

一人一人の内に、良い種が育つ スペースがあることを信じよう!



光ヶ丘女子高等学校
校長 小林三佐子 氏

教育随想



令和元年12月1日

12月号

発行・編集
岡崎市教育委員会

今月の紙面

教育随想……………	1
光ヶ丘女子高等学校 校長 小林三佐子 氏	
この人に聞く……………	2
岡崎「第九」をうたう会代表 米津 眞 氏	
羅針盤……………	2
矢作南小学校 校長 鳥居 是典	
ふれあい……………	3
矢作中学校 教諭 滝本 純代	
特集……………	4
小中九年間を通して英語が話せるおがきっ子を育てる ～小学校「外国語科」が始まります～	
お知らせ……………	6
フォト・ヒストリー…	8
東京五輪選手の模範泳ぎ (昭和40年)	
この本を……………	8

三十八年ぶりに日本を訪問された第二六六代ローマ教皇フランシスコは、世界平和に向けて積極的なメッセージを様々な立場の人、若者たちに向けて発信されています。それらの中から、教育に携わる者として深く心に残っている教皇フランシスコのことがあります。

「一人格の生が、棘や雑草に満ちた土地であったとしても、良い種が育つことのできるスペースがいつもある。」

私たちは、相手の内に弱さや欠点、過ち、どうしようもない問題点などを見ると、相手のすべてを否定的に捉えてしまう傾向があります。自分に対して、同様に「もう、自分など何をやってもダメなのだ」「どうせ私は……」と救いの道が全く閉ざされてしまったかのように自己否定



に陥り、暗くなりがちです。しかしながら、認められるべきものが何一つ見いだせないときにも、「良い種が育つスペース」があり、私たち自身も、そのスペースがあることを信じたいものです。それは、指導が難しいと感じる生徒たちの内にも、指導ができるのだろうかと思慮私たちの内にも必ずあるのです。教皇フランシスコが、「良い種が育つスペース」神さまが働いてくださるスペースを忘れず、信頼しなさい」と言われたように、関わる一人一人の生徒たちの内にある可能性を見いだ

していくようにしたいと思います。—— 良い種を蒔けるように! ——

教育は、よく種蒔きにたとえられますが、種が蒔かれ、成長するプロセスの中で、生徒たちには、様々な障害物を前に、臆することなく、その困難をも肥やしとして、豊かな実りを結ぶたくましさ、忍耐力をつけてほしいと思います。だからこそ、種蒔く人は「良い種」が蒔けるよう心豊かに、いつも「ほんもの」を求め続けていきますように。

(こばやし みさこ)



歌いたい市民がいる限り

岡崎「第九」をうたう会代表

米津 眞 氏

「結局私は、『やろう』と思ってる人を応援したいのだと思います。」
 温かな眼差しの奥に、米津氏の根底に流れる、人を思う強く優しい志を感じた。

「市役所勤務時代に、広報の仕事で『岡崎「第九」をうたう会』に関わることになり、軽い気持ちで会員になりました。しかし、実際に練習に参加してみたところ、すぐにのめりこんでしまいました。」

氏は、この会や第九の魅力についてこう話す。

「第九は、ドイツ語で音域も広く、歌い上げるのはとても難しいのです。けれども、毎年、発声方法や音取り、ドイツ語の正しい発音などを基礎の基礎から指導してもらえま

す。確かな指導者のもとで仲間と練習に励むと、半年という短い期間でも、ある程度歌えるようになり、プロの指揮者やオーケストラと一緒にステージに立てるのです。」

さらにこう続ける。
 「曲自体がもっているパワーもすごいのです。『全世界の人々よ、兄弟となろう』。この歌詞の意味を理解できると、自然と熱が入ります。」

第九を歌いたいという市民の熱意を受け、岡崎文化協会が市内の合唱団や市民に呼びかけて、一九八三年に『岡崎「第九」をうたう会』が発足した。氏は、翌年の八十四年に入会し、事務局長、実行委員長を経て、二〇一三年から代表を務めている。

「第九を歌いたいという市民がいる限り、歌える場を存続させたい。しかし、資金面において運営は簡単ではありません。そこで、協賛していただける企業や団体を会員みんな取り込もうと声を上げました。すると、自分たちでつくり上げていくという意識が芽生え、より結束が強まりました。それに、第九という曲やこの会自体に対する思いの高まりを感じました。」

