NUMBER｜推薦番号

サギソウに出会う
[小呂湿地]

35

MESSAGE｜推薦文

小呂池から道根往還（どうねおうかん）を東に向かいしばらく道沿いに歩いたところに小呂湿地（しっち）まで300mの標識があります。岡崎では北山湿地が有名ですが、この小呂湿地も貴重な自然です。現在、小呂湿地への立ち入りは制限されている様子ですが、自然観察等の目的での訪問は「おかざき湿地保護の会」等に相談されると良いかもしれません。特に夏には、サギソウの群生（ぐんせい）を見ることも出来、次世代に残していきたい岡崎の宝です。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：杉浦 仁美（りぶらサポータークラブ）
居　住　地：若松町
撮影場所：小呂町
撮影日時：平成27年8月12日午後13時

NUMBER｜推薦番号

出発はいつもここから
[名鉄東岡崎駅]

38

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景-私とまちの100のドラマ- 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

学生時代の私にとって、岡崎を出るための出発点はこの駅だった。線路はどこまでも続いていて、切符を買えばどこにでも行ける気がした。嬉しいことも、悲しいことも、たくさんの思い出がここから始まっていた。今では電車に乗ることも減ったけれど、それでもこの駅は私にとって特別な場所に変わりない。

新しくもオシャレでもない、でもレトロで懐かしくて、こんなにも愛おしい。この駅が私の出発点だ。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：5本目の団子
居　住　地：大平町
撮影場所：明大寺本町
撮影日時：平成27年11月27日午前

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年

100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

思い出の積層（せきそう）
［東公園］

39

MESSAGE｜推薦文

たくさんの動物に出会える東公園で、一番好きなのは象のふじ子だ。一皿百円の「ふじ子のおやつ」を買ってあげるのが子どもの頃からの楽しみになっている。子どもの目ではちょっとした丘ほどに見えたふじ子も、大人の目ではこぢんまりと見える。けれどふじ子と過ごす時間は、昔と変わらない大切な時間だ。

子どもの頃からの楽しい記憶が積み重なる東公園。未来に生きる子どもたちにも、楽しい思い出を作ってほしい。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：5本目の団子
居　住　地：大平町
撮影場所：欠町
撮影日時：平成27年　夏

伊賀八幡宮に至る神橋・大鳥居

48

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景 私とまちの100のドラマ 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

夕暮れ時や雨上がりには、神橋が一段と映えて見える。大鳥居を通って神橋を渡ると、伊賀八幡宮（いがはちまんぐう）へと続く参拝の道。地元の人が参拝・祭礼の際に必ず通る大鳥居から神橋は、時を経ても古き面影を残しつつ周りの住居と調和して、やすらぎ感を与える。地元では、赤鳥居・太鼓橋の名で呼ばれ、愛され親しまれ、老若男女に伊賀八幡宮に通じる道として利用されている。

大鳥居

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：柴田 光康
居　住　地：伊賀町
撮影場所：伊賀町
撮影日時：平成27年10月4日

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年
100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

天下の強運子供成長祈願祭
[竹千代祭り]

50

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景-私とまちの100のドラマ- 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

天下を統一する家康公の強運に肖(あやか)り日本一強い子供の成長祈願祭として竹千代祭(たけちよまつ)りは始まりました。１２月２６日に行われる家康公生誕祭にて竹千代君が生まれたこの場所で、我が子でなくとも子供の成長をお祝いする喜びと、岡崎の豊かな心の誕生の瞬間を未来へ届けます。未来の皆様、初子を抱っこしたお母さんを神輿(みこし)に乗せてお祝いするこの感動が今でも繋がっていますでしょうか？

竹千代祭り(2015)

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：シェーカーマン
居　住　地：伝馬通
撮影場所：康生町
撮影日時：平成26年12月26日

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年
100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

51

永泉寺十六羅漢（えいせんじ）

MESSAGE｜推薦文

境内参道の十六羅漢（けいだいさんどう　じゅうろくらかん）。中でもおすすめの羅漢さんは竹林を背に苔（こけ）むした笑顔で迎えてくれる。緑映える新緑の頃にぜひ訪れてほしい。誰の目も気にせず思いっきり笑ってみたい時、日々の生活の忙しさに心に元気が無い時、この羅漢の前に立てば、全てを笑い飛ばして、心にゆとりを取り戻してくれる。そんな場所になることでしょう。静かにたたずむ雰囲気がいつまでも残りますように。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：小竹 央朗
居　住　地：竜美西
撮影場所：能見町
撮影日時：平成27年1月27日午後4時

