

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

オカザえもんさんや蛍のように心から光り輝く岡崎の伝統とこれからの未来を願い描かせて頂きました。(今までにないデザインをとオカザえもんさんが例に挙げられていた蛍も描きました。)

作品タイトル

いいね 岡崎

氏 名



受付番号

305

岡崎市下水道マンホールふた

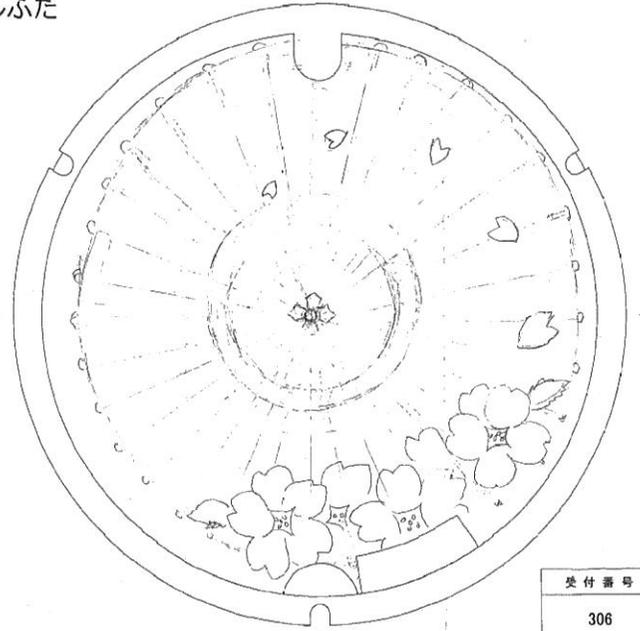
デザインに込めた思い

岡崎の美しい自然をこれからもずっと楽しみたい、大切にしていきたいと願い描かせて頂きました。(和傘の桜です)

作品タイトル

咲きほこれ岡崎

氏 名



受付番号

306

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

誰もが手を取り輪になるように「おかざきし」と円で書きました。その中には岡崎城とミカワクロマツ、周りはサクラ、フジ、ハクセキレイを描きました。岡崎市の木・花・鳥をはじめとした、豊かな自然がテーマです。

