

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

どうする家康のセリフ「オレ白うさぎを使って岡崎をアピールする。月と、虹と、宇宙船は、月にかがやくうさぎと主人公です。」

作品タイトル

オレの白ウサギ
平和になる事を考える岡崎

氏 名



受付番号

1

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

最も著名な岡崎出身者であり、日本の歴史を作った徳川家康の旗印を前面に出しました。よろずのものをしっかりと流してくれる下水道をイメージした名前としました。

作品タイトル

まんぼうる
徳川萬豊流

氏 名



受付番号

2

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市政だよりの下水道特集を読んで、命や水が循環し再生されているイラストを見て嬉しかったです。この先もずっと廻り続け、より良い環境になることを願いデザインしました。

作品タイトル

生命循環

氏 名



受付番号

3

岡崎市下水道マンホールふた

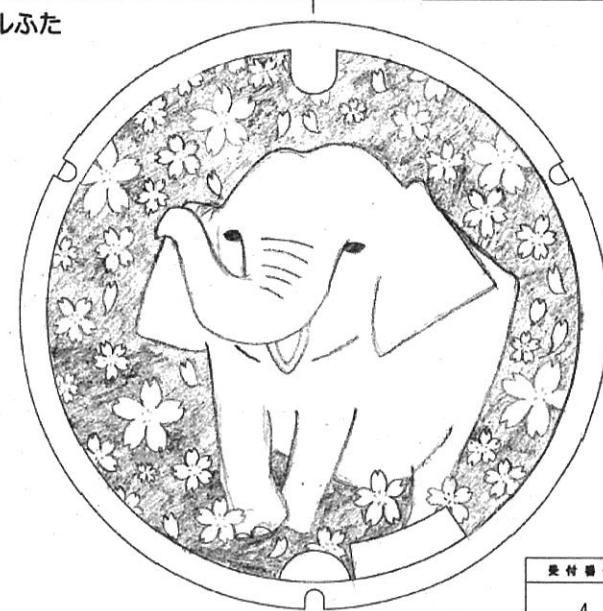
デザインに込めた思い

「いつまでも岡崎市民に愛される」というテーマだったので、岡崎市民から愛されていて、まだマンホールにデザインされていないものは何だろうと考え、ふじ子のマンホールがあれば大人から子どもまでみんなに愛されるのではと思いました。

作品タイトル

ふじ子と桜

氏 名



受付番号

4

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康公の御紋、生誕地の岡崎城、岡崎城下家康公夏まつり花火大会の花火、第一期に築造された石造りの放水口、そして市の花であるフジとサクラを配し、岡崎市を強くイメージさせて描きました。

作品タイトル

徳川家康公の生誕地岡崎城

氏 名



受付番号

5

岡崎市下水道マンホールふた

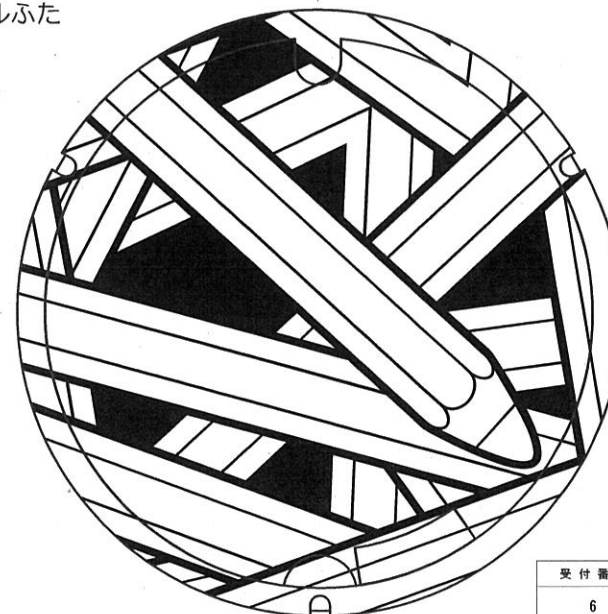
デザインに込めた思い

市政だよりの下水道特集を読岡崎市が持つ未来への希望を岡崎市の子供達に伝えるようとデザインしました。モチーフは鉛筆。鉛筆は誰しもにとって手軽で身近な道具です。そんな、鉛筆の力強い線や色を活かし、未来の岡崎市の理想的な姿や目標を子供達には描いてほしい! という願いを込めています。

作品タイトル

岡崎市の未来の可能性

氏 名



受付番号

6

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

散歩途中何気なく立ち止まって見下したくなる
幼児、高年、等々対照
アルファベット探しも足跡に立つのも親しみ!

作品タイトル

ミニパーク

氏 名



受付番号

7

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

人と人のふれ合いの地岡崎をイメージしたハート(心)のデザインです。

作品タイトル

ヒューマンランド

氏 名



受付番号

8

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市民に親しまれている岡崎城と城下舟あそびを表現しました。下水道マンホールということで、川を描くことで水の豊かさを表しました。また、舟と橋から桜見をする人々を表現しました。

作品タイトル

岡 崎 城 下
舟 あ そ び
氏 名



受付番号

9

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城が徳川家康公出生地でありNHK大河ドラマ「どうする家康」の本年と市花で天然記念物の「藤の花」をモチーフに、ハート型の葉脈で模った藤の花を徳川家家紋「三つ葉葵」にデフォルメしたデザインです。

作品タイトル

三つ藤紋

氏 名



受付番号

10

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

以前岡崎に住んでいたことがあり、オカザえもんが駅にいた印象がとても強く岡崎といえばオカザえもんだったので全面に主張したデザインにしました。

作品タイトル

無限オカザえもん

氏 名



受付番号

11

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば「オカザえもん」！そこに岡崎出身・徳川家康の、誰もが知っている「三つ葉葵」を合体させて、目を引くデザインを目指しました。

作品タイトル

オカザえ紋

氏 名



受付番号

12

岡崎市下水道マンホールふた

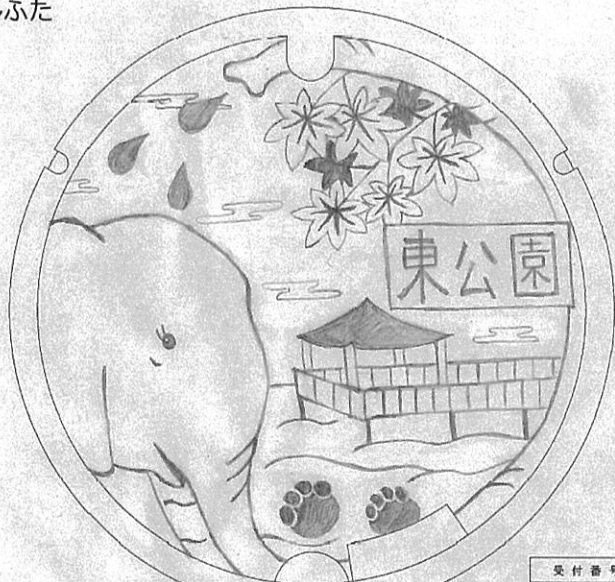
デザインに込めた思い

無料でゾウが見られるのは全国で岡崎のみです。
その東公園動物園の人気者アジアゾウの「ふじ子」と、紅葉時期のライトアップがきれいな東公園を一緒にデザインしました。

作品タイトル

ふじ子 in 東公園

氏 名



受付番号

13

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

無料でゾウが見られるのは全岡崎市と言えば、徳川家康公。徳川家の家紋と活動家の岡崎 衛門之介、岡崎市の文字を配置しました。岡崎 衛門之介のように、公約実行する人になってほしいとの意味も込めて。

