

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎と聞いて真っ先に頭に浮かんだのが「オカザえもん」でした。調べた所まだ「オカザえもん」のマンホールがない？様子でしたので是非私が作りたいと思いました。そして有名なのが「八丁味噌」！オカザえもんと一緒に合わせて存分に岡崎をアピールしたい！と思いました。

作品タイトル

味噌ニッコみ

氏 名



受付番号

204

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

四季折々の自然が楽しめる東公園。花菖蒲や紅葉の頃は本当に素敵です。写真を撮ったり、絵手紙をかいたりして楽しんでいます。それをプレゼントした友人のとても喜んでくれます。そんな東公園をデザインしました。

作品タイトル

四季折々の
岡崎東公園

氏 名



受付番号

205

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

オカザえもんや町の人の交流を描いたイラストです。下の枠にはオカザえもんが手をふってお散歩しています。右の枠では子供たちがオカザえもんを抱きついてます。左の枠ではオカザえもんが慣れないのか子供たちが泣いています。上の枠ではいっしょにダンスしています。

作品タイトル

町の人とオカザえもん

氏 名



受付番号

206

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

子どもたちとオカザえもんが嬉しそうにおやつを食べているイラストです。オカザえもんたちの楽しい気持ちが伝わってくるようにやわらかい表情に描きました。このマンホールを見てホッとしてくれると私も嬉しいです。

作品タイトル

みんなでおやつタイム

氏 名



受付番号

207

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

東岡崎駅を訪れた際に見た家康の像の造形美が素晴らしく感銘を受けた。多くの人にこの像を知ってもらいたい。岡崎市のシンボルの1つとしてこれからも長く在り続けてほしい。そんな思いを込め、マンホールに描きました。

作品タイトル

岡崎城と家康

氏 名



受付番号

208

岡崎市下水道マンホールふた

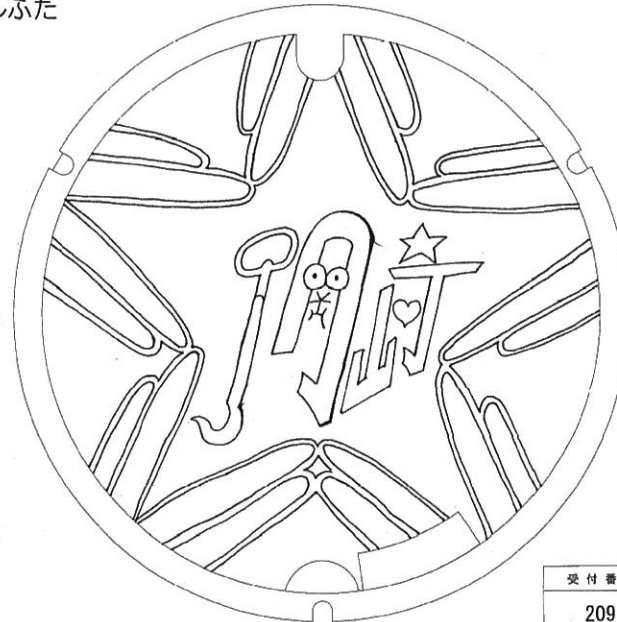
デザインに込めた思い

下水道事業100周年という事なので、パルキーと岡崎で100を表現しました。日頃の感謝と今後も一番星を目指す思いで、ビッグスターを取り入れました。

作品タイトル

ビッグ☆マンホール

氏 名



受付番号

209

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の代表的な人物、観光スポットなどを取り入れ、岡崎市民をはじめ、全国から来られる方に岡崎の一部ではありますが一枚のマンホールにまとめてみました。そして、今、自分が岡崎市にいて体感してもらいたいと思い、このデザインにしました。

作品タイトル

＃どこいく岡崎

氏 名



受付番号

210

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ツバメがみんなで協力して未来につなげていく様子を描きました。

作品タイトル

ツバメちゃんといっしょ

氏 名



受付番号

211

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

まずは岡崎市下水道100周年へのお祝いの気持ちを込めました。そして大河ドラマ「どうする家康」を機に岡崎への観光客が増え、海外からのお客様も来られると思います。その際に岡崎市の下水道の長い歴史も知って頂こうと思いました。

作品タイトル

OKAZAKI
~ Sewerage
100th Anniversary ~

氏 名



受付番号

212

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の東公園へは、子供達が幼稚園に通っている時に毎年秋の遠足で訪れました。特にぞうのふじ子に親子でエサをあげたことを懐かしく思い出します。街のマンホールのふじ子を見て、また東公園へ行ったことのない人、久しく行かれてない人がたくさん行ってきたとの願いを込めました。

作品タイトル

岡崎市の宝物
~ ふじ子 ~

氏 名



受付番号

213

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

竹千代の夢 長い戦いの日々を終わらせ いつか人々の待っていた、安らぎの時代を創ろう。

作品タイトル

夢

氏 名



受付番号

214

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

これからさらに岡崎市を盛り上げていく存在であろう岡崎城とおかざえもんを自身に満ち溢れる心強い感じで描かせていただきました。そしてマンホールということで滑りずらさも考慮したデザインに仕上げました。

作品タイトル

岡崎、来いよ

氏 名



受付番号

215

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

四方どの方向から見ても同じように見える模様にし、岡崎の花火をイメージしました。

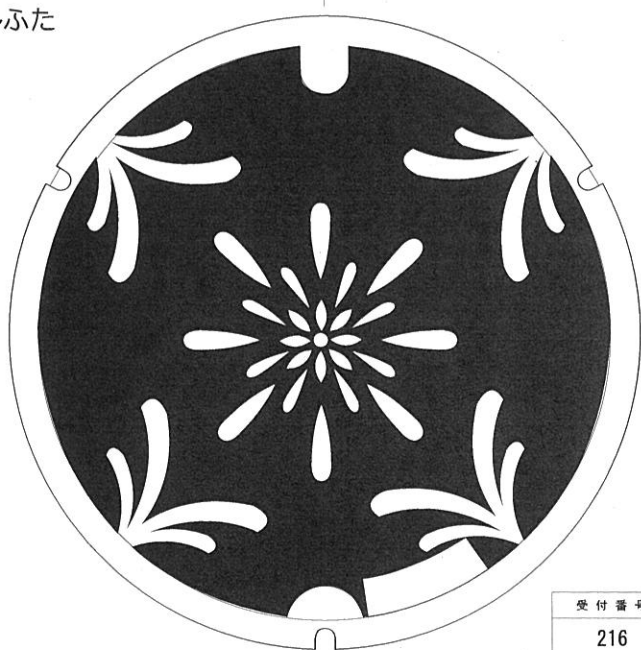
作品タイトル

花火

氏 名

受付番号

216



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の代表キャラクターオカザえもんを使い、面白みとマンホール予想外の危険とかがあるかもしれないので、踏まないでを足しました。

