

テーマ展示

追悼 細井三男

2021(令和3)年8月1日(日)～1月30日(日)

岡崎市美術館 東館常設展示室

| | 題名 | 制作年 | サイズ(cm) | 材質 | 所蔵 |
|-------|------------------|------|------------|----------|--------|
| 油彩画 | | | | | |
| 1 | 聖なる世界に咲く白い花 | 1977 | 79.0×116.0 | 油彩・カンヴァス | 岡崎市美術館 |
| 2 | サロメ | 1993 | 115.0×79.0 | 油彩・カンヴァス | 岡崎市美術館 |
| 3 | ヴェーダの世界に咲く聖なる花 | 1978 | 80.0×116.0 | 油彩・カンヴァス | 岡崎市美術館 |
| 4 | 星を招く女 | 1996 | 115.0×71.0 | 油彩・カンヴァス | 岡崎市美術館 |
| 5 | 花園・チューリップ | 1979 | 65.0×91.0 | 油彩・カンヴァス | 岡崎市美術館 |
| 6 | ディオオーネの世界 | 1985 | 91.0×116.5 | 油彩・カンヴァス | 岡崎市美術館 |
| 資料・書籍 | | | | | |
| 7 | 『無意識の世界 イメージと絵画』 | 1991 | 書籍 | 近代文藝社 | 岡崎市美術館 |

※一部変更する場合があります。

細井三男 略歴

1930年、愛知県岡崎市に生まれる。

1953年、愛知学芸大学卒業、同校研究員となる。

1954年、第31回春陽展に初出品。＊以後出品を重ねる。67年会員。

1955年、愛知学芸大学助手。67年愛知教育大学助教授、74年教授、94年退官。

1962年、文部省内地研究員として東京藝術大学絵画技法研究室に学ぶ。

1969年、陶板とモザイク壁画(栄・アートビル, 名古屋)を共同制作。

1971年、文部省在外研究員としてAccademia di Belle Arti(イタリア)に留学。

1977年、現代洋画代表作家200人展(アサヒギャラリー)。

1979年、第1回葵展(岡崎市美術館)。日伊絵画展(galleria d'arte la Vetrataローマ)。

1983年、フレスコとモザイク壁画(青山斎園, 刈谷)を共同制作。

1988年、韓中日国際展(ソウル文化会館, 韓国)。

1991年、『無意識の世界』(近代文藝社)刊行。

1992年、東海の作家たち展(愛知県美術館)。

1994年、岡崎美術協会会長

2000年～岡崎美術協会顧問

2021年6月3日逝去