作品タイトル

公約実行オカザえもん

氏 名



受付番号

14

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の木みかわくろまつと岡崎市の鳥ハクセキレイを用いて、徳川家の家紋である葵のように、みかわくろまつを3箇所配置して、徳川家は15代続いたことから、みかわくろまつ1箇所15枚の葉をデザインした。(5枚×3箇所15代)

木にとまる鳥をさがすように、ハクセキレイを探す楽しみもあるようなデザインにした。

作品タイトル

みかわくろまつとハクセキレイ

氏 名



受付番号

15

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

家康だけじゃない。岡崎城や八丁味噌、花火、遺跡など、岡崎市の多彩な魅力の中から、伝統芸能「浄瑠璃」の由来と言われる「浄瑠璃姫」の物語をモチーフに。岡崎市民も来訪者も、子どもから大人まで楽しめるように。

作品タイトル

浄瑠璃姫

氏 名



受付番号

16

岡崎市下水道マンホールふた

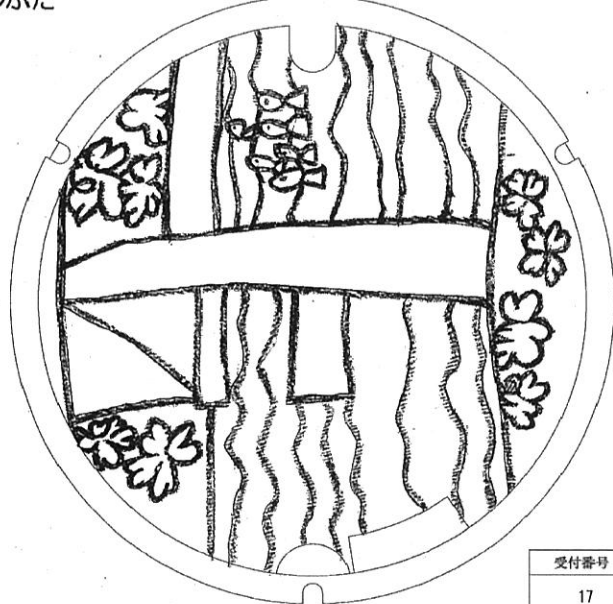
デザインに込めた思い

デザインには乙川と桜城橋と泳いでいるみかちゃんを描きました。岡崎での川と橋の大切さや、豊かさを願って考えました。

作品タイトル

乙川と桜城橋

氏 名



受付番号

17

岡崎市下水道マンホールふた

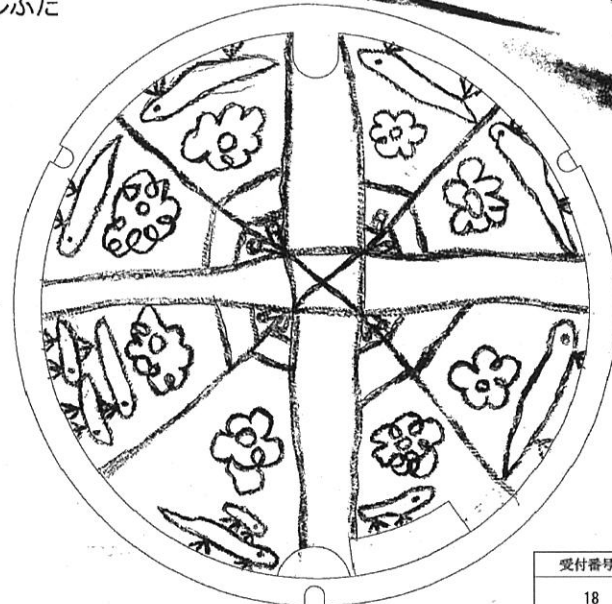
デザインに込めた思い

無料でゾウが見られるのは全デザインには、好きなトカゲを描きました。岡崎の街の中にトカゲがたくさん見られるようになればいいと思いました。古くなくても飽きないで長く使ってもらいたいです。多くのトカゲ好きに見てもらいたいです。

作品タイトル

とかげのいえ

氏 名



受付番号

18

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

無料でゾウが見られるのは全伊賀川の流れを岡崎市の鳥・ハクセキレイがみまもりす。桜の水辺には人々があつまり、ひとときを過ごしています。遠景は大樹寺から岡崎城を結ぶビスタラインです。岡崎市民に愛される風景を表現しました。

作品タイトル

伊賀川をみまもるハクセキレイ

氏 名



受付番号

19

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎領主時代の家康には、多くの困難があったことでしょう。領主として様々な問題を抱えながらも、大きな志をもって粘り強く取り組んでいたのかもしれない。岡崎市民に愛される人物として、家康を表現しました。

作品タイトル

岡崎城を背景に立つ家康

氏 名



受付番号

20

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「どうする家康」をもじった作品である。家康公の顔がオカザエもんになっていたり、手に持っているのがしゃくではなく名物である五平餅を持っているなどところどころおかしいところがあり見たときに「どうした？」と言いたくなるような作品である。

作品タイトル

どうし家康

氏 名



受付番号

21

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

線描した岡崎城のイラストを数種類の桜の花びらで飾るようなデザインとした。

作品タイトル

城に桜

氏 名



受付番号

22

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

線描した岡崎城のイラストを中央に配置、下部に八丁味噌の樽を数個置き、マンホールの滑り止めに兼ねるように数種類の桜の花びらを散らしたデザインとした。

作品タイトル

城と桜と八丁味噌

氏 名



受付番号

23

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

就職で岡崎に移住し、岡崎の街が大好きになりました。その中でも大好きな岡崎城の五万石ふじ・岡崎の花火大会・八丁味噌を盛り込み、さらに大好きなキャラクターオカザエモン家康verをメインにしました。

作品タイトル

どうする オカザエモン!
八丁味噌 城からこんにちは!

氏 名



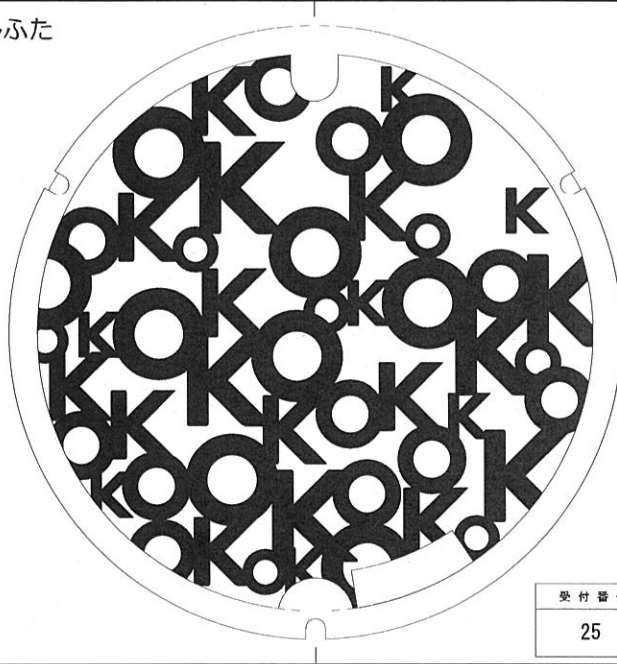
受付番号

24

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「OKAZAKI」の「OK」を敷き詰め、見る人がポジティブになるようなマンホールになればと考えました。また幾何学模様とすることで、長く公共空間に設置されても飽きがこないデザインを意図しました。