氏は、第九を歌うことを通して、人とのつながりを築くことを大切にしている。

「会員には、歌う喜びはもちろんですが、誰かとおつながる喜びを感じて

もらいたいと考えています。そのために、二〇〇名ほどのメンバーを小さいグループに分け、練習後のグループミーティングの時間を設けました。そうすると、必然的にコミュニケーションが生まれ、会員の仲の深まりも感じられるようになりました。」

「全国的に見ても、市民団体が、毎年第九のコンサートを開催している市はほとんどありません。『岡崎「第九」をうたう会』は、岡崎市の文化の向上の一役を担っていると自負しています。だからこそ、無くしてはいけないものなのです。」

今年度も、十二月二十一日(土)に岡崎市民会館にて、世界を舞台に活躍する井上道義さんを指揮者に、名古屋フィルハーモニー交響楽団をオーケストラに迎え、第三十七回演奏会が行われる。市民の思いを乗せた歌声が響き渡るであろう。



氏名 米津 眞 氏
 生年月日 昭和二十七年十二月十三日
 住所 岡崎市明大寺本町



学校とユニバーサルデザイン

矢作南小学校

校長 鳥居 是典

平成二十八年四月より施行された「障害者差別解消法」を受け、今では学校教育の中にも、ユニバーサルデザインが取り入れられるようになってきた。もともとユニバーサルデザインは、特別な支援が必要な子供たちへの支援の一つとして取り入れられてきたが、他の子供にも有効な支援となりうることから、すべての子供が「分かる喜びや学ぶ喜びを実感し合える」授業を目指すための支援として取り入れられるようになってきた。

ユニバーサルデザインには、一般的に次の七項目の原則がある。

- ①公平性：誰にでも役に立ち、公平に利用できる。
- ②自由度：個人の好みや能力に対応できる。
- ③単純性：経験、知識、言語等に無関係に利用できる。

働くといふこと



矢作中学校
教諭 滝本 純代

A子は、特別支援学級に在籍している。頼まれた仕事は快く引き受け、最後まで行う責任感がある。しかし、こだわりが強く、新しい環境に慣れるまで時間がかかる面もある。

二年生になり、職場体験学習を行うことになった。A子の仕事は一粒一粒ラインストーンを貼って、デコレーショングッズを作るというものである。私は、A子が職場の環境に順応し、職場の人とコミュニケーションをとれるよう支援したいと思った。

職場体験一日目。さらさら光るものが大好きなA子は、作業に意欲的に取り組み始めた。手先の器用さと集中力を必要とする作業であるが、すぐにこつをつかんだ。しかし、貼る作業を一通り終えるごとに「できました」と報告することができない。

報告の仕方を耳元で指示したが、口元がわずかに動く程度で、大きな声で言えない。私は、働くためには職場の人とのコミュニケーションが不可欠であること、仕事をする上でのルールがあることを教えるよい機会だと思った。

今まで、A子が相手に上手く伝えることができないとき、私が代弁することがよくあった。しかし、それがA子の成長する機会を奪っていた。この機会に、きちんとできるようにしたいと考えた。

声が小さく聞き取りにくいときは言い直させ、上手く言葉が出てこないときは褒めるといふことを繰り返し続けた。午後、環境に慣れ、報告にも自信をもち始めたA子の声は、少しずつ大きくなっていった。

二日目は「お客様が買いたいと思う商品を作る」という課題が与えられた。くるみボタンにラインストーンを貼り、髪飾りを作る。A子の大好きな花柄の図案である。A子は、花びらの色は青色、花の中心は黄色とすぐに決めた。背景は、悩んだ末に鮮やかな紫色に決めた。早く作り始めたい気持ちでいっぱいA子は、すぐに色の報告をした。

しかし、事業所の方から、「背景の色を変えてください」との指示があった。花びらの色と背景の色が似ていて花が目立たないため、背景の色を変更することが提案されたの

だ。こだわりの強いA子にとって、自分の好む色でないものに変更することは、至難の業である。変更の指示を受け入れられず、黙り込んでしまった。

私は、A子に「自分のために作るものと、商品として作るものは違うんだよ」と、説得を試みた。渋り続けるA子は首を縦に振らない。私は、さらに、「商品売って得たお金で生活することになるのだから、売れる商品を作ること大切なことなんだよ。お客さんは、花がきれいに見える商品と、目立たない商品のどちらが欲しいと思うかな」と伝えた。A子はラインストーンをじっと見つけた。そして、最後は背景の色をシルバーにし、完成させた。