作品タイトル

岡崎の城と自然

氏 名



受付番号

307

岡崎市下水道マンホールふた

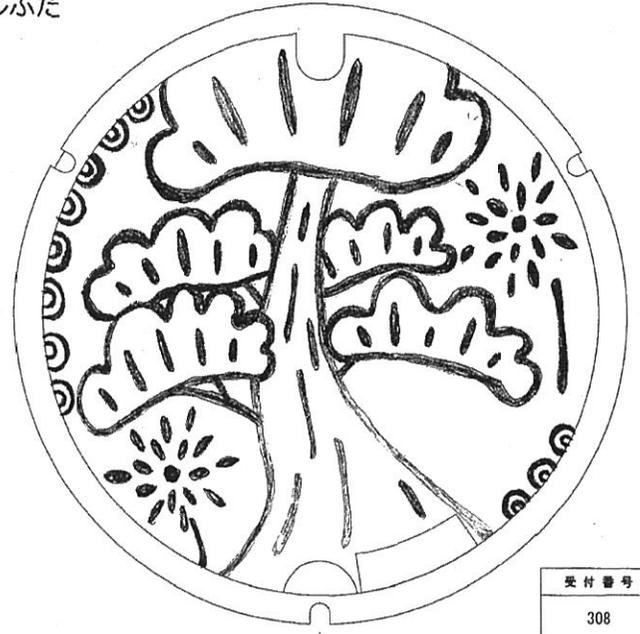
デザインに込めた思い

岡崎の一大イベントの花火を見に来る方々に、みかわくるまつが存在を知ってもらいたいと思った。岡崎の色んな所に観光に来てほしい。

作品タイトル

みかわくるまつと花火

氏 名



受付番号

308

岡崎市下水道マンホールふた

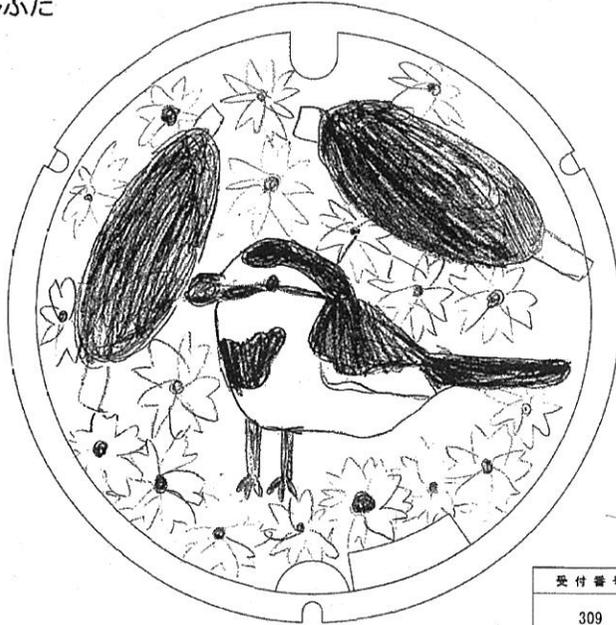
デザインに込めた思い

ハクセキレイがサクラ、ごへいもちが気になるようすをえがいてみました。絵のとくちょうは、サクラがところどころちりばめられているところです。このマンホールを見た人が、ハクセキレイを見つけたら、あ、あのマンホールにいてあった鳥だと思ってくれればうれしいです。

作品タイトル

サクラとごへいもちがきばよ  
るハクセキレイ

氏 名



受付番号

309

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の代名詞の桜と市章の龍とのコラボ。昇り龍と降り龍2体で統合、循環を表現しました。

作品タイトル

桜 龍

氏 名



受付番号

310

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市でつくられている、伝統ある八丁みそ。昔ながらの木桶や石をつかい、つくる様子に感動して「八丁みそ」をテーマに描くことにしました。

作品タイトル

伝統ある八丁みそ

氏 名



受付番号

311

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

フジには魔除けの効果があり、マンホールを通常通りに見るとハクセキレイの成長の意味に沿うようになる願いを込めて描きました。

作品タイトル

フジとハクセキレイ

氏 名



受付番号

312

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市で行われる桜祭りの桜と、岡崎城の近くにある藤の花を表しました。藤の花や桜はどこから見てもきれいなので、決まった方向がないデザインにしました。凸を多くして、凹凸の差が少なくなるように考えました。



受付番号

313

作品タイトル

藤と桜

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

藤の花と桜の花で岡崎の自然をイメージし、桜城橋を馬に乗る徳川家康像で岡崎の象徴を表しました。このマンホールの作品に込めた思いは、今の岡崎の町よりもっと栄えて、たくさんの観光客が訪れる町にしたいという思いです。



