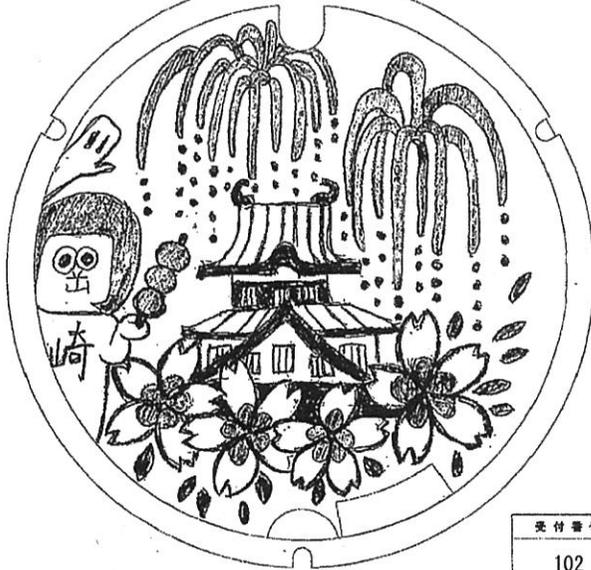


岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

巨大お花見団子はお花見の時期にしか販売されない程の名物で、それを食すオカザえもんがとても岡崎城に咲く花火と桜に似合っていると思い、デザインしました。



受付番号

102

作品タイトル

岡崎城のしだれ桜と桜を
見て巨大お花見団子を食すお花見

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

数あるマンホールの中からオカザえもんを見つけてほしいのと、たくさん書いてあるOKAZAKIの中に1つだけOKAZAEMONがあるので見つけてほしいです。



受付番号

103

作品タイトル

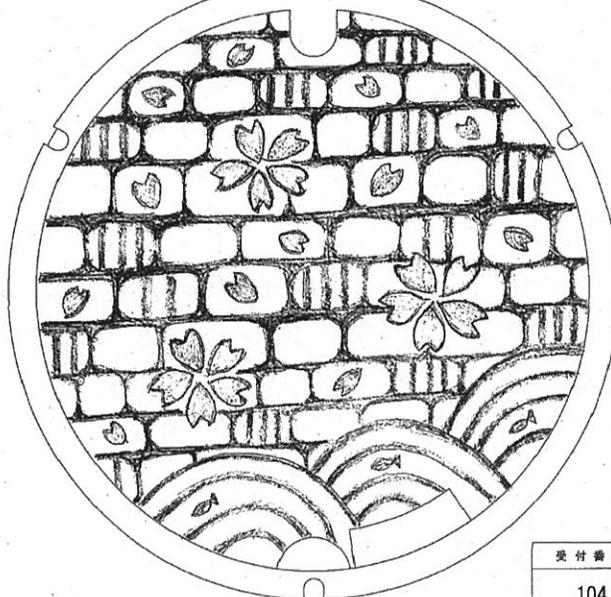
オカザえもんみつけ

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば桜、そして桜の背景にあるのはお城の石垣と窓の格子を表現し、下には城下を流れる乙川を書きました。



受付番号

104

作品タイトル

桜と城と川

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

愛知県のお城のちようど岡崎市の場所に、岡崎市サイズのオカザえもんの顔を描き、三河弁で観光客の方の印象に残るデザインにしました。桜まつりの満開の桜を散りばめて、ジャズをイメージした鍵盤で囲みました。「岡」が顔になっているのもポイントです。岡崎に住む子どもたちは、これを見て岡崎市の位置を、きっと簡単に覚えられるでしょう。



受付番号

105

作品タイトル

おだね岡崎

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

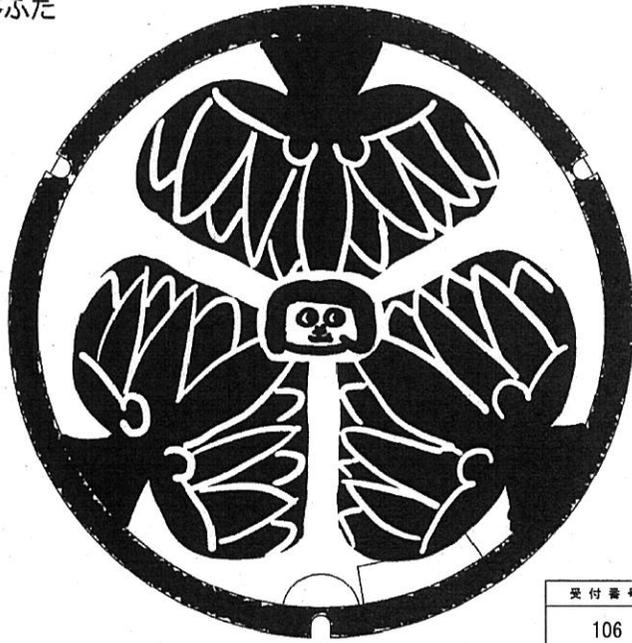
デザインに込めた思い

「オカザえもん」と「葵の紋」を掛けました。岡崎市民なら、葵の紋はよく見慣れていると思いますので、大きな葵の紋が一面に描かれたデザインに親んでもらえるはずで
す。ちいさなおカザえもん探しをして、見つけるワクワクを味わってもらえたらと思います。

作品タイトル

もん (オカザえもん、葵の紋)

氏 名



受付番号

106

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市のシンボル岡崎城の守護神竜神が市章をつかみ市民の見守りを伝えた。また市の花サクラ・市の鳥ハクセキレイで穏やかな空間をデザインしました。

作品タイトル

竜神に守れる岡崎

氏 名



受付番号

107

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の由緒ある五万石藤と三河黒松をモチーフとして後世に伝承していけるようなデザインにしてみました。

作品タイトル

藤と三河黒松

氏 名



受付番号

108

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

以前、大阪の鉄鋼企業に勤務の折貴岡崎市の北斗川の転落防止柵を私がデザインしFCD 鋳造で制作納入し設置工事にも立ち会い、それ以来、家康生誕地 岡崎がお気に入りの場所になり今回の提案を致しました。

作品タイトル

追憶

氏 名



受付番号

109

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば桜、そして桜の私は山中八幡宮の氏子総代に従事しています。山中八幡宮には、永禄三年の一向一揆で徳川家康公が逃げ込んだ洞窟「鳩が徳川家康を助けた」逸話があります。その時の状況をデザインしてみました。



作品タイトル

開運の洞窟

氏名

受付番号

110

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

かわいらしいおかざえもんを作ってみたくてデザインしました。(テレビで拝見するおかざえもんは、マッチョのおかざえもんなので) 藤の花「五万石ふじ」も有名であり私も大好きな花なのでとりいれて、やっぱり家康で葵の御紋を入れました。



作品タイトル

おかざえふた (蓋)

氏名

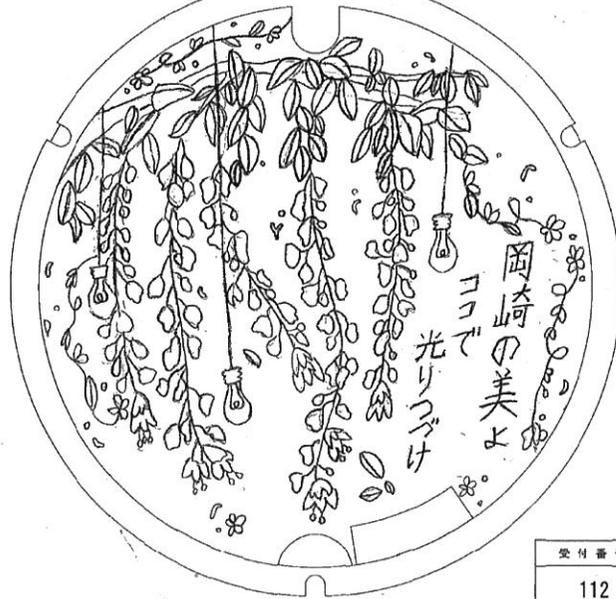
受付番号

111

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の花火や桜はキレイだけど、藤の花もすごくきれいなことを伝えたい！ 咲きつけてほしいという思いをこめました。