職場の人とコミュニケーションをとりながら、お客様を意識して商品を作ることができたA子。この経験が自信となり、職場体験が終わる頃には、自分から人と関わろうとするA子の姿があった。



④ 分かりやすさ：感覚能力に関係なく、ほしい情報がすぐに理解できる。

⑤ 安全性：うっかりミスや危険なことにつながらないようにしている。

⑥ 負担の少なさ：少ない力でも使用ができる。

⑦ スペースの確保：体格、姿勢、可動性に関係なく利用できる。

この七項目の原則を基に、ユニバーサルデザインを教育の中に取り込み、授業の中で、子供たち自身が見通しを立てたり振り返ったりする学習活動を目指している。

私の勤務する矢作南小学校では、ユニバーサルデザインを取り入れた授業づくりを目指し、具体的な支援の方策として「焦点化」「視覚化」「共有化」の三点に絞り、研究を進めている。授業の中で、子供たちの困り感を軽減する支援の方策として、どの部分で、どのような支援をすれば効果的かを、三つの視点の中から教師が意識的に考えるようにしている。

ただ、授業の中で大切なのは、子供たち自身による主体的な学習課題の追究である。ユニバーサルデザインは、あくまでも支援の一つである。私たちは、ユニバーサルデザインが、子供たちが分かる喜びや学ぶ喜びを実感し合えるためのものであることを忘れてはならない。



▲みんなの前で会話のデモンストレーション（六名小学校）

小中九年間を通して 英語が話せる おかざきっ子を育てる 小学校「外国語科」が始まります

Q 「英語が話せるおかざきっ子」とはどのような子ですか。

A まず、自分自身を、さらに、ふるさと岡崎の良さを、世界に向けて発信できる Global Messenger のことです。

Q 英語が好きな子を育てるためにはどのようなことに気を付けたらよいですか。

A 英語を使おうとする意欲を大切にすることです。思いを伝えることが目的なので、英語で伝えようと頑張ったことを称賛し、受け止めることが大切です。

Q なぜ担任が授業をするのでしょうか。

A 子供にいちばん近い存在である担任が、英語を話そうとするモデルになることで、子供たちも話してみようと思うようになるからです。

Q 「読むこと」、「書くこと」はどのように扱われますか。

A 音声で慣れ親しんだ文字や文を読んだり、書いたりする練習を行います。英単語のつづりを覚えることまでは求められません。

Q 中学校の英語科も変わりますか。

A これまで以上に言語活動が重視されます。また、授業は主に英語で進められるようになります。習得すべき単語や表現が増え、より一層コミュニケーションの幅を広げる力が求められるようになります。

岡崎市は、平成二十二年度、全国に先駆けて小学校で英語教育を始めた。自作英語教材DVD「OK English」の視聴や、英語活動の指導員訪問、スピーチフェスティバルへの小学生の参加などの取り組みを独自に行ってきた。また、本宿小学校や六名小学校の研究から多くの教師が学んだ。これらは、岡崎の英語教育を進展させるとともに、子供たちの英語を聞く力、話す力を育んできた。

令和二年度より新しい学習指導要領が実施され、五・六年生の小学校「外国語科」が必修となる。また、聞くこと、話すこと、読むこと、書くことを加えた四つの力を総合的に育成することが求められる。

今年度より岡崎市では、小学校外国語科活動において、三・四年生にはSTを、五・六年生にはALTを配置している。それぞれ、「英語が話せるおかざきっ子研究委員会」作成の学習指導案に基づき、学級担任と連携しながらチームティーチングによる授業を行っている。また、一年生から四年生まではインプットを中心とした「OK English」の視聴が続けられ、五・六年生ではALTとの対話によるアウトプットを中心とした市独自の取り組みを土台とし、これから始まる小学校「外国語科」を支えていく。

～小学校「外国語科」の目標～

新しい学習指導要領より

外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動を通して、コミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を育成することを目指す。

