

# シャガール展

夢みる版画たち *Marc Chagall*

おかざき世界子ども美術博物館  
The World Children's Art Museum in Okazaki

No.	作品名	制作年	技法
1-1	『母性』 pl.1	1926	エッチング、 ドライポイント
-2	pl.2	1926	エッチング、 ドライポイント
-3	pl.3	1926	エッチング、 ドライポイント
-4	pl.4	1926	エッチング、 ドライポイント
-5	pl.5	1926	エッチング、 アクアチント、 ドライポイント
2-1	『アラビアンナイトからの4つの物語』 pl.1 カマル・アル・ザマンと宝石商の妻より	1948	リトグラフ
-2	pl.2 カマル・アル・ザマンと宝石商の妻より	1948	リトグラフ
-3	pl.3 カマル・アル・ザマンと宝石商の妻より	1948	リトグラフ
-4	pl.4 海から生まれたユルナールとその息子ペルシア王バトル・バシムより	1948	リトグラフ
-5	pl.5 海から生まれたユルナールとその息子ペルシア王バトル・バシムより	1948	リトグラフ
-6	pl.6 海から生まれたユルナールとその息子ペルシア王バトル・バシムより	1948	リトグラフ
-7	pl.7 海から生まれたユルナールとその息子ペルシア王バトル・バシムより	1948	リトグラフ
-8	pl.8 漁師アブズラーと海の人アブズラーより	1948	リトグラフ
-9	pl.9 漁師アブズラーと海の人アブズラーより	1948	リトグラフ
-10	pl.10 黒檀の馬の物語より	1948	リトグラフ
-11	pl.11 黒檀の馬の物語より	1948	リトグラフ
-12	pl.12 黒檀の馬の物語より	1948	リトグラフ
3-1	『バイブル』人間の創造	1956	エッチング
-2	箱舟の鳩	1956	エッチング
-3	ノアの生贄	1956	エッチング
-4	虹	1956	エッチング
-5	ノアの着物	1956	エッチング
-6	割礼	1956	エッチング
-7	アブラハムと3人の天使	1956	エッチング
-8	ソドムにむかう	1956	エッチング
-9	ロトとその娘たち	1956	エッチング
-10	アブラハムの生贄	1956	エッチング

## 出品目録

2021 9/11 Sat — 11/28 Sun

開館時間 午前9時～午後5時（最終入場は午後4時30分まで）

休館日 毎週月曜日（ただし9月20日は開館）／祝日の翌日（9月21日、9月24日、11月4日、11月24日）

主催 おかざき世界子ども美術博物館

企画協力 株式会社 谷口事務所

※出品リストと展示順は一致しない場合があります。  
※都合により出品作品が変更になる場合があります。

No.	作品名	制作年	技法
-11	サラの死を悼むアブラハム	1956	エッチング
-12	泉のほとりのリベカ	1956	エッチング
-13	イサクから祝福を受けるヤコブ	1956	エッチング
-14	ヤコブの梯子	1956	エッチング
-15	ヤコブとラケルの出会い	1956	エッチング
-16	ヤコブと天使の闘い	1956	エッチング
-17	ラケルの墓	1956	エッチング
-18	若き羊飼いのヨセフ	1956	エッチング
-19	ヨセフとその兄弟たち	1956	エッチング
-20	ヨセフの死を嘆き悲しむヤコブ	1956	エッチング
-21	ポティファルの妻	1956	エッチング
-22	ファラオの夢	1956	エッチング
-23	ヨセフと兄弟たちの再会	1956	エッチング
-24	エジプトへ出立するヤコブ	1956	エッチング
-25	エフライムとマナセの祝福	1956	エッチング
-26	川から助け出されたモーセ	1956	エッチング
-27	燃える茨	1956	エッチング
-28	モーセと蛇	1956	エッチング
-29	モーセとアロンの出会い	1956	エッチング
-30	ファラオの前のモーセとアロン	1956	エッチング
-31	エジプトを覆う闇	1956	エッチング
-32	<sup>すぎこし</sup> 過越の祭りの食事	1956	エッチング
-33	出エジプト	1956	エッチング
-34	紅海の道	1956	エッチング
-35	モーセの姉ミリヤムの踊り	1956	エッチング
-36	岩から水を噴き出させるモーセ	1956	エッチング
-37	律法の石板を授かるモーセ	1956	エッチング
-38	金の仔牛	1956	エッチング
-39	律法の石板を砕くモーセ	1956	エッチング
-40	アロンと燭台 <sup>しよくだい</sup>	1956	エッチング
-41	モーセの死	1956	エッチング
-42	ヨシュアに祝福するモーセ	1956	エッチング
-43	主の命により武装したヨシュア	1956	エッチング
-44	ヨルダン川の道	1956	エッチング
-45	剣の天使の前のヨシュア	1956	エッチング

