光景である。が、これは 「きれる子」を育てつつある例の一つだと いう。乳幼児期に親との安心できる関わり のなかで、感情と認知(言語)を一致させる ことがいかに重要か。本書は現代の子育て に警鐘を鳴らしている。

\*家庭という学校

外山滋比古

筑摩書房 \*アンドロイドは人間になれるか

石黒 浩 ¥730 崇男 酒井

¥740

文藝春秋 \*トヨタの強さの秘密 講談社

¥880

六ツ美中部小

加藤 嘉