六名小学校の実践

～6つのワードで六名English～

英語に慣れ親しみ、よりよいコミュニケーションを図る子の育成

六名小学校は、6つのワードの手立て「Curriculum (カリキュラム)」、「Evaluation (評価)」、「Play (遊ぶ)」、「Reaction (反応)」、「Needs (必要感)」、「Group (学習形態)」を工夫して、英語を使用する喜びを感じることのできる授業を心がけている。



英語で岡崎の良さを紹介する。(六年生)

本宿小学校の実践

～英語が話せる本宿っ子をめざして～

本宿小学校では、英語活動で学んだ英語に一層慣れ親しむために全校児童で英語集会を行っている。計画・運営は、英語委員会が行う。



十二月の英語集会では、クリスマスの歌やクイズを楽しむ。

授業を支えるサポート

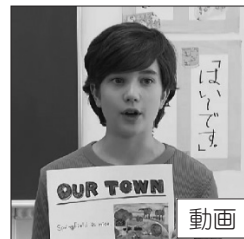
<年間指導計画・学習指導案 英語が話せるおかざきっ子研究委員会編>

時	児童の活動	担任の活動	ALTの活動	準備物
5	<ul style="list-style-type: none"> 先生と挨拶をする。 ○本時のめあて ○本時のめあてを知る。 ①【Let's Chant】I like my town. p29 前回行ったチャンツを思い出しながら、1度全体でリズムに合わせて言う。 2つのパートに分かれてチャンツでやり取りする。② 	<ul style="list-style-type: none"> 全体一箇所に数名の児童と挨拶する。 ○本時のめあてを確認しよう。 This is today's goal! ○チャンツをやってみよう。Let's Chant! デジタル教材を操作する。 2回ほど行う。合間に、「Listen and repeat.」と指示し、ALTの英語をまねる活動を行う。 指導者も児童と一緒に言う。 グラスを主節と掛け声の2つのパートに分けて言わせる。(ここでJTEとALTが主節と掛け声を入れ替わるようにする。) 	<ul style="list-style-type: none"> 全体一箇所に挨拶する。③ チャンツの合間に、「Listen and repeat.」と言い、正しい発音を児童と確認する。 担任の役と他方の役でチャンツを言う。 	<ul style="list-style-type: none"> デジタル教材

- 活動名(「聞く」「話す」「読む」「書く」の活動)
- JTE(主に担任教師)とALTの連携
- デジタル教材の活用(OKリンクのデジタル教科書からワークシート・動画等が読み出せる。)



デジタル教科書



動画

<APショートプログラム>



ALTが教員向けに行う現職研修。クラスルームイングリッシュ等を学ぶ。

(広幡小)

学校外での外国語活動・特色ある外国語活動



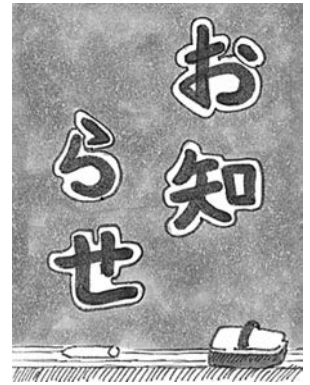
イングリッシュ・フェスティバル

身振り手振りを工夫しながら伝えようとする姿が見られる。小学生スキットの部があるのは、県内でも珍しい。(総合学習センター)



OK-E FESTA

ALTと英語でゲームやクイズなどを行い、コミュニケーション能力だけでなく、国際理解を深めようとする態度を育む。参加希望者は年々増加している。(少年自然の家)