受付番号
25

作品タイトル

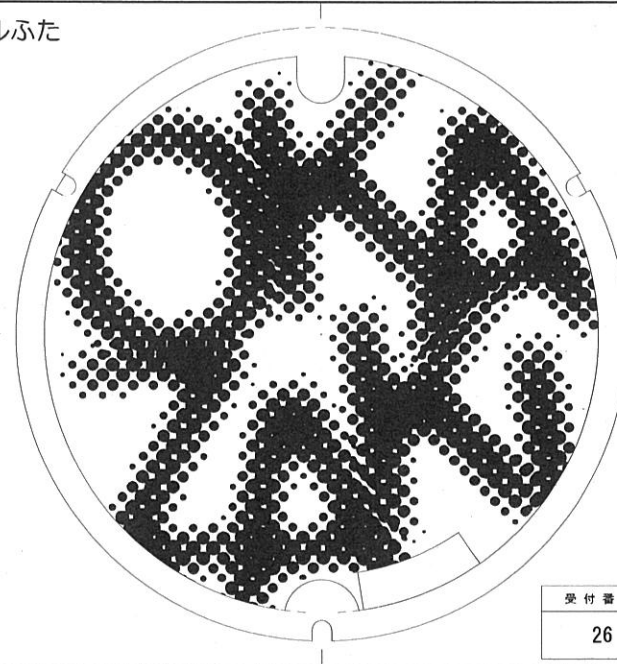
OK

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

多くの市民の多様性が寄り集まって岡崎市が形成されている様子を抽象的な図像として表現しました。また幾何学模様とすることで、長く公共空間に設置されても飽きがこないデザインを意図しました。



受付番号
26

作品タイトル

PARTICLES

氏 名

Page 1 of 2

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い



受付番号
27

作品タイトル

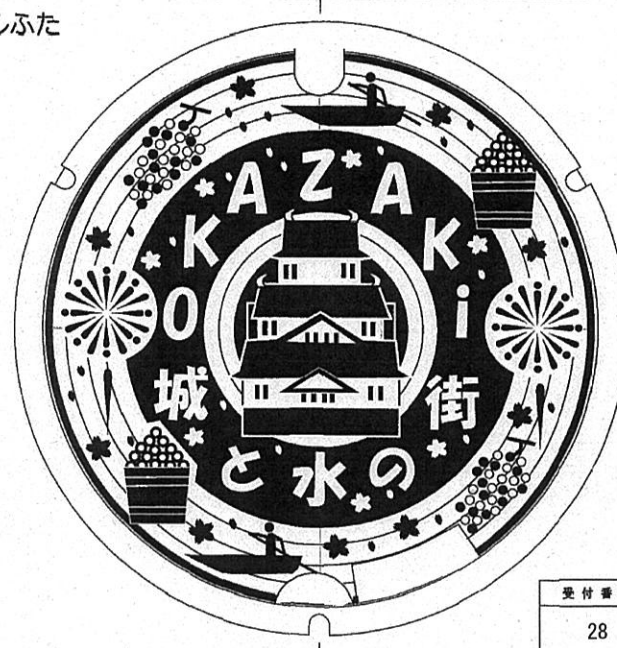
おかさきの心

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市は、岡崎城を中心とした城下町であり、内堀に加え外堀は伊賀川・乙川・矢作川に囲われ、この水の恩恵を受けて産業や文化も発展してきました。お城を取り囲む豊かな水をテーマに図案化しました。



受付番号
28

作品タイトル

岡崎は城と水の街

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

戦国の世から平和な世を作るため、家康と徳川四天王達らが、手を取り合って築き上げた平和な世界を、現代の岡崎市民一人ひとりが手を取り合って、守り抜く様を図案化しました。

作品タイトル

家康と徳川四天王たち

氏 名



受付番号

29

岡崎市下水道マンホールふた

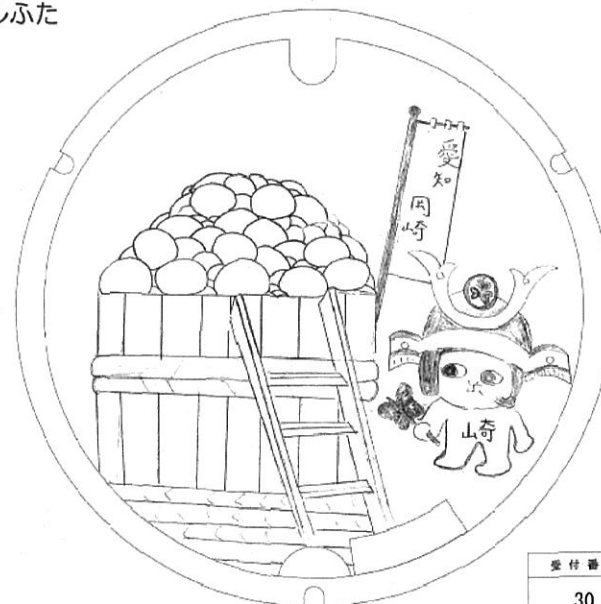
デザインに込めた思い

いえやすと岡ざえもんが好きなので、2つをえらんではおうちみそは、ゆうめいでおいしいからえらんでかきました。

作品タイトル

私の大好きな岡崎

氏 名



受付番号

30

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城で誕生した徳川家康と家康公の天下取りを支えた本多忠勝、酒井忠次、榊原康政、井伊直政この四人の武士、徳川四天王をモチーフにアレンジして描きました。

作品タイトル

徳川家康と
徳川四天王

氏 名



受付番号

31

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

生まれ育った岡崎市滝町の伝統あるまつりをテーマにしました。自身の出身校である常盤小、常盤中に今、娘たちが通っています。色々まわり子育てには、やっぱり地元が最適と常盤の地へ戻ってきました。子どもたちと参加した思い出の祭りに想いを込めて描きました。

作品タイトル

滝山寺 鬼祭り 旗面

氏 名



受付番号

32

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

全国に知れ渡った岡崎市の名物八丁味噌を使った味噌煮込みうどんです。うどんなのでどの角度からでも認識できます。なるべく凹凸が均等になるように椎茸の切れ込みは二重にし、蒲鉾ではなくナルトにしました。

作品タイトル

味噌煮込みうどん

氏 名



受付番号

33

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城で誕生した徳川家康と岡崎市の代表的なものとしてすぐに思いつく「岡崎城」「八丁味噌」「家康公花火大会」をモチーフにし、さらに、円形のマンホールと三つ葉葵の紋を組み合わせた親しみやすいマンホールデザインになるよう作成しました。

作品タイトル

岡崎葵

氏 名



受付番号

34

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城で誕生した徳川家康と市の花である「ふじ」と「さくら」、歴史を感じさせる「鳥居」をモチーフに山や田畑、川の流れなどを描き、史跡も多く自然にも恵まれた岡崎市の情緒豊かな様子を表しました。

作品タイトル

歴史と自然が織りなす情緒

氏 名



受付番号

35

岡崎市下水道マンホールふた

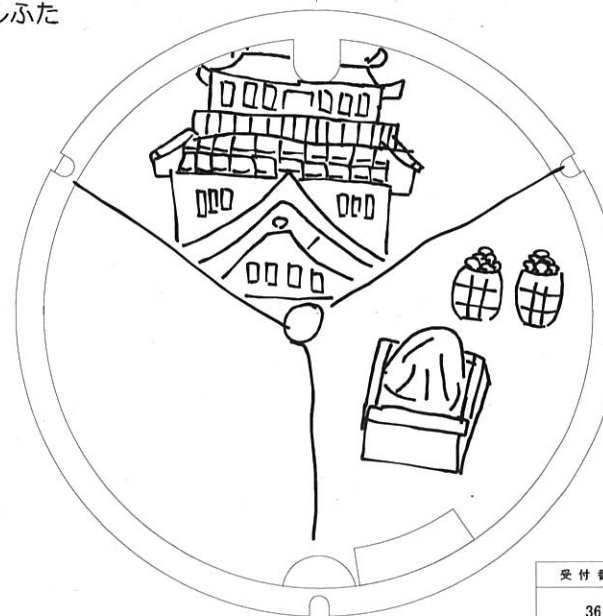
デザインに込めた思い

岡崎城で誕生した徳川家康と古くからの物等でデザインしました。岡崎市章のマークにせました

作品タイトル

岡崎市の名物

氏 名



受付番号

36

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

東海道五拾三次の39岡崎矢矧之橋に描かれた美しい風景を老若男女に幅広く愛してもらいたい。

作品タイトル

矢矧之橋

氏 名



受付番号

37

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城で誕生した徳川家康と舞い散る桜の中に岡崎市らしいイメージを想像しながら描きました。水辺のゲンジホタルは、カラーステッカーになった際も蓄光塗料で優しく光り、とても綺麗に見えるはずです。