作品タイトル

オカザえもん

氏 名

受付番号

217



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎と言ったら岡崎城下家康公夏まつりを最初にイメージしたので下に乙川を作りメインに花火をデザインしました。

作品タイトル

花火

氏 名

受付番号

218



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

マンホールでよく背景に格子状やらのデクステチャが貼られていて、それが全部「オカザキ」の文字ならインパクトが出るのではないかってやってみました。ささやかなアピールとして隠しメッセージも入れています。

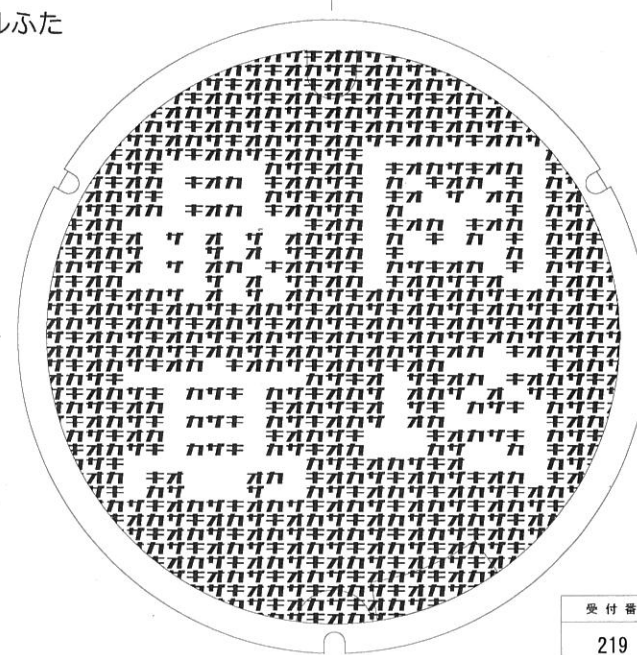
作品タイトル

オカザキデクステチャ

氏 名

受付番号

219



岡崎市下水道マンホールふた

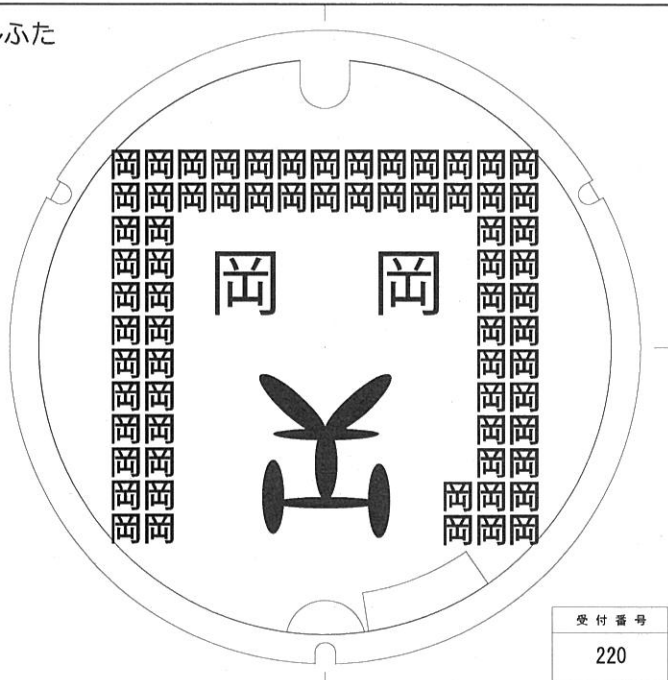
デザインに込めた思い

岡崎市のマンホールということで岡崎市といえば岡崎城、おかざえもんだなと思い思い作成しました。しっかりおかざえもんに見えるというわけではないのがまたいいのではと思っています。

作品タイトル

おかざえもん…???

氏 名



受付番号

220

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎をドライブするように見せるため白の下に車をおいています。

作品タイトル

岡崎

氏 名



受付番号

221

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城の龍にまつわる話から発想をしていった。自分の中の岡崎城のイメージが、某岡崎観光大使youtuberが五平餅を買っているイメージだったため、龍神が井戸から通って食べているという設定にした。

作品タイトル

りゅうじん。

氏 名



受付番号

222

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

デザインを花火に見えるようにしました。楽しそうな雰囲気イメージして作りました

作品タイトル

花火

氏 名



受付番号

223

岡崎市下水道マンホールふた

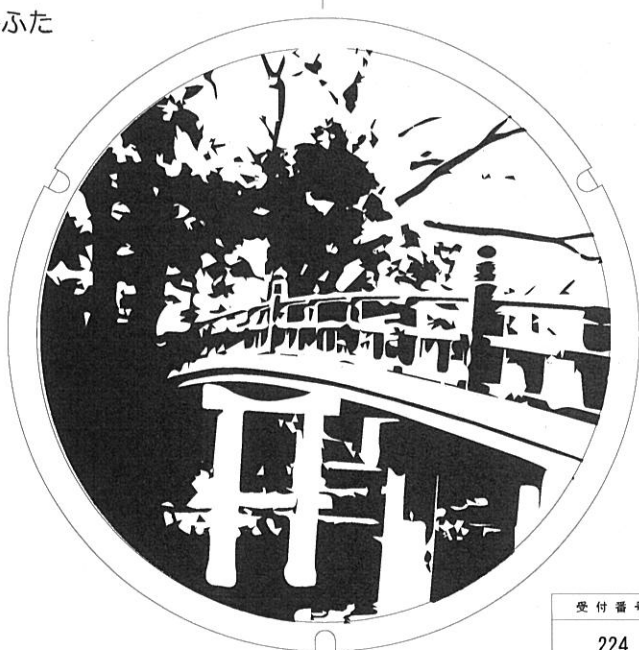
デザインに込めた思い

城以外で有名なものを考えた結果が橋になりました。

作品タイトル

橋

氏 名



受付番号

224

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市といえば、岡崎城と桜というイメージにプラス花火大会も有名なので花々という表現をしました。

作品タイトル

岡崎城と花々

氏 名



受付番号

225

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の県花である藤の花を、市のマークとともに描きました。五万石藤まつりなど、藤をテーマにした催し物が多い岡崎市にぴったりのデザインです。

作品タイトル

藤の花

氏 名



受付番号

226

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

有名な建物や場所がデザインされたマンホールは既があるので、思い切っておかざきの文字を前面に出してみました。桜をまわりに入れることで、温かみのあるデザインにしました。

作品タイトル

おかざき

氏 名



受付番号

227

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

幼いころは岡崎に住んでおり、2回八丁味噌の見学に行った思い出がありその時の光景をマンホールデザインに落とし込みました。私自身味噌がとても好きなこともあり、岡崎といえば真っ先に思い付いたものにしました。味噌樽のとてつもないデカさをマンホールからはみ出させることにより表現しました。

