

2023年大河ドラマ「どうする家康」を契機とした魅力発信に関するアンケート

アンケート実施期間 令和4年6月17日 ~ 令和4年6月26日
 回答者数 140名 (登録者数 499名 うち配信成功数 432名)

Q1 岡崎市は徳川家康公生誕の地です。そんな岡崎市についてどのように思いますか。

| | | |
|--------------------|-----|--------|
| 1 「愛がある」と言えるほど大好き! | 7 | 5.00% |
| 2 大好き | 23 | 16.43% |
| 3 好き | 46 | 32.86% |
| 4 まあまあ好き | 34 | 24.29% |
| 5 好きでも嫌いでもない | 23 | 16.43% |
| 6 あまり好きではない | 4 | 2.86% |
| 7 正直言って好きではない | 3 | 2.14% |
| 計 | 140 | |

Q2 徳川家康公生誕の地に住んでいて良かった!というエピソードがあれば教えてください。

| | | |
|------|-----|--------|
| 1 ある | 51 | 36.43% |
| 2 ない | 89 | 63.57% |
| 計 | 140 | |

Q3 徳川家康公生誕の地である「岡崎公園」に行ったことはありますか。

| | | |
|------------|-----|--------|
| 1 ある | 136 | 97.14% |
| 2 ない(→Q5へ) | 4 | 2.86% |
| 計 | 140 | |

Q4 Q3で1と回答した方。どのくらいの頻度で岡崎公園に行きますか。

| | | |
|--------------|-----|--------|
| 1 週に1回以上 | 6 | 4.41% |
| 2 月に1回程度 | 15 | 11.03% |
| 3 2~3か月に1回程度 | 23 | 16.91% |
| 4 半年に1回程度 | 45 | 33.09% |
| 5 年に1回程度 | 22 | 16.18% |
| 6 それ以下 | 25 | 18.38% |
| 計 | 136 | |

Q5 「岡崎公園」の名称を変更※することについて、どう思いますか。

| | | |
|--------------|-----|--------|
| 1 賛成 | 50 | 35.71% |
| 2 どちらかと言えば賛成 | 29 | 20.71% |
| 3 どちらでもよい | 30 | 21.43% |
| 4 どちらかと言えば反対 | 14 | 10.00% |
| 5 反対 | 17 | 12.14% |
| 計 | 140 | |

Q6 Q5で回答した理由をお聞かせください。

| |
|--|
| 1 賛成 |
| 岡崎公園は岡崎城のあったところだから。 |
| 趣旨に賛同しますから |
| 徳川家康公とイメージが一致し、将来にわたって知名度が高まるのが想定 |
| 所在が明確になって良いと思うから |
| 「岡崎公園」と言っても、岡崎市にある普通の公園に聞こえるので、「城のある公園だよ!」と明確にしたほうが良い。 |
| 岡崎城公園とっていました |
| 原点回帰。 |
| 京都の岡崎公園と区別するために良い選択です。 |
| 知らない人が岡崎公園と聞くと、岡崎市のどこかというように範囲が広すぎ、位置のイメージがわからない。 |
| 全国のお城巡りしているがお城がある公園は城がついた方がわかりやすいです。 |
| 家康お城も公園も両方有る事が分かる |
| 場所が明確になる。 |
| 他でも城跡公園表示が多いから。 |
| もっと魅力的にしたい |

| |
|--|
| 岡崎城があると分かって良い |
| 知らない人からすると岡崎市の公園としか思わないが「岡崎城」が入ることでお城のある公園と認知されると思う。 |
| お城は家康生誕地岡崎の象徴である |
| 岡崎城公園だと、岡崎城にある公園とイメージしやすい |
| 東公園、南公園とか簡単すぎる |
| 名古屋市出身だが、名古屋でも、名城公園があり、他県から来る方々にもわかりやすいと思う。 |
| 岡崎の地名が入れば良いのではないか |
| そこにお城があることがわかりやすいから。 |
| あまりピンとこないと言われてみれば将来的には岡崎城をもっと出した方が良いかも |
| 説明書きの通り、であると思う |
| 一目でお城が有るのがわかる。お城を案内するときに岡崎公園だと説明が必要 |
| 岡崎に観光にみえる市外の方少ないと思う。少しでも岡崎に来て頂けるよう出来ることは何でもしたら良いと思います |
| 岡崎城をアピール出来る。城と公園が一体化のイメージ。他の県では城の名がほとんど付いている（浜松城公園、駿府城公園などなど） |
| 名前変更で税金を使う事には反対しません。（各資料の変更も含む） |
| 岡崎城の中にある公園のため岡崎城公園への変更には賛成です。但しあまり費用をかけずに改正をして欲しいです。 |
| 城跡公園であることをアピールするのは、人々にPRできて良いと思う。 |
| 単に「岡崎」、「岡崎ナンバー」では知名度が薄く、「愛知県岡崎市」まで特定しないと理解されないましてや「岡崎公園」て何処？ 一般受けしない |
| 今よりも城跡の公園だとわかりやすい。 |
| 岡崎公園では東公園や南公園などとの違いがわかりにくいので、岡崎城公園がよいと思います。大阪では大阪城公園ですぐに分かります。 |
| 現岡崎公園は岡崎城が主役。ならば岡崎城公園の名がふさわしい。 |
| お客様にわかりやすい。 |
| 岡崎城に隣接しているから良いと思います。 |
| 対外的にもよいが、地元民も普段から「お城」に行くに使っているので問題はない。むしろ遅いくらいである。 |
| どの場所にあるか分かりやすい。 |
| 公園内には遺跡があり、歴史を後世に伝えるため。 |
| 『城』と入った方が明確にわかりやすいので観光客が目的を持って見学に来そうに思います。 |
| 分かりやすい |
| 公園のシンボリック的位置付けであるため。 |
| 私は知り合いに伝える時に岡崎城がある公園、と伝えています。 |
| 岡崎城公園となると伝えやすく、相手も直ぐにピンとくると思うので。 |