作品タイトル

桜・岡崎城・ホタル
花火・フジ

氏 名



受付番号

38

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

大河ドラマ「どうする家康」の作中で心に残った言葉「厭離穢土欣求浄土」。平和な世を求め家康公が再起を誓った大樹寺(多宝塔)と桜を中心に、「藤川のクロマツ」や「五万石ふじ」を描きました。

作品タイトル

多宝塔・マツ・フジ

氏 名



受付番号

39

岡崎市下水道マンホールふた

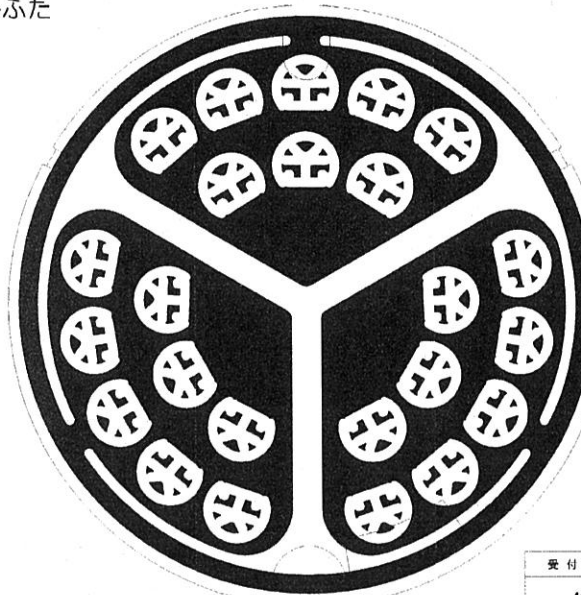
デザインに込めた思い

三つ葉葵をモチーフにして、「ひがおか」(東岡崎駅)「おかこう」(岡崎高校)「オカザえもん」など、市民にたくさん使われ、親しまれている岡崎市を表す「岡」(オカ)の文字を配置しました。

作品タイトル

「岡」

氏 名



受付番号

40

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎と言えと言われた時、
わたしが思うかぶものをく
みあわせました。家やすとハ
クセキレイは岡崎のたからだ
と思います。

作品タイトル

岡山奇のたから

氏 名



受付番号

41

岡崎市下水道マンホールふた

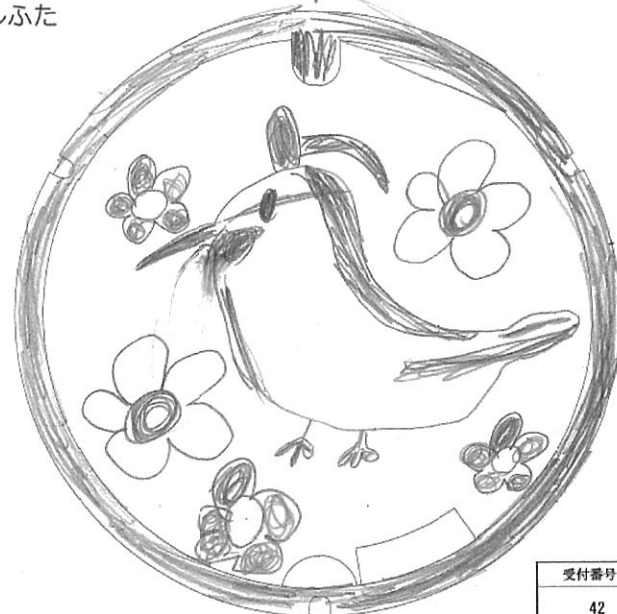
デザインに込めた思い

岡崎と言えと言われた時、
わたしが思うかぶものをく
みあわせました。家やすとハ
クセキレイは岡崎のたからだ
と思います。

作品タイトル

岡山奇のたから

氏 名



受付番号

42

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

この作品は直線だけで描きま
した。岡崎市の特産品、むら
さき麦で杵を描きました。
中央には岡崎城、手前には殿
橋があり、左右の線は矢作川
と乙川をイメージしました。

作品タイトル

魅力がいっぱい、岡崎のまち

氏 名



受付番号

43

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市のシンボルはなんと言
っても徳川家康と岡崎城だと思
い、モチーフにしました。
下水道のマンホールというこ
とでクリーンなイメージのタ
イトルを入れました。

作品タイトル

Clean Okazaki

氏 名



受付番号

44

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市にちなんだ三つのモチーフ（桜・岡崎城・ハクセキレイ）を使用し、桜の木にとまったハクセキレイが遠くに堂々とそびえる岡崎城を眺めている様子をイメージして描きました。