作品タイトル

岡崎の藤

氏名

受付番号

112

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ぼくがこの絵にしようと思っ歴史やおいしい物やさしい人がつまったこの岡崎が沼るくらいすてきなことを伝えたいと思って書きました。また、印象が残るようにピクトグラムにしてみました。

※沼るくらい=とてもはまるという意味です



作品タイトル

ぬまるくらいすてきな町です。

氏名

受付番号

113

岡崎市下水道マンホールふた

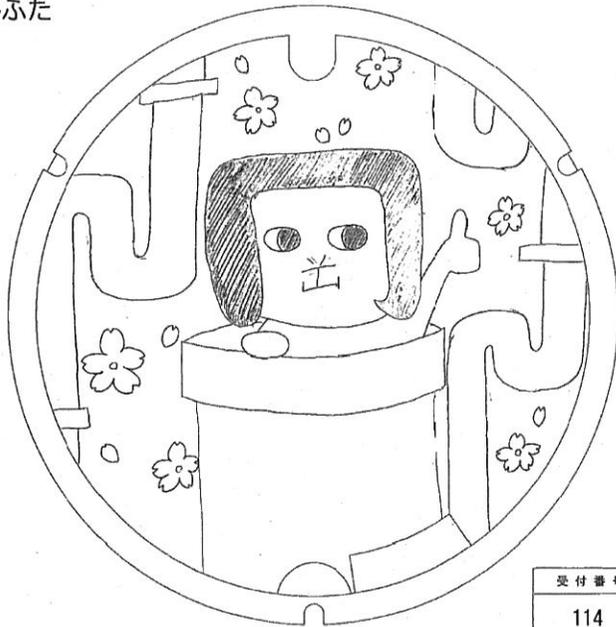
デザインに込めた思い

岡崎市ならではのデザインにしたかったので、公式キャラクターと桜をかきました。あと、最近マリオが注目されているので、マリオに出てくる下水道とかけ合わせて見た人に興味を引くようにしました。

作品タイトル

おかげさん、
下水道のり家3!

氏名



受付番号

114

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の桜はとてもステキです。毎年お花見を楽しみにしていて、ここに来られると”今年も来られた〜。桜と皆の(知らない方も)笑顔があふれていて幸せだなあ”と感じます。

作品タイトル

笑顔集まる
岡崎の桜

氏名



受付番号

115

岡崎市下水道マンホールふた

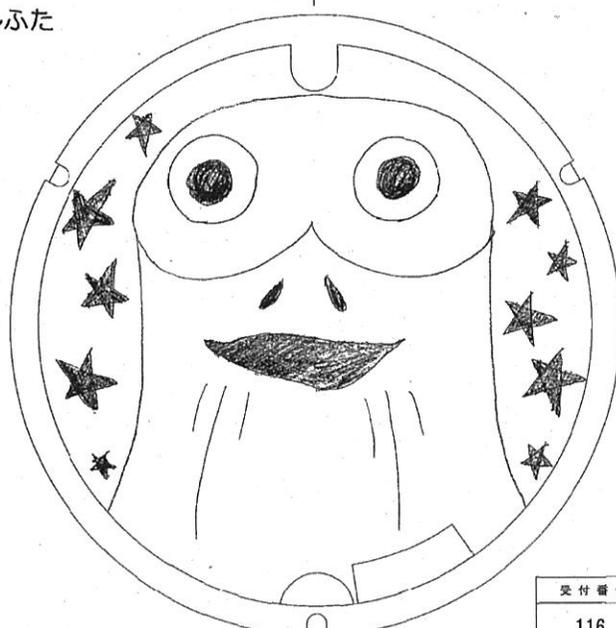
デザインに込めた思い

岡崎天満宮の鶯替神事にちなんで、市内で起こった災害が鶯の大きく開いた口によって喰い尽くされ、「うそ」のように消え去って、全て吉事になると願って市内安全となるように。

作品タイトル

市内安全

氏名



受付番号

116

デザインに込めた思い

徳川家康の生誕地である「WE LOVE OKAZAKI」。江戸時代からの長い歴史を感じられるゆったりとした空間と香りの中で見学した味噌蔵での感動が忘れられません。歳月を重ねた木桶が並ぶ味噌蔵の存在感や、天に向かって円錐状に積み上げられた重石の力強さ。これらの荘厳の風景と職人さんの伝統ある技を後世にも残してほしいという願いを岡崎のキュートなアイドルオカザえもんと共にデザインに込めました。

作品タイトル

WE LOVE OKAZAKI

氏名



受付番号

117

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

東公園の人気者のアジアゾウの「ふじ子」。ベルトコンベアーによる餌やりでは鼻を使って上手にベルトコンベアーを動かし、おやつを食べる無邪気な姿に癒されます。時折、笑っているかのような表情を見せるふじ子。そんな愛らしいふじ子とゾウ舎前の藤棚で美しく咲く、市の花でもある藤の花とのコラボをいつまでも見たいという願いをデザインに込めました。

作品タイトル

ふじ子と藤の花

氏 名



受付番号
118

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

家族全員岡崎のみそとおかざえもんが大好きです。マンホールにして、もっと多くの人に良さが伝わるようにとおおきくデザインしてみました。

作品タイトル

岡崎の
大家族きばもの

氏 名



受付番号
119

岡崎市下水道マンホールふた

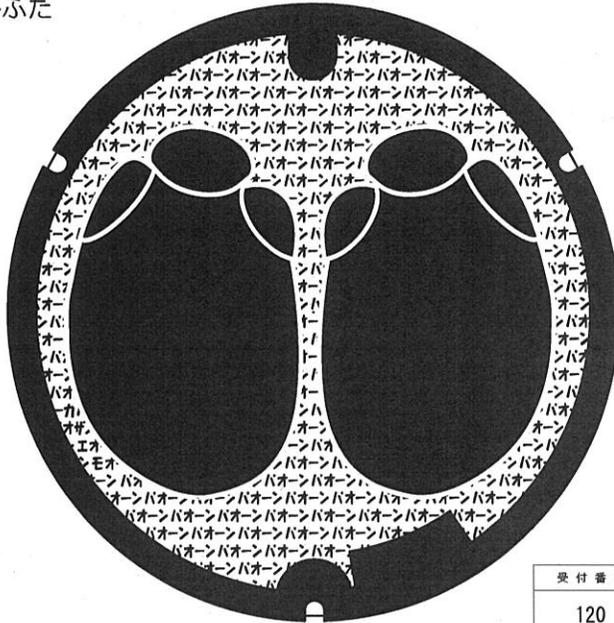
デザインに込めた思い

岡崎市が誇る、日本で唯一無料でゾウに会える動物園をモチーフにタッグで考えました。ゾウの突っ張り足跡と自分の足を比べたくなるデザインで、街の人に親しまれる事を目指しました。隠れオカザえもんを探して下さい！

作品タイトル

パ・オン!(パ・ON!)