作品タイトル

八丁味噌

氏 名



受付番号

228

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

この作品は右側に大きくマグロを配置し、左上に市章を配置しています。マグロを作品に取り入れたのはマグロはどんなときにも前に進み続けるのでこれからも発展を続けるという思いを込めています。

作品タイトル

真ッ黒

氏 名



受付番号

229

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

葵の紋など岡崎の人たちが誇れるものを主にデザインに使用しました。鳥はハクセキレイです

作品タイトル

岡崎の誇り

氏 名



受付番号

230

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市を象徴するものの一つ、伊賀八幡宮ハスの花の美しい情景をデザインしました。道で見かける人々にひとときの安らぎを感じてほしいとの願いを込めています。

作品タイトル

伊賀八幡宮 ハスの花

氏 名



受付番号

231

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市で有名なオカザえもん
と桜を作成しました。

作品タイトル

岡崎市の桜

氏 名



受付番号

232

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市の鳥であるハクセキレイを
中心に、同じ100周年記念で
市の花に追加された桜と、植
物モチーフの麻の葉の和柄模
様を入れてデザインしました。

作品タイトル

ハクセキレイと桜

氏 名



受付番号

233

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

今年は生誕480年の家康イ
ヤー。そんな岡崎が誇る
大スターへのオマージュ
としてこのマンホールを
デザインしました。

作品タイトル

Plan_A

氏 名



受付番号

234

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

東公動物園のアジアゾウ
「ふじ子」や動物等を主役
とした市民に愛されるマン
ホールをデザインしました。

作品タイトル

Plan_B

氏 名



受付番号

235

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市にある恐竜広場をイメージし、ふじの花は5万石藤まつりを水の流れは乙川をモチーフにしました。岡崎市にしかない魅力をマンホールに込めて制作いたしました

作品タイトル

恐竜

氏 名



受付番号

236

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

江戸時代にあったとされた幻の麦「むらさき麦」は、深みのある柔らかな紫色で、むらさき麦が育つ5月の空気に、麦のあたたかさとおさふさふ感が、岡崎の雰囲気とぴったりだと思いました。目にとまった時、心にゆとりができる、落ち着けるようなデザインにしました。

作品タイトル

ふさふさむらさき麦

氏 名



受付番号

237

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

版画タッチで、岡崎市の花、ふじとハクセキレイを組み合わせ町の方がふとした瞬間に癒されるようなデザインを考えました。藤の花が優雅に咲き、その中でハクセキレイが楽しむ様子を描きました。

作品タイトル

ハクセキレイとふじ

氏 名



受付番号

238

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

八丁味噌一約680年 徳川家康（デザイン中では金茶毘具足）一生誕後約480年岡崎市下水道事業一100年 オカザえもん一10年 岡崎を代表し、長年愛されてきたこれらのものがこの先も永く愛され続けるようにとの願いを込めました。

作品タイトル

家康公も大好き、八丁味噌料理でござる～

氏 名



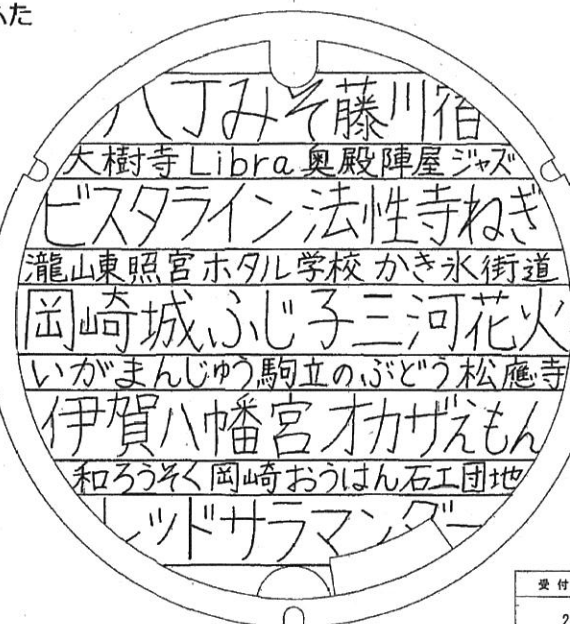
受付番号

239

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎に住んでいた時のこと、
岡崎へ遊びに行った時のこと
などを思い出しながら気にな
る言葉を組み合わせてデザイ
ンしました。



受付番号

240

作品タイトル

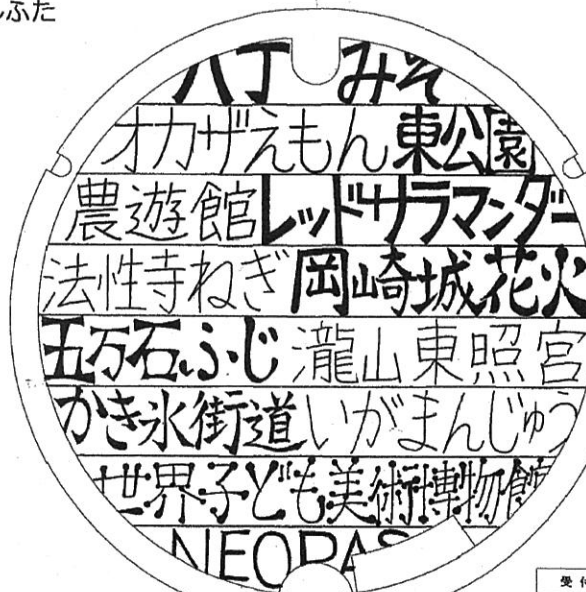
スタンダード

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎に住んでいた時のこと、
岡崎へ遊びに行った時のこと
などを思い出しながら気にな
る言葉を組み合わせてデザイ
ンしました。



受付番号

241

作品タイトル

ハーモニー

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ぼくが写生大会やあそびでか
ならず1年に何回かは行く岡
崎東公園動物園の動物たちを
かきました。うまくかけたこ
ろは動物たちの顔で、こせ
いゆたかにかっこよくかけま
した。



受付番号

242

作品タイトル

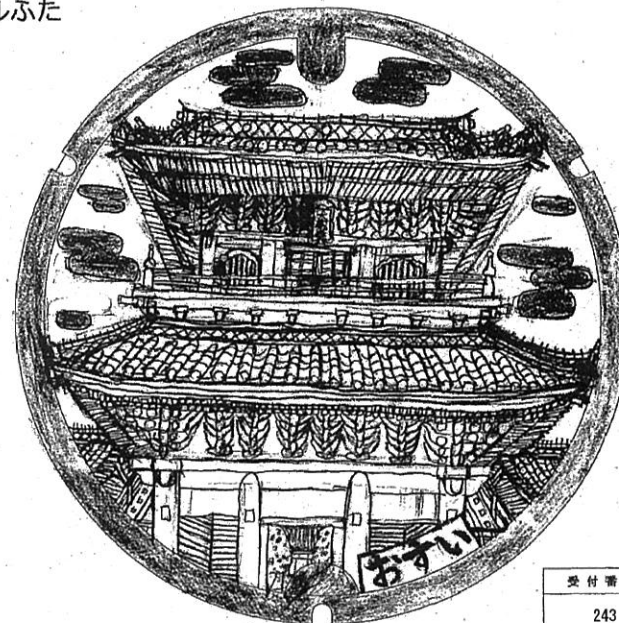
東公園動物園

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康ゆかりのお寺、大樹
寺の総門を描きました。たく
さんの人に歴史のおもしろさ
や不思議さを知ってもらいた
くて描きました。気に入って
いるところは家や城とは違っ
たりしているところです。