作品タイトル

桜と共に岡崎城を眺めるハクセキレイ

氏 名



受付番号

45

岡崎市下水道マンホールふた

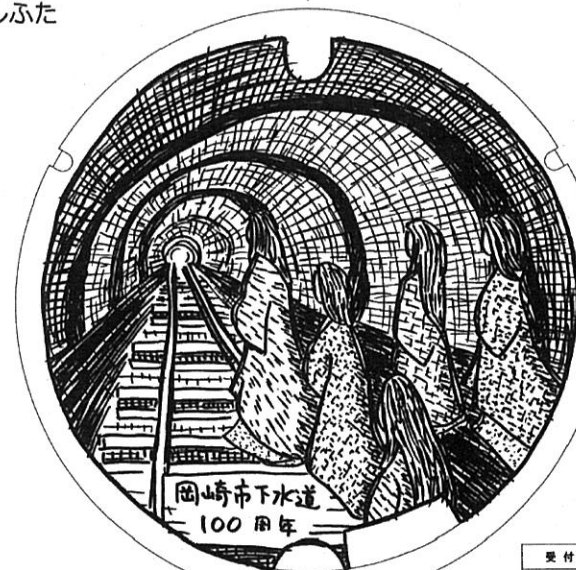
デザインに込めた思い

大名の奥方が下水道を旅する様子を描きました。下水道にも奥方にも、スポットライトが当たりますよう描きました。

作品タイトル

下水道の旅

氏 名



受付番号

46

岡崎市下水道マンホールふた

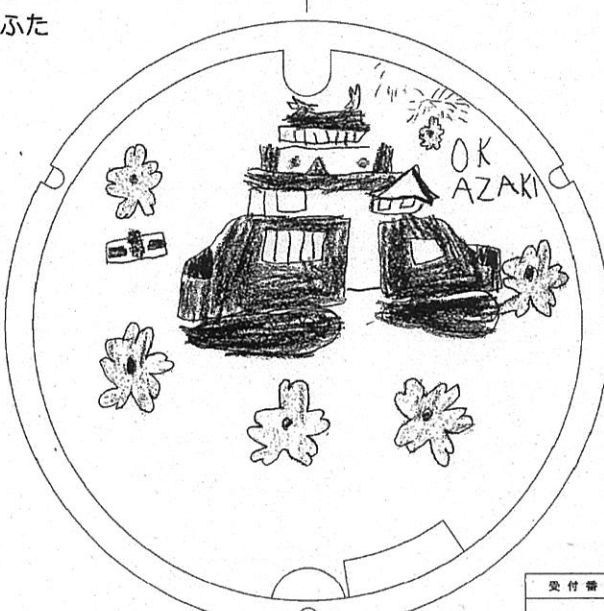
デザインに込めた思い

台風2号でかっこよく出勤したレッドサラマンダーを1番に描きました。7才にして岡崎城が有名だと知っていたのにおどろきました。

作品タイトル

れっこサラマンダー

氏 名



受付番号

47

岡崎市下水道マンホールふた

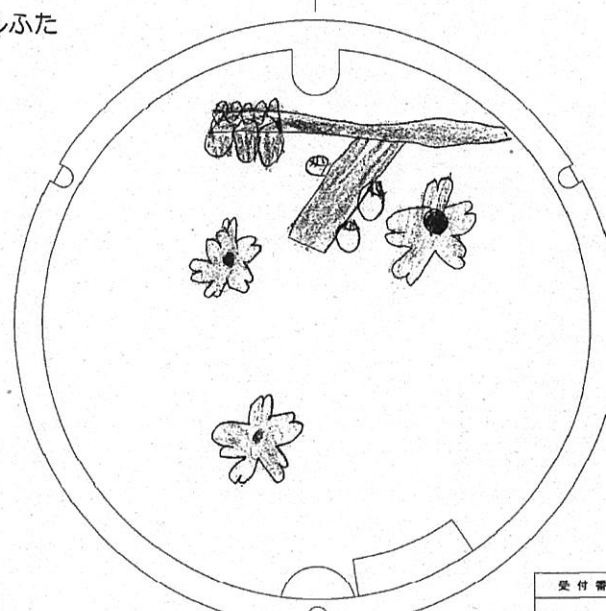
デザインに込めた思い

近所にうめの木があり、おちているうめをひろるのが楽しいです。うめジュースやうめぼしになるのが楽しみです。自然豊かな額田の水路でどんぶらこどんぶらことながれていくうめの実を見るのがおもしろいです。

作品タイトル

うめ

氏 名



受付番号

48

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

自然豊かな額田の地で気持ちよくとんぼを描きました。すいすいとんでいるよ。

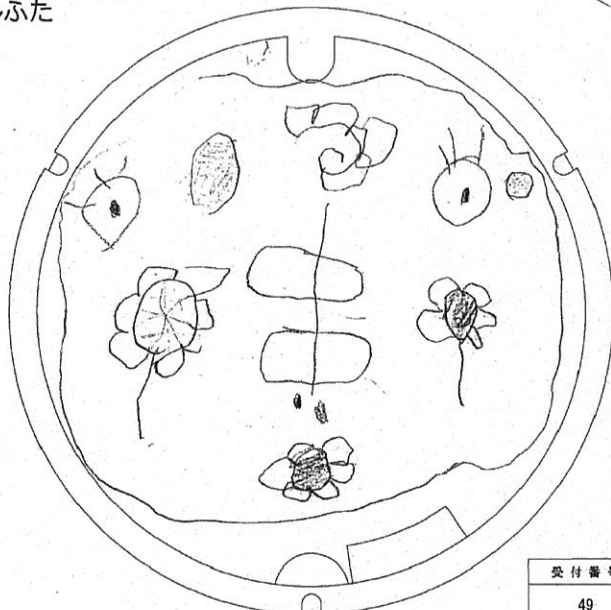
作品タイトル

さあよくとんぼ！とんぼくん

氏 名

受付番号

49



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

お出かけ、早く出発したいよ
コロナ禍でお出かけできなかった4歳児、大好きな新幹線に早く乗りたいよ

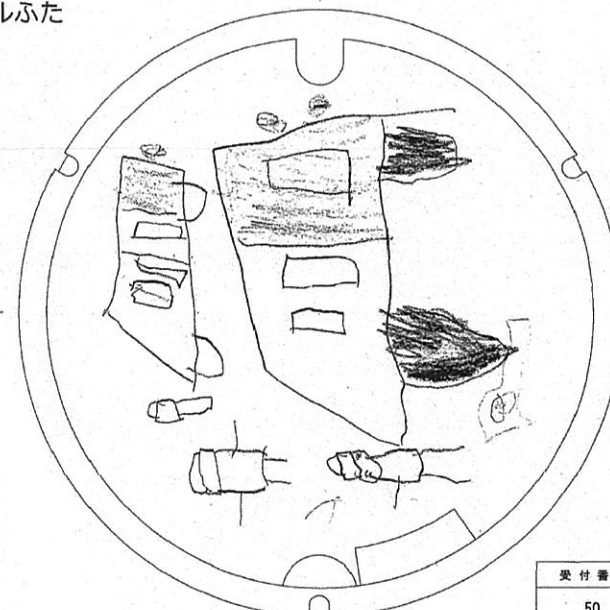
作品タイトル

しゃっぱつ しんこう！

氏 名

受付番号

50



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

額田姫王に関連する人々の縁が「額田」という地名に入っていると知り、額田をもっと知ってもらいたい。地域を盛り上げたいと思いました。マンホール見つけなどで額田に来てもらえるとうれしいです。

作品タイトル

額田姫王

氏 名

受付番号

51



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎のゆるキャラおかざえもんは欠かせません。みんなから愛されるおかざえもんのマンホール探しをやったら楽しそうだなと思って描きました。

作品タイトル

だいすき♡おかざえもん

氏 名

受付番号

52



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の市木・みかわくろ
まつ、市の花・さくら・ふじ
、市の鳥・ハクセキレイを配
置デザインした形です。
岡崎市の宝・徳川家康と岡崎
城に上記のモチーフを追加し
てデザインアップしました。

作品タイトル

We love Okazaki

氏 名



受付番号

53

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城・徳川家康像・葵の御
紋（簡略化）市の花木（フジ
・桜・ミカワクロマツ）をモ
チーフとし組み合わせ、岡崎
市をイメージし、いつまでも
市民に親しまれるマンホール
デザインを表現しました。
※aiデータ有

作品タイトル

徳川家康生誕の地 岡崎

氏 名



受付番号

54

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

貴市は徳川家康出身の地であ
り、私も名古屋市出身に付き
毎朝のミソ汁は東京に移住後
も八丁味噌であります。家康
も出陣の際、八丁ミソのミソ
汁で出陣されたと思いその姿
を描きました。

作品タイトル

家康出陣

氏 名



受付番号

55

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

NHK大河ドラマ「どうする家
康」の鎧、岡崎の美しい桜、
ゆるキャラのオカザえもんを
描きました。オカザえもんは
1つづつ顔が違い、キモかわ
いさを表現しました。

作品タイトル

岡崎どうする？

氏 名



受付番号

56

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の象徴八丁味噌の蔵と岡崎城と大花火を競演させてみました。大好きな岡崎の風景です。

作品タイトル

夏の味噌蔵 岡崎城

氏 名



受付番号

57

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の夏の花火大会をイメージして、アナログで描いてみました。