No.	作品名	制作年	技法
-46	エリコの町を目の前にするヨシュア	1956	エッチング
-47	律法の言葉を読むヨシュア	1956	エッチング
-48	太陽を止めるヨシュア	1956	エッチング
-49	ヨシュアと征服された王たち	1956	エッチング
-50	ヨシュアの訓戒	1956	エッチング
-51	ヨシュアとシケムの石	1956	エッチング
-52	女預言者デボラ	1956	エッチング
-53	マノアの生贄 <sup>いけにえ</sup>	1956	エッチング
-54	サムソンと獅子	1956	エッチング
-55	ガザの町の門をかつぎあげるサムソン	1956	エッチング
-56	サムソンとデリラ	1956	エッチング
-57	柱を倒すサムソン	1956	エッチング
-58	主に祈るハンナ	1956	エッチング
-59	主に呼ばれるサムエル	1956	エッチング
-60	サウルの塗油礼	1956	エッチング
-61	サウルとダヴィデ	1956	エッチング
-62	ダヴィデと獅子	1956	エッチング
-63	ゴリアテを成敗したダヴィデ	1956	エッチング
-64	サウルの前のダヴィデ	1956	エッチング
-65	サウルの死	1956	エッチング
-66	弓の歌	1956	エッチング
-67	ダヴィデ王	1956	エッチング
-68	エルサレムに運ばれる聖櫃 <sup>せいひつ</sup>	1956	エッチング
-69	ダヴィデとバテシバ	1956	エッチング
-70	ダヴィデとアブサロム	1956	エッチング
-71	オリーブ山を登るダヴィデ	1956	エッチング
-72	アブサロムの最期	1956	エッチング
-73	アブサロムの死を悼むダヴィデ	1956	エッチング
-74	ダヴィデの雅歌	1956	エッチング
-75	ダヴィデに跪く <sup>ひざまづ</sup> バテシバ	1956	エッチング
-76	ソロモン王の塗油礼	1956	エッチング
-77	ソロモンの夢	1956	エッチング
-78	ソロモンの裁き	1956	エッチング
-79	ソロモンの祈り	1956	エッチング
-80	シバの女王	1956	エッチング
-81	玉座のソロモン	1956	エッチング
-82	獅子に殺された預言者	1956	エッチング
-83	エリヤとツァレファトの寡婦	1956	エッチング
-84	エリヤによって蘇った子供	1956	エッチング
-85	エリヤの供物	1956	エッチング
-86	カルメル山のエリヤ	1956	エッチング
-87	天使に触れられたエリヤ	1956	エッチング
-88	エリヤの見神	1956	エッチング