受付番号

243

作品タイトル

大樹寺

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎に来る観光客が口々に『味噌煮込みうどん』が食べたいと言う。そんな岡崎No.1名物を岡崎観光伝道師オカザえもんが味見紹介の図。



受付番号

244

作品タイトル

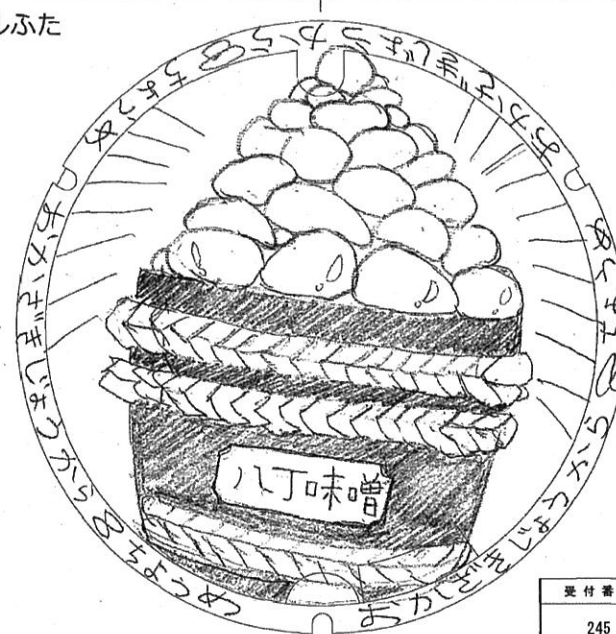
岡崎スターが食する
岡崎の好物

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎を代表するモノ作り！岡崎市民の健康長寿を培う中枢！なくてはならない昔も今も八丁味噌を忘れてはいけないと重石の中にたっぷりと熟成された味噌を表現しました。



受付番号

245

作品タイトル

岡崎永遠の宝物

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

今春まで岡崎に暮らしていました。感謝と祈りを込めて



受付番号

246

作品タイトル

龍

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

NHK大河ドラマ「どうする家康」放映の記念として、足跡を残す。



受付番号

247

作品タイトル

家康公と四天王

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

家康生誕地として歴史、建造物に興味を持って欲しく正面には天下統一を図る若き家康。その背後にはやさしく見守る妻の瀬名。ネガティブ思考になりうつむき歩いても、マンホールから力、勇気を送りたいという思いでデザインしました。

作品タイトル

君想ふ、

氏 名



受付番号

248

岡崎市下水道マンホールふた

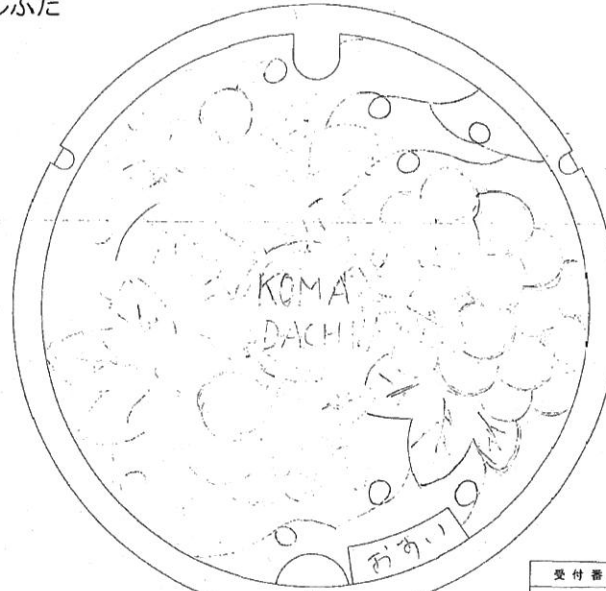
デザインに込めた思い

駒立ぶどう園で働いたことがあり、秋にぶどう狩りを楽しみにきてくださるお客様の為に心をこめてお世話したぶどうが実を結んだ様を表現

作品タイトル

駒立ぶどう園

氏 名



受付番号

249

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

今回、下水道マンホールのふたのデザインということで、下水管で、『下水』とかいてみました。その他にも、大きなおかざえもん、背景に100や岡崎の文字を入れました。このマンホールのデザインを見て、岡崎を身近に、感じてほしいと思います。

作品タイトル

おかざえ紋

氏 名



受付番号

250

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の龍伝説がとてもすてき☆だったので

作品タイトル

龍の息衝く街

氏 名



受付番号

251

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

はっちょうみそが
にんきになるように

作品タイトル

ハッちょうみそ蔵

氏 名



受付番号

252

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の人が色んな人に
やさしくする

作品タイトル

岡崎の人と色んな人

氏 名



受付番号

253

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

手前：五万石ふじが美しくし
だれ咲き、乙川のげんきにお
よぐ生き物を表現しました。
奥：どっしりとたたずむ岡崎
城 岡崎市のスポットでもあ
るので石垣を入れて城を表現
しました。

作品タイトル

春の岡崎城

氏 名



受付番号

254

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば、
八丁みそと花火でしょう！

作品タイトル

みそぐらと岡崎城

氏 名



受付番号

255

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば豊臣秀吉、そしてオカザえもん。古典（豊臣秀吉）から現代（オカザえもん）別々にあるのではなく連なって、結果力を含わせて今の岡崎市がある、という思いを込めました。

作品タイトル

豊臣の馬も引きしは
オカザえもん

氏 名



受付番号

256

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

江戸時代にあったとされる幻の麦「むらさき麦」の産地である「藤川」や、水晶山のふもとに流れる鳥川の水の清さを物語るように、たくさんの蛍が生息している「鳥川ホタルの里」など、大都市でありながら、自然豊かな愛する町と、我らがオカザえもんのコラボを描きました。

作品タイトル

むらさき麦と蛍の里

氏 名



受付番号

257

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

本多忠勝の名前に、シンボルである一本槍と鹿角脇立兜と家紋を入れました。

作品タイトル

本多 忠勝

氏 名



受付番号

258

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康の名前にシンボルである家紋と旗印と岡崎公園の桜を入れました。

作品タイトル

徳川家康

氏 名



受付番号

259

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城は別名竜ヶ城とよばれており、その名の由来は竜神が城にすんでいたことからきていますとわかりました。その竜神は、敵が攻めてきたときに雲で城をおおい守ったという伝説が残っており、マンホールにもこの竜神をかき、岡崎市を守ってくれたらいいなという思いからつくりました。