2 どちらかと言えば賛成

| |
|--|
| 岡崎城以外でも中世の城跡は沢山ある。山中城址公園とか、岩津城址公園とか、箱柳城址公園とか日近城址公園とか・・・多くの城跡を城址公園として整備し、それらを歴史的に結び付けて岡崎の観光資源としたら良いと思う。 |
| 公園内に岡崎城が存在するから。 |
| お城のある公園だと想像できるから |
| 岡崎城の中にある公園のため岡崎城公園でよいと思います。 |
| 岡崎のシンボル「岡崎城」を冠した名前の方がアピールする |
| お城好きだから |
| 多少の費用がかかっても生誕地であることを観光面からもアピールすべき。 |
| 60年も慣れ親しんだ名前を変更するのは少しさみしいですが、「城」が入っても、それはそれで素敵な名前だと思います。 |
| 岡崎城しか知名度がないため、強みを活かした方法でイメージ作りをしていくしかない。 |
| 岡崎公園と呼ばれる所が全国にある。城を入れることで限定される。 |
| 今まで培ってきた岡崎城は地元をふくめ知られてきた経緯があり是非残して欲しい |
| それならば岡崎城址公園でよいのではと思う。ただ、岡崎城公園（岡崎城址公園）と名称を変えるならばもう少し城址公園としての体裁を整えたほうが良いと思う。動物園の名残の花時計とか昭和感満載の統一性のない公園では今一つ岡崎城公園とは呼べないのではないかと思う。 |

| |
|--|
| 京都の岡崎公園と間違えられなくなる効果を狙ったのでしょうか。京都の方は行ったことありませんが、小学生の時、先生に「全国的に見たら、京都の岡崎公園の方が有名だ」と言われてショックを受けた覚えがあります。 |
| 岡崎城公園も良いですが明治政府は「公園」とだけ描いた石碑を建てられました。本来の岡崎城は廃城令で壊された経緯もあり岡崎公園のままでも良いと思います。 |
| 京都にも岡崎の地名があるので |
| 岡崎城の存在がより明確になる |
| 「岡崎城公園」の方が何をポイントにしているかが明確であり賛成。 |
| 地理上の位置づけ、中心になる施設、注目効果などを考えれば「岡崎城公園」がもっとも自然な名称だと思う。 |
| お城があるので、良いと思います。 |
| 岡崎公園よりも、城がつくことによって場所がわかりやすい。 |
| 「岡崎公園」では、“城”のイメージと結び付かない。 |
| ただの公園を想起させています。 |
| 京都の岡崎公園と間違えられることがなくなる。 |
| わかりやすい |
| 岡崎公園には、岡崎城が有るものと認識している。 |

3 どちらでもよい

| |
|---|
| 変えても前の名前と呼ぶ人もいるだろうし、新しい名前と呼ぶ人もいる。混乱しない程度にするのが良い。 |
| 名称はあくまで呼称であり、本質はそこにどのような魅力があるのかによる。つまりコンセプトなき名称変更は、それ自体に意味をもたない。例えばお土産街や食事ができる商用施設なら、伊勢のように〇〇横丁。歴史や当時の街並みを再現させたのなら〇〇城下町などといった、そのものを連想できる形であるべき。 |
| 他府県から見れば家康生誕の地と理解しやすいが実際住んでいる身からするとどちらでも良い |
| 公園の名称は何でもよい |
| 歴史に関係して興味のある人はすぐに調べるが興味のない人はとことん調べないし雑学等でも気にしない人はほんとに気にしないから。 |
| 地元としては名を変えて友好且つ人で賑わいが出れば良いと思うけど昨今の流行の変動で名が刻まれるかどうかは分からない。 |
| 本当にどちらでもよいと思うから |
| 変更する必要はないと思うから。 |
| 今の名前にこだわりは無いから。 |
| 岡崎という地名が入っているの。 |
| 経費がかかる。教育費など、近隣の市町村に比べて少ない岡崎市。 |
| 今のままで問題ないので、そういうところに使って欲しい。 |
| どちらでもよいから。 岡崎公園に特に思い入れはありません |
| 市の広報に関係ない。 |