氏 名



受付番号
120

岡崎市下水道マンホールふた

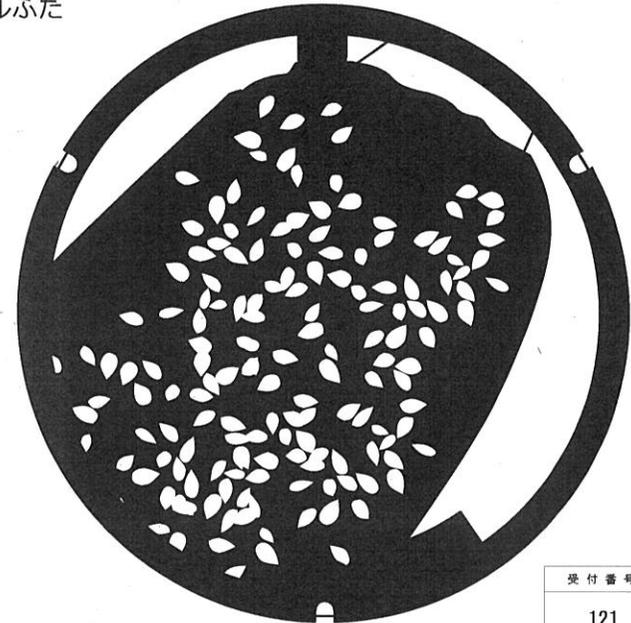
デザインに込めた思い

餅に美味しいみそを塗り、その上に香ばしいごまを散りばめました。みそごまが美味しそうに組み合わせっており、五平餅の伝統と現代の美食文化を表現しています。是非、この作品を通じて五平餅の魅力を感じてください。

作品タイトル

ごまみそパラダイス: 夢の五平餅ワールド

氏 名



受付番号
121

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

そびえ立つ山に根付く岡崎市のシンボルである三河黒松。それを守るように囲む宝珠を握る龍。和のイメージに合うように岡崎市の「岡」を印鑑のように配置しました。



作品タイトル

龍と三河黒松

氏 名

受付番号

122

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の花・木・鳥を組み合わせ、岡崎らしさを表現したデザインです。



作品タイトル

おかざきの印

氏 名

受付番号

123

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎と言えば家康、弓が見える後方からが印象的だったのでデザインしてみた。作図の為の中心線は無視して下さい。



作品タイトル

家康の勇姿

氏 名

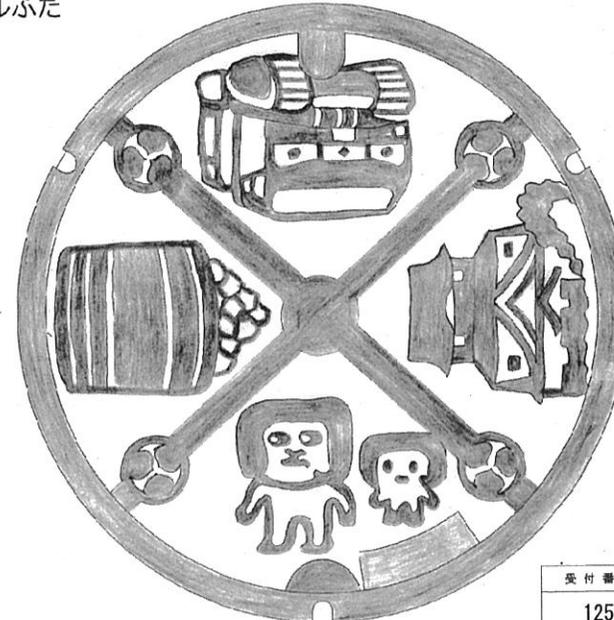
受付番号

124

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎と言えば思い出す、岡崎城、八帖みそ、オカザエモン、レッドサラマンダーを題材にし、その間に徳川の紋をあしらった。



作品タイトル

岡崎の名物

氏 名

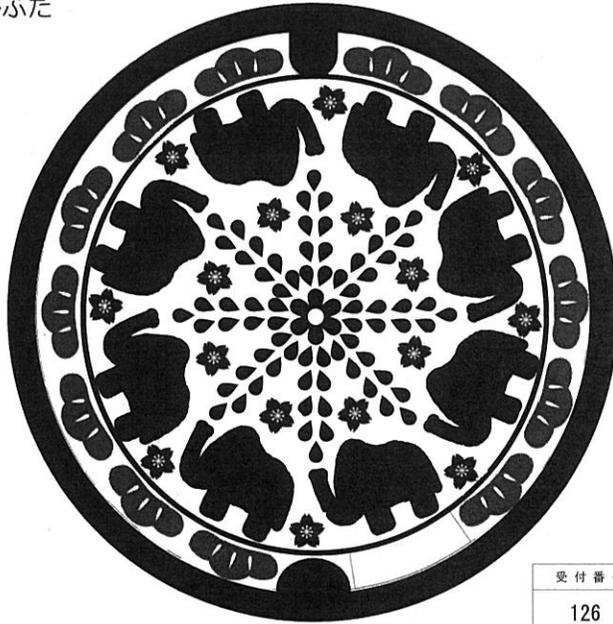
受付番号

125

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

無料で象を見ることが出来る動物園と花火という強みを合わせて、今回は象の鼻しぶきが花火となるデザインにしました。さらに市の花・木である桜やふじ、クロマツをモチーフとして岡崎らしさを詰め込みました。



受付番号

126

作品タイトル

花(鼻)火

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

大樹寺から望む岡崎城の姿が。次の100年に伝わるという思いながら描きました。市の花である藤と桜をあしらっています。こっそり「岡崎」の文字が隠れていますから探してみてください。



受付番号

127

作品タイトル

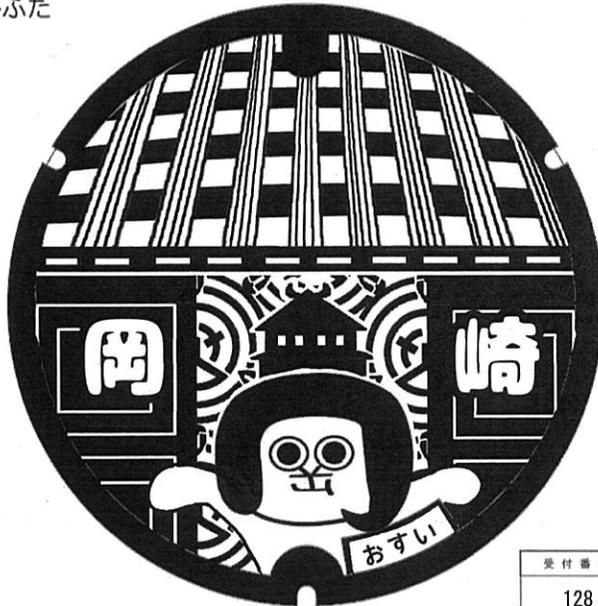
ビスタライン

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市観光伝道師であるオカザえもんと、岡崎市を代表する眺望であるビスタラインをあわせてデザインしました。オカザえもんは他のゆるキャラとは違う魅力を持っています。他とは違ったその魅力がもっともっと愛されてほしいと思っています。



受付番号

128

作品タイトル

オカザえもんとビスタライン

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

家康公が用いた馬印と徳川の家紋を用いた。又、岡崎の名所である岡崎城、大樹寺の多宝塔、季節の桜、花火、紅葉、菅生川等の清流を図案として入れた。世の中がいつまでも、平和であってほしいと願いを込めた。



受付番号

129

作品タイトル

平和

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市民の憩いの場として人気の高い東公園をテーマとし、園内の代表的な動物園の象、猿、恐竜を入れた。又、季節の桜、紅葉、勝負と円を池の波紋として表現して入れた。岡崎市の観光PRに役立つことを願う。

作品タイトル

憩い

氏名



受付番号

130

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

東公園の四季を描いてみました。

作品タイトル

四季

氏名



受付番号

131

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の名物を散りばめてみました。メインは、大好きなオカザえもんです。マンホールマニアでもあるので、応募しました。