作品タイトル

竜ヶ城

氏 名



受付番号

260

岡崎市下水道マンホールふた

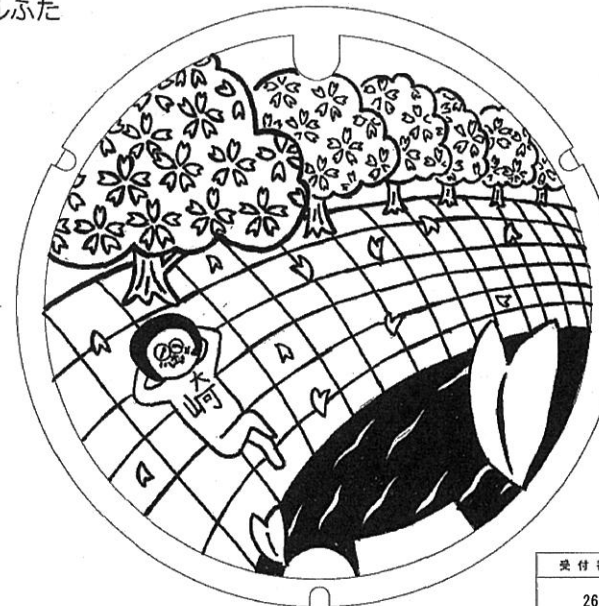
デザインに込めた思い

のどかで自然豊かな岡崎市をマンホールのデザインに表現したいと思い、乙川土手のカーブ状に植えられている菱桜をモチーフにしました。その土手には気持ちよさそうに寝そべっているおかざきもんを描きました。

作品タイトル

岡崎の風を感じて

氏 名



受付番号

261

岡崎市下水道マンホールふた

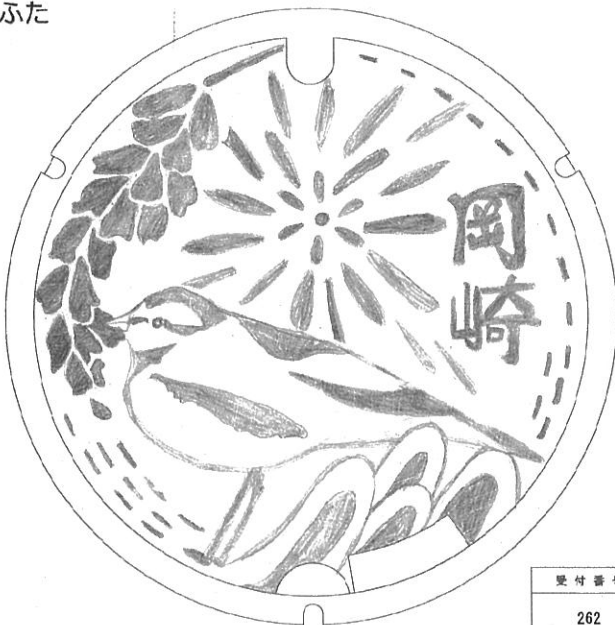
デザインに込めた思い

岡崎で有名な鳥、ハクセキレイを取り入れることにより岡崎らしさがでると思いました。他にも中央だけにあつまらずに全体の統一感がある華やかな印象になるように余白を少なくしたところが工夫です。

作品タイトル

ハクセキレイ

氏 名



受付番号

262

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康公生誕の岡崎城毎年大々的に行われている岡崎城下大花火大会古き時代から変わること無く受け継がれている岡崎ルネサンス岡崎市の下水道インフラも変わること無く、毎日市民の生活の安全を守っています

作品タイトル

岡崎城下花火と受け継がれる岡崎ルネサンス

氏 名



受付番号

263

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市にある伊賀八幡宮と蓮畑で安らぎのイメージを表現しました。

作品タイトル

伊賀八幡宮と蓮

氏 名



受付番号

264

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎出身の武将 徳川家康の健康と長寿を支えたのは「麦飯」と「味噌」だったと伝えられています。そして岡崎市は三河花火発祥の地、日本で初めて花火を見たのは徳川家康でした。

作品タイトル

八丁味噌と
岡崎城下大花火

氏 名



受付番号

265

Page 1 of 2

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の持つ自然と伝承をこれからも大切に繋いでいく思いで作りました。中心は、龍伝説と“岡”の字の市章を。市の象徴であるハクセキレイと桜は、水辺や花筏など水とも関わり深いモチーフです。

作品タイトル

『清流守り』

氏 名



受付番号

266

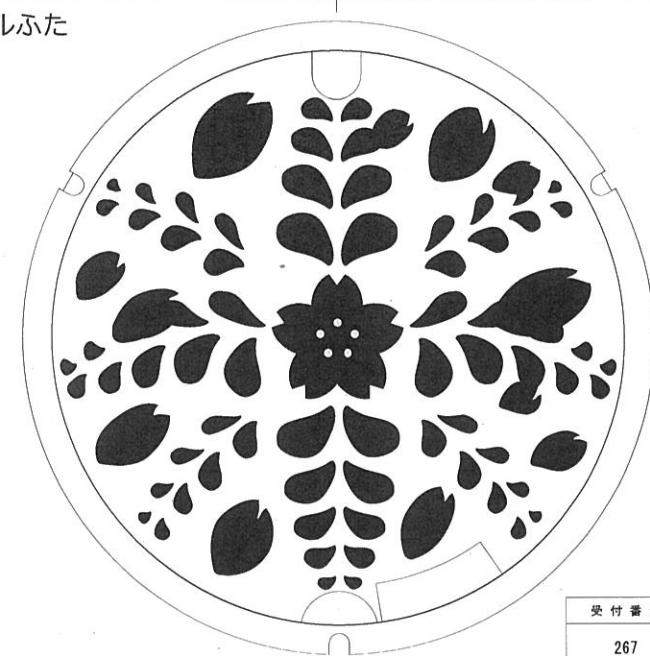
岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

作品タイトル

花

氏 名



受付番号

267

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の町を流れる乙川および川沿いの桜と岡崎城をモチーフとしております。ゲンジボタルが生息しているため、たくさん増えて街の人達を癒し、共存できるように岡崎市上下水道局ビジョンにある100年先の美しい未来を作り上げてほしいと思い込みました。

