はて「米沢牛」?

岡崎教師塾「允文館」塾長 (前岡崎市教育委員会教育長)

氏 髙橋 淳

対して「上杉鷹山」を挙げたことで する政治家は誰か。」 ネディの言葉だった。大統領就任 上杉家の家老直江兼続が居住した。 指せないと仙台に移った。その後、 の財政を立て直した名君だ。だが、 日本人記者の「日本で最も尊敬 藩政改革を行い、 アメリカ大統領ジョン・F・ケ この米沢藩九代藩主上杉鷹山 だが、 躍米沢を有名にしたの 雪国では天下が目 という質問に 日本一 一貧しい



教 育 随 想

思った。だいたい「米沢って、どこ?」 飼っているのだろうと、 餇 口十万人弱の市。 と思っている人が多いことだろう。 い条件があるそうだ。私は米沢生ま 「米沢牛」と認定されるには、 簡単に言うと、 育を見て育っていない。 山形県の南部の人 伊達政宗が誕生し 不思議に

ると考えたからである。 育成こそが国を繁栄させ、 ちの教育に力を注いだ。子供たちの く力があると思った。鷹山は、 「興譲館」をつくり、 豊かにす

と信じている。 な気持ちで教壇に立ってはならな き道を照らすことができる。 師は子供たちの運命を変え、 そんな力は到底ない。 かす力がある。ただ、 教育は、時代を変え、 行動には人を動かす力がある だからこそ、 けれども、 世の 人の教師に 進むべ 中を 教

らず、 からし 教育の門戸を広げた。特に、子供た 教育の賜物だろう。教育とは、 も甚だしいと思うのだが、 私が子供の頃、 本人記者たちは、 慌てふためいたという。 贅沢を戒めた。 菜で過ごされていたのだ 母が 誰 のことか 「米沢の殿様 領民全てに 米沢藩の 藩校 すご わ

がある。

だが、最も大切なことは



になってほしい。 「米沢牛」と呼ばれるには大変な条 子供たちに影響を与えうる存在 師に は、 日 々プ ĺП 意識をもっ

(昭和61年) この本を…………

報

令和7年1月1日

発行・編集 岡崎市教育委員会

今月の紙面

教育随想…………

岡崎教師塾「允文館」 塾長 **髙橋** この人に聞く……… 「ゆび書き文字」作家 堀田 たけいち氏 羅 針 盤…………… 生活総合指導員 酒井 智之 ふれあい………… 常磐中学校 教諭 勝冶 貴志 4 次世代へ伝えたい 岡崎市の下水道のちから ~下水道事業100周年からその先へ~ お知らせ………… フォト・ヒストリー… 8 視聴覚機器を取り入れた授業

の人に聞く

文字の面白さ、楽しさを探求する

堀田 たけいち 氏ゆび書き文字」作家

指の腹、側面、ときには爪を巧み指の腹、側面、ときには爪を巧みに使い、丸みのある温かな文字を生くた。今日も堀田さんは、文字を書くな出す。ゆび書き文字を始めて六十のとの楽しさや面白さを原動力に、

きっかけを教えてください――ゆび書き文字を書くことになった

文が書道教室を営んでおり、もと、書に親しむ環境にありました。 周りで文字を書いている人たちを見 になりました。それから、遊び感覚 で、筆以外の割りばしや新聞紙で文 字を書くようになり、行き着いた先 学を書くようになり、行き着いた先 学を書くようになり、行き着いた先 字を書くようになり、行き着いた先 なら指でした。文字は、どんな道具で なら指で文字を書いてもよいのでは

と思ったことがきっかけです。最初と思ったことがきっかけです。最初は、書き順は正しくなくてはいけないなど、な字は書けませんでした。そこで、もっと自由に書くことができないかもっと目い、紙を指で書きやすいものにと思い、紙を指で書きやすいものにを思い、紙を指で書きやすいものになえ、書き順にもとらわれ、思い通りのてみると、丸みを帯びた温かみのある文字を書くことがきっかけです。最初と思ったことがきっかけです。最初と思ったことがきっかけです。最初と思ったことがきっかけです。最初と思ったことがきっかけです。最初と思った。