受付番号

314

作品タイトル

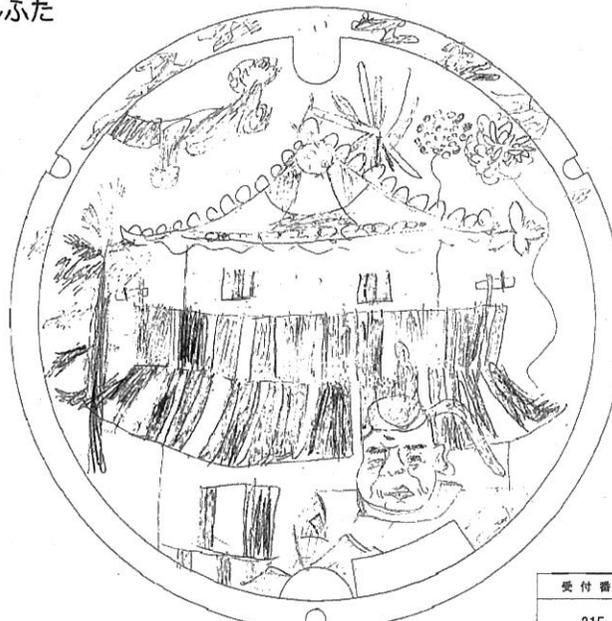
桜城橋

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

ぼくのかよっている小学校が大樹寺小学校なので家やすのことを学んでいます。(この後読めない) 大好きな家やすをかきました。



受付番号

315

作品タイトル

大樹寺岡崎

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康公ゆかりの地である我が街、岡崎。子ども達が大好きなおカザえもん、家康の鎧を着てもらいました。岡崎市の特産品であるむらさき麦をデザインにあしらい、岡崎城と岡崎の花火をのせました。



白塗(白セ)に  
このワリはあり  
せん。

受付番号

316

作品タイトル

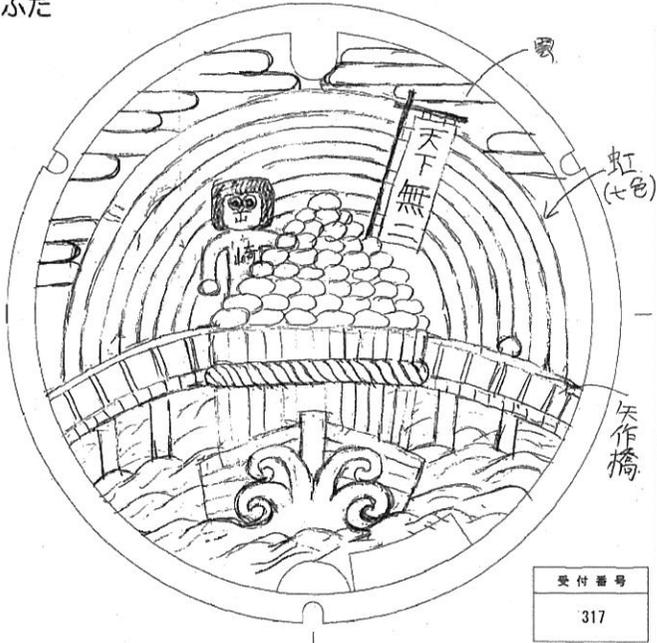
我が街、岡崎。

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎を天下に知らしめたキャラクターのオカザエモンと八丁味噌への感謝と応援の想い。