作品タイトル

大好き岡崎、
大好きオカザえもん

氏名



受付番号

132

岡崎市下水道マンホールふた

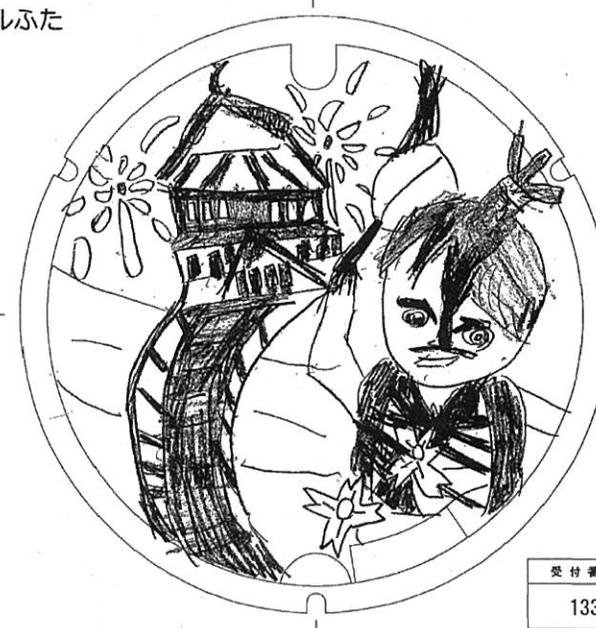
デザインに込めた思い

徳川家康と岡崎城と花火を書きました。

作品タイトル

徳川家康と岡崎城

氏名



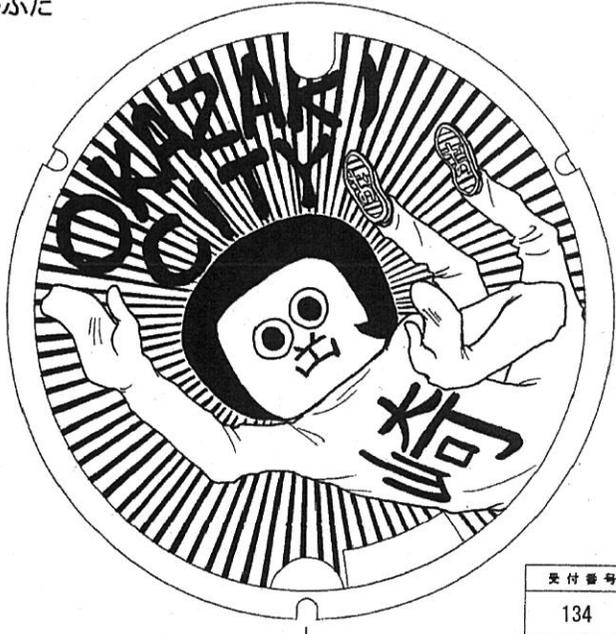
受付番号

133

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

どこから見ても、オカザえもんに見られている。



受付番号

134

作品タイトル

八方にオカザえもん

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎のものを詰め込んでみました。



受付番号

135

作品タイトル

岡崎の詰め合わせ

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

幼い頃、ふじ子が象舎に入って会えない日があったので、これを見ればいつでも会えることができると思いました。また、白壁と黒壁で岡崎城と分かるようにし、若い世代にも興味を持ってもらうため巨大花見団子も取り入れました。



受付番号

136

作品タイトル

ふじ子と岡崎

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

3度岡崎市東公園に行きました。ふじ子のやさしいヒトミにいやされたことを覚えています。



受付番号

137

作品タイトル

ふじ子

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

幼い頃、家の前で見ることができたホタルですが、私の地元ではもう見られなくなってしまいました。これからも岡崎のホタルが、人々の心を癒し、鳥川の水の清さが永遠に続くことを願っています。



受付番号

138

作品タイトル

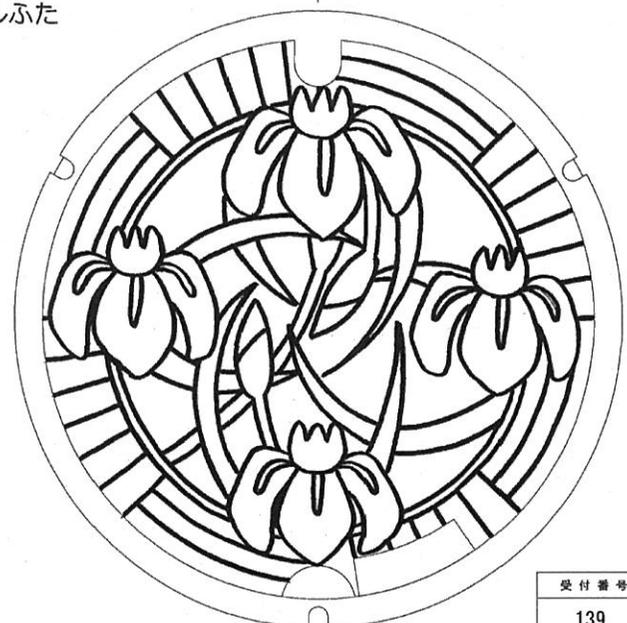
ホタル

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎東公園には子どもを連れて何度か遊びに行きました。そこで見た花菖蒲がとても綺麗でした。また花菖蒲園には栈橋が架けられていて、風情が有り、印象に残っていた為、描きました。



受付番号

139

作品タイトル

花菖蒲と 栈橋

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

歴史ロマン



受付番号

140

作品タイトル

いえやす

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

毎日の食卓に並ぶ八丁味噌。伝統製法継承し手間暇かけて作られている事を改めて認識し職人さんへの感謝を込めてデザインしました。



受付番号

141

作品タイトル

八丁味噌の町

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康のかぶとをかぶったオカザえもんが八丁味噌と味噌カツをもっています。まわりは、花火です。



受付番号
142

作品タイトル

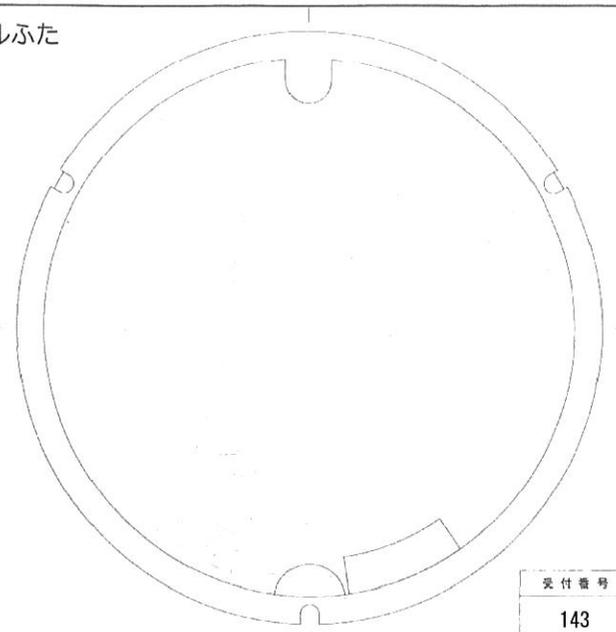
家康 おかざえもん

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市を象徴するもの達をとにかく詰め込みました。岡崎市民では無い方にも岡崎市を一目で知ってもらえる様になると言う気持ちで作成。



受付番号
143

作品タイトル

詰め込み岡崎

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

小さい頃から見えてきた岡崎の素敵な所、そして私の大好きな岡崎を描きました。桜、花見だんご、花火、藤の花、蓮、味噌蔵、JAZZ、混じり合った岡崎です!!