表彰

◆第26回愛知県中学校カヌー新人戦

女子総合

優勝 新香山中学校

○カナディアン一人乗り男子

優勝 新香山中 稲葉 悠人

二位 新香山中 釘宮 陽

三位 新香山中 前田 楓斗

○カヤック一人乗り女子

優勝 新香山中 井原 結衣

二位 新香山中 柳田 彩実

三位 新香山中 小笠原瑠菜

○カナディアン二人乗り男子

優勝 新香山中 稲葉悠人・前田楓斗

二位 新香山中 釘宮 陽・近藤翔也

○カヤック四人乗り男子

優勝 新香山中 黒沢拓史・梅村幸生

綾田泰介・田上陽翔

○カヤック四人乗り女子

優勝 新香山中 小笠原瑠菜・井原結衣

柳田彩実・竹田結奏

◆平成31年度学校関係緑化コンクール

学校環境緑化の部

特選 公益社団法人愛知県緑化推進委員会会長賞

形埜小学校

◆CBCこども音楽コンクール

合唱部門

優秀賞(中部日本決勝大会に進出) 竜海中学校

合奏第一部門

優秀賞(中部日本決勝大会に進出) 城北中学校

管楽合奏部門

優秀賞(中部日本決勝大会に進出) 北中学校

重奏部門

優秀賞(中部日本決勝大会に進出) 竜海中学校A

小学校合唱部門

優秀賞(中部日本決勝大会に進出) 梅園小学校

小学校合唱部門

優秀賞(中部日本決勝大会に進出) 根石小学校

三島小学校

竜美丘小学校

連尺小学校

小学校重唱部門

優秀賞(中部日本決勝大会に進出) 竜美丘小学校

愛知県マーチングコンテスト

パレードコンテスト部門

金賞(東海大会出場) 南中学校

第72回中部合唱コンクール

中学校部門(同声合唱の部) 六ツ美北中学校

金賞

◆第63回愛知県統計グラフコンクール

パンコン統計グラフの部(小学生以上)

金賞(知事賞) 甲山中 伊藤 慧悟

竜美丘小 小西 兜斗

上地小 西 龍都

銀賞(統計協会賞) 翔南中 永田 浩人

竜美丘小 森 一紗

新香山中 築山 拓虎

銅賞(統計協会賞) 新香山中 山下 雄飛

第四部(中学生)

金賞(知事賞) 南中 永田 愛

竜海中 山本 愛結

銀賞(統計協会賞) 南中 手鳥咲美子

竜海中 伊藤 史華

東海中 富田 海里

東海中 鈴木 海成

藤森 壮

古田 あり

銅賞(統計協会賞) 竜海中 鈴木 結捺

城北中 兵藤夏恋彩

東海中 北村 壮

高橋 淳

第三部(小学校五、六年生)

金賞(知事賞) 梅園小 石原 南子

三島小 判治 徹哉

竜美丘小 荒川 琴音

連尺小 山田 華凜

銀賞(統計協会賞) 三島小 織田 華子

竜美丘小 山本 結月

井田小 米本 琴音

小豆坂小 山本侑理湖

銅賞(統計協会賞) 竜美丘小 阿部 光玖

竜美丘小 小野内志帆

連尺小 石川 有咲

連尺小 山田 華暖

第二部(小学校三、四年生)

金賞(知事賞) 上地小 内田 葵

連尺小 長谷 祐真

銀賞(統計協会賞) 竜美丘小 竹田 紗彩

井田小 石井 瑞希

井田小 林 朔弥

上地小 石原 秀都

銅賞(統計協会賞) 三島小 判治 直哉

三島小 張 学滌

竜美丘小 下里 桜子

井田小 柘植 陽向

第一部(小学校一、二年生)