-ゆび書き文字の魅力は何ですか―

もみなかった文字の形になることも 文字の魅力だと思っています。 うことがあります。見ていて、 ら、「楽しい文字だね」と言ってもら らこそ、作品を見てくださった方か そんな自由で遊び心のあるものだか にとらわれないものだと思います。 あります。ゆび書き文字は自由で枠 手元が見えないので、自分が思って ます。また、指の使い方によっては 位置を一画一画ばらばらにしたりし 文字を重ねて書いたり、墨だまりの アートのような一面が強くあります。 うと考えています。ゆび書き文字は、 い、楽しいと思えることがゆび書き 私はゆび書き文字は、書写とは違

これこそが、ゆび書き文字の最大のいう言葉をいただくことがあります。方から、「温かみのある文字だね」とさらに、作品展に来てくださった

つながるのだと思います。その丸みこそが文字の温かみにとで、文字の書き始めに丸みが出ま魅力です。筆ではなく、指を使うこ

|今後の願いを教えてください||

今は、皆さんに文字を身近に感じったい題材を、アートと同じような感覚で書いています。社事、下手は関係ありません。です。上手、下手は関係ありません。です。上手、下手は関係ありません。が難しく考えず、先人の残した言葉、小難しく考えず、先人の残した言葉、小難しく考えず、先人の残した言葉、小難しく考えず、先人の残した言葉、小難しく考えず、先人の残しに感じてもらえる活動をしたいと考えている。

文字を身近に感じてもらうために、文字を身近に感じてもらうために、文字を身近に感じてもらうために、文字を身近に見ができる方法や活動を考え、ないます。例えば、身に着ける物にでいます。例えば、身に着ける物にでいます。例えば、身に着ける物にでいます。例えば、身に着ける物に、文字を身近に感じてもらうために、文字を身近に感じてもらうために、文字を身近に感じてもらうために、





| 「問い続ける子供」を育むために

生活総合指導員 酒井 智之

総合的な学習の時間では、子供が総合的な学習の時間では、子供がの設定」「情報の収集」「整理・分析」の設定」「情報の収集」「整理・分析」の設定」「情報の収集」「整理・分析」の設定」「情報の収集」「整理・分析」の設定」「「変流」「レクリエーション」の三つ「交流」「レクリエーション」の三つ「交流」「レクリエーション」の芸的などでで、「憩い」、「大きく分けて三つである。

級の共通目標を胸に、市役所公園緑地域住民と思いを共有したこと。学地域住民と思いを共有したこと。「理区の様子を調べた後、地域住民の声区の様子を調べた後、地域住民の声工つ目は、「情報の収集」の場面で、二つ目は、「情報の収集」の場面で、子供に追究の方法を委ねたこと。「理想の遊び場をつくりたい」という学地域住民と思いを共有したこと。学地域住民と思いを共有したこと。学地域住民と思いを共有したこと。学知域住民と思いを共有した。

かれるい

苦手」と向き合う

常磐中学校

「自分は、不器用だから。」 教諭 勝冶 貴志

と悔しそうに話す様子から、をかけられなかった。」

動き出

き受けたのか。不思議に思い、声を 分の一面として認め、向き合うこと 間から推され、強く断ることもでき リーダーに決まった。人前に立って 音楽科の授業では、Aさんがパート がAさんの成長につながると思った。 ない姿を人に見られることを避けて ましょう」と小さな声で言ったAさ かった。帰りの会で「明日も頑張り に行くと、Aさんの表情はやはり暗 られるよう寄り添うことを決めた。 かけた。すると、Aさんは学級の仲 話すことが苦手なAさんが、なぜ引 いた。しかし、苦手があることも自 ることを自覚していて、うまくでき 練習初日、パート練習の様子を見 Aさんは、自分に多くの苦手があ 合唱コンクールが近づいてきた。 彼が苦手と向き合い、乗り越え 「やる」と言ったのだった。私