作品タイトル

100年先の美しい未来へ

氏 名



受付番号

268

デザインに込めた思い

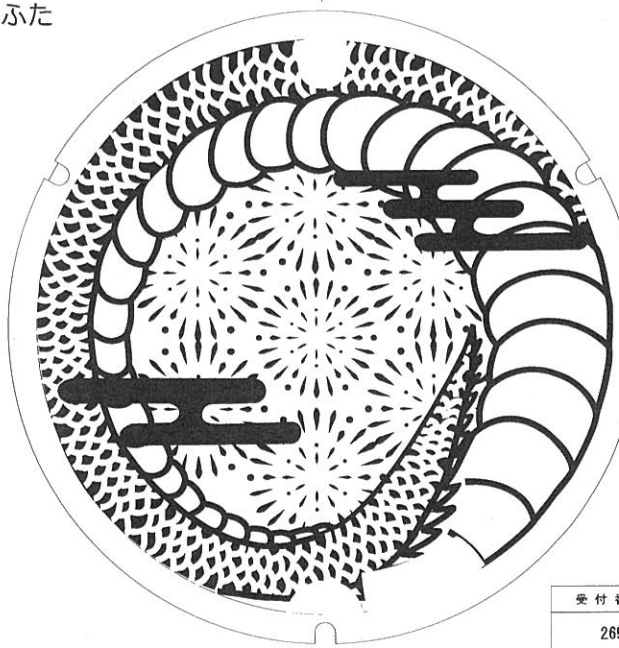
岡崎市民にとってなごりがあり、ほこりの感じられるものをモチーフとすることでいつまでも愛されるよう身近で親しみのあるものと思い、岡崎市の代表的な観光地である岡崎城が竜にまつわる伝説が多いことから竜をモチーフとしたデザインとしました。竜が現れた際の黒雲を使用し、竜が円を描き、何かを守っているような印象を抱くようにしました。また、中心に江戸時代から長く続く岡崎城下家康公夏まつりの様子を描き過去から受け継がれてきたもの、今後受け継がれていくものが竜により守られ続いていく様をイメージしました。

作品タイトル

竜に守られし平和

氏 名

ふた



受付番号

269

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

家康公の生き様を感じられる場所が岡崎市内には多く点在している中、徳川家康が生まれた岡崎城を背景に入れました。また、2022年には県の天然記念物にも指定され、「岡崎市の花」でもある藤の新たな伝統を、これから岡崎市のシンボルとして市民に愛され親しまれてもらえるようなデザインにしました。

作品タイトル

徳川家康と岡崎城と五万石藤まつり

氏 名



受付番号

270

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

マンホールカードを収集していました。各地のマンホールはさまざまあり、とても楽しいです。そのデザイン公募を知り稚拙ながら応募します。下水道100周年、おめでとうございます。ありがとうございます。これからもよろしくお願いします。の気持ちを込めて作成しました。初めて知ったおかげもを入れてみました。楽しみに、滑らない安全なマンホール蓋ができますように。

作品タイトル

祝 100

氏 名



受付番号

272

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎で圧倒的人気を誇るオカザえもんを主役に、「日本さくら名所100選」に選ばれた岡崎公園の桜や岡崎の伝統産業である三河花火、徳川家康公が生まれた歴史ある岡崎城をデザインしました。少しゆるく、見つけたら思わずクスッと笑顔になれるようなデザインに仕上げました。

作品タイトル

よいまち岡崎

氏 名



受付番号

273

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

有名な桜をモチーフに『岡崎城』『八丁味噌(蔵)』『花火』『JAZZ』『セントラルラリー』で岡崎市を表現しました。街で満ちた桜です。これをきっかけにより岡崎に興味を持ってもらえたらと、作成しました。

作品タイトル

まんがい
満街のさくら

氏 名



受付番号

274

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

満開に咲く桜で、パツと明るく感じさせるようなイメージで製作しました。

作品タイトル

桜

氏 名



受付番号

275

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市のマンホールのデザインを考えるため、岡崎市について調べると沢山の美味しそうな食べ物、素敵な観光名所などどれをモデルにして描くのかとても迷いました。ですがその中でも目に止まったのがブドウでした。岡崎市のブドウを沢山の人の知って頂きたいと思い、このマンホールのデザインにしました。

作品タイトル

フレッシュ岡崎ブドウ!

氏 名



受付番号

276

岡崎市下水道マンホールふた

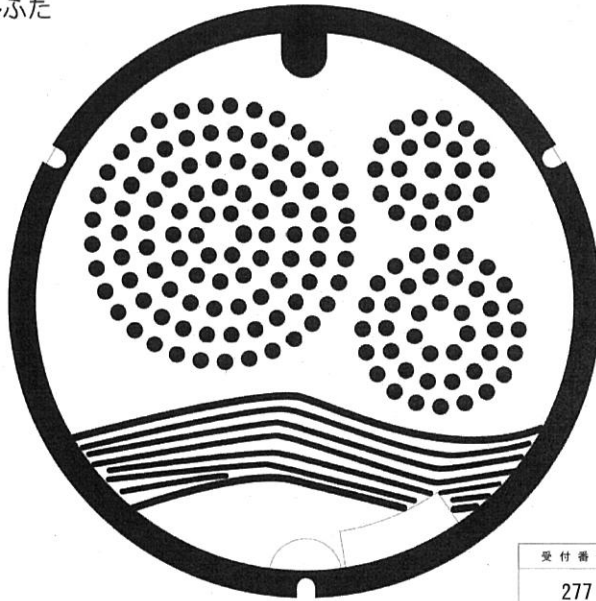
デザインに込めた思い

私は、毎年夏に行われる花火大会の花火をマンホールに表現しました。花火に関しては多くの花火が上がるので、大きさを変えて表現しました。川の部分は、近くを流れている川を表現していて、線で川の流れを表現してみました。

作品タイトル

花火と川

氏 名



受付番号

277

岡崎市下水道マンホールふた

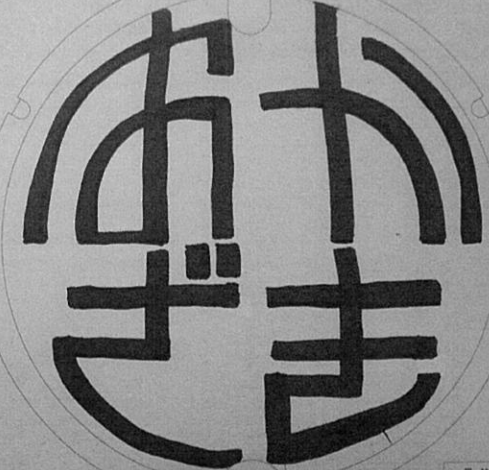
デザインに込めた思い

以前住んでいました。7、8年いたのですが楽しかったです。ひらがなをまるくまとめておかざきにするのが楽しかったです。入賞めざして頑張りました。マンホールふたを見ればおかざき！とわかる事を心がけました。これが市内にたくさんあるのを想ぞうするだけで楽しくなります。よろしくお願いします。

作品タイトル

おかざき！

氏 名



受付番号

278

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の岡が、猫の顔に似ていることと、猫は水のように姿を変えることから、岡、水、猫、マンホールふたを組み合わせでシンブルにデザインしました。気持ち良さ気な猫の顔のような岡の字が親しみやすさをあらわします。