4 どちらかと言えば反対

| |
|--|
| 今になって変更は、考えられません。 |
| 変える必要ないと思う |
| そこで岡崎城は岡崎公園にあることを知ることが出来るので、わざわざ沢山の税金を使って変更する必要はないと思います。ブームも一時的なものですし、今まで不都合があったわけでもないので、このままで良いと思います。 |
| むしろ今まで変更しなかったのが不思議です。 |
| 長年の親しあるので！ |
| 大河ドラマの舞台になるからと言って、名称変更にお金をかけるのは反対です。 |
| 岡崎城公園にしても、わからない。まだ徳川家康生誕公園にした方がいい。 |
| 今でも全国から岡崎公園の名称でも観光に来てくれる方々がいるので、馴染みの名前のままが良いので |
| 今まで通りでも支障はないと思う |
| 全国的知られている |
| 岡崎公園という名前に慣れ親しんでいるから。名称変更で余計な税金使ってほしくないから。岡崎城公園になったからといって、家康とイメージ一致しないし、将来知名度高まると思えない。思ってるのは有識者だけ？ |
| 「家康岡崎公園」くらい、変更するなら、理解できるが、変更する度合いが小さく、それに伴う、費用が見合わない。 |

5 反対

| |
|--|
| 岡崎公園の名は日本の公園として、正式に認定されたものであり、歴史的価値がある |
| 徳川家康が岡崎に残したものが何もない！ |
| お金がかかるし変更したところで今は効果が無い。岡崎市のイメージとして周辺の家や道路、公園などが汚いことをつよく思う。改善してまわりが綺麗になったと実感してからやったほうがいい |
| やっぱり岡崎城がある公園で岡崎を代表するところだから！ニックネームはつけてもいいかもしれませんが。名前を変えることで何かいいことがあるんですか？ |
| 必要性がない、余計なこと。 |
| 八丁味噌を名乗れなくなったから、せめて岡崎公園の名称は、そのままにしてほしい。 |
| 変えるメリットがわからない。岡崎城は他市の壮大なお城に比べて貧弱です。表示の変更作業、印刷物の修正など 費用対効果が期待できない。 |
| それを行う前に道路周辺の整備と草刈りをやれ。汚い家がいっぱいあるので改善するまずは、それをやってか |
| 今の名称で充分、岡崎公園と岡崎城を結びつけるPRが必要 |
| 一時のブームでの名称変更には反対 |
| 岡崎公園という名称は、歴史があり、市民に愛されている名称である。単に、城 という文字を加えても、なんの意味もない。名称変更に伴う諸々の無駄な経費を使うくらいなら、もっと、広報活動に使うべきである。有識者会議とやらが言う提案は、良識ある市民がなるほどと思う提案ではない。歴史ある、重みのある、市民に愛されている名称変更を、浅薄な思考で変更しないよう望みます。 |
| 看板表示変更費用が必要となると思うので、福祉や子育て費用を充実させてほしい。 |
| 道路標識の改修とかの手間やお金がもったいない。もっと別のことにお金使ってください。 |
| 岡崎公園の一部が岡崎城だから 岡崎城公園にしたければ岡崎城の天守閣だけでなく御殿もなければ変だから 名城公園を参考にして考えるべきだと思います |
| 簡単で分かりやすいため、みんなが忘れないと思うから 地元民が慣れ親しんできた名称を変える必要ない。 |

Q7 図柄入りご当地ナンバーの導入※について、どう思いますか。

| | | |
|--------------|-----|--------|
| 1 賛成 | 32 | 22.86% |
| 2 どちらかと言えば賛成 | 30 | 21.43% |
| 3 どちらでもよい | 55 | 39.29% |
| 4 どちらかと言えば反対 | 15 | 10.71% |
| 5 反対 | 8 | 5.71% |
| 計 | 140 | |