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景 100 候補 Nominated

NUMBER｜推薦番号

みんなでスウィング♪ 岡崎ジャズストリート

53

岡崎市市制施行100周年記念事業 100 こうほ 候補 Nominated 岡崎百景 ミス・ミスター岡崎コンテスト

撮影：岡　登志夫

MESSAGE｜推薦文

秋色が深まる11月。岡崎の街がジャズに染まる2日間があります。「岡崎ジャズストリート」公園、お寺、こんなところで？と思うような建物の中で、JAZZ♪jazz♪ジャズ♪プロ、アマチュアミュージシャン、延べ300名以上が、岡崎に集結する、ジャズ街岡崎が全国に誇る一大イベントです。ジャズが好き、街が好き、人が好き、そんなサポーターが、あなたを待っています。岡崎で、一緒に、スウィングしまいか！

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：岩間　千恵（NPO法人岡崎ジャズストリート）
居　住　地：北野町
撮影場所：康生通東
撮影日時：平成27年11月8日正午

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年
100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

滝町の由来
[三界の滝]

54

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景-私とまちの100のドラマ- 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

飛鳥時代、日本仏教の創世記の聖徳太子や行基と並ぶ天才、役小角(呪術者)は奈良県御所で生まれ吉祥草寺に祀られています。熊野山と吉野山を結ぶ大峯山の修験道の聖地で修業した役小角が岡崎の地に参り、一条の滝が流れる岩頭に座り数日にわたり経を読むと滝つぼに金色に輝く薬師如来を抱く龍が現れたと言われています。そのため役小角は薬師如来を祀るための吉祥寺（現在の滝山寺）を創建し、今でも毎年の祀事の際には滝の若水を採取し迷いを払い安穏の世界を祈願しています。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：小林 良佐
居　住　地：滝町
撮影場所：滝町
撮影日時：平成27年11月3日午後

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年

100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

市内に残る十王像を大切に

55

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景-私とまちの100のドラマ- 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

十王町の由来に当たる十王は東の地藤川町の十王堂（じゅうおうどう）、西の地矢作町誓願寺（せいがんじ）、南の地中島町崇福寺（そうふくじ）、そして推薦する北の地滝町恵日堂（えにちどう）でも見ることができ、いづれも価値のあるものです。仏教伝来以後、国民の道徳に影響を与えてきた十王に想いを馳せ、岡崎100周年と戦後70年の節目に当たり新道徳教育の始まりにふさわしい本年に皆さん一考しませんか。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：小林 良佐
居　住　地：滝町
撮影場所：滝町
撮影日時：平成27年11月3日午後

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年

100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

岡崎公園、家康公が能で素敵なおもてなし

63

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景-私とまちの100のドラマ- 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

岡崎公園は四季折々、いろんな景色を見せてくれます。桜、新緑、藤、花火、紅葉、雪化粧・・・しかしからくり時計は、ずっと変わらずそこにあり、毎時0分と30分に小さな家康公が現われ、能を舞うのです。時計の扉が開くと、観光客も散歩中の市民も足を止め、時計を見上げ、仕掛けに驚き笑顔になるのです。その仕掛け、見たことないなら一見の価値あり。今日も明日も何年たっても、からくり時計は人々の視線の先にあり続けるでしょう。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：鶴田 真希
居　住　地：矢作町
撮影場所：康生町
撮影日時：平成27年11月午前11時

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年

100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

65

普通の風景の奥にあった非日常の世界

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景-私とまちの100のドラマ- 100 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

大正12年（1923）。風紀上の理由で中町７丁目に遊郭が集められ、三十三軒の立派な妓楼、その周りには置屋や揚屋、遊技場などがあり駅から直通バスが走るほどの大歓楽街でした。一方で、遊郭の周りは巾１間の堀で囲まれ、遊女たちの逃亡を阻止していました。大戦で建物はすべて焼失しましたが、遊郭独特の区画割と、借金の方に身売りされた女性たちを自由から隔離していた塀の名残が今も残っています。