作品タイトル

おかにゃん

氏 名



受付番号

279

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

このミニマルでどこかキュートなデザインは、ここ日本のマンホール蓋をベースにしています。岡崎には行ったことがありますが、山がたくさんあることを知っていて、その特徴にインスピレーションを受けました。

作品タイトル

山々岡崎

氏 名



受付番号

280

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の東公園に行ったことがないのですが、写真で見たときに綺麗な場所だと思い、広めたい気持ちから東公園をイメージとして作りました。

作品タイトル

岡崎 東公園

氏 名



受付番号

281

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の有名な桜祭りだとも目でわかるようにするために、桜をたくさん入れて満開の桜の木をイメージできるようにしたり、提灯や桜を目立たせるために周りを暗くして目がいくようなデザインにしました。

作品タイトル

桜祭り

氏 名



受付番号

282

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の市の鳥や花である、ハクセキレイや藤などを取り入れました。また岡崎市ということがわかるような美しく、ハッキリとした絵にしました。

作品タイトル

ハクセキレイと藤

氏 名



受付番号

283

岡崎市下水道マンホールふた

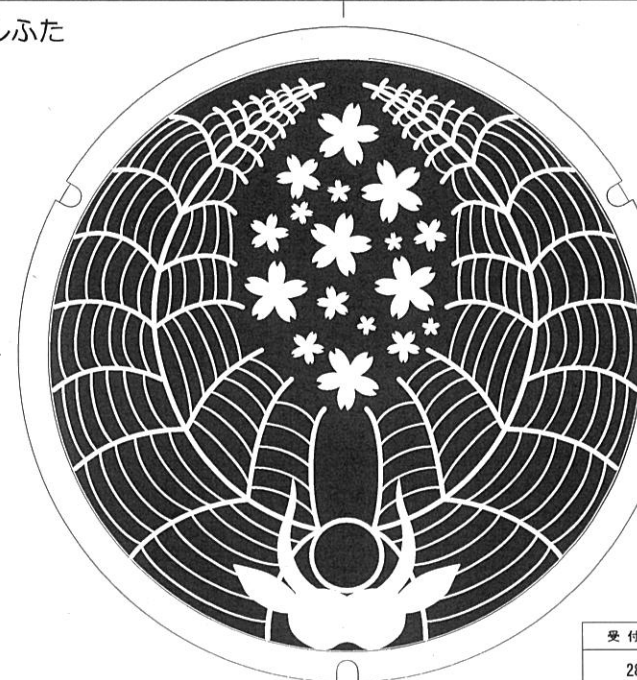
デザインに込めた思い

徳川家康の生誕地であることで、家康祭りに着目しました。さくら満開のイラストを添えて活気を表現しました。

作品タイトル

桜と家康まつり

氏 名



受付番号

284

岡崎市下水道マンホールふた

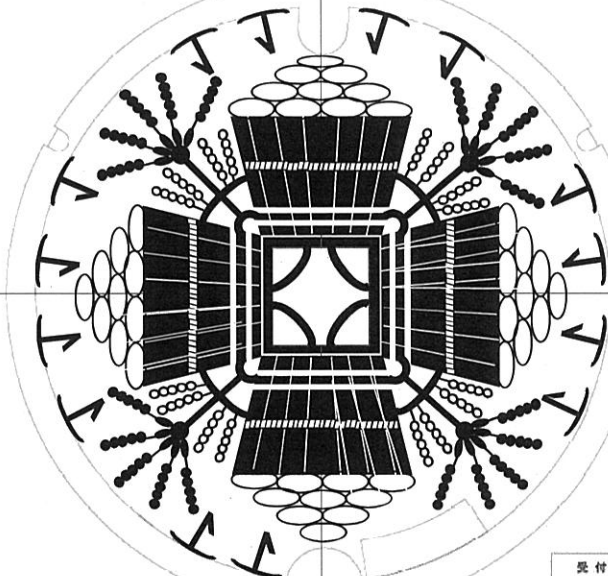
デザインに込めた思い

岡崎特産の八丁味噌と麴の花とを合わせてデザインしました。味噌も下水道も人も、皆微生物の活動に支えられています。共に生き、末永い繁栄を願っています。

作品タイトル

八丁味噌と麴の花

氏 名



受付番号

285

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城は龍に守られていたと知り、「岡崎の守護龍」をデザインさせていただきました。また、岡崎といえば岡崎大花火。龍は目に見えませんが、大きな花火が打ち上がるなかを岡崎城、岡崎市を守っている様子を多くの人に知ってほしくデザインしました。

作品タイトル

岡崎の守護龍

氏 名



受付番号

286

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市といったらお城だなと思いました。あとは、すごく藤がキレイだったので、大きく出したいと思い、前面に持ってきました。藤が藤だと伝われば良いなと思いました。

作品タイトル

岡崎城と藤

氏 名



受付番号

287

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市内を流れる[乙川]、昇竜と三河花火をモチーフにした[乙川噴水]、そして市の花[藤]で、岡崎市の【岡】の漢字を描きました。

作品タイトル

岡崎の水と花の風景

氏 名



受付番号

288

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

乙川の流れを背景に、岡崎城、藤、ハクセキレイ。滝山寺、八丁味噌、岡崎市美術館、みかわくろまつなど、岡崎市のいろいろを散りばめました。

作品タイトル

いいとこ・いろいろ・岡崎

氏 名



受付番号

289

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の花といえば藤の花！岡崎公園で見られる五万石藤の藤棚はとて有名です。もっと沢山の人に岡崎市の藤の花を知ってもらいたいという意味を込め藤の花にしました。

作品タイトル

藤の花のカーテン

氏 名



受付番号

290

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

兎年生まれの家康に家康うさぎと名付けました。兎年だっていいじゃない。100周年おめでとうございます。

作品タイトル

家康うさぎ

氏 名



受付番号

291

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

100周年を家康うさぎがお祝いしています。うさぎ年生まれの家康です。これからも家康とうさぎが活躍できる岡崎になるといいなと思います。

作品タイトル

家康うさぎ

氏 名



受付番号

292

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の天然記念物であり、市の花でもある「藤の花」を全面的に目立つようデザインしました。岡崎城をデザインする際、パーツパーツで分けてどの部分を黒くして、どの部分を白くするかが一番苦戦しました。

作品タイトル

藤と岡崎城

氏 名



受付番号

293

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の市章になぞらえ、竜神の宿るまちをテーマにしました。天高く登る竜神と、その手前に咲き誇るハスの花やそれらを取りまく空や植物、岡崎市というまちがこれからも土地の恵みと共にあることを願いました。

作品タイトル

これからも、ともに

氏 名



受付番号

294

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市内外でファンの多い東公園動物園の動物たちをモチーフにしました。ふじ子さんは、さん実アジアゾウさんの県内最高齢も更新され、市の花が藤であることもご縁です、いつまでも元気で岡崎市の象徴であってほしいです。