Q8 Q7で回答した理由をお聞かせください。

| |
|--|
| 1 賛成 |
| 住んでいる地域の愛着を示すと共に、興味がない方々にもカスタム視点、インスタ映えでの導入が見込める。その結果、岡崎市のPRに繋がる。 |
| 妻が岡崎生まれ岡崎育ちで岡崎愛が溢れているから |
| 岡崎の認知度が上がる |
| 岡崎市民であることに誇りを持つことができ、マナー改善につながる。 |
| かっこいい |
| 全国で、地域の魅力を広くPRするため |
| 城のある岡崎をアピールできる！ |
| 岡崎と言う名前をもっと知ってもらってもいいかなと思います |
| 岡崎市をアピールしたい |
| 図柄入りを装着するか自由ですし原付では図柄入りがあったんですから車用も欲しい 可能であればトラック用も用意し消防車、救急車といった岡崎市の事業車両へ装着を希望 |
| 岡崎を自慢したい |
| 図柄が入って値段が上がるなら反対。運転していても図柄入りは目立つので、PRになると思う。 |
| 岡崎をPRする一つの手段として。 |
| 岡崎市を全国区にするためなら何でも積極的に推進するべき |
| 当地をアピール出来る。かっこいいと思います。 |

| |
|--|
| Q6の回答と同じ |
| 素敵なデザインだったら、どこの県のナンバーか気になるから、地域を知ってもらいきっかけになる。 |
| 岡崎市の規模ならあってよいと思う。 |
| 岡崎を知ってもらうのに良いと思います。 |
| ドライブとかに行った時に他の県や市ご当地ナンバーの図柄が個人的には見るのが楽しいので。 |
| オカザえもんを好きな人が多く、特に子供に人気だから |
| 他県(九州)に行ったとき、「岡崎」は認知されにくい。 |
| カラフルの方が見栄えが良いため。 |
| 色々な地域の図柄入りナンバーを見ると嬉しくなる、知りたい!と思うので。 |

2 どちらかと言えば賛成

| |
|--|
| 岡崎に誇りがもてる。岡崎は現在知名度が低いと思う。岡高の紀章を、東京では岡山高の紀章と間違えられ、嫌な思いをした経験がある。 |
| ご当地ナンバーも白ナンバーもどちらもあってよいと思う。 |
| 新車や買い換えの際に頼むことが多いと思うが昔から乗っている車等は切り替えようの手続きなど詳しく教えてほしいという人次第で変動するのではないかと思う。 |
| 目立つのでPRになる。 |
| 地元意識を高める |
| 岡崎城しか知名度がないため、仕方がない。 |
| 旅行先で他県の車を見ると良いと思うから。 |
| 岡崎のPRになる。 |
| 気に入った図柄なら、つけてみたい。 |
| お金もそうかからないと思うし、いろんな場所でアピールできる。 |
| 岡崎のPRになるなら賛成。但しコロナが再拡大し他県ナンバーの車は遠慮せよ等の風潮が起こった時は少し心配 |
| 地域PRの一手段になり得る |
| 目立つ、アピールになる。 |
| 岡崎の知名度があがるから。 |
| 岡崎に愛着をもてるため |
| 反対する理由がない |
| 地方に行った時に岡崎を知ってもらえる。 |
| 費用対効果、相応の費用はかかると思うけど、出来れば良いです。 |
| ナンバーを変更してもあまりPRの効果は薄そう。本人の自己満足の方が大きそう。ただし、確かに経済効果はありそうなので、導入してもよい。 |
| それが岡崎のためになるならそれでよい |
| 楽しそう |

3 どちらでもよい

| |
|---|
| 自分は希望しないが、希望する人もいると思うので。 |
| 富士山のように絵で、岡崎だといえる絵になるものがない。岡崎城では絵で岡崎城と思ってもらえないし・・・ |
| 費用をかけるだけの効果は期待しない |
| ご当地ナンバーには興味ないため |
| 車のナンバーまで図柄をい折れる意味がわからない |
| お城の区別が分かりにくいかも |
| 本当にどちらでもよいと思うから |
| 一目で岡崎だと分かる図柄が採用されればいいのですが。 |
| 頻繁にナンバーを変えるわけではないので、どちらでも良いです。 |
| ナンバープレートを見る人は殆どいないと思います。 |
| 私的な事ですが、そろそろ車をやめるべきか、考えています。公的には○賛成です。 |
| 個人の所有物なので。 |
| PRになるのか疑問。 |
| そういうものが好きな方も見えるので特別反対はしません。それでPRが出来るなら良いと思います。 |
| 興味がないので |
| 費用に対する特別な効果は望めそうもないが、ご当地ナンバーを付ける人に大きなメリットがあって大多数がセンスのいい絵柄の岡崎ご当地ナンバーを付けるようになって、市内や各地を席捲するようなことになればとても強力なPRになるので、やるのなら大河のこの機にドカンと本気でやるべき 中途半端では「思いついたことをやってみました。一定の効果はあった筈。」で終わるだろう |

| |
|------------------------------------|
| 図柄によります。 |
| オカザえもんのデザインがあまり好きではない |
| 図柄によってはつけてもよい |
| 豊田市とか、あまりに下品なものが多いから |
| 特にありません。 |
| どちらでもいいから。 |
| 費用、必要な税金額の提示が無い |
| ナンバー変更代金高いから、あってもそれにしないと思う |
| 図柄入りご当地ナンバーだと広くPRできるのか？ |
| あまりご当地ナンバーに、こだわりなくて良いと思います。 |
| ナンバープレートに興味がないので |
| 面白いけど、自分のナンバーに図柄があってもなくてもどうでもいいので。 |
| 日常 気が付きませんでした。 |
| 興味がない |
| 市の広報に関係ない。 |