受付番号
144

作品タイトル

混じり合う岡崎

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

月夜に風になびくむらさき麦と、むらさき麦から作られるヒンメリ、ほたるかごを4つのパターンで描きました。藤川町の東海道は車でよく通りかかります。付近には、むらさき麦のヒンメリが飾ってあるカフェもあり、好きなエリアです。



受付番号
145

作品タイトル

月夜のむらさき麦

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市を代表する岡崎城に桜と花火を組み合わせ、全国で唯一無料で観られるという象が岡崎市を更に盛り上げている様子をデザインしました。



作品タイトル

岡崎市を楽しむぞう！

氏 名

受付番号

146

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市を代表する岡崎城に桜と花火を組み合わせ、全国で唯一無料で観られるという象が岡崎市を更に盛り上げている様子をデザインしました。



作品タイトル

岡崎市を楽しむぞう！

氏 名

受付番号

147

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

餅に美味しいみそを塗り、そ岡崎の世界観が伝わるデザインにしました。メインにはオカザえもんを武将風に。左下から「桜」「岡崎城」「花火」「田んぼ、山」「石灯籠」「八丁味噌」で岡崎の名物が伝わるようデザインしました。



作品タイトル

オカザキワールド

氏 名

受付番号

148

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

このデザインのテーマは、「まちを笑顔に」です。水浴びをしているふじ子と、かわいらしい形のはなびらの五万石藤を描きました。フレッシュさとほっこり感を意識したデザインで、見る人を笑顔にしたいです。



作品タイトル

ふじとふじこ

氏 名

受付番号

149

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市鳥を調べて描くにつれて、ハクセキレイが日本に来る時期と、紅葉がきれいに見える時期が重なっていたので、この2つを描きました。



受付番号

150

作品タイトル

ハクセキレイと紅葉

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

作品の名の理由は道にさいてる花というイメージがつよくて。この作品をかいたりゆうは、岡崎の崎に山ははいて山だともどりぐらしかイメージがないから、色々な色がそうぞうできるのは花かなと思ったからです。マンホールにはすきまなくうめたくて1種類だけだとおもしろみがないから2種類でうめるのを工夫しました。



受付番号

151

作品タイトル

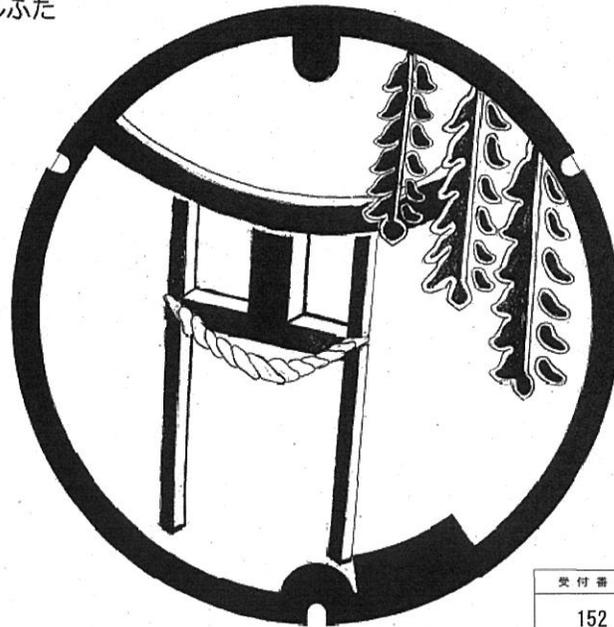
花の道

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

作品の中の鳥居は、岡崎市の観光地である犬頭神社をモデルにし、立体的になるようにしました。藤の花は、他のマンホールを参考にしました。藤の花の大きさを、できるだけ均等になるように工夫しました。



受付番号

152

作品タイトル

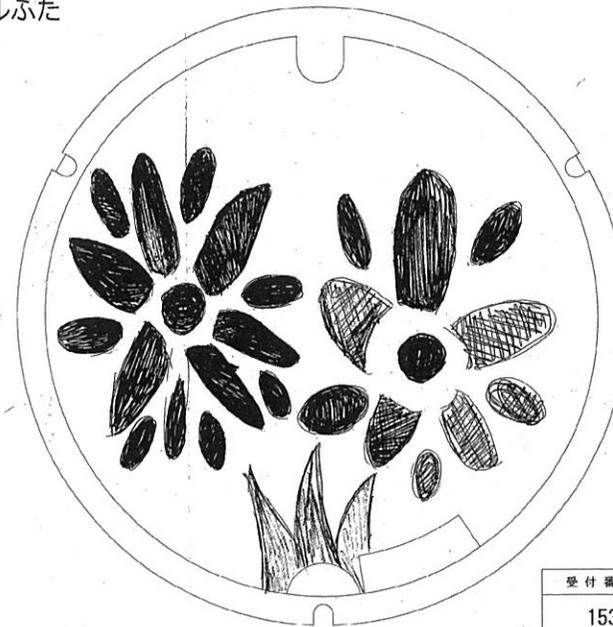
鳥居と藤の花

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市での花火がきれいだったので花火を花、夜を闇にたとえてかきました。



受付番号

153

作品タイトル

闇に光る花々

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「オカザえもん」による岡崎市の紹介デザインです。歴史あるまちの文化を近代的建物まで豊かな自然を中心に描いています。まだまだ描き切れない沢山の文化を含めて、見下ろしたマンホール蓋のその下の生活排水路の上に成り立っている事を思い起こしたいものです。

作品タイトル

ぜ〜んぶ岡崎、まだまだ岡崎

氏 名



受付番号

154

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

花開く岡崎をアピール。春から初夏への移ろいを、市民の憩いの場、乙川リバーフロント桜、岡崎公園の五万石ふじ、松平家の守護神伊賀八幡宮の蓮を描き、中心にOKAZAKIと表し町の存在をアピールするデザイン

作品タイトル

OKAZAKI 艶やか I

氏 名



受付番号

155

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

花開く岡崎をアピール。春から初夏への移ろいを、市民の憩いの場、乙川リバーフロント桜、岡崎公園の五万石ふじ、松平家の守護神伊賀八幡宮の蓮を描き、中心にOKAZAKIと表し町の存在をアピールするデザイン

作品タイトル

OKAZAKI 艶やか II

氏 名



受付番号

156

岡崎市下水道マンホールふた

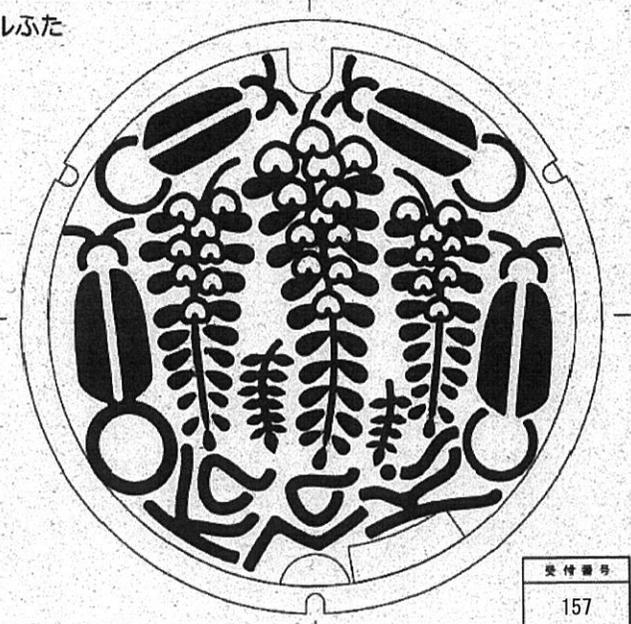
デザインに込めた思い

岡崎市の花と藤のゲンジボタル蛍のおしりの光全部が空気穴の位置になる様に配置左下の大きな蛍の光を含めアルファベットで「OKAZAKI」をデザイン

作品タイトル

花と藤のゲンジボタル

氏 名



受付番号

157

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎を代表する文化財であるビスタラインと伝統の味を代々継承する名産の八丁味噌(味噌蔵)を上下に配し、100周年の下水道事業のタイトルを組み合わせてデザインしました。



158

作品タイトル

悠久の歴史とともに

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎を代表する文化財であるビスタラインを光のイメージで中央にデザインし、上部に桜の花びら、周りに下水道事業100周年の文字とキャッチコピーを記しました。