作品タイトル

ふじ子と藤といつまでも

氏 名



受付番号

295

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

オカザエもんが永く愛されるようにジャズの街岡崎と組み合わせ、メインビジュアルにし、市の花である桜と藤をデザインに落とし込みました。

作品タイトル

OKAZAKI CITY

氏 名



受付番号

296

デザインに込めた思い

恥ずかしながら、今回の募集に応募するまで岡崎について何も知らなかったのですが、調べていくにつれ、私の知らなかっただけで岡崎には岡崎城や藤の花、ハクセキレイという鳥などたくさん魅力がある市だということを知りました。その素敵な魅力をアピールできたらいいと思い、岡崎城と藤の花を組み合わせたマンホールをデザインしてみました。

作品タイトル

城と藤

氏 名

ルふた



受付番号

297

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

求められるデザイン像が「いつまでも岡崎市民に愛されるデザイン」ということで岡崎市の人々に馴染みの深いオカザえもんを描きましたまた岡崎市の繁栄を願ってカマキリを置きオカザえもんと一緒に螳螂のポーズをとらせました。ふと下を向くと元気になるデザインを心掛けました

作品タイトル

皆が笑顔になる場所

氏 名



受付番号

298

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の「岡」を顔に見立てて笑顔デザインし、中央に配置しました。岡崎市の歴史や自然、名物といった様々な魅力に囲まれることで、人々が笑顔になっている様子を表現しています。

作品タイトル

岡崎の笑顔

氏 名



受付番号

299

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

積みと木桶、そして二年間の熟成。これは岡崎市の名産八丁味噌ならではの伝統的な製法です。私は蔵に入った時のあの迫力とあの香りがとても好きなので、八丁味噌の製品はだけでなく、製造にかかる伝統技術も多くの方に知ってもらいたいという思いを込めました。

作品タイトル

二夏二冬

氏 名



受付番号

300

岡崎市下水道マンホールふた

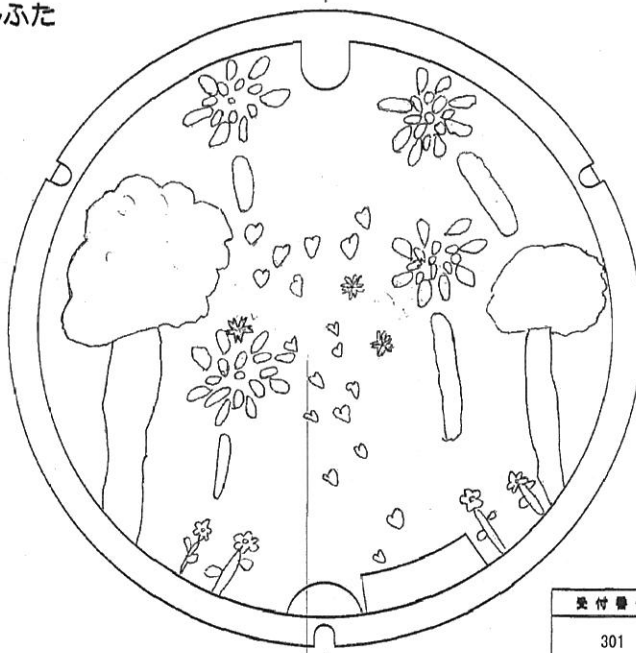
デザインに込めた思い

有名な岡崎の桜と花火が綺麗に咲き（打ち上がり）そして散ってゆく様子をデザインしました。

作品タイトル

さくらとともにあそび火

氏 名



受付番号

301

岡崎市下水道マンホールふた

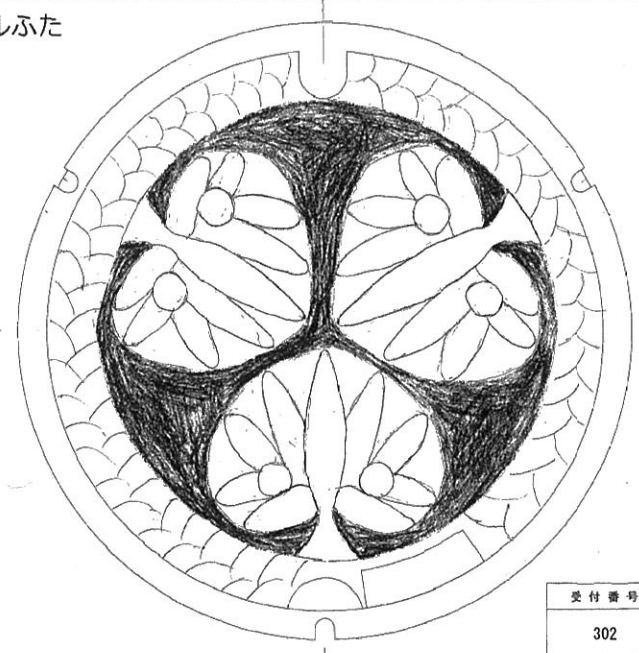
デザインに込めた思い

岡崎城で生まれた家康公の家紋を参考に三頭の龍と周りに鱗を円に配置しました。岡崎城築城の際、井上から龍が出てきて岡崎城を守護しているという昔話があります。井戸を現代ではマンホールと考え、龍が岡崎を護るという意味をデザインに込めました。

作品タイトル

龍

氏 名



受付番号

302

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

浄瑠璃姫伝説の出会いの場面です。家康公で有名な岡崎ですが浄瑠璃姫も同じくらい広く、永く語り継がれるといいなと思います。

作品タイトル

浄瑠璃姫と源義経

氏 名



受付番号

303

岡崎市下水道マンホールふた

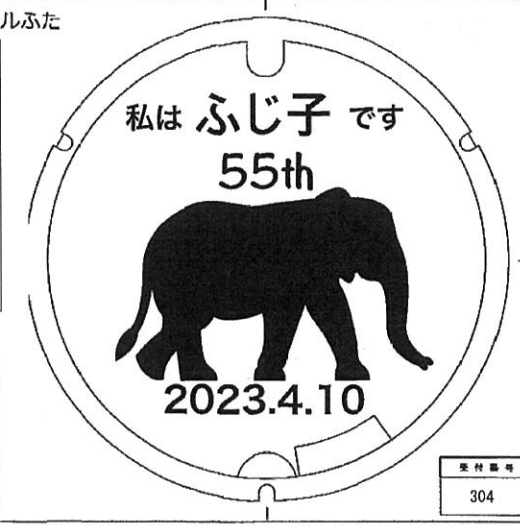
デザインに込めた思い

岡崎市民であれば、誰もが子供の頃から大好きで、大人になってもその存在に安心し誇りに思っているふじ子。我々の心を支えるふじ子が、我々の暮らしを支える下水道と通じるものがあると感じデザインしました。

作品タイトル

私はふじ子です

氏 名



受付番号

304