

没後100年 岡崎が生んだ天才 村山槐多展

衝撃の新発見、約100点を一挙初公開

2019(令和元)年6月1日(土)～7月15日(月・祝)

おかざき世界子ども美術博物館

前期: 6月1日～23日

後期: 6月25日～7月15日

番号	新発見	題名	制作年	材質	所蔵名義	前期・後期
第1章 早熟の画才—岡崎・京都時代						
1	○	雲湧く山	1911(明治44)年2月	油彩・ボード	個人蔵	
2	○	山村風景	1910(明治43)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
3	○	蔵のある風景	1910(明治43)年頃	水彩・墨・パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
4	○	蔵のある風景(下図左)	1910(明治43)年頃	水彩・墨・パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
5	○	蔵のある風景(下図右)	1910(明治43)年頃	鉛筆・墨・紙	個人蔵	
6	○	茅葺屋根習作	1910(明治43)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	
7	○	山門	1910(明治43)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
8	○	仁和寺風景	1910(明治43)年	パステル・紙	おかざき世界子ども美術博物館	
9	○	山門の子供たち	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
10-1	○	梨木神社	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
10	○	梨木神社	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
11	○	木習作	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
12	○	扉習作	1912(明治45)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
13	○	石畳	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
14	○	神祇碑習作	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
15	○	瓦習作 1	1912(明治45)年	鉛筆・紙	個人蔵	
16	○	瓦習作 2	1912(明治45)年	鉛筆・紙	個人蔵	
17	○	瓦習作 3	1912(明治45)年	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
18	○	瓦習作 4	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
19	○	比叡山	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	
20	○	比叡山	1911(明治44)年2月	パステル・紙	個人蔵	
21	○	人 習作(56人)	1911(明治44)年頃	鉛筆・パステル・紙(スケッチブック)	個人蔵	
22	○	乳母車習作	1911(明治44)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
22-1	○	ほうかむりの女	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	
23	○	茅葺の家	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
24	○	二階家	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	
25	○	雪の橋	1911(明治44)年頃	パステル、鉛筆・紙	個人蔵	
26	○	山里の人と家	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
27	○	山村の家	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
28	○	山村の人と家	1911(明治44)年頃	パステル・紙	個人蔵	
29	○	蔵と家	1911(明治44)年頃	パステル、鉛筆・紙	個人蔵	
30	○	屋根	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
31	○	池の渡り廊下	1911(明治44)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
32	○	龍安寺石庭	1911(明治44)年5月	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
34	○	龍安寺石庭	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
35	○	龍安寺の石	1912(明治45)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
36	○	龍安寺 冬の石	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
37	○	龍安寺 石	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
38	○	雪の龍安寺石庭	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
39	○	龍安寺の石	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
42	○	龍安寺石庭	1912(明治45)年頃	コンテ・紙	個人蔵	
45	○	天授院の屋根	1912(明治45)年頃	コンテ・紙	個人蔵	
46	○	天授院と妙心寺法堂(部分)	1912(明治45)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	
47	○	屋根習作	1912(明治45)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
48	○	屋根習作	1912(明治45)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
49	○	屋根習作	1912(明治45)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	
50	○	立板習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
51	○	妙心寺法堂(部分)	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
52	○	妙心寺仏殿(部分)	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
53	○	石段	1912(明治45)年頃	コンテ・紙	個人蔵	
54	○	妙心寺の回廊	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
55	○	法堂屋根習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
56	○	法堂屋根習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
57	○	柱習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
58	○	仏殿屋根習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
59	○	仏殿屋根習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
60	○	回廊屋根習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
61	○	柱習作	1912(明治45)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	
62	○	柱習作	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
63	○	石段	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	