> 緒に考えようと約束した。 と、うつむき顔で言うAさんに、み言っていいか分からん。」 言っていいか分からん。」

てしまった。気づいていたのに、声と決めたのに、歌い始めが遅くなっ「自分たちでどこよりも早く始める気って見えた。声をかけると、動る日の帰りの会で、一緒に考え

と励ますと、Aさんは「頑張ってみAさんの変化が垣間見えた。「反省は次に生かせばいいんだよ。「反省は次に生かせばいいんだよ。

「アルト、二階のホールでやるから

ます」と笑顔を見せた。

称賛した。Aさんは、はにかんでいん替した。Aさんの行動を時に歌声がホールから響き始めた。チャイムと同トの仲間はAさんの声に驚きつつ、と、大きな声で指示を出した。パーすぐに行くよ。」

たの日以降、ASLS以前に)目見て、自信を得たようだった。たが、私の言葉に頷く仲間の様子を

その日以降、Aさんが以前より自主的に行動するようになった。練習方法や思いの伝え方について、生活ノートを通して相談してきたり、練了ったの言葉で一生懸命伝えたり育るようになった。パートの仲間へも、そんなAさんの話に真剣に耳をも、そんなAさんの話に真剣にするようになった。パートの仲間へはけた。苦手なことを避けていたA

は、晴れやかで凛々しく見えた。と、仲間の前で語るAさんの横顔にやりきることができたし、頑張っにかかきることができたし、頑張っにかけることができたし、頑張っにかけることができたし、頑張っにからることができないと思っていたけ



計画」を立案し始めた。
計画」を立案し始めた。
計画」を立案し始めた。
計画」を立案し始めた。
はあきらめない。一日だけでも地にはあきらめない。一日だけでも地にはあきらめない。一日だけでも地にはあきらめない。一日だけでも地にはあきらめない。一日だけでも地にはあきらめない。

三つ目は、「整理・分析」の場面で、 一人一人を大切にしたこと。教室に は、学習のつながりを捉えることが は、学習のつながりを捉えることが は、学習のつながりを捉えることが には、学習の流れを板書写真ととも には、学習の流れを板書写真ととも

子供が立案した「学校公園化計画」子供が立案した「学校公園化計画」は、「課題の設定」「情報の収集」「整は、「課題の設定」「情報の収集」「整定が重要である。そして、子供の意識を生かして連続させることが重要である。そして、子供の情熱を引き出し、誰一人取り残さない教師支援が欠かせない。

次世代へ伝えたい岡崎市の下水道のちから



▲第 11 回マンホールサミット企画「描こう!びせいぶつランド」

みち下水道賞)を受賞した。令和六年度国土交通大臣賞(循環のせることができた取組が評価され、

他にも「上下水道親子サポーター他にも「上下水道親子サポーターは「下水道のちから」に、市民の生活を見直す場を設けている。これらの活動を行っている。これらの活動を通して、下水道について学習し、普段じて、下水道のちから」に、市民のして、岡崎市の衛生的な水を守ってして、岡崎市の衛生的な水を守ってして、岡崎市の衛生的な水を守ってして、岡崎市の衛生的な水を守ってきた「下水道のちから」に、市民のきた「下水道のちから」に、市民のさいる。

令和五年に岡崎市の下水道事業 令和五年に岡崎市の下水道事業 た。岡崎市は、安心・安全・安定 した下水道事業を、これからも持続 させるため、市民に下水道への関心 を集める取組に、力を入れている。 を集める取組に、力を入れている。 で作年十一月開催の「第十一回マン ボールサミット」では、従来のデザインマンホールの展示にとどまらず、多くの市民の関心をひくよう、 がせいぶつランド」では、で来のデザーの大学と提携した企画「描こう! で活躍する微生物を想像して描く ことで、子供たちが楽しみながら参 ことで、子供たちが楽しみながら参 に、下水道の性組みを身近に感じられるようにした。さらに、地元の られるようにした。さらに、地元の を開催した。また、地域の農家は、 下水汚泥から抽出した肥料を使っ