4 どちらかと言えば反対

| |
|--------------------------------------|
| 今更ご当地NOは必要ない |
| ナンバープレートはスッキリしたものがよい。 |
| 金がかかる |
| 必要ないと思う |
| ナンバーが見にくくなるから |
| これと言った象徴になるものがない。 |
| 車と絵柄がマッチしない。私は付けたくない。 |
| ナンバーを金儲けに利用しない |
| あまり必要ない。固定観念に囚われすぎだし、何を差別化したいのかとも思う。 |
| 余り見た目が良いものと、思わない。 |
| 費用負担が無ければよい |
| 岡崎ナンバーだけで十分だと思います |

5 反対

| |
|---|
| ナンバーが確認しづらく、ナンバープレートの真の目的に反する |
| 車を持つこと、車で移動することは時代にそぐわない。カーボンニュートラル、ゼロミッションを標榜する時代に車のナンバープレートをPRに使う発想は情けない。 |
| 費用対効果はどれくらいか、きちんとデータを出して、本当に意味あるのか検討すべきではないのか |
| デザインに不満。恰好の良さが無い。 |
| 数字をハッキリ見せることが 大切だと思う |
| 図柄ワッペンを作って、普及させるのはいかがでしょうか |
| ナンバープレートは簡素に・必要事項のみでいい。 |
| 一時のブームにのって「図柄入りご当地ナンバー」作成に税金を使うな。 |
| 図柄を入れたご当地ナンバーは、一時のはやりで、すぐに飽きられる。 |
| 現行のナンバープレートが機能的で一番美しい。 |
| 世のはやりに便乗するのは、伝統ある岡崎市らしくないと思う。 |
| ナンバープレートの目的は瞬時にナンバーを確認できることです。 |
| 図柄入りの物は、その目的にそっていません |

Q9 Q7で1・2・3と回答した方。ご当地ナンバーにふさわしいと思う図柄はどれですか。（複数回答可）

| | | |
|-----------|-----|--------|
| 1 徳川家康公 | 68 | 35.05% |
| 2 歴史的建造物 | 34 | 17.53% |
| 3 祭り・イベント | 38 | 19.59% |
| 4 自然風景 | 18 | 9.28% |
| 5 特産品 | 12 | 6.19% |
| 6 伝統工芸品 | 10 | 5.15% |
| その他 | 14 | 7.22% |
| 計 | 194 | |

Q10 自家用車を持っていますか。

| | | | |
|---|------------------------|-----|--------|
| 1 | 自分が持っている | 111 | 79.29% |
| 2 | 家族が持っている | 27 | 19.29% |
| 3 | 今後持つ予定 | 0 | 0.00% |
| 4 | 持っていない（持つ予定もない）（→Q12へ） | 2 | 1.43% |
| 計 | | 140 | |

Q11 Q10で1・2・3と回答した方。図柄入りご当地ナンバーを取り付けたいと思いますか。

| | | | |
|---|---------------|-----|--------|
| 1 | 取り付けたい | 16 | 11.59% |
| 2 | 図柄によっては取り付けたい | 64 | 46.38% |
| 3 | あまり取り付けたくない | 18 | 13.04% |
| 4 | 取り付けたくない | 40 | 28.99% |
| 計 | | 138 | |

