

## 常設展示作品リスト

2025年4月17日(水)～2025年7月20日(日)予定

作家名	作品名	製作年代	材質・技法	寸法(縦×横×奥行cm)	備考
1 我妻 碧宇	鮎	不詳	紙本着彩	43.0×50.6	
2 我妻 碧宇	不二山	1957年	紙本着彩	46.0×52.0	
3 平岩 三陽	四季・春	不詳	紙本着彩	132.0×32.0	
4 平岩 三陽	漁村	1940年	紙本着彩	141.6×56.2	
5 中村 正義	青葉	不詳	紙本着彩	140.0×70.0	
6 中根 雪窓	四季・春	1909年	絹本着彩	127.0×40.0	
7 平岩 三陽	無題	不詳	紙本着彩	127.0×40.0	
8 早川 黎香	山水図	1912年	紙本着彩	127.0×40.0	
9 荻 太郎	城跡(スペイン)	1974年	油彩・キャンバス	72.8×52.8	
10 荻 太郎	母子像	不詳	油彩・キャンバス	41.0×41.0	
11 鶴見 雅夫	THE FOUNDER アトリエの軌跡一真	2011年	油彩・キャンバス	170.0×170.0	
12 鶴見 雅夫	THE FOUNDER アトリエの軌跡一彩	2011年	油彩・キャンバス	170.0×170.0	
13 鶴見 雅夫	月刊「たくさんのふしぎ」表紙絵原画	1987年	水彩・紙	36.5×51.5	個人蔵
14 荻 太郎	石坂洋次郎単行本表紙絵原画	不詳	水彩、クレヨン、鉛筆・紙	30.0×18.0ほか	
15 倉光 博之	牡丹	不詳	紙本着彩	39.0×52.0	
16 伊津野 雄二	Alba	2007年	木(アスペン)	168.0×157.0×36.0	

- 掛け軸寸法は本紙部分のサイズです。
- 作品リストの掲載順と作品展示順は異なります。
- 展示作品および展示ケースには触れないでください。
- 展示作品の写真撮影、模写、ならびに鉛筆以外の筆記具、携帯電話などのご使用はご遠慮ください。
- 展示作品の名称は、本展での表記の統一を保つために、本来の名称とは異なる名称を用いたものもあります。
- 展示作品は都合により予告なく変更される場合があります。
- No.13以外の作品はすべて岡崎市美術館の所蔵です。