▲矢作川浄化センターの見学

道



るブース 「bistro 下水道」 の出展な

て育てられた農作物を調理・販売す

どを行った。様々な角度から「下水

道のちから」や価値を市民に認識さ



▲上下水道局職員による出前授業(六名小)

-第 11 回マンホールサミットー



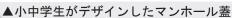
下水道事業に従事 する人の存在を身 近に感じてもらう ため、働く人の表 情が伝わる写真の 展示をした。





▲働く顔のフラッグ(桜城橋)

全国 100 を超える自治体から多種多様な マンホール蓋を集結させた。





▲デザインマンホール蓋の展示



▲「描こう!びせいぶつランド」



▲Bistro 下水道

▲第1回おかざき下水道クイズ大会(市内小学生参加)

上下水道局職員の思い

のちから」を知っていただきたい

多くの市民の皆さんに「下水道

へたちに伝わるように、様々な広 す。今はその思いでより多くの



経営管理課 岡崎市上下水道局 綾花さん

用していただけたらと思います。 授業を開設しているので、 を担う子供たちの心の中に、少し 報活動に取り組んでいます。 て環境について楽しく学べる出前 いと考えています。 て下水道の大切さを広めていきた 水道」の存在が、これからの社会 に必要不可欠な「目に見えない下 ても残る取組を続けていきたいで 現在は社会インフラが「当たり になっています。衛生的な水 今後も学校の先生方と連携し 下水道を通し ぜひ利

「おかざきすい と隊」では、下水 に関する施設を 学でき、間近でそ 働きを知ること できる。



第60回岡崎市小中学校 書き初め展

時 令和七年一月十八日出 十九日(日 十時から十七時三十分

所 岡崎市美術館 十時から十五時三十分 (岡崎市明

※美術館以外に利用できる

岡崎市立竜海中学校

サンフィレール岡崎

午前九時三十分スタート

●そよかぜ相談の状況

約二千百点を展示している。 の代表(硬筆)に選ばれた作品 点の代表(毛筆)・各学年一点 内容 各小中学校の各学級二



駐車場 大寺町茶園11-3

愛知県立岡崎盲学校

恵治するか 子は一 名以内とする。 長が認めたチームに限る。 チームは五名で、 校二チーム以内で学校

ないなくな

安田

新



▲第 67 回岡崎市小中学校書き初め展の様子

岡崎市民駅伝競技大会 交通安全第76回

時 いてのみお知らせします。 ※中学校男子・女子の部につ 令和七年一月十九日田

を回 メント前をスタートし、 運動場前である。 所 矢作川右岸渡橋河川緑地 岡崎中央総合公園モニュ る。 ゴールは、 男女共 市内

の学級

学級

(支援級)

か、

あるいは

あるいは小学校・支援

支援級か特別支援学校

(支援

参加資格

男子は一校三チーム以内、 校に在学する者で編成する。 チームは、 市内の同一中学 女

> 先はどこか」というものであ 学校)か、わが子に合う就学

る。

本人の様子を観察しなが

▲第75回岡崎市民駅伝競技大会の様子

える。主な相談内容は、「通常 年長児の就学相談が年々増 現在では年間二百件を越 (通常級) か特別支援 入学後も、学年の変わり目 等で通常級・支援級間の転

え、

長期欠席、 生とその保護者を対象とした 就学相談の他には、小中学 学校間の転学ができる。 発達障がい、 特別

5, 援級、 援の様子等について具体的に 徴や教育内容の違い、また支 寧に聞いた上で、通常級、 保護者の考えや思いを丁 支援学校それぞれの特 支 支援教育に関する相談も行っ

補欠は五

迷う保護者には、次のような その中で、通常級と支援級で でもらえるように努めている。 説明し、 ことを伝えるようにしている。 育環境を保護者に適切に選ん 小学校では、幼・保のよう な加配や副担制はない。 本人により合った教

支援級に在籍していると、 験することもできる。 校なら高校や専修学校を受 ることも可能であり、 級と同じ速さで学習も進め 知的な遅れがなければ通常 業を受けることができる。 交流学習として通常級で授 中学