No.	作品名	制作年	技法
-89	天に昇るエリヤ	1956	エッチング
-90	エルサレムについての預言	1956	エッチング
-91	イザヤの見神	1956	エッチング
-92	メシアの時代	1956	エッチング
-93	バビロンについての神託	1956	エッチング
-94	ヤコブを哀れむ主	1956	エッチング
-95	エルサレム解放	1956	エッチング
-96	エルサレムへの約束	1956	エッチング
-97	主に導かれる人	1956	エッチング
-98	エルサレムへの恩寵	1956	エッチング
-99	イザヤの祈り	1956	エッチング
-100	エレミヤの召命	1956	エッチング
-101	エルサレム捕囚	1956	エッチング
-102	地下牢の中のエレミヤ	1956	エッチング
-103	エレミヤの嘆き	1956	エッチング
-104	エゼキエルの見神	1956	エッチング
-105	エゼキエルの召命	1956	エッチング
41	『悪童物語』 pl.1	1958	エッチング、 アクアティント
-2	pl.2	1958	エッチング、 アクアティント
-3	pl.3	1958	エッチング、 アクアティント
-4	pl.4	1958	エッチング、 アクアティント
-5	pl.5	1958	エッチング、 アクアティント
-6	pl.6	1958	エッチング、 アクアティント
-7	pl.7	1958	エッチング、 アクアティント
-8	pl.8	1958	エッチング、 アクアティント
-9	pl.9	1958	エッチング、 アクアティント
-10	pl.10	1958	エッチング、 アクアティント
5-1	『ダフニスとクロエ』扉絵	1961	リトグラフ
-2	ラモーンに見つけ出されたダフニス	1961	リトグラフ
-3	ドリュアスに見つけ出されたクロエ	1961	リトグラフ
-4	ラモーンとドリュアスの夢	1961	リトグラフ
-5	牧場の春	1961	リトグラフ
-6	狼の落とし穴	1961	リトグラフ
-7	泉のほとりのダフニスとクロエ	1961	リトグラフ
-8	クロエの審判	1961	リトグラフ
-9	クロエの接吻	1961	リトグラフ
-10	ドルコーンの策略	1961	リトグラフ
-11	夏の真昼	1961	リトグラフ
-12	つばめ	1961	リトグラフ

No.	作品名	制作年	技法
-13	ドルコーンの死	1961	リトグラフ
-14	ニンフたちの洞窟	1961	リトグラフ
-15	葡萄 <sup>ぶどう</sup> の収穫	1961	リトグラフ
-16	フィレータースの果樹園	1961	リトグラフ
-17	フィレータースの教え	1961	リトグラフ
-18	メテュムナの若者たち	1961	リトグラフ
-19	誘惑されたクロエ	1961	リトグラフ
-20	ダフニスの夢とニンフたち	1961	リトグラフ
-21	ブリュアクシス将軍の夢	1961	リトグラフ
-22	ニンフたちへの捧げ物	1961	リトグラフ
-23	牧神パーンの饗宴	1961	リトグラフ
-24	シュリンクスの伝説 <sup>(うわ)</sup> (寓話)	1961	リトグラフ
-25	冬	1961	リトグラフ
-26	小鳥狩り	1961	リトグラフ
-27	ドリュアス家での食事	1961	リトグラフ
-28	春	1961	リトグラフ
-29	ダフニスとリュカイニオン	1961	リトグラフ
-30	エコー (森の精)	1961	リトグラフ
-31	夏の季節	1961	リトグラフ
-32	死んだイルカと 300 エキュ	1961	リトグラフ
-33	クロエ	1961	リトグラフ
-34	果樹園	1961	リトグラフ
-35	神殿とバッカス神の物語	1961	リトグラフ
-36	荒らされた花々	1961	リトグラフ
-37	ダフニスとグナトーン	1961	リトグラフ
-38	ディオニュソファーネスの到着	1961	リトグラフ
-39	クレアリスターに着付けと髪を結って もらうクロエ	1961	リトグラフ
-40	祝宴で娘を見つけたメガクレース	1961	リトグラフ
-41	ニンフたちの洞窟での婚礼の宴	1961	リトグラフ
-42	結婚	1961	リトグラフ
6-1	『出エジプト記』扉絵	1966	リトグラフ
-2	かくしてファラオの娘は籠を開け、 そこに一人の男の赤子を見た。	1966	リトグラフ
-3	月日を経て成長したモーセは同胞の もとに出かけて行き、彼らが使役に 喘ぐ様を目の当りにした。	1966	リトグラフ
-4	それから主の使いは、茨 <sup>かんぼく</sup> の灌木の中 から彼の方に向かって炎となって現 れた。モーセが見ると、ああ奇跡だ! 茨の灌木が火で燃えていたが、それ は燃え尽きることはなかった。	1966	リトグラフ
-5	彼 [モーセ] は杖を地に投じた。す ると杖は蛇に変わり、モーセは飛び 退いた。	1966	リトグラフ
-6	それから主はアロンに命じられた、「荒れ 野砂漠に行きモーセを訪ねよ。」彼は行っ て、神の山でモーセに会い、接吻した。	1966	リトグラフ