Q12 もっと知ってもらいたい地元の魅力、好きなおとこ、今後も残したいものがあれば教えてください。（任意）

| |
|---|
| <p>三河平野の（濃尾平野の）西の果て、山々と矢作川、乙川に囲まれた風光明媚な岡崎の地は岡崎市民が思う以上に魅力的だと、関東や関西の人に聞いたことがある。又、史跡はあるものの、その保存状態は悪い。岡崎から起こって日本の平和を実現した家康公をはじめとする三河人の政治力、土木力を市民の歴史認識として高めねば。来年の「どうする家康」放映を機に、ふるいつきたくなるような岡崎の魅力を岡崎市民全員が共有したい。</p> |
| <p>特になし</p> |
| <p>家康のみでなく、寺院の歴史とつながりは魅力だと思う。</p> |
| <p>伊賀川沿いの土手</p> |
| <p>岡さんぼの復活</p> |
| <p>ビスタライン</p> |
| <p>花火</p> |
| <p>特になし</p> |
| <p>今のままの名前で良いのではないのでしょうか？</p> |
| <p>残したいものは、自然。特に桜。今は、災害対策といって、桜をどんどん切っているが、それもどうかと思う。元ある景観を大切にしつつ、防災対策をするなど両立させてほしい。もっと中長期的にみて、都市計画を立ててほしい。</p> |
| <p>住民に魅力を感じてもらえるなら、それで良い。</p> |
| <p>そんなものは無い、改善箇所しかない。</p> |
| <p>今や若い人達はテレビよりネット世界が中心。</p> |
| <p>思いあたる事はない</p> |
| <p>在住22年になります。とても住みやすいです。あえて言えば大樹寺です。</p> |
| <p>家康は岡崎に生まれたけど、引退後は静岡に住んだりと彼にとって岡崎にいい思い出はないと思う。五万石しかないし。なので、岡崎が『家康、家康』と騒ぐことをどう思うのかとも思う。</p> |
| <p>奥殿陣屋、岩津天満宮、大樹寺周辺</p> |
| <p>岡崎城周辺は桜の名所であることをもっともっとアピールすること</p> |
| <p>岡崎城・家康公にゆかりのある、神社仏閣、石製品、食品（味噌）、浮世絵に出てくる矢作橋（歩道橋）の復活等。</p> |
| <p>古戦場後めぐり。大型バスが駐車できるスペースおよび土産屋さん等を整備して観光客を迎える。</p> |
| <p>特にありません。</p> |
| <p>八丁味噌。ご家庭で作られている八丁味噌料理。たくさんのレシピを集め、実際にたくさんの方に食べてもらい、その中の10商品を岡崎市として、店で出店する。八丁味噌だけでいく。分散アピールは愚の骨頂。アイデアは家庭からで。一部の人間で考えない。特に料理人。まずはどれだけ情報を吸い上げるかが大事。</p> |
| <p>徳川家康だけではなく、イベントや風景や自然や工芸品なども、もっともっと知ってもらいたいです</p> |
| <p>八丁味噌、岡崎自然科学研究機構、宿場町。</p> |
| <p>自然</p> |
| <p>三河花火と八丁味噌</p> |
| <p>全く知られていない貴重な矢作川天神橋下流300m川床埋没林東海3県で初めて発見された。約2600年前の縄文時代晩期のものと推測されている。こんな貴重な物を観光名所に新たに宣伝広報したらどうか。</p> |
| <p>大樹寺、伊賀八幡宮の簡素な侘び寂びと、桜城橋の素朴さ。</p> |

| |
|--|
| 不老岡崎18号に掲載しましたが、特に大樹寺や地域の人々の考えが家康を育て、そして300年近くの争いのすくない世にし、大政奉還を成しえたことです（私の考えです）。不老岡崎18号は20日以降に秘書課、広報、地域福祉課にお届けします。穏やかで真面目な方が多い気がします。 |
| おくどのじんや |
| 岡崎公園の桜。 |
| 岡崎の味覚、八丁味噌の名前は早急に取り返して欲しい、メディアを使う、誰がみても名古屋に八丁は無い。釜春うどん、うなぎ、ラーメン、ケーキなど他へ自慢できる食べ物が多い。 |
| この間、縁があつて広忠寺に行ってきました。辺鄙で鄙びた侘しいお寺でしたが、古の息吹を感じました。岡崎市にはそういったところが沢山あります。でもそのほとんどが現代の手が入っていて昔のものは朽ち果てようとしています。歴史的建造物を昔のままいかに長く保存するか、そうしたところにも力を注いでほしいと思います。 |
| 東公園のような場所 動物や花が楽しめ、身体も動かせるので 現状公園は全て残して欲しいです |
| やはり額田地区に広がる自然の景観は何物にも代えがたいものがある 水源確保、林業振興とともに警官保護に特に力を入れてほしい ミクスの歴史探訪番組に出てくる先生に、もっともっと岡崎の歴史ゆかりの地を面白く詳しく解説する番組とか施策とかを進めてほしい |
| JAZZの街、岡崎 |
| 建物や街並みも良いのですが、家康公の「遺訓」の精神。 市立の小学校や中学校で解りやすく解説する授業を大樹寺や縁のお寺の住職方に出張講座してほしいです。 戦のない平和の時代を築いた偉人を子供たちが身近に感じる事ができたら良いと思います。 |
| 山がたくさんあるので、自然のよさをもっとPRしてほしい |
| 他になし |
| 赤味噌が名古屋じゃなくて、岡崎市だと言うことをもっと知ってほしい。 |
| 滝山寺の鬼祭り |
| 徳川家康生誕地として世界中に名を売るべき |
| 無し |
| 寺社などは維持保存できていけばいいし、民間は頑張っていると思う（ラーメン屋やユーザーなど） 行政にはもっともっと発信に力を入れてほしい。 |
| 市外の方にもっと来て頂くためにもっともっとPRしてほしい。そして魅力ある街に整備してほしい。乙川が大変魅力的になったと思います。 |
| 歴史ある施設のメンテナンスの定期的な実施。史跡の案内看板を設置してほしい。 予算の捻出で歴史ある施設の維持管理。公共電波を使って岡崎の魅力を発信する。 地元民によるおらがの町御輿し（町内自治会の活動の展開） |
| 奥殿陣屋、大樹寺周辺、岩津天満宮をPRして欲しいです。 |
| 旧額田町の自然豊かさ |
| 市街地のみならず自然豊かな所もあること 岡崎城の外堀、猪垣、甲山古墳などの古墳、鎌倉街道とその史跡・伝説、殿橋自体（新しい橋は不要）、名鉄の乙川鉄橋、矢作川の堤防遊歩道、くらがり溪谷、天恩寺、旧額田町の集落と自然、岡崎の沢山の神社仏閣、浄瑠璃姫の伝説、岡崎の明治～昭和の建築物（他所から有名人の建物をもって来る必要はないーそんなものは明治村などに任せたい。） 家康に頼っていると、こういう本当に大切なものが消えてゆきますよ！ |
| 広報の「岡崎だより」がワンパターン化で象徴されるが如く、市役所発信のあらゆる部署のPR方法が欠如（インパクトなし） 幸田、西尾や安城を参考にしてください |
| 岡崎に、生まれ育ったものでも、よくわからない。 |
| もっとジャズ（音楽）を推してもいいと思う。 |
| 恒常的に多額の維持管理費用が必要となる箱モノを作らないようにしてほしい |
| 「ジャズ」ではアピール範囲が狭い、東海オンエアもけん引力が薄い。 歴史的文化財、乙川と橋。 |
| 岡崎は花の名所や自然が多いところが好きです。また、最近は乙川河川敷でさまざまなイベントが開催されていて、どんどん面白くなってきてるなと思ってます。乙川河川敷のイベントが盛り上がってくれて、毎週何かしら催しをやってくれると嬉しいです。その為にはたくさんの方に来場してもらうことが大事だと思いますので、そういうイベントは大々的に発信してもっと活気づいてほしいです。 |