> 助言ができるよう努めている。 持ちに寄り添い、温かく確かな ている。 いずれも相談者の気

叙勲・ 各種表彰

勲・表彰を受けられました。 績が認められ、 県教育表彰 瑞宝双光章 瑞宝双光章 瑞宝双光章 瑞宝双光章 瑞宝双光章 瑞宝双光章 瑞宝双光章 長年の教育活動における功 次の皆様が叙 近藤 豊嶋 飯見 岡田 牧 太刀彌 公一 紀男 典明 和泉 栄二

第三回あいち教育賞

(敬称略)

佳作

3 年 ŋ な生平」の実践を通して―_ セキレイのすむ町 身近な環境に主体的に関わ 行動できる子供の育成 よりよい環境について考 生平小学校 合的な学習の 杉本 すてき 時 間

お知らせ No. 620

○アーチェリー 〇中学生の部 柔道大会 〇中学生の部 上競技大会 フトテニス新人大会 ○区間賞 女子 ○男子の部 **▼第6回愛知県中学生新人陸**)区間賞 ▼第41回愛知県中学生体重別 ●表 ▼令和6年度愛知県中学校ソ 神無月杯 2 位 2 位 $\frac{2}{\mathbb{X}}$ 3 位 >第73回愛知県中学校駅伝大会 3 位 男子個人 60㎏級 $\frac{4}{\boxtimes}$ $\frac{4}{\mathbb{X}}$ リカーブ18M部門 女子個人 57kg級 矢作中 矢作北中 岩月 東海中 新香山中 南中 新香山中 六ツ美北中 彰 男子 女子 100 m 森山 藤井 中田 男子 原 尾田 吉本 六ツ美北中 矢作中 颯真 実咲 咲笑 芽咲 祥太 治希 クール2024全国大会 ○アンサンブル部門 ロ&アンサンブルコンテスト クール2024全国大会 ソ ○中学校の部 〇アーチェリー 〇ソロ部門 ランドコンテスト ♥第13回日本学校合奏コン 優秀賞 優秀賞(ヴィブラフォン・ 中学校の部 優秀賞 ·第13回日本学校合奏コン 3 位 優秀賞(ファゴット 優秀賞(トランペット) リカーブ12M部門 翔南中 安藤 翔南中 橋田 森田 栗飯原紗季・服部 東海中 (金管八重奏) 茉優 和子・岡田 マリンバ二重奏) 中学校の部 輝 ・畔柳 ・柴田 ・小田 内山 藤林 女子 山﨑 東海中 城北中 翔南中 莉愛 紗奈 紗葵 梨桜 紗杏 愛実 凪 〇中学校 動発表大会 ○学校花壇設計図コンクール 〇中学校 ○小学校 59回中部日本決勝大会 ◆こども音楽コンクール ◆第58回全国野生生物保護活 ◆フラワー・ブラボー・コン ◆租税教育推進校等表彰 優秀賞 優秀賞 優良賞 優良賞 愛知県知事賞 愛知県大賞 最優秀賞 名古屋国税局長表彰 愛知県教育委員会賞 環境大臣賞 優秀賞 中牧 (打楽器四重奏) 合唱部門 第 2 位 合唱部門 合奏第一部門 裟耶·佐野 春乃・ 第 1 位 第 2 位 内山 六名小 三島小 福岡中 東海中 常磐小 井田小 形埜小 常磐小 形埜小 翔南中 竜海中 芽衣 第 ○6年習字の部 ○5年ポスターの部 ○花壇を描いた写生コンクール ○花壇を描いた写生コンクール ○花と私の作文コンクール ○花と私の作文コンクー ▶愛知県防火作品展 愛知県教育委員会賞 中日新聞社賞 愛知県知事賞 愛知県知事賞 愛知県知事賞 愛知県消防協会長賞(準特選) 形埜小 形埜小 形埜小 形埜小 六名小 小豆坂小 増永 鈴木 川田 鈴木 神谷 井川晃士朗