64	○	妙心寺の回廊(下図)	1912(明治45)年頃	鉛筆・色鉛筆・墨・紙	個人蔵	
65	○	妙心寺法堂と回廊	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
66	○	近江風景デッサン	1912(明治45)年頃	コンテ、パステル・紙	個人蔵	
67	○	近江風景デッサン	1912(明治45)年頃	コンテ・紙	個人蔵	
68	○	樹と屋根	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
69	○	無題	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
70	○	近江風景	1912(明治45)年頃	墨・パステル・紙	個人蔵	
71	○	広沢池	1912(明治45)年頃	木炭・紙	個人蔵	
72	○	広沢池	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
72-1	○	清滝	1913(大正2)年	パステル・紙	個人蔵	
73	○	三国港風景	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
74	○	海岸風景	1912(明治45)年頃	水彩・コンテ・鉛筆・紙	個人蔵	
75	○	樹のスケッチ	1912(明治45)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
76		A HAPPY NEW YEAR(DOKUJIN-SHAポスター)	1910(明治43)年末	水彩、木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
77		雑誌『強盗』ポスター	1911(明治44)年	水彩、鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
78		猿	1911(明治44)年頃	水彩・墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	
79		猫	1911(明治44)年頃	墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	
80		犬	1911(明治44)年頃	墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	
81		風景	1911(明治44)年頃	水彩・墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	
82		人物	1911(明治44)年頃	水彩・墨・紙	佐々木邦雄氏蔵	
83		漁夫	1911(明治44)年頃	水彩・鉛筆・紙	佐々木邦雄氏蔵	
84	○	飛行機	1912(明治45)年	油彩、板	個人蔵	
85	○	近江風景	1912(明治45)年	コンテ・紙	個人蔵	
86	○	樹と川の風景	1912(明治45)年	コンテ・紙	個人蔵	
87	○	佳春院ノ庭デッサン	1912(明治45)年頃	コンテ、パステル・紙	個人蔵	
88	○	佳春院ノ庭	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
89	○	佳春院ノ庭デッサン	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
90	○	池の岩	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
91	○	飛石	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
92	○	神社と川の風景	1912(明治45)年	パステル・紙	個人蔵	
93	○	清水八坂ノ塔	1912(明治45)11月	パステル・紙	個人蔵	
94	○	清水八坂ノ塔(下図)	1912(明治45)年	パステル・鉛筆・コラージュ・紙	個人蔵	
95	○	光と樹	1912(明治45)年頃	パステル・紙	個人蔵	
96	○	山と森	1912(明治45)年	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
97	○	川のある風景	1912(明治45)年	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
98	○	信州風景	1913(大正2)年頃	パステル・紙	個人蔵	
99	○	湖水	1913(大正2)年頃	墨・紙	個人蔵	
100	○	松	1913(大正2)年7月	パステル・紙	個人蔵	
101	○	花	1912(明治45)年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
102		稻生像	1913(大正2)年頃	水彩・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
103		鶴のいる風景	1913(大正2)年	パステル・紙	おかざき世界子ども美術博物館	
104		龍岩寺	1913(大正2)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
105	○	山の風景 1	1913(大正2)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
106	○	山の風景 2	1913(大正2)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
107	○	山の風景 3	1913(大正2)年	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
108	○	麓の家並	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	前期
109	○	山里風景	1913(大正2)年頃	パステル・紙	個人蔵	後期
110	○	山里風景	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
111	○	家	1913(大正2)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
112	○	若草山	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
113	○	森の中 1	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
114	○	森の中 2	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
115	○	森の池	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
116	○	樹と舟の風景	1913(大正2)年頃	パステル・鉛筆・紙	個人蔵	
117	○	蔵のある風景	1912(明治45)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
118	○	農家	1912(明治45)年頃	鉛筆・パステル・紙	個人蔵	
119	○	茅葺デッサン	1913(大正2)年11月5日	鉛筆・紙	個人蔵	
121	○	人	1913(大正2)年頃	墨	個人蔵	
122	○	農家	1913(大正2)年頃	水彩、鉛筆・紙	個人蔵	
123	○	麓の村	1913(大正2)年頃	鉛筆、パステル・紙	個人蔵	
124		和ニテノ信州風景(子守の少年)	1913(大正2)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
125		千曲川風景	1913(大正2)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
144	○	踊る女	1913(大正2)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	
238		ピンクのラブレター	制作年不詳	墨、水彩・紙	三重県立美術館	後期
239		稻生氏へのラブレター(2点組)	制作年不詳	インク・紙	三重県立美術館	前期