| |
|--|
| 矢作川、むらさき麦、藤川宿、大樹寺、蛭 |
| 広重の浮世絵に描く岡崎西方上空から望む、矢作橋と岡崎城下の落ち着いた佇まい。 |
| なのはな遊歩道 |
| 何故材木町にあった、旧家の解体に市は何の手立てもできなかったのか、この状況が市の環境行政の貧弱さを物語っています。近隣の町でも蒲郡市は駅前の道路から電柱が撤去され地下埋設が進んでいます。 |
| 徳川家以外にも足利一族、中でも細川家を売り出すべきだと思う。 |
| 古墳や北の廃寺などの歴史と食文化（酢、味噌、酒、味噌） |
| 自然も豊かだし食べ物も美味しい。歴史的建造物もたくさんある。特に歴史的建造物は守って欲しいです。 |
| 歴史的建造物や岡崎の食べ物や工芸品を大切にしたいです。岡崎の花火をたくさんの人に見て欲しいです。住みやすく人も優しく岡崎大好きです。 |
| 自然環境。ただし、もっと誰もが魅力を感じるよう、工夫する必要はある。 |
| 市街地から少し離れるだけで自然豊かな所。岡崎城や、大樹寺を始めとする歴史的建造物を大事にしてる所。 |
| アニモは動物を処分する為に作られたのではなく、生かす為に作られた施設であると知り、人にも動物にも優しい岡崎市が大好きです。今度の中根市長が殺処分ゼロを目標にし、シェルターを作ると公約にあったので、さらに好きになりました。 |
| 石製品 |
| 岡崎公園周辺だけでなく、風光明媚な場所も紹介して欲しい。 |
| 八丁味噌。 |