作品タイトル

天下無二

氏名

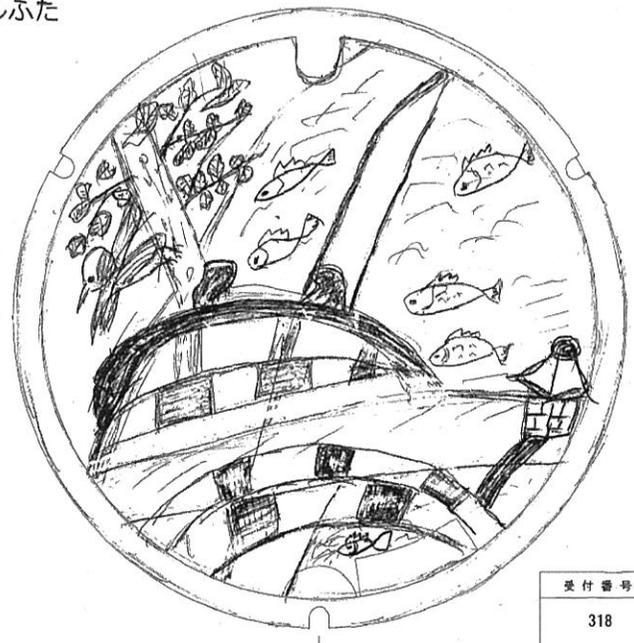
受付番号

317

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

東公園の美しい池や木々、季節ごと変わり、いやされます。



作品タイトル

東公園池赤い橋風景

氏名

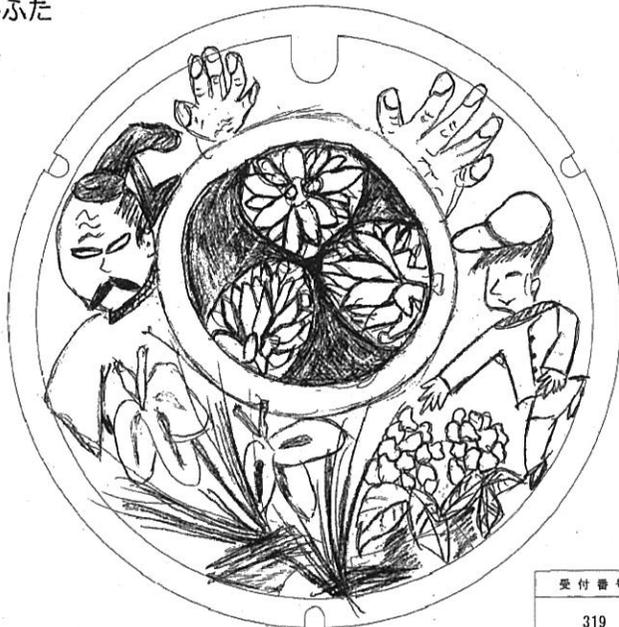
受付番号

318

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

今、語られて人気が出た家康とあおいの御もん、花ようぶやアジサイが有名でこの手でふる里を持ち上げよう。



作品タイトル

岡崎五万石松のふる里

氏名

受付番号

319

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

日本最大級の騎馬像である「徳川家康公騎馬武者像」が岡崎市の新しい象徴としてより定着してほしいと思いデザインしました。あとめちゃくちゃカッコいいからです。



作品タイトル

徳川家康公騎馬武者像

氏名

受付番号

320

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城の桜、五万石ふじ、葵桜、奥殿のバラ、くらがり溪谷の紅葉など私が昔から好きな場所の花をこれも大好きなハクセキレイを中心に描きました。これからも花々あふれる緑豊かな町であってほしいです。



受付番号  
321

作品タイトル

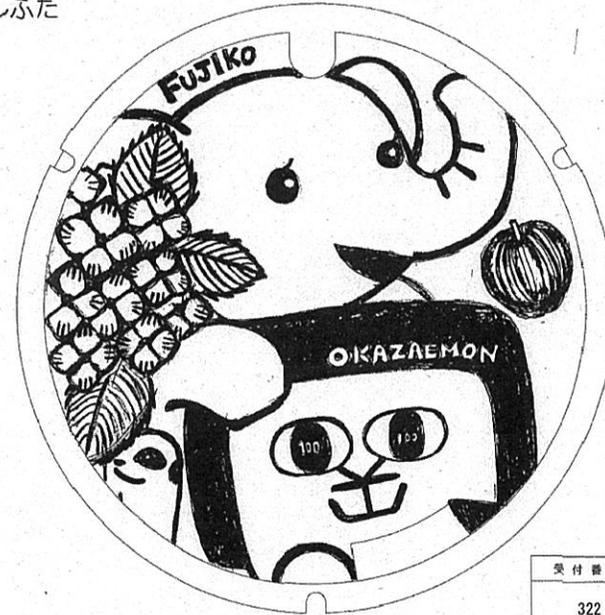
ようこそ 花の町 岡崎

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば東公園のふじこさんにオカザエもん。55才と51才のふたえいは私の推しです。下水道事業100年ということでオカザエもんの瞳に「100」をはめこみました。ふたりの「ふた」は蓋と2です。