作品タイトル

岡崎の花火

氏 名



受付番号

58

岡崎市下水道マンホールふた

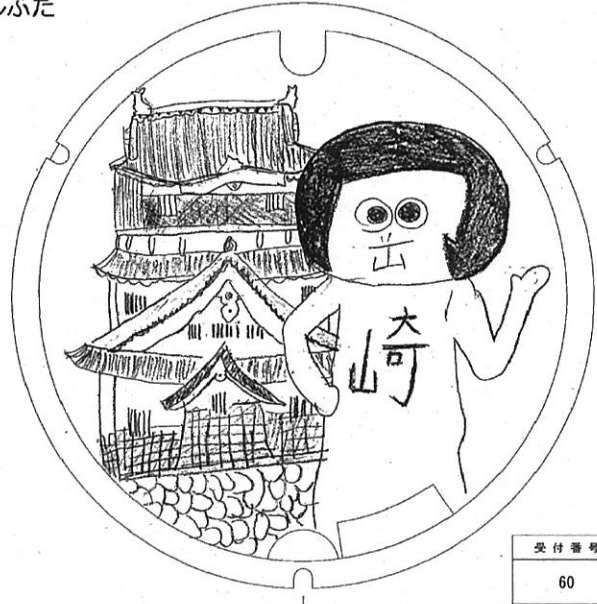
デザインに込めた思い

100年続いた下水道事業のように、これからも100年以上岡崎のシンボルとして愛され続けてほしいオカザえもん和岡崎城を選びました。

作品タイトル

岡崎城とツージョット

氏 名



受付番号

60

岡崎市下水道マンホールふた

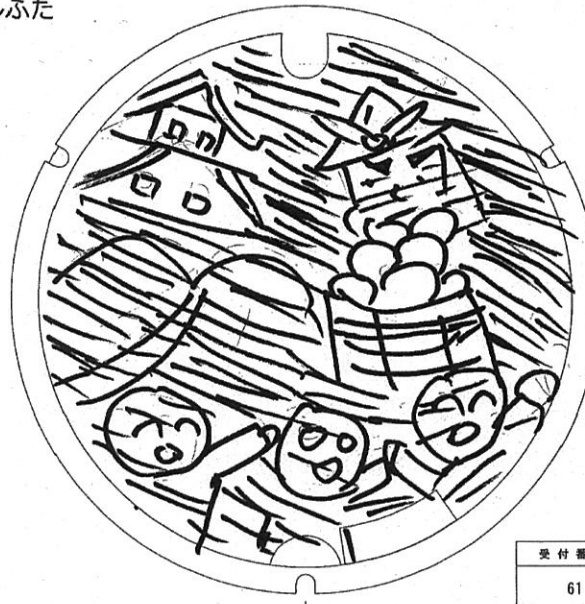
デザインに込めた思い

岡崎の名所を採用。岡崎市民がそれらを支持する様を表現。

作品タイトル

岡崎の車

氏 名



受付番号

61

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市東公園を代表する動物たちを主人公にしたマンホールを考えてみました。



受付番号

62

作品タイトル

東公園の仲間たち

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「下水道事業100周年」を迎える年にNHK大河ドラマ「どうする家康」が放映されている。このタイミングで人々の関心・話題性も高くなることでしょう。若き家康公の心の景色「岡崎」、それをデザイン。



受付番号

63

作品タイトル

家康公生誕の地「岡崎」

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の名所を採用。岡崎市民岡崎城、オカザえもん、街並み、花火、クラッカー等々ハッピーなイメージで「祝、下水道事業100周年」を表現する。「笑顔あふれる岡崎」「明るく元気な岡崎」を感じるデザインに。



受付番号

64

作品タイトル

ハッピーアニバーサリー100周年

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

私は岡崎市出身ではありません。だからこそ岡崎市内外問わず、すべての方が、ふと足元を見たときにも楽しい気持ちになれるよう、岡崎市の魅力が伝わるよう、岡崎市ならではのものをちりばめました。



受付番号

65

作品タイトル

こねがわきずり、

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市民に親しまれている岡崎城が龍に守られている城として「龍ヶ城」と呼ばれてきたのを知って、そのまま龍に守られているイメージで描きました。中間色部分は表面梨地をイメージしています。

作品タイトル

龍ヶ城

氏 名



受付番号

66

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

上水道と下水道は人間の生活と密接な繋がりががあります。その繋がりを人間の内臓にみたてて描きました。アランドは岡崎観光伝道師のオカザえもんです。

作品タイトル

水は入り口と出口が大事

氏 名



受付番号

67

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の下水道をより多くの市民に認識して頂くために、岡崎のオカザえもんをデザインしました。ひと目でオカザキと分かるようにひと筆書きで描きました。

作品タイトル

岡崎theえもん

氏 名



受付番号

68

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

安心して生活できる岡崎市にしてほしいという思いを岡崎市のゆるキャラ「オカザえもん」と岡崎市出身の徳川家康の二人を絵にこめました。

作品タイトル

世直しオカザえもん

氏 名



受付番号

69

岡崎市下水道マンホールふた

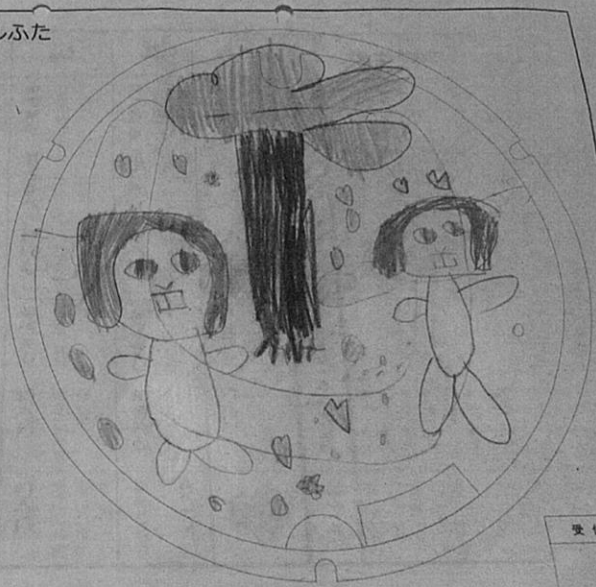
デザインに込めた思い

だいすきなおかざきしのさくらをみているおかざえもんとそのともだち。(はなみ)

作品タイトル

はなみとさくら

氏 名



受付番号

70

岡崎市下水道マンホールふた

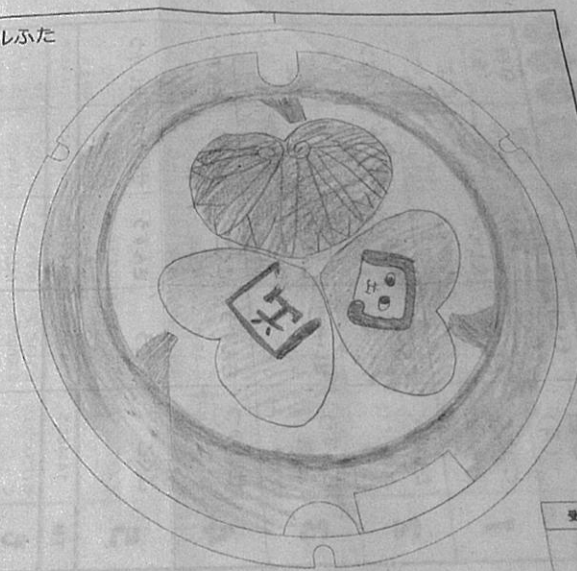
デザインに込めた思い

岡崎市出身の徳川家康の徳川家紋に岡崎の人気キャラクターの「オカザえもん」と「岡」の岡崎市オリジナルの家紋です。

作品タイトル

岡崎とくせい家紋

氏 名



受付番号

71

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の花である藤の花と、岡崎市が保有する国内に1つのレッドサランダーをメインにしたデザインを考えました。下側の背景は、レッドサランダーが水陸両用であることをイメージしてあります。2歳の息子が大好きなレッドサランダーが、マンホールとともに何年も先まで市民に愛される存在であることを願い、応募させていただきました。

作品タイトル

藤の花とレッドサランダー

氏 名



受付番号

72

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の名所を採用。岡崎市民暮らしを支える上下水道と川のつながりを意識できるよう「水のみち」矢作川水系を主体に市域を图案化しました。雨天時は凹面の山、川、家に水が注ぎこみ、水のサイクルをより強く視覚化します。

作品タイトル

水のみち

氏 名



受付番号

73

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市民に広く愛されているランドマークをモチーフにデザインしました。岡崎城が語る歴史の息吹と、美しい乙川が奏でる水の詩が、岡崎に住まう人々の心にこれからもずっと深く刻まれていってほしいという思いを込めました。

