

岡崎市制施行100周年記念「岡崎百景」選定事業

岡崎百景シンポジウム

- 私とまちの100のドラマ -

岡崎百景、ついに決定!!

市制100周年の節目に、次世代に伝えたい「岡崎の今」を表す景観を市民の手で選定しようとスタートした「岡崎百景」。平成26年10月の「百景推薦人」の募集から約2年が経過し、総勢83名の推薦人一人ひとりの愛着や思い入れのある景観の中から、市民投票を通じて決定した岡崎百景がついに発表されます。

[日時]

2016年10月22日[土]
13:30-16:30(13:00開場)

[会場]

岡崎市図書館交流プラザ・りぶらホール

[会場案内] ※駐車場約450台(30分につき100円、施設利用者は2時間まで無料)



[第1部]

岡崎百景の発表

[第2部] パネルディスカッション

「岡崎百景の活かし方」

入場無料

※事前申込が必要です。
詳しくは裏面に。

問合せ 岡崎市都市整備部都市計画課（岡崎市十王町二丁目9番地）
TEL:23-6263 FAX:23-6514
E-mail:toshikei@city.okazaki.lg.jp

主催 岡崎市 運営 NPO法人 岡崎まち育てセンター・りた



[パネリスト]



伊藤香織

Kaori
Ito

東京理科大学教授

東京生まれ。東京大学大学院修了、博士（工学）。専門は、都市の空間と情報のデザイン。主著に『シビックプライド』『まち建築』『シビックプライド2 国内編』など。2006 年よりシビックプライド研究会代表。2002 年より東京ピクニッククラブを共同主宰し、国内外の都市で公共空間の創造的利活用を促すプロジェクトを行っている。2014 年グッドデザイン賞受賞。



松隈 章

Akira
Matsukuma

竹中工務店設計本部勤務／聴竹居倶楽部代表

1957 年兵庫県生まれ。北海道大学建築工学科卒。大阪本店設計部、本社・企画室、地球環境室を経て 2010 年より設計本部設計企画部。設計業務の傍ら近代建築の保存活用や公益財団法人ギャラリー A4 などの数多くの建築展に従事。主な著書に『聴竹居 藤井厚二の木造モダニズム建築』（平凡社コロナブックス、2015 年）。保存・修復・再生に関わった「旧ジェームス邸」が建築学会作品選集と BELCA 賞受賞。2013 年に岡崎市でも開催した「百人百景」の仕掛け人でもある。



蒲 勇介

Yusuke
Kaba

NPO 法人 ORGAN 理事長／長良川おんぱくプロデューサー

1979 年郡上市生まれ。2003 年より岐阜市を中心とした長良川流域のまちづくりに携わる。2011 年、まちづくり NPO ORGAN を発足、地域の多様な主体と連携した実行委員会により長良川温泉泊覧会を実施、プロデューサーとして活動中。2015 年経済産業省「地域資源活用ネットワーク形成支援事業」を受託、おんぱくで作り上げた観光まちづくりプラットフォームをベースに、長良川流域 4 市の観光マーケティング調査に取り組み、2016 年度より観光庁日本版 DMO 候補法人に登録。流域の観光推進事業に取り組む。

[申込方法]

参加ご希望の方は、以下の参加申込み項目を記載し、E メール・ファックス・郵便のいずれかの方法で、下記の申込先までお送りください。

※参加決定の通知は行いません。落選した方のみご連絡いたします。

[参加申込項目]

参加者全員の①郵便番号、②住所、③氏名（ふりがな）、④年齢、⑤性別、⑥電話番号

※ご記入いただいた情報は、本事業以外の目的では使用いたしません。

申込先 岡崎市都市整備部都市計画課景観推進班

岡崎市十王町二丁目9番地

TEL:0564-23-6263 FAX:0564-23-6514

E-mail:toshikei@city.okazaki.lg.jp