159

作品タイトル

受け継がれるライン

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

インパクトのあるデザインにする為に、オカザえもんのアップに家康の歯笏具足の兜をかぶせました。他県のデザインと類似することが無い為、オリジナリティーを強く出せると思っています。小さな子供でも楽しんでもらえるマンホールになるのではないのでしょうか。



受付番号

161

作品タイトル

歯笏ザえもん

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康生誕の地である事は岡崎市民の皆様にとっては誇り、観光客にとっては旅の目的になるものです。家康が生まれた時に龍が現れたと言う伝説を知り、昇竜伝説をモチーフにしたデザインならば、地元の方にも岡崎市を訪れる方にも幸運を招き入れる縁起のいいものになるのではないかと思います。このデザインにしました。



受付番号

162

作品タイトル

昇龍伝説

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

戦国の世を終わらせ、平和の世を築いた家康公。思うようにならず苦しい時も忍耐強く前に突き進んだ表情を我らの大好き癒し系キャラ、オカザえもんの顔をかりて表現してみました。『厭離穢土 欣求浄土』平和な世の中を…。

作品タイトル

どうする 岡崎
おかざえもん

氏 名



受付番号

163

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

私は岡崎市が大好き。1番好きな場所は岡崎城の五万石藤。あの美しい紫の世界は一度見たら忘れることはできない。見事な藤棚の中で若き日に家康公が身に付けていた甲冑を。今後の岡崎の明るい未来を期待して。

作品タイトル

I LOVE 岡崎 ♡
I LOVE 家康公

氏 名



受付番号

164

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎に花火が上がっているのが好きなので、花火を描きました。ぼくは岡ざえもんが好きなので岡ざえもんを入れました。

作品タイトル

I LOVE 岡崎

氏 名



受付番号

165

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

わたしは、岡崎市のことが、大好きです！八丁みそ、花火、さくら、おかざえもん、岡崎じょうのことが、とっても好きです。これからも、明るい未来になってほしいと思っています。

作品タイトル

明るい未来

氏 名



受付番号

166

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

正面から見た岡崎城と味噌樽をかきました。味噌樽を下から見るような構図にして迫力が出るようにしました。



受付番号

167

作品タイトル

岡崎城と味噌樽

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の鳥、ハクセキレイと花、桜をモチーフにしました。この絵を見て下さった方の心がなごみますように、願いを込めました。



受付番号

168

作品タイトル

なごみ

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の市章が、岡崎城別名「竜ヶ城」の守護神として竜神が城を守っていたという意味が込められていることに基づいて構想しました。



受付番号

169

作品タイトル

岡崎、守護神

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

つがいのセキレイが藤の花を身に来て歌う様子



受付番号

170

作品タイトル

ハクセキレイ恋歌

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

私の大好きな八丁味噌と岡崎市の花である藤の花を組み合わせてみました。岡崎市のマンホールに仲間入りさせて下さい。よろしくお願いします。



受付番号

171

作品タイトル

岡崎のシンボル

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

オカザえもとまめ吉が下水道100周年を祝っているところをデザインしました。2人とも肩を組んで嬉しそうです。おめでとうございます。



受付番号

172

作品タイトル

オカザえもとまめ吉
~下水道100周年を祝う~

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「岡崎」を代表する最も相応しい人物として、生誕の地とし、江戸幕府を開いた徳川家康と戦上手を象徴する歯染の兜で、岡崎市を表現しています。



受付番号

173

作品タイトル

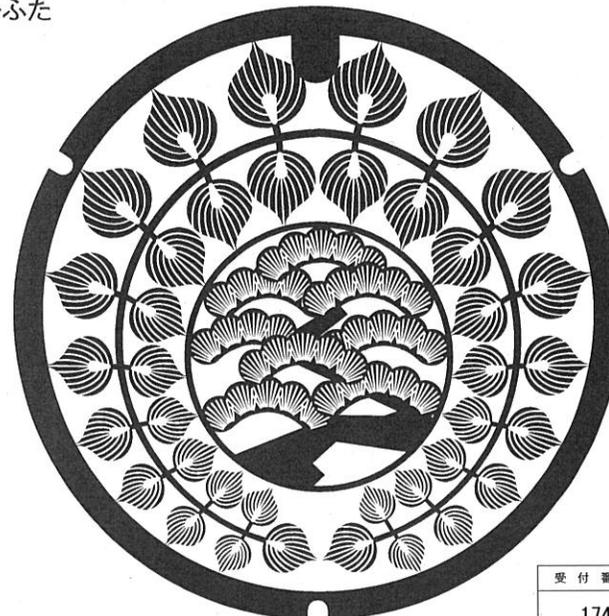
岡崎の徳川家康

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市民の人達に親しまれる市木である「みかわくろまつ」と市花である「藤」を配することで、豊かな街であることを表現しています。



受付番号

174

作品タイトル

藤と三河黒松

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康の大河ドラマが今年
できましたので、家康の騎馬
像と岡崎で有名なフジの花を
描くと良いと思いました。こ
の2つのエレメントにフォー
カスをして、わりとシンプル
な今まで岡崎にないデザイン
を作りました。

作品タイトル

徳川家康の
フジの花

氏 名



受付番号

175

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

(えんりえど)-環境破壊と争
いの世界を捨て、(ごんぐじょ
うど)-美しく平和な世界を願
い求める。苦しく悩みながら
も地球環境を守り育てること
をあきらめず、ふたは下水道
を守る兜のデザインです。

作品タイトル

めざそう美しい地球

氏 名



受付番号

176

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

現行デザインと並んでも違
和感の無いもの、また白黒
だったのでモチーフをわか
りやすく大きめに配置しま
した。岡崎市民に愛される
デザインとして、市の花と
市民の投票で決まった市の
鳥を選びました。

作品タイトル

花
藤とハクセキレイ

氏 名



受付番号

177

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

絵で伝えるよりも、日本語で
伝えようと思いました。漢字
ってデザインカッコいいです
よね。その上、意味が100%
伝わるので、間違いないと思
います。

作品タイトル

百周年

氏 名



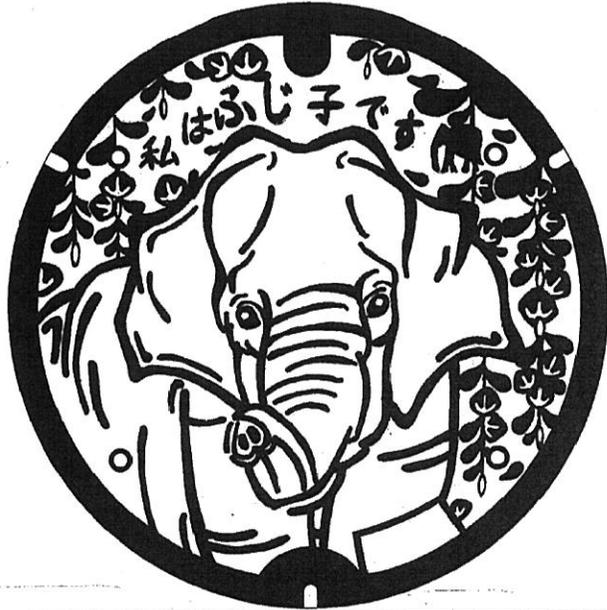
受付番号

178

岡崎市下水道マンホー

デザインに込めた思い

東公園にいる象のふじ子と岡崎で有名な花の藤を描きました。今年55歳の誕生日を迎えたふじ子はいつもみんなに元気を与えてくれる存在です。ふじ子がいつまでもかわいらしく元気で過ごせる願いを込めてデザインしました。
・「私はふじ子です」はふじ子の家に実際に書かれている言葉です。



作品タイトル

ふじ子と藤(東公園)

氏名

受付番号

179

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城と黒松・徳川家康公と葵の御紋をデザインしました。岡崎で家康公が幼少期から育ち天下統一までの道のりを思うと感慨深く、力強く生きるイメージで描きました。