第2章 周囲の期待、そして挫折—上京直後						
126		紙風船をかぶれる自画像	1914(大正3)年2月	水彩・鉛筆・紙	個人蔵	
127	○	信州風景	1914(大正3)年	コンテ・パステル・紙	個人蔵	
128		信州風景(大屋駅)	1914(大正3)年	木炭・紙	個人蔵	
129	○	信州風景	1914(大正3)年頃	コンテ・紙	個人蔵	
130		すきと人	1914(大正3)年	墨・紙	府中市美術館	
131	○	種まく人	1914(大正3)年	水彩・金色絹本	個人蔵	
132		風景および手	1914(大正3)年頃	水彩・鉛筆・紙	岡崎市美術博物館	
133		朱の風景	1914(大正3)年	水彩・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	後期
134		川のある風景	1914(大正3)年	水彩・紙	府中市美術館	前期
135		山なみ風景(日光ニテ)	1914(大正3)年	水彩・紙	おかざき世界子ども美術博物館	
136		二少年図	1914(大正3)年	水彩・紙	個人蔵(世田谷文学館寄託)	後期
137		庭園の少女	1914(大正3)年	水彩・紙	福島県立美術館	前期
138		農学士・田中十三男像	1914(大正3)年	水彩・紙	愛知県立岡崎高等学校(岡崎市美術館寄託)	
139		少年像	1914(大正3)年	鉛筆・紙	東京都現代美術館	
141	○	裸婦デッサン	1914(大正3)年	コンテ・紙	個人蔵	
142	○	男のデッサン	1914(大正3)年	コンテ・紙	個人蔵	
143	○	男のデッサン	1914(大正3)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	
145		田端の崖	1914(大正3)年	水彩・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
146		小杉未醒氏庭園にて	1914(大正3)年	水彩・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
147		田端風景	1914(大正3)年	水彩・紙	上田市立美術館	
148	○	森の道	1914(大正3)年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
149		自画像	1914(大正3)年	水彩・紙	高知県立美術館	
150		日曜の遊び	1915(大正4)年	水彩・紙	岡崎市美術博物館	
151		【参考図版】日曜の遊び(下絵 山本鼎画)	1914(大正3)年	水彩・紙	上田市立美術館	
217		水彩画法手記	1917(大正6)年頃	鉛筆・紙	個人蔵	
第3章 「アニマリズム」開眼—新生槐多の猛進						
152	○	湖畔郷邑	1915(大正4)年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	
153		尿する裸僧	1915(大正4)年2月	油彩・カンヴァス	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
154	○	裸婦 I	1915(大正4)年	木炭・紙	個人蔵	
155	○	裸婦 II	1915(大正4)年	木炭・紙	個人蔵	
156	○	ひざまづく裸婦	1915(大正4)年	コンテ・鉛筆・紙	個人蔵	
157	○	横たわる裸婦	1915(大正4)年	コンテ・紙	個人蔵	
158	○	ダリア	1915(大正4)年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	
159	○	カンナ	1915(大正4)年7月	油彩・板	個人蔵	
160	○	信州風景	1915(大正4)年	木炭・紙	佐藤克也氏蔵	
161	○	信州風景	1915(大正4)年	木炭・紙	個人蔵	
162		風景(農家)	1916(大正5)年1月3日	木炭・紙	個人蔵(岡崎市美術博物館寄託)	
163	○	男性の頭部	1915(大正4)年頃	鉛筆・紙	佐藤克也氏蔵	
164		静物(壺)	1915(大正4)年11月5日	木炭・紙	神奈川県立近代美術館	6/1~6/13
165	○	無題	1915年(大正4)年	赤金・青金・銀・グワッシュ・紙	個人蔵	
166		[スケッチブックA]人物	1915年(大正4)年	インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
169		[スケッチブックA]農婦	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
171		田舎わかいしゅ	1915年(大正4)年	インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
172		[スケッチブックA]おびんずる	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
173		[スケッチブックA]無題	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
174		[スケッチブックA]浅間風景	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
175		[スケッチブックA]民家(飛行機の裏面)	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
178		[スケッチブックA]人物習作	1915年(大正4)年	インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
179		人物習作	1915年(大正4)年	インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
180		[スケッチブックA]農夫	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
181		[スケッチブックA]コケッコー KOKE Kokkō・ō・ō	1915年(大正4)年	色鉛筆・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
183		[スケッチブックA]着物の女と女の顔[石仏裏面]	1915年(大正4)年	水彩・インク・紙	三重県立美術館	前期
184		[スケッチブックA]左向きの女の顔[路傍の石神裏面]	1915年(大正4)年	水彩・紙	三重県立美術館	後期
186		[スケッチブックA]ヒコーキ	1915年(大正4)年	パステル・インク・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
187		両手を開いた裸婦立像[顔と風景の裏]	1915年(大正4)年頃	鉛筆・紙	三重県立美術館	前期
189		右手を胸にした裸婦立像[両手を前の裏]	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館	後期
191		交接	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館	後期
192		男	1915年(大正4)年	インク・紙	府中市美術館	前期
193		座る裸婦	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館	前期
194		[スケッチブックA]少女	1915年(大正4)年	鉛筆・紙	おかざき世界子ども美術博物館	
195		癡者と娘等	1915年(大正4)年頃	インク・紙	三重県立美術館	後期
196		自画像	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	三重県立美術館	
197		自画像(一九一六年一月二日)	1916(大正5)年	木炭・紙	岡崎市美術博物館	
198		のらくら者	1916(大正5)年	木炭・コンテ・紙	横須賀美術館	後期
199		猫を抱ける裸婦	1916(大正5)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	