No.	作品名	制作年	技法
-7	かくしてモーセはアロンと共に出か け、イスラエルの部族のすべての長 老たちを集めた。	1966	リトグラフ
-8	その後、モーセとアロンはファラオ に謁見し、告げた。「イスラエルの神、 すなわちヤハウエは、かく宣うた、 『わが民を行かしめよ』と。」	1966	リトグラフ
-9	かくしてモーセは手を天に差し出し た。すると漆黒の闇がエジプト全土 を覆った	1966	リトグラフ
-10	それからモーセは彼の手を海の上に差 しのべた。すると海水は逆流し、戦車 と騎兵、彼らを追って海に入ったファ ラオの軍隊をもことごとくのみこんだ。	1966	リトグラフ
-11	そしてアロンの姉にして予言者ミリ ヤムはタンバリンを手に取り打ち鳴 らした。彼女に続き、すべての女た ちはタンバリンを持ち踊りながら彼 女についていった。	1966	リトグラフ
-12	「お前はその岩を打て。さすればそこ から水が湧き出、民は飲むことが出 来るであろう。」	1966	リトグラフ
-13	かくして、アマレクがレフィディム に来て、イスラエルを脅かしたとき モーセはヨシュアに告げた。「我ら がために男どもを選び出し、行って アマレクと戦いなさい。」	1966	リトグラフ
-14	モーセはかくして、民の長老達を呼 び集め、主が彼に命じた言葉一つ残 さず彼らに語り聞かせた。	1966	リトグラフ
-15	お前はまた、アロンとその子らに油 を注ぎ、彼らを聖別して、祭司とし て私に仕えさせよ。	1966	リトグラフ
-16	主は自らの手で律法を書き記した2 つの石板をモーセに授けた。	1966	リトグラフ
-17	かくして民は皆、身に着けていた金 の耳飾りをすすんで外し、アロンに 託した。受け取るとアロンは、鑄型 を整え、金の仔牛の鑄像をつくった。	1966	リトグラフ
-18	モーセの怒りは燃え上がり、彼は山の 麓で石板を投げ捨て、それらを砕いた。	1966	リトグラフ
-19	モーセは石板の上に、十の戒めから なる契約の言葉を書き記した。	1966	リトグラフ
-20	それからモーセはイスラエルの全会 衆を集めて彼らに告げた、「ここに 主の御言葉がある。あなた方はこれ に従わなければならない。」	1966	リトグラフ
-21	ベツァエルは金のケルビムを作っ た。それらのケルビムは翼を広げ、 互いに顔を向け合っていた。	1966	リトグラフ
-22	さらに彼らは祭壇で務めを果たすた めの巧に織られた衣装を作った。す なわち彼らは主がモーセに命じた通 り、アロンのためになる聖なる祭服 を作った。	1966	リトグラフ
-23	そしてモーセは全ての仕事を確か め、はたして、主が命じた通りにな されているのを確認した。そこで モーセは彼らを祝福した。	1966	リトグラフ
-24	イスラエルの部族の眼前には、昼間 は幕屋の上に神の雲があり、夜は雲 の中に火があった。かれらの旅の間 はいつもそうだった。	1966	リトグラフ