作品タイトル

徳川家康と岡崎城

氏名

受付番号

180

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

藤の花言葉は、優しさ・歓迎。龍城神社の昇龍伝説。私の愛する岡崎がいつまでも優しさに溢れ、観光客の方々を歓迎する気持ちと益々の発展を願う藤の花と天高く昇る龍を描かせて頂きました。



作品タイトル

藤花昇龍図

氏名

受付番号

181

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ぼくは幼稚園のころからハクセキレイのことをかわいいと思っていて大好きでした。マンホールふたのデザインを書くこととして岡崎市のことを調べたら、ハクセキレイが岡崎市の鳥だったのでびっくりしました。なので岡崎市の花のふじといっしょに書きました。



作品タイトル

ハクセキレイとふじ

氏名

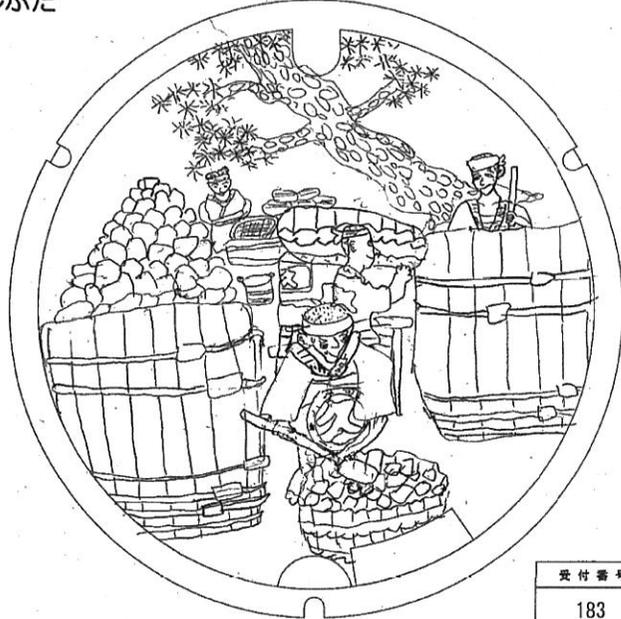
受付番号

182

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ぼくは油あげと小松菜のみそしるが大好きです。味噌はやっぱり八丁味噌が一番好きです。みそ工場の見学にも行ったことがあるのでその時のことを考えて、岡崎市の木の黒松といっしょに書きました。



作品タイトル

八丁味噌と黒松

氏名

受付番号

183

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

子供の実顔を見ると幸せな気持ちになります。岡崎の子供達の実顔を守りたい。自然豊かな環境の中で、心も体も健やかに育ってほしいです。花の輪の中に岡崎市の鳥ハクセキレイも絵描きました。



作品タイトル

太陽みたいな岡崎っ子
～手をつなごう～

氏名

受付番号

184

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の鳥ハクセキレイと黒松を描きました。これからも岡崎市が自然豊かで美しい町でありますように。