大正12年(1923)の町割り

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：カトリーヌ

居　住　地：中町

撮影場所：中町

撮影日時：平成27年6月

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年

100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

どこか昭和な茶臼山へと続く六供町の石段

66

MESSAGE｜推薦文

まちバス南北線の「西六供西町」というバス停に降り立つと、秋葉神社の横に小さな石段があります。石垣に沿ったなだらかなカーブの石段は、かつての老舗旅館前を通りさらに小刻みに上り、西茶臼という字名の由来である茶臼山山頂に向かって行きます。昭和40年代に造成工事で削られた茶臼山ですが、当時の山頂は笹で覆われた秘密基地が作れる最高の遊び場でした。あれから半世紀。景色は随分変わりましたが、この石段だけは昭和の姿のまま人々の足元に息づいています。

坂道への入口

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：カトリーヌ
居　住　地：中町
撮影場所：六供町
撮影日時：平成27年6月

煙突のある風景
銭湯/龍城温泉

69

MESSAGE｜推薦文

岡崎公園にほど近く、古き良き昭和の面影を残す住宅街の一画に、一本の煉瓦造りの煙突が立ち、開店を待ち薪がくべられます。大正14年の創業当時のままの銭湯。開店と同時に掛けられる「ゆ」と書かれた暖簾を潜れば、年配者には懐かしく、「これが楽しみで毎日来ているんだよ」と裸の付き合いに話が弾み、若い人達の目には新鮮な光景として映り、遠路はるばる訪れる人も多いとか。受け継がれる銭湯の温もり、大切にしたいものです。

煉瓦造りの煙突

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：A.シモムラ（エー・シモムラ）
居　住　地：真伝町
撮影場所：田町
撮影日時：平成27年11月30日午後3時

NUMBER｜推薦番号

石段を登るとそこには歴史が生きている！　[随念寺]

71

岡崎市市制施行100周年記念事業
100
候補
Nominated
岡崎百景-私とまちの100のドラマ-

撮影：成田潮美

MESSAGE｜推薦文

まっ白な土塀、手入れの行き届いた植木を横目に遥か鐘楼門まで登っていきます。幅の広い石段は大名が詣でられる時お籠が止められる様に造ってあるのだとか…一段登る度に現在と過去との距離が縮まり門をくぐれば「そこには歴史が生きている！」ご縁あり十数年に亘り寺院内装の彩色復元の仕事をさせて頂き、ご住職方の真摯にお寺を守る姿を目の当たりにして私も良い仕事を残そうと励んだものでした。休憩に門の下から吹き上げる心地好い風が疲れを癒してくれたのを思い出します。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：堤 久子
居　住　地：松本町
撮影場所：門前町
撮影日時：平成27年11月30日午前11時

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年
100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

私たちを見守ってくれる桜と川辺の道

73

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景-私とまちの100のドラマ- 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

毎年４月の頭に開催される家康行列に参加するため、康生町から伊賀八幡宮に続く川沿いの道を外国人も日本人も一緒に桜の下を歩くのが毎年恒例の風景になっている。国籍の壁を越えて、みんなで地域を盛り上げる１年に１回のこの時間を私はとても楽しみにしている。どこにでもある川辺の道だけれど、この道を通っていると、とても温かい気持ちになる。毎年、私たちを見守ってくれる桜と川辺の道がずっと残ってほしいと思う。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：長尾 晴香（Vivaおかざき！！）
居　住　地：板屋町
撮影場所：康生町
撮影日時：平成27年4月5日正午

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年
100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

全てはここから。母のおなかの様な籠田公園

78

MESSAGE｜推薦文

早朝のピンとした空気の中、朝陽を浴びながら公園の清掃をすると、また新しい自分に出逢える喜びがあります。清々しい気持ちできれいに刈った芝生の上にごろんと寝転ぶと、視界にはどこまでも青い空。至福（しふく）のひとときです。芝生公園にしようと始めた市民運動により、多くの人が集い喜びにあふれる場になりました。市民が育てる芝生公園は元気をもらい、また羽ばたける母のおなかのような場所です。一度芝生の上に寝転がりに来て下さいね。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：天野 めぐみ（籠田公園かごめ組）
居　住　地：籠田町
撮影場所：籠田町
撮影日時：平成28年7月11日午前8時

NUMBER｜推薦番号

ノスタルジックな木造アーケード松應寺横丁

79

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景 私とまちの100のドラマ 100 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