作品タイトル

歴史の息吹と水の詩～岡崎

氏 名



受付番号

74

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市民に広く愛されているランドマークと、岡崎を代表するキャラクターであるオカザえもんをモチーフにデザインしました。岡崎城が語る歴史の息吹と、美しい乙川が奏でる水の詩が、岡崎に住まう人々の心に、オカザえもんと共にこれからもずっと深く刻まれていってほしいという思いを込めました。

作品タイトル

歴史の息吹と水の詩～岡崎
withオカザえもん

氏 名



受付番号

75

岡崎市下水道マンホールふた

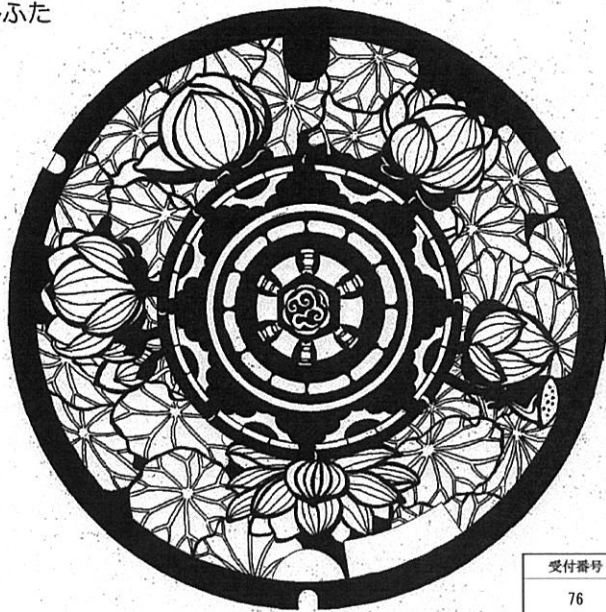
デザインに込めた思い

昨年伊賀八幡宮のハスの花がものすごく美しく感動しました。こんなに一面にリッパに咲くのを見たのは、この10年で初めてだったのでもっとみんなに見てもらったほうが良い、もっとアピールすれば良いのと思った。そしたらマンホールのふたの応募があったのでこれに参加してみようと思ってやってみました。

作品タイトル

伊賀八幡宮のハス
※ハスと神楽をデザインしました。

氏 名



受付番号

76

岡崎市下水道マンホール

デザインに込めた思い

まず、岡崎市の歴史文化の象徴といえる「岡崎城」をメインに考えました。”岡崎城”は徳川家康が産まれた城として知られています。その家康が好きだったといわれるサクラソウを岡崎城と合わせ、より華やかにしました。最後に、オカザえもんくんを取り入れ、岡崎市民の方々に愛されるようなデザインに仕上げました。

作品タイトル

岡崎城とサクラソウ

氏 名



受付番号

77

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

マンホールのデザインということで「水」をイメージしたものがいいと思い考えました。オカザえものの妹として架空に作り上げました。前髪は水滴をイメージし、かわいらしさを表現しました。「水」の字を少し斜めに書き、笑っているようにも恥ずかしがっているようにも見えるようにしました。

作品タイトル

岡崎 水子

氏 名



受付番号

78

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ふじこはりんごがだいすきだから、りんごをたくさんかきました。

作品タイトル

りんごだいすき

氏 名



受付番号

79

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

モルモットがかわいくてだいすきだからハートをいっぱいかきました。

作品タイトル

モルモットだいすき♡

氏 名



受付番号

80

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎には、色々と遊べる所があるので、もっと遊んでほしいを三河弁にしたデザインにしました。

作品タイトル

まっとあそんで

氏 名



受付番号

81

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

おかざえもんが家康になりきっている絵をかこうと思ったんだけど、それだけじゃものたりないので、家康の言葉を入れてみました。あと、この作品がえらばれたら、言葉を、おぼえてもらえるとうれしいです。

作品タイトル

家康の言葉

氏 名



受付番号

82

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎は愛知の中でも大きい方だと思うので、それを、小さくした物を、おかざえもんが、かぶっていて、文字を入れてみました。

作品タイトル

岡崎大ぼん

氏 名



受付番号

83

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎のいろんなところでおかざえもんのマンホールを見てほしい。

作品タイトル

おかざえもん

氏 名



受付番号

84

岡崎市下水道マンホールふた

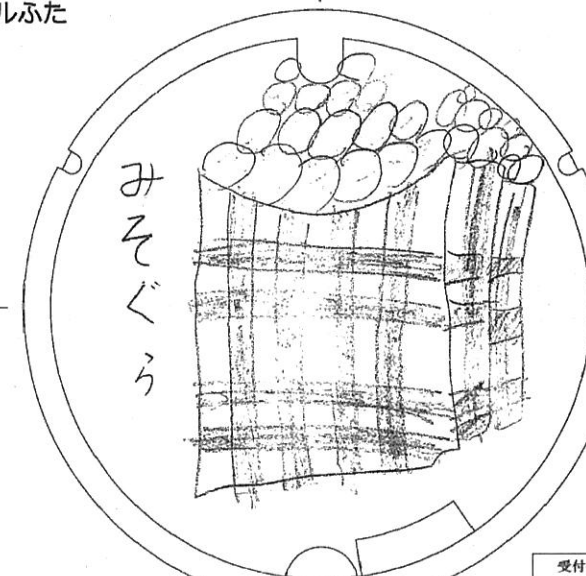
デザインに込めた思い

みそのおいがすきでみるとおもいだすから。

作品タイトル

みそ

氏 名



受付番号

85

岡崎市下水道マンホールふた

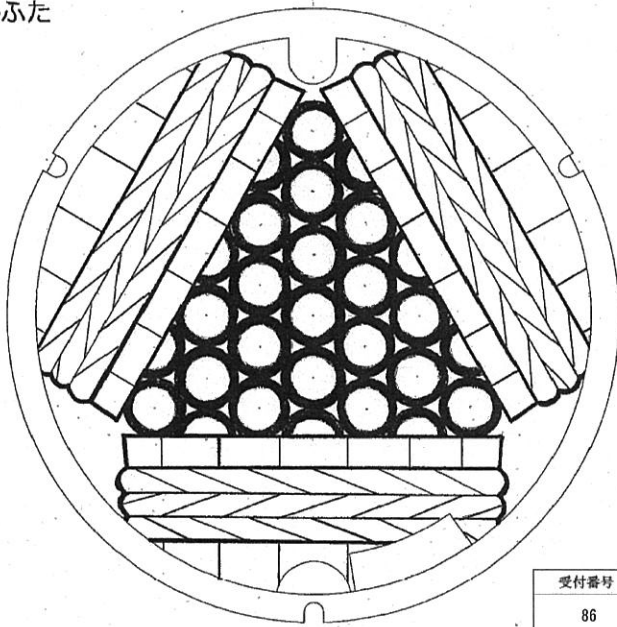
デザインに込めた思い

岡崎市の名産品八丁味噌の醸造時の特徴である桶と石積み表現してみました。石積みの形から、どの方向から見てもわかるように丸い石と3個の桶で表現しました。

作品タイトル

八丁味噌熟成中

氏 名



受付番号

86

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

みんなの生活にかかせない水！！ぼくらのあたり前は世界のあたり前ではない！！支え合って、これまでもこれからも水の恩恵を受けていこう！！

作品タイトル

水の100周年

氏 名



受付番号

87

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

若き日の家康公が、今川氏の人質時代を経て独立、勇猛勇しく岡崎の地へ堂々凱旋入城する様子を表現しました。背景の藤の花は市の花であり「歓迎」という意味も込められており、岡崎城のシルエットと合わせて「徳川家康公、岡崎へ歓迎」という意味も込めました。家康公生誕地の岡崎市民の魂を奮い立たせる構図としました。