金賞(知事賞) 連尺小 青木 心音

連尺小 大石 真生

銀賞(統計協会賞) 三島小 野村 奈央

連尺小 打田 陽子

連尺小 鳥居 咲良

連尺小 濱田 珠莉

池田 葵

三島小 鎌田 結愛

三島小 森本 愛菜

三島小 丹下ここな

三島小 平岩 陽香

奨励賞(統計協会賞) 連尺小 浦志 音羽

統計グラフコンクール指導者表彰

竜美丘小学校

櫻井 章二

南中

◆第6回「生物多様性日本アワード」

優秀賞 生平小学校

◆第13回アジア国際子ども映画祭滋賀県及び中部・北陸フロッグ大会

映像作品 彦根市長賞

羽根小 四班

青木翔生・板井明生

山本倅平

奨励賞 羽根小 一班

鈴木奏太・辻 大慎

奨励賞 羽根小 九班

天野篤季・太田万尋

鈴木雄善

◆第5回「うたえだ七夕文学賞」

短歌・中学生の部女子 竜南中 長谷場志帆

◆第28回MOA美術館岡崎児童作品展

絵画の部 MOA美術館奨励賞

六名小 外園 花奈

愛知県知事賞 常磐小 加藤 淳心

愛知県教育委員会賞 六名小 田中 晴基

書写の部 MOA美術館奨励賞

福岡小 安藤 大玄

愛知県知事賞 岩津小 小川ななこ

愛知県教育委員会賞 岩津小 小川ゆうこ

第52回 岡崎市中学校新人総合体育大会

種 目	性	優 勝	第2位	第3位
陸 上 競 技	男子	北	六ッ美	六ッ美北
	女子	竜 海	矢 作 北	六ッ美北
バスケットボール	男子	甲 山	葵	矢 作 翔 南
	女子	北	六ッ美北	翔 南 美 川
バレーボール	男子	矢 作	六ッ美	北 矢 作 北
	女子	常 磐	矢 作 北	六ッ美 南
ソフトテニス	男子	矢 作	東 海	六ッ美北 城 北
	女子	矢 作	竜 南	河 合 矢 作 北
卓 球	男子	矢 作 北	竜 海	翔 南 六ッ美
	女子	新 香 山	南	翔 南 北
剣 道	男子	葵	甲 山	翔 南 額 田
	女子	甲 山	額 田	葵 矢 作

種 目	性	優 勝	第2位	第3位
ハンドボール	男子	竜 南	葵	六ッ美
	女子	美 川	高浜市立高浜	(オープン競技)
軟式野球	男(女)	城 北	矢 作 北	北 葵
ソフトボール	女子	城 北	矢 作	甲 山 竜 海
柔 道	男子	葵	甲 山	矢 作 北
	女子	矢 作	甲 山	竜 南
サッカー	男(女)	葵	竜 南	矢 作 翔 南
弓 道 (オープン競技)	男子	幸田北A	幸田北B	幸田 A
	女子	額 田 B	幸田南A	額 田 A
水 泳	男子	矢 作	北	竜 海
	女子	竜 海	矢 作	城 北

個人競技 (1位記録のみ)

水泳競技

種 目	男 子			女 子		
	氏 名	学 校	記 録	氏 名	学 校	記 録
50m自由形	脇岡 昌輝	新香山	27"58	山口 夏果	東 海	31"85
100m自由形	加藤 晴陽	甲 山	59"47	清水 絆央	南	1'09"71
200m自由形	高橋 太那	竜 海	2'14"32	和田佳奈子	葵	2'17"56
50m平泳ぎ	両星 翔太	六ッ美北	35"21	田村 涼乃	矢 作	36"60
100m平泳ぎ	倉橋 駿斗	葵	1'10"00	鳥井 愛真	城 北	1'28"16
50mバタフライ	山本 武蔵	北	29"40	野中 真帆	六ッ美北	33"91
100mバタフライ	伊藤 絃貴	矢 作	1'08"51	小川 菜月	矢 作	1'12"29
50m背泳ぎ	前澤 直弥	北	32"72	伊藤 杏	矢 作	36"34
100m背泳ぎ	工藤 蓮	矢 作	1'07"49	菅原 結奈	城 北	1'14"92
200m個人メドレー	岩村 航佑	六ッ美北	2'19"05	内山 遙陽	六ッ美北	2'33"30
4×100mリレー	工藤・澤田・齋藤・伊藤	矢 作	4'11"72	三井・伊藤・田村・小川	矢 作	4'47"59
4×100mメドレーリレー	工藤・小澤・伊藤・齋藤	矢 作	4'40"04	伊藤・田村・小川・三井	矢 作	5'07"70

陸上競技

★は大会新記録

性	種 目	氏 名	学 校	記 録
男 子	100m	田中 颯太	六ッ美	12"41
	200m	眞野 怜也	六ッ美北	25"03
	400m	宇佐美佑一郎	竜 南	57"86
	800m	細井奏太郎	矢 作	2'11"35
	1500m	杉田 晃大	竜 海	★ 4'22"68
	3000m	相地 一夢	六ッ美北	★ 9'37"07
	110m H	森川 湊	北	17"57
	4×100m R	阿部②・田中②・豊田②・森田②	六ッ美	47"50
	走幅跳	田中 聡真	常 磐	5m71
	走高跳	高木 魁里	北	★ 1m75
女 子	砲丸投	松田 流輝	福 岡	★ 12m39
	棒高跳	大竹 琉人	北	2m70
	100m	片山 心菜	城 北	13"37
	200m	河原崎 奏	美 川	28"23
	800m	壁谷 裕奈	竜 海	★ 2'18"13
	1500m	小嶋 聖来	六ッ美北	★ 4'41"67
	100m H	林 美希	翔 南	★ 15"02
	4×100m R	河合①・吉見②・成瀬②・河原崎②	美 川	53"58
	走幅跳	工藤 千愛	常 磐	★ 4m84
	走高跳	安藤 奏乃	竜 海	1m50
砲丸投	大矢 夏寧	葵	9m58	