教職員の相談窓口

奨

結晴

奈津

ル

遼

【対象】 仝 教 職 昌

【刈家】 至教臧貝 【相談内谷】・ 勤務のこと・ 家庭のこと・ 心や体のこと 一寺			
番号	相談窓口	電話番号	相談受付日時
1	岡崎市教職員相談ダイヤル	0564-64-3322	火曜日~金曜日 12:00 ~ 19:00 土曜日 12:00 ~ 16:30
2	岡崎市こころのホットライン	0564-64-7830	月曜日~金曜日 13:00 ~ 20:00
3	愛知県総合教育センター教育相談	0561-38-2217	月曜日~金曜日 9:00~16:00
4	あいちこころのホットライン 365	052-951-2881	年中無休 9:00 ~ 16:30
5	名古屋いのちの電話	052-931-4343	年中無休 24 時間

カ " 1

東 海 中 鈴 木 志 麻 最適化で多様な学びが展開されて

な方法で追究できるようになった。

個別

る年、実を結ぶ年」という意味があるそうだ。子供

今年は巳年だ。「復活と再生、新しいことが始

れまでの頑張りが実るように支援していきたい たちの新たなチャレンジを応援するとともに、 トを活用して、

課題の解決に向けて様

現在、

各校で子供たちが一人一タブレ

ツ Þ

花を咲かせたのだろうか。

子供たちは、

家族とどのような話に

-が 明 け、

新しい

一年が始まった。

視聴覚機器を取り入れた授業 (昭和61年)

写真提供: 六ツ美中学校

の達成度を的確に把握できる評価 機器活用による形成的 たちがテレビ画面を見て確認している。 温んだ。 写真は、 六ツ美中学校は、 ビデオカメラで撮影した映像を生徒 個々の動きの改善点を見つけるため 到達目標への認知 保健体育科の授業の様子であ 寅





方や評価問題の作成について実践を重 それを教師が評価に生かし 生徒は、 自己・相互評価する力を高 昭和五十九年に 評価の研究に 技能 0) 取り 1教育 あ 面 ね

> ゆび書き文字で先人の言葉を世に届ける堀田氏。 のではという気づきから、 発端は、 六十年間も続けられた原動力は、 ささいな疑問だった。 固定観念を覆して 筆でなくてもよ 文字を書く楽

> > 水道

との思いだ。好奇心をもち続けること 大切さを教えていただいた。

しさや面白さ、

そして文字を身近なものにしたい







山我 浩 ¥1,400

毎日ワンズ

ころいろいろ 心に残った一文 そんそんそん 戦争を全く廃止するか少なくとも最小限に制限し、それによ る惨禍を最小限にとどめることは、人類共通の希望であり、 そのためにわれわれ人類は日夜努力を重ねているのである。

広島・長崎への爆撃は当時の国際法と 照らして違法との見解から、被爆者 5 人 が日本政府に賠償を求めた原爆裁判。日 本初の女性判事となる三淵嘉子は、右陪 席裁判官として第1回口頭弁論から結審 までの全てに関わり、その期間は8年に 及ぶ。最終判決は原告の敗訴。判決文に は損害を被った国民を慮る苦悩がにじ む。本判決後、国会・内閣が動き出す。

困難な問題に「石をも穿つ雨垂れ」 なる覚悟で立ち向かう人々が重なり、現 代社会が築かれた。置かれた環境で咲く 術を嘉子に学び、未来は子供に託したい。

*不適切な関わりを予防する教室「安全基地」化計画



▲心新たに「書き初め会」 (甲山中)

これからも守り続ける。

上下水道 たちに響く企画にしようと、こだわり抜 常々どうしたら未来を担う子供 幅広い世代や分野の人々を巻き込んだ。 の重要性を伝えられるか考えています。 局・成瀬さんの言葉が印象深い。子 一〇〇年 なくてはなら たち いた結

供

下

東洋館出版社 *戦争はいかに終結したか 中央公論新社

*発達障害のある子のためのアンガーマネジメント

明治図書出版

¥2.100 千々和泰明 ¥920

川上康則 他

恵子

¥2.000

常磐東小学校 河合由起子