200	○	大島風景	1916(大正5)年7月	木炭・紙	個人蔵	
201	○	湖水と槐	1916(大正5)年頃	木炭、コンテ、パステル・紙	個人蔵	
202	○	植物園之景	1916(大正5)年	油彩、カンヴァス	個人蔵	
203	○	大島風景	1916(大正5)年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵	
225		望雲願水	1916(大正5)年	墨・紙	個人蔵(岡崎市美術博物館寄託)	
226		湖畔の少女	1916(大正5)年頃	軸装 水彩・紙	佐々木邦雄氏蔵	
227		信州風景	1917(大正6)年	水彩・墨・鉛筆・紙	個人蔵(岡崎市美術博物館寄託)	
228		信州風景	1917(大正6)年	墨・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	前期
241		村山槐多半折画會	1916(大正5)年	インク・紙	佐々木邦雄氏蔵	
242		【村山谷助】書簡 村山谷助から佐々木定一宛	1913(大正2)年3月9日付	墨・和紙	佐々木邦雄氏蔵	
243		写真 大屋病院玄関ヨリ西停車場及村落ヲ望ム	1900(明治31)年	墨・写真	佐々木邦雄氏蔵	
247		葉書 村山槐多から佐々木定一宛	1916(大正5)年1月6日消印	色鉛筆・インク・紙	佐々木邦雄氏蔵	後期
251		葉書 村山槐多から森於菟宛	1912(明治45)年1月1日	墨・紙	文京区立森鷗外記念館	
252		葉書 村山槐多から森於菟宛	1912(大正元)年11月6日	水彩、墨・紙	文京区立森鷗外記念館	
253		葉書 村山槐多から森於菟宛	1917(大正6)年10月28日	鉛筆、インク・紙	文京区立森鷗外記念館	
254		書簡 村山槐多から嶺田丘造宛	1912(大正1)年	墨・和紙	個人蔵	
255		書簡 村山槐多から嶺田久五郎宛	1916(大正5)年	墨・和紙	個人蔵	
258		既成絵葉書 村山槐多から嶺田久五郎宛	1916(大正5)年	葉書・インク	個人蔵	
260		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1907(明治40)年	葉書・水彩・墨・鉛筆	個人蔵	
261		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1908(明治41)年	葉書・水彩・墨・鉛筆	個人蔵	
263		葉書 村山槐多から嶺田久五郎・おば様宛	1917(大正6)年	葉書・水彩・墨	個人蔵	
264		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1911(明治44)年	葉書・水彩・墨	個人蔵	
265		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1914(大正3)年	葉書・水彩・墨	個人蔵	
266		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1906(明治39)年	葉書・水彩・墨	個人蔵	
268		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1905(明治38)年	葉書・水彩	個人蔵	
269		葉書 村山槐多から嶺田丘造宛	1907(明治40)年	葉書・鉛筆・インク	個人蔵	
272	○	墨筆「兄弟ナカヨクナサイ」	1908(明治41年)頃	墨・紙	岡崎市美術博物館	
273	○	ペン詩稿「美しき酒」	1913(大正2年)頃	ペン・紙	岡崎市美術博物館	
295		教室に教師生徒を立たせる図	1915(大正4)年	インク・紙	岡崎市美術博物館	
296		【山本鼎】葉書 山本鼎から嶺田丘造宛	1910(明治43)年	水彩・紙	岡崎市美術博物館	
299		【山本鼎】岡崎明大寺の橋	(制作年不詳)	油彩・カンヴァス	岡崎市美術館	