受付番号  
322

作品タイトル

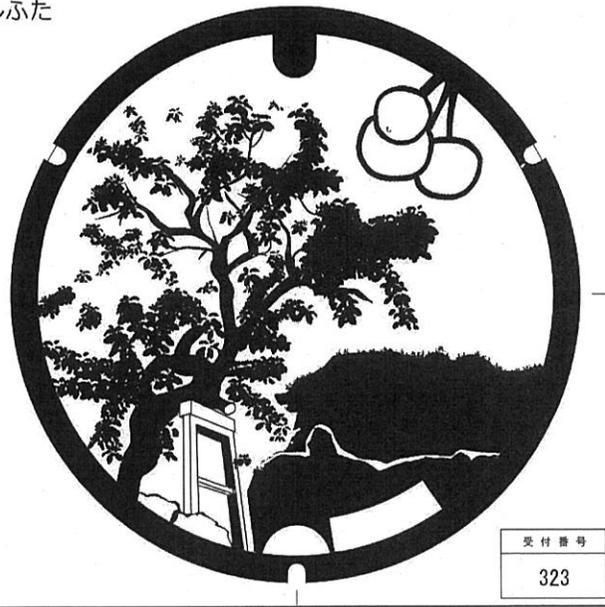
推しのふたり♡

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

世界で一本のトヨトミ梨なのに私は岡崎市を調べるまで知りませんでした。単に私の情報不足の可能性がありますが、それでも、もっと推してもいいのではないかと思い、応募させていただきました。右上のやつはトヨトミ梨です。



受付番号  
323

作品タイトル

世界で一本の  
野生のトヨトミ梨

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

花火を徳川家康の家紋のように配置をしたデザインにしました。桜や花火には清流の雫を入れ岡崎市の自然の豊かさや美しさを表現しています。



受付番号  
324

作品タイトル

美しき岡崎

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

周りに大豆の豆と葉を描き、真ん中に手作りされている女性を描きました。



作品タイトル

ぬかた味噌

氏 名

受付番号

325

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市を代表する岡崎城やオカザエモン、徳川家康公像、東公園の恐竜、松・桜などの市の植物をデザインすることで、マンホールを見たときに、岡崎を感じて、明るい気持ちになって欲しいという思いを込めました。



作品タイトル

岡崎市へようこそ

氏 名

受付番号

326

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市のシンボルの一つになっている、日本最大級の騎馬像である徳川家康公像をモチーフに城とロゴを添えて100周年にふさわしいイメージで作りました。



作品タイトル

城と騎馬像

氏 名

受付番号

327

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

今回は岡崎市下水道事業100周年の節目ということで、岡崎観光伝道師で全国的にも有名なオカザエモンと自分が訪れたことはないのですが、知っている場所の早川公園を使わせていただきました。早川公園をもっとたくさんの人に知ってもらいと思いました。



作品タイトル

早川公園

氏 名

受付番号

328

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の有名な岡崎城や市の花である藤の花と、蓮の花をデザインしました。蓮の花は市の花ではないですが伊賀八幡宮の蓮の花も綺麗に咲くことで有名なのでみんなに知って欲しいと思い、取り入れました。

作品タイトル

岡崎の城と花

氏 名



受付番号

329

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

見た時に元気がもらえる可愛いデザインを目指し、岡崎城が有名なので甲冑を着ているオカザエモンにしました。背景の模様にもこだわり、これからも岡崎市が発展し続けることを願い市松模様と青海波を取り入れました。

作品タイトル

おかざむらい

氏 名



受付番号

330

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市で有名な岡崎城をメインに、春は藤の花、夏は花火、秋はもみじ、冬は雪と、四季の美しさを感じられるデザインにしました。岡崎市下水道事業100周年という節目ということで、「100周年」という文字も入れ、お祝いの気持ちも込めました。

作品タイトル

岡崎城

氏 名



受付番号

331

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

オカザエモンが岡崎を飛び出して一緒に100周年をお祝いするデザインにしました。大きく顔を描き見やすいようにしたので、印象に残りやすいマンホールになったら良いなという思いを込めました。

作品タイトル

100Anniversary  
with OKAZAEMON

氏 名



受付番号

332

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市といえばあの徳川家康が生まれた場所。家康の力と、訪れた平和な世をイメージして作りました。



受付番号

333

作品タイトル

家康誕生の地

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の下水道100周年ということで、このデザインにしました。また、このマンホールは岡崎と100thの文字を使って笑顔を作り、下水道が100年間岡崎市を笑顔にしているというメッセージをこめました。