松應寺横丁のオススメはいいお天気の昼さがりです。周囲の明るい陽光の下から松應寺横丁の中に入るとまさにタイムスリップしたような感覚になります。今はほとんど見ることができなくなった木造アーケードはどこか懐かしく、それでいて凛とした佇まいを漂わせています。アーケードの中から外界に目を移すとホワイトアウトした別世界が広がっているように感じる時間の流れがゆるやかなこの風景をこれからも大事に次の世代に遺していきたい。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：三原 裕之
居　住　地：稲熊町
撮影場所：松本町
撮影日時：平成27年6月13日午後3時

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年

100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

今も昔も思い出が積もる、乙川河川敷の夕景

81

岡崎市市制施行100周年記念事業 岡崎百景 私とまちの100のドラマ 100 こうほ 候補 Nominated

MESSAGE｜推薦文

まちの真ん中を流れる乙川。その乙川は、夕景が特にオススメ。川下の方面に沈む夕日を見ながらのこの角度が特にオススメです。岡崎に住む者に取って、どの世代も一度は見つめる風景ではないかと思います。若いころこの夕景を見ながら語らった思い出は、現在岡崎を離れた友とも、共有できるこの風景は岡崎の宝だと思います。ハレの日の景色でなく、誰もが普通の生活での記憶の中で、岡崎市民が共通の思い出と出来る良き風景なのではないでしょうか？

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：板坂 英幸
居　住　地：柱町
撮影場所：康生町
撮影日時：平成27年11月28日午後4時

2016.7.1 100th ANNIVERSARY OKAZAKI 岡崎市制施行100周年
100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI

NUMBER｜推薦番号

江戸から時間を刻む八丁味噌のストーリー

82

MESSAGE｜推薦文

江戸時代から岡崎の代表的な特産品である八丁味噌。その歴史をまち歩きをしながら特に感じることができるのがこの場所です。
旧東海道を挟み、創業二社が切磋琢磨（せっさたくま）し現在も営業し、往時の雰囲気を感じさせるこの場所は、他の地には無い、歴史を場所で感じられる稀有（きゆう）な風景なのではないでしょうか？
吉田松陰（よしだしょういん） や斉藤茂吉（さいとうもきち） などの歌に詠まれるほど全国の人に愛されてきた、八丁味噌の歴史を感じられるこの場所の風景こそ、受け継いでいかねばならないものだと思います。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：板坂 英幸
居　住　地：柱町
撮影場所：八帖町
撮影日時：平成27年11月28日午後3時

岡崎最古の菅生神社に伝わる城主の足跡

83

MESSAGE｜推薦文

菅生神社北入口にある「白壁の土塀と石階段に繋がる石鳥居と古社殿」は、江戸の歴史を伝えるスポットです。鳥のさえずりが聞こえる朝がおすすめです。菅生神社は、岡崎城内鎮守の神として江戸幕末まで家康公・歴代城主の祈願所でした。石鳥居も古社殿もお殿様より寄進され、石鳥居には城主の祈念が刻まれています。その鳥居をくぐると城内で一番古いといわれる建物の古社殿があり、かわいい鳥の彫刻が一際江戸文化の美を感じます。この風景を未来へと受け継いでいきたいです。

鳥の彫刻

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：はな子
居　住　地：東明大寺町
撮影場所：康生町
撮影日時：平成26年12月午後3時

NUMBER｜推薦番号

伊賀川沿いに建つLibra

84

岡崎市市制施行100周年記念事業
100
こうほ
候補
Nominated
岡崎百景-私とまちの100のドラマ-

MESSAGE｜推薦文

平成20年（2008）に完成し、岡崎の新たなランドマークになりつつある図書館交流プラザ「Libra」は、常に多くの人びとで賑わい、岡崎の学びや交流の拠点となっています。少し気分転換したい時、特に、屋外広場や、西側に沿って流れる伊賀川の河川敷に出てみて下さい。そこには風の通る本当に気持ちの良い空間が広がっています。これからもLibraが岡崎市民の日常の中で、ふと訪れたくなるような憩(いこ)いの場になっていくことを願います。

LOCATION｜アクセス

推　薦　人：見附 真悠子
居　住　地：埼玉県所沢市
撮影場所：康生通西
撮影日時：平成27年11月24日午前11時

2016.7.1
100th ANNIVERSARY KAZAKI
岡崎市制施行100周年
100 岡崎百景 OKAZAKI HYAKKEI