300		【山本鼎】自画像	1915(大正4)年	油彩・カンヴァス	上田市立美術館	
第4章 晩年—虚無と絶望の果てに						
204		裸婦	1917(大正6)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
205		裸婦習作	1917(大正6)年	木炭・紙	長野県信濃美術館(信濃デッサン館コレクション)	
206		友人像	1917(大正6)年	木炭・紙	大阪市立美術館	前期
207		コスチュームの娘	1917(大正6)年	木炭・紙	東京国立近代美術館	後期
208	○	湖畔風景	1917(大正6)年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵	
209		湖水と女	1917(大正6)年3月	油彩・カンヴァス	公益財団法人ポーラ美術振興財団 ポーラ美術館	
210		赤ダリア	1917(大正6)年頃	油彩・カンヴァスボード	個人蔵	
211		バラと少女	1917(大正6)年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
212		房州風景	1917(大正6)年	油彩・カンヴァス	名古屋美術館	
213	○	房州風景	1917(大正6)年12月	油彩・カンヴァス	個人蔵	
214	○	房州風景	1917(大正6)年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
215		風船をつく女	1918(大正7)年	木炭・紙	神奈川県立近代美術館	6/25~7/7
224		焼絵盆「茶煙残夢」	1917(大正6)年頃	木	岡崎市美術博物館	
230		樺	1917(大正6)年	鉛筆、木炭・紙	東京都現代美術館	
231		樹木(樺)	1917(大正6)年	木炭・紙	名古屋画廊	
232		自画像	1918(大正7)年	油彩・カンヴァス	大阪市立美術館	
233		代々木風景	1918(大正7)年11月	木炭・紙	府中市美術館	
234	○	鳴浜九十九里	1918(大正7)年頃	油彩・板	個人蔵	
235		風景・松	1918(大正7)年頃	油彩・カンヴァス	公益財団法人かみや美術館	
236		デスマスク(石井鶴三制作ブロンズ原型)	1919(大正8)年2月	ブロンズ	岡崎市美術博物館	
237		【山本鼎】書簡 山本鼎から石井鶴三宛	1919(大正8)年2月	墨・和紙	国立大学法人信州大学附属図書館中央図書館	
274		詩「どうぞ裸になって下さい」	1917(大正6)年	インク・紙	三重県立美術館	前期
275		詩「宮殿指示」(みなさま御覧なされ)	1918(大正7)年	インク・紙	三重県立美術館	後期
277		詩(走る走る走る)	1918(大正7)年	インク・紙	三重県立美術館	前期
279		詩(運命は美しい布だ)裏・物はこまのように	1918(大正7)年	鉛筆・紙	三重県立美術館	前期
281		詩(藝術を作り藝術の悦楽に)	1918(大正7)年	鉛筆・紙	三重県立美術館	後期
283		詩(私は死を恐れない)	1918(大正7)年	インク・紙	三重県立美術館	前期
284		詩(勝て、勝て、勝て、)	1918(大正7)年	インク・紙	三重県立美術館	前期
285		詩(血が私の口から滴り)	1918(大正7)年	鉛筆・紙	三重県立美術館	前期
286		詩(自ら私は腕を見、足を見る)	1918(大正7)年	鉛筆・紙	三重県立美術館	後期
288		詩「わが命に」(あぶの様になって居る)	1918(大正7)年	鉛筆・紙	三重県立美術館	後期
289		詩「死の遊び」	1919(大正8)年	インク・紙	三重県立美術館	後期
292		書籍『槐多の歌へる』	1920(大正9)年	書籍	個人蔵	
293		書籍『槐多画集』	1921(大正10)年	書籍	個人蔵	
294		書籍『槐多の歌へる 其後』	1921(大正10)年	書籍	個人蔵	