柔 道

男 子			女 子		
階級	氏 名	学 校	階級	氏 名	学 校
軽量級	原田 彪我	葵	軽量級	太田 華蓮	矢 作
軽中量級	坂口 蒼真	葵	軽中量級	黒木 唯花	矢 作
中量級	松平 凌空	美 川	中量級	俊 玲衣香	矢 作
重量級	黒柳 桜介	矢 作 北			

弓 道

	氏 名	学 校
男子	杉田 大輔	幸 田 北
女子	本多 心菜	額 田



令和元年度 岡崎市小学校体育大会

種 目	性	優 勝	第2位	第3位
ソフトボール	男子	細 川	井 田	福 岡 岡 崎
	女子	梅 園	矢 作 東	矢 作 南
バレーボール	男子	矢 作 南	竜 美 丘	矢 作 北 矢 作 東
	女子	矢 作 北	井 田	矢 作 南 六ッ美南部
バスケットボール	男子	六ッ美西部	矢 作 北	根 石 三 鳥
	女子	根 石	岡 崎	六ッ美北部 大 門
サッカー	男女	六ッ美南部	細 川	矢 作 北 城 南



・カ
ツ
ト
東
海
中
近
藤
李
奈

東京五輪選手の模範泳ぎ (プール完工式) (昭和40年)

写真提供：美合小学校

昭和四十年六月、当時としては画期的だった観覧席や低・高学年用を備えたプールが、美合小学校に完成した。

写真は、その完工式の様子である。沿革史には、完工式にベルリン五輪二〇〇M平泳ぎ金メダリストの兵藤秀子氏(旧姓前畑)と、前年に行われた東京オリンピックの代表選手である福島滋雄選手を招いたとある。また、当時としては目新しいプールに、県内外から多くの視察が来たともある。

そのプールも今年五十四年目を迎える。令和二年、五十六年の時を経て東京五輪が再び開幕する。世界的なスポーツの祭典から、子供たちは多くを学び、大いなる感動を得ることであろう。



▲ 東京オリンピック代表 福島選手の模範泳ぎ

冬至を待たずに感じる厳しい寒さ。校庭の花壇にはノースポールが咲いている。花言葉は「誇り」。

最上級生として学校を引っ張ってきた卒業生との生活も、年を越せばあとわずか。学校生活を充実させてきた誇りを胸に、より一層躍動させたい。

褒めること、認めることが、「英語が話せるおかげさきつ子」を育てる。文法にとらわれず、思いを伝えようとする勇気をもたせることが第一歩である。

私たち教師は、褒め上手でありたい。子供や同僚のよさを認めることで、共に成長していきたい。

と ホ ツ

師 走



落ち葉を集めたよ(常磐東小)

「つながる喜び」。交響曲第九番の歌詞における大きなテーマであるとともに、米津氏が会のメンバーに味わってもらいたいと考えているものでもある。

目の前にいる子供たちは、つながる喜びを味わっているだろうか。改めて考えてみる。



* 思わず考えちゃう ヨシタケシンスケ
新潮社 ￥1,000

心に残った一文

あなたのおかげで私はとうとうあなたが
必要なくなりました。

絵本作家である筆者が言う「あなた」とは、影響を受けた作品のことだそう。この後は、「今まで本当にありがとうございました」と続く。読む人によって、「あなた」は、親であったり恋人であったりするのだろうが、そこに込められた感謝の気持ちは変わらない。「あなたのおかげで私はもう一人でも大丈夫。自分で考えて、自分の足で歩いていけるよ」。教師なら、関わった子供たちからこんな風に思われたいものだ。

くすっと笑って、おやっとなり返ってしまふ。難しい言葉は一つもないのに、「思わず考えちゃう」一冊だ。

* 子どもの敏感さに困ったら読む本 長沼睦雄
誠文堂新光社 ￥1,300

* みらいめがね 荻上チキ・ヨシタケシンスケ
暮しの手帖社 ￥1,500

* まなの本棚 芦田愛菜
小学館 ￥1,400

矢作東小 清松治子