● Q2 徳川家康公生誕の地に住んでいて良かった！というエピソード

| | |
|---|--|
| 1 | ある(戦国時代の痕跡が沢山ある) |
| 1 | ある(歴史に興味を持った) |
| 1 | ある(仕事で岡崎に来ていたが春先の桜、夏の花火、歓楽街の賑やかさと人の情のあつさ) |
| 1 | ある(家康公検定試験に合格したこと) |
| 1 | ある(日本の歴史を身近に感じることができる。それは誇りに繋がります。) |
| 1 | ある(住所を説明するときに一言増える) |
| 1 | ある(歴史的に価値のあるところやものが多い。) |
| 1 | ある(誇りが持てる) |
| 1 | ある(現役時に地方へ出張した際に対応者から「徳川家康に似てまじめで忍耐強い性格の持ち主ですね」と言われ嬉しかった。) |
| 1 | ある(青森県に行った時に、「愛知県の岡崎市」と言う所から来ましたと言ったところ、行った事はないですが、家康公が生まれたところですよ！と返事が返ってきて、しばらく歴史の話ができました。) |
| 1 | ある(説明しやすい) |
| 1 | ある(歴史・文化を大切にしようという雰囲気がある) |
| 1 | ある(ビジネスで初対面の相手に家康公生誕地岡崎より来ましたと自己紹介すると興味を持ってもらえた。) |
| 1 | ある(岡崎を知らない人に出会った時、家康の生誕地と堂々と言える) |
| 1 | ある(他府県へ行くと、どこから来た？と聞かれて岡崎市と言っても分かってもらえないが、徳川家康生誕の地と付け加えると分かってもらえることが多い。) |
| 1 | ある(有名) |
| 1 | ある(旅行に行った時岡崎ナンバーの車、岡崎ってどこと聞かれ徳川家康の生誕地だよと説明したら分かった。) |
| 1 | ある(のんびり子育てできるところ) |
| 1 | ある(旅行先寺院等で地元は？と聞かれると岡崎と言うと色々話が聞ける) |
| 1 | ある(他県で話題にしやすい) |
| 1 | ある(お客さんを案内するのに 話がはずむ) |
| 1 | ある(岡崎を紹介する時に徳川家康生誕の地という。) |
| 1 | ある(生誕の地の誇り) |
| 1 | ある(エピソードではないが、色々調べていると面白いことが沢山ある。) |
| 1 | ある(説明の時に話せる) |
| 1 | ある(額田町から岡崎市に併合され、家康の生まれたところという知名度で出身地を言うのがなんとなく誇らしい) |
| 1 | ある(県外のどこに行っても家康公の名前でわかってもらえる。) |
| 1 | ある(他県で自己紹介するときに使える) |
| 1 | ある(旅行等で岡崎市ってどんなところと聞かれた時、徳川家康が産まれた所ですと答えると凄い所からきたんですねーと話が弾む事がある。) |
| 1 | ある(いろいろ) |
| 1 | ある(旅先で岡崎市というとすぐに分かってもらえる) |
| 1 | ある(有名な寺社仏閣がたくさん) |
| 1 | ある(平和な日本を築いた。) |
| 1 | ある(家康生誕の地と言うと他県に行っても岡崎を知っているとされる) |
| 1 | ある(知名度がある) |
| 1 | ある(住んでる場所の説明に「家康公の生誕の地です」と説明できる) |
| 1 | ある(苦労に苦労を重ねて、265年にわたる平和をもたらした家康公、三河武士を誇りに思う。) |
| 1 | ある(出身地(岡崎)を説明する時、相手に分かってもらえた。) |
| 1 | ある(徳川家に奉公した三河武士のふるさといっぱいあり、江戸時代に彼らが封地された地を訪れている。彼の地では岡崎で得られる情報量よりも圧倒的に多い。) |
| 1 | ある(テレビで取り上げられる。) |
| 1 | ある(岡崎を知らない人も家康生誕地と言うと興味を持ってもらえる。) |
| 1 | ある(名前と出身地をすぐ憶えてくれる。) |

| | |
|---|--|
| 1 | ある(岡崎市を知らない友達に岡崎を説明する時に家康生誕地と説明すると岡崎に興味を持ってもらえる。) |
| 1 | ある(国内観光地に行った時、どちらから来たのか問われると、家康生誕の地「岡崎」と答えやすく、さらに会話の端緒になる) |
| 1 | ある(歴史的に価値のあるところやものが多い。) |
| 1 | ある(全国どこに行っても「岡崎」と言えば、ほとんどの人に理解してもらえる。) |
| 1 | ある(お城を見るのが日常の風景) |
| 1 | ある(うらやましがられます) |
| 1 | ある(他県の人に自慢できる) |
| 1 | ある(神社仏閣が有る) |
| 1 | ある(田舎でもなく 程よい) |

● Q9 ご当地ナンバーにふさわしいと思う図柄 その他回答

| | |
|---|---|
| 7 | その他(岡崎城) |
| 7 | その他(絵入りご当地ナンバーにどちらかという賛成でない。) |
| 7 | その他(何でも良い。) |
| 7 | その他(オカザえもん、岡崎城、桜の3点セット、某ユーチューバーは岡崎の恥さらしなのでNG) |
| 7 | その他(良いのが思い当たりません。) |
| 7 | その他(岡崎城) |
| 7 | その他(ジャズ) |
| 7 | その他(葵のマークと桜、藤、花火、石灯籠などが入っていれば良い。) |
| 7 | その他(オカザえもん) |
| 7 | その他(桜) |
| 7 | その他(花火と三ツ葉葵) |
| 7 | その他(オカザえもん) |
| 7 | その他(おかざえもん) |
| 7 | その他(城) |

☆アンケート回答にご協力いただいたみなさまへ

この度はアンケートにご協力いただきありがとうございました。

アンケートの内容については、大河ドラマ放送をきっかけとした地域ブランドを活用したPR手法の検討の参考にさせていただきます。

※集計は小数点第3位で四捨五入しているため数値の合計が100.00%にならないことがあります。