作品タイトル

ハクセキレイと黒松

氏名

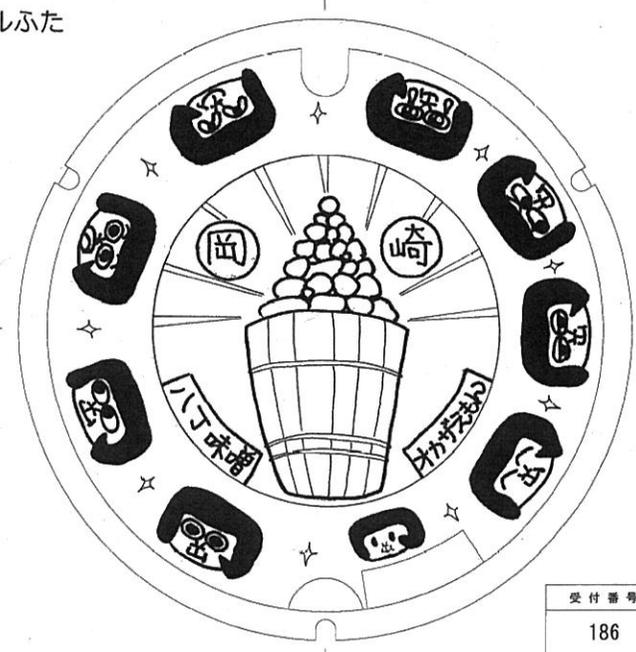
受付番号

185

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

八丁味噌の圧巻の仕込樽と岡崎観光伝導師のオカザえもんへのリスペクトを込めました。



作品タイトル

二夏二冬 待つて心せる

氏名

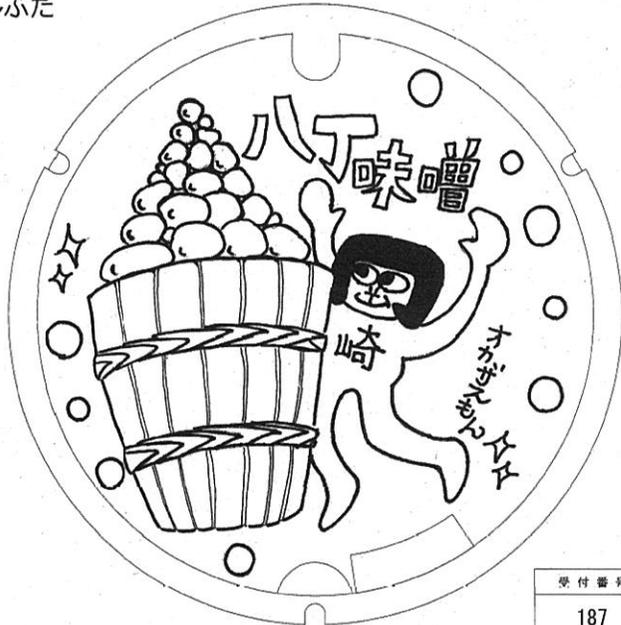
受付番号

186

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

伝統製法を守り続ける二軒の八丁味噌蔵と、経済・観光・アートなど多方面で岡崎を盛り上げてくれているオカザえもんにもリスペクトを込めました。



受付番号

187

作品タイトル

うまいおざえもん八丁味噌

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

孫がいたら一緒に散歩しながら、こんな楽しいマンホールがあったらいいなあという思いで、手書きの絵で描きました。



受付番号

188

作品タイトル

楽しいOKAZAKI

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

OKAZAKI RENAISSANCEのマークを背景に家康のマスクットキャラクターに市花、桜と扇を配し、楽しい図に



受付番号

190

作品タイトル

OKAZAKI RENAISSANCE

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

おかざえもんも岡崎市下水道事業100周年をお祝いしているよ。



受付番号

191

作品タイトル

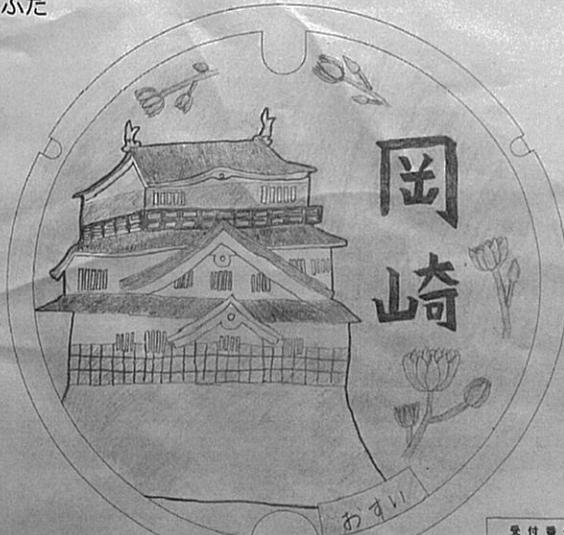
おかざえもん

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

かっこいい岡崎城と、かわい
いはすの花をミックスしてみ
ました。



作品タイトル

岡崎城とはすの花

氏 名

受付番号

192

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

活気あふれる岡崎になります
ように。



作品タイトル

岡崎のシンボル

氏 名

受付番号

193

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

松平竹千代君の回りに印相対
文字で「松平竹千代」と入れて
みました。



作品タイトル

松平竹千代

氏 名

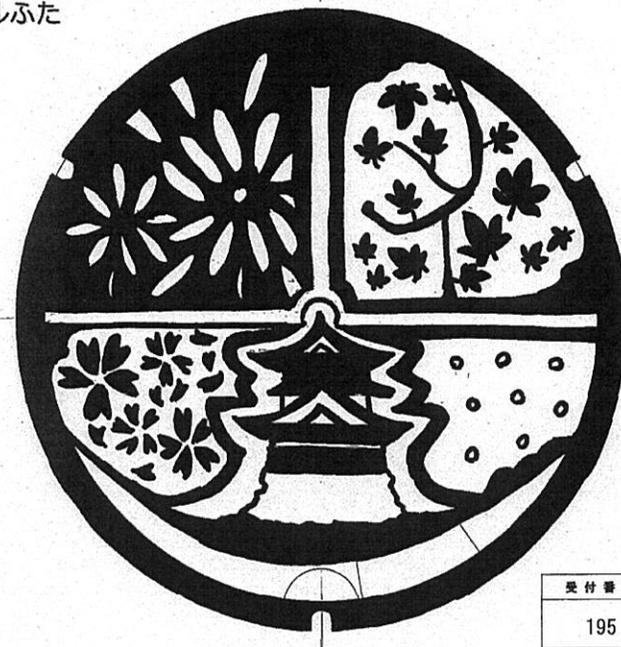
受付番号

194

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城は四季の変化に富んだ
城です。そのため季節のうつ
り変わりをより感じることが
できます。この絵にはそれぞ
れの季節がもつ美しさの代表
例をかきました。



作品タイトル

四季の岡崎城

氏 名

受付番号

195

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

川を湖のように形どって舟が穏やかに進んで見えるようにしました。実際舟に乗ってみると桜が意外と近くに感じられたので、その桜の近さや美しさを表現しました。マンホールを見て春を感じるだけでなく、春の思い出を思い出して楽しんでほしいです。



受付番号

196

作品タイトル

桜を見上げる笑顔

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の花にして欲しいなあと思いを込めて



受付番号

197

作品タイトル

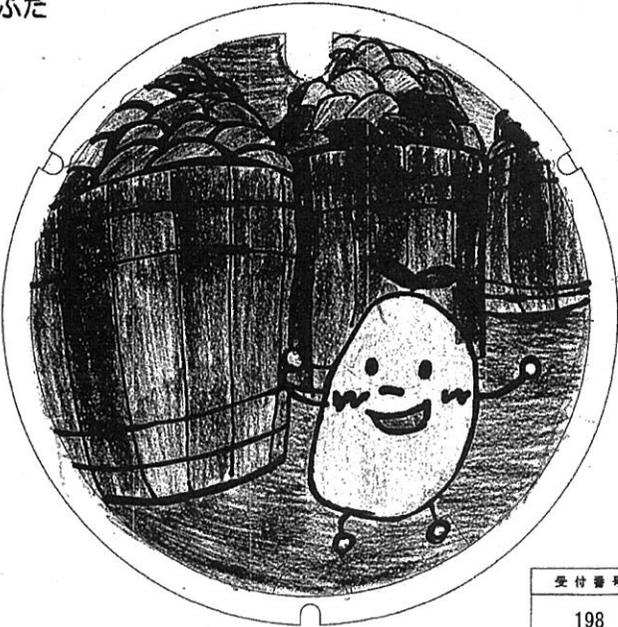
ほろっ花

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば八丁味噌のイメージが強かったので味噌樽を描きました。また、OKAZAKIのまめぼのアプリ内のまめ吉が可愛かったのもっとまめ吉が知られて欲しいと思ったので描きました。



受付番号

198

作品タイトル

ずわいと一緒に味噌蔵 walking!

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

五万ふじをオカザえもん、家康公と一緒に見ることができたら楽しいと思う



受付番号

199

作品タイトル

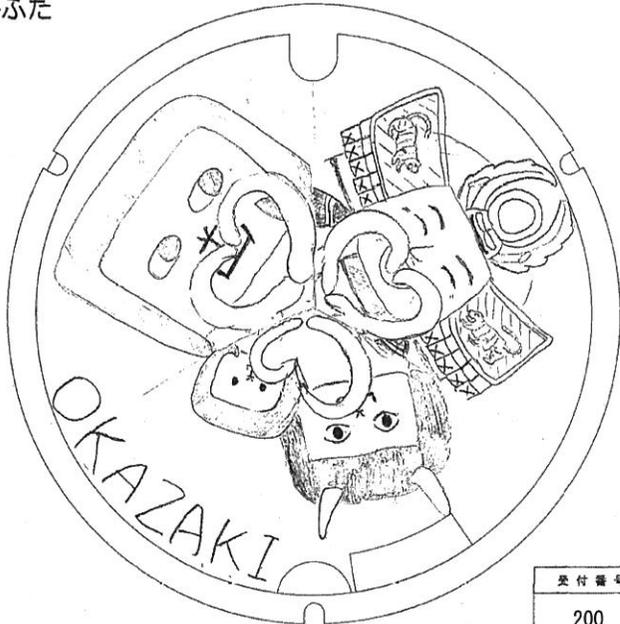
五万ふじとオカザえもん

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

おかざえもん、おかざえもんジュニア、わるざえもん、徳川家康の手でハートをつくって家康の家紋を表現しました。いつまでも愛される市になってほしいと思ってハートを手で作りました。



受付番号

200

作品タイトル

OKAZAKI♡

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

お花見に行って毎年だんごを食べているから、その思い出をデザインしました。



受付番号

201

作品タイトル

お花見

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城の近くにある藤棚に藤の花が咲いているのを見て、好きな色のむらさき色できれいだっただからです。



受付番号

202

作品タイトル

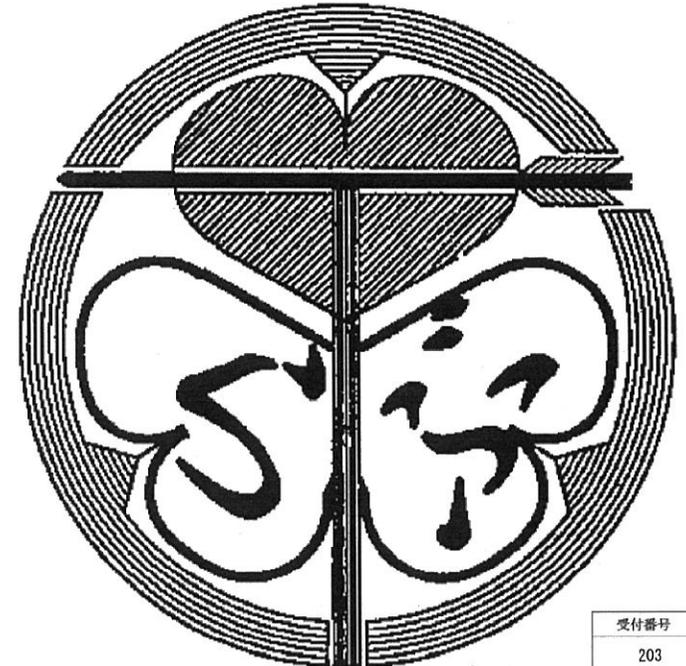
藤の花とちゅうりつ

氏 名

岡崎市下水道マンホール

デザインに込めた思い

葵の家紋に、らぶコールに、徳川家のIを感じていただきの上、ハートを射貫く目標です。



受付番号

203

作品タイトル

らぶ葵

氏 名