No.	作品名	制作年	技法
7-1	『サーカス』扉絵	1967	リトグラフ
-2	自転車乗りたち	1967	リトグラフ
-3	無題	1967	リトグラフ
-4	緑の馬の上の女曲馬師	1967	リトグラフ
-5	無題	1967	リトグラフ
-6	赤い服の女曲馬師	1967	リトグラフ
-7	無題	1967	リトグラフ
-8	恋人たち	1967	リトグラフ
-9	無題	1967	リトグラフ
-10	大きな道化師	1967	リトグラフ
-11	無題	1967	リトグラフ
-12	黄色の道化師	1967	リトグラフ
-13	無題	1967	リトグラフ
-14	空中ブランコ乗りと曲芸師たち	1967	リトグラフ
-15	無題	1967	リトグラフ
-16	リング	1967	リトグラフ
-17	猛獣たち	1967	リトグラフ
-18	猛獣使い	1967	リトグラフ
-19	馬たち	1967	リトグラフ
-20	オーギュスト	1967	リトグラフ
-21	無題	1967	リトグラフ
-22	白い服の女曲芸師	1967	リトグラフ
-23	無題	1967	リトグラフ
-24	黄色のリング	1967	リトグラフ
-25	無題	1967	リトグラフ
-26	無題	1967	リトグラフ
-27	無題	1967	リトグラフ
-28	青い曲芸師	1967	リトグラフ
-29	無題	1967	リトグラフ
-30	扇を持つ女曲芸師	1967	リトグラフ
-31	サーカス	1967	リトグラフ
-32	花束を持つ娘	1967	リトグラフ
-33	無題	1967	リトグラフ
-34	軽業師たち	1967	リトグラフ
-35	無題	1967	リトグラフ
-36	空中ブランコ乗り	1967	リトグラフ
-37	無題	1967	リトグラフ
-38	演奏する道化師	1967	リトグラフ
8-1	『オデッセイ』扉絵	1975	リトグラフ
-2	神々の集会	1975	リトグラフ
-3	テレマコスの舟を導く女神アテナ	1975	リトグラフ
-4	アテナに捧げる生贄 <small>いけにえ</small>	1975	リトグラフ

No.	作品名	制作年	技法
-5	メネラオス宮の饗宴	1975	リトグラフ
-6	プロテウス	1975	リトグラフ
-7	オデッセウスの嘆き	1975	リトグラフ
-8	ナウシカの前のオデッセウス	1975	リトグラフ
-9	アルシノースの宮殿	1975	リトグラフ
-10	アレスとアフロディーテ	1975	リトグラフ
-11	アテナと馬	1975	リトグラフ
-12	…私はオデッセウスだ	1975	リトグラフ
-13	ポリュフェモス	1975	リトグラフ
-14	エオレの島	1975	リトグラフ
-15	キルケー	1975	リトグラフ
-16	エルベノールの亡霊	1975	リトグラフ
-17	ティティオス	1975	リトグラフ
-18	シジフォス	1975	リトグラフ
-19	セイレンたち	1975	リトグラフ
-20	波にのまれるオデッセウス	1975	リトグラフ
-21	扉絵	1975	リトグラフ
-22	アルシノース宮のオデッセウス	1975	リトグラフ
-23	浮浪者に変装したオデッセウス	1975	リトグラフ
-24	オデッセウスとエウマイオス	1975	リトグラフ
-25	オデッセウスと仲間たち	1975	リトグラフ
-26	アテナとテレマコス	1975	リトグラフ
-27	予兆 隼と鳩	1975	リトグラフ
-28	正体を明らかにするオデッセウス	1975	リトグラフ
-29	ポセイドン	1975	リトグラフ
-30	饗宴を準備する求婚者たち	1975	リトグラフ
-31	オデッセウスとイロスの戦い	1975	リトグラフ
-32	オデッセウスとエウルクレイア	1975	リトグラフ
-33	オデッセウスを眠らせるアテナ	1975	リトグラフ
-34	テオクリメノス	1975	リトグラフ
-35	ペネロペとオデッセウスの弓	1975	リトグラフ
-36	オデッセウスの弓	1975	リトグラフ
-37	求婚者たちの殺戮 <small>きつりく</small>	1975	リトグラフ
-38	オデッセウスとペネロペ	1975	リトグラフ
-39	歓待	1975	リトグラフ
-40	ベットに横たわるオデッセウス	1975	リトグラフ
-41	冥府 <small>めいふ</small>	1975	リトグラフ
-42	エウピテス	1975	リトグラフ
-43	回復した平和	1975	リトグラフ
参考 出品	装飾された帽子をかぶった自画像	1928	エッチング

出品点数：280点