作品タイトル

家康公入城

氏 名



受付番号

88

岡崎市下水道マンホール

デザインに込めた思い

岡崎市のシンボルとして市民に愛される岡崎城と市民を見守る家康公を中心に、また市の花サクラと清流矢作川の矢作橋をねぐらとする市の鳥ハクセキレイを生活に大切な「マンホールのふた」にデザインしました。

作品タイトル

大すき岡崎

氏 名



受付番号

89

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎には、色々と遊べる所がマンホール全体に「OKAZAKI」の文字を入れ、「K」は自分の足をのせることで完成するようなデザインにしました。高校生の頃によく見ていた桜と乙川の風景を徳川家の家紋「葵の葉」と共に描きました。

作品タイトル

OKAZAKIの一部に

氏 名



受付番号

90

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「岡崎市民に愛される」をテーマとし、市民の憩いの場所の岡崎城にも映っている「桜」をメインとしました。「矢作橋」は葛飾北斎も描いており、古くから交通の要として栄えてきたことから、現在の子供たちが大きくなっても岡崎市が栄えていることを願い、未来への懸け橋として背景にアーチを描きました。

作品タイトル

桜と矢作橋

氏 名



受付番号

91

岡崎市下水道マンホールふた

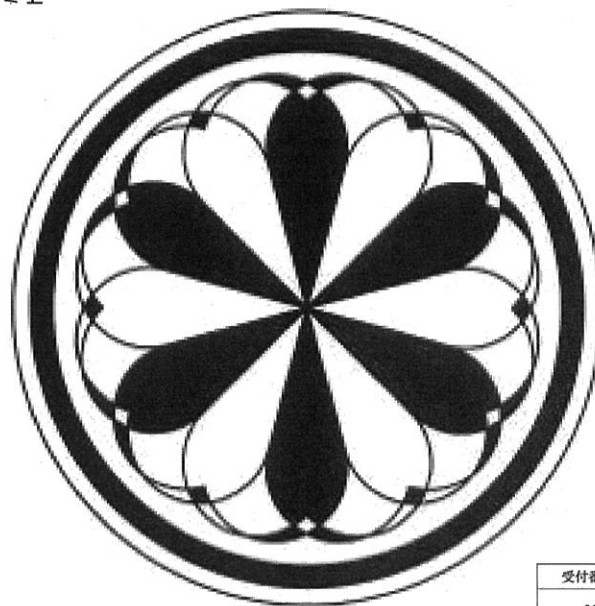
デザインに込めた思い

岡崎市のシンボリックなアイコンである三つ葉葵を円状に4つ(計十二枚)配置することにより、岡崎ならではの幾何学文様を考案してみました。

作品タイトル

十二葉の葵

氏 名



受付番号

92

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

誰からも愛されている岡崎の大きな花火、そして、天下をおさめた徳川家康、岡崎といったら・・・おかざもえん！岡崎の大好きを集めたデザインにしました。市民だけでなく、他県からも岡崎を愛してもらえるようにしました。

作品タイトル

いざっ岡崎！

氏 名



受付番号

93

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の偉大な存在である家康とともに、いつまでも岡崎が平和、豊かな場所であつたらを思い、つくりました。
桜城橋のように、桜がすごくきれいな岡崎を知ってもらいたいと思い、このデザインにしました。

作品タイトル

”ドッカーン”と家康っ！

氏 名



受付番号

94

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

天下泰平の世を築いた徳川家康と郷土の桜をモチーフにしました。桜を4つ書いたのは平和を願って成し遂げた家康と徳川四天王を表しました。

作品タイトル

天下泰平 桜

氏 名



受付番号

95

岡崎市下水道マンホールふた

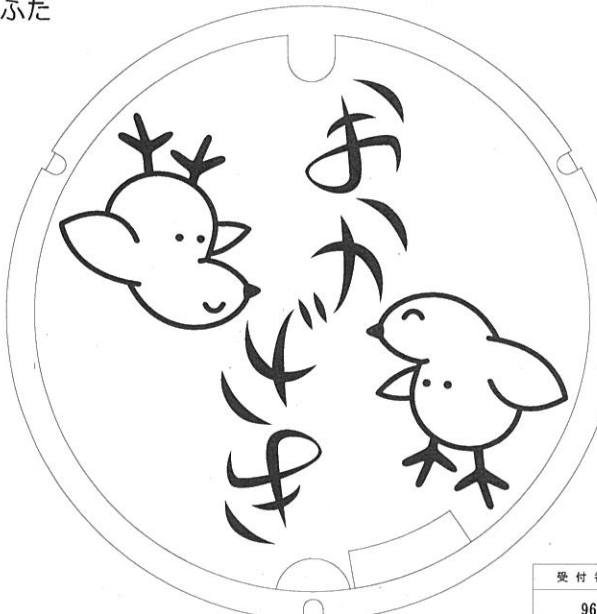
デザインに込めた思い

私はさかさ絵やさかさ文字の作家なのですが、今回の応募作品も逆さ絵と逆さ文字を使って制作いたしました。
真ん中に「おかざき」左右に「鹿」と「鳥」を配したデザインですが、反対側から見ても全く同じ文字と絵柄となっております。

作品タイトル

まさかさかさま

氏 名



受付番号

96

岡崎市下水道マンホールふた

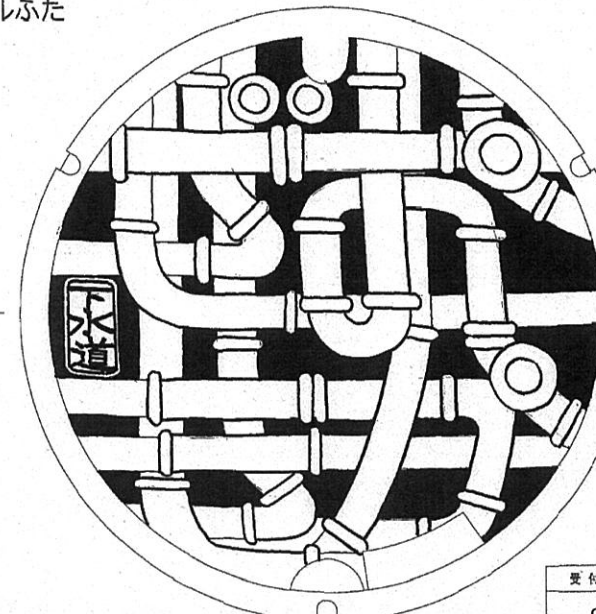
デザインに込めた思い

ふたの下には、管が縦横無尽につながり、広がり、生活を支える—そんな世界への入り口。

作品タイトル

つながる ひろがる
ささえる

氏 名



受付番号

97

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ぼくが家やすをかいりゆうは、家でたいがドラマをみた時に、はじめはどんな人ぶつかわからなかったけど、見るうちにちよつとずつわかってきました。見ているうちに家やすが大好きになり、かきたいと思いました。

作品タイトル

いえやす

氏 名



受付番号

98

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ぼくがこの絵にしようと思った理由は、全国の人に家康のことを知ってほしいからです。それに家康は江戸幕府を開いて、天下統一をなしとげすごいと思ったからです。

作品タイトル

徳川家康

氏 名



受付番号

99

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

道路に設置されるマンホール蓋が「岡崎ジャズストリート」に彩りを添えることをイメージしました。長年にわたり市民から広く親しまれている「ふじ子」が支える音楽隊をイメージしました。

作品タイトル

音楽の街おかざき

氏 名



受付番号

100

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

道路に設置されるマンホール蓋が「岡崎ジャズストリート」に彩りを添えることをイメージしました。長年にわたり市民から広く親しまれている「ふじ子」が支える音楽隊をイメージしました。

作品タイトル

音楽の街おかざき

氏 名



受付番号

101