受付番号

334

作品タイトル

OKAZAI 100th

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の花であるふじとさくら・岡崎市の鳥であるハクセキレイをデザインしました。市の花や鳥は中々知る機会が少ないと思ったので、1人でも多くの人にとって欲しいという思いを込めてデザインしました。



受付番号

335

作品タイトル

ハクセキレイにふじとさくら

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「ハクセキレイ」を描きました。いつまでも岡崎市民に愛されるデザイン像を考え、岡崎市の市の鳥であるハクセキレイの可愛らしさとカッコよさをイメージして制作しました。



受付番号

336

作品タイトル

ハクセキレイ

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康公の鎧（金陀美具足）を身にまとったオカザえもんをモチーフにデザインしました。オカザえもんと家康公がこれからもずっと岡崎で愛され続けてほしいという願いを込めて、この二人のコラボレーションを表現しました。



受付番号  
337

作品タイトル

オカザえもん feat. 徳川家康

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市のシンボル岡崎城、大河ドラマでも映えていた家康公の甲冑、五万石ふじの花、ご当地キャラのオカザえもん。岡崎を象徴する人気者たちをピクセルアート風にデザインいたしました。独特のテイストを楽しんで貰えましたら幸いです。



受付番号  
338

作品タイトル

岡崎の人気者

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の花である藤と桜をモチーフに、名物の岡崎花火と掛け合わせデザインしました。岡崎城などの文化や歴史だけでなく、市の花が市民の心の癒すシンボルとして未永く愛される存在であってほしいと願いをこめました。



受付番号  
339

作品タイトル

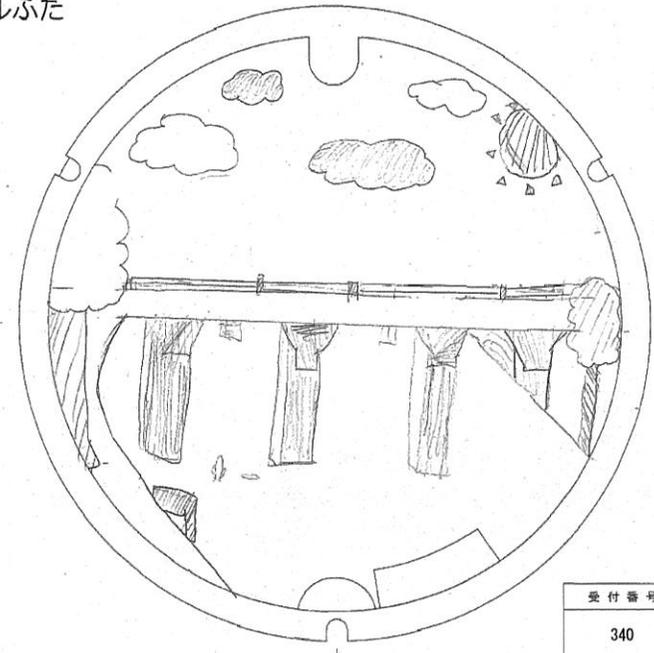
岡崎花火 ~藤と桜~

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

この作品には意味があります。マンホールが汚いと思うイメージがあると思い、マンホールにプラスを加えたいと思い、日常の景色を取り入れて、この作品にしました。



受付番号  
340

作品タイトル

川の向こうへ

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

桜が咲いている岡崎公園から見た岡崎城。そこにオカザえもん？！岡崎市のシンボル・岡崎城テーマにして、市民に愛されるデザインになってほしい。



受付番号

341

作品タイトル

岡崎城さえもん

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

青海波の柄の中に大きな藤の花を描きました。青海波は縁起の良い柄として、「未来永劫平穩に」という意味が込められており、今後も未長く平穩な街であって欲しいという願いを込めて使用しました。藤の花は岡崎市の花として使用し、岡崎市らしさと美しさをプラスしています。



受付番号

342

作品タイトル

青海波と藤の花

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の鳥であるハクセキレイと藤の花に加えて、岡崎市の伝統工芸品である岡崎石工品と三河仏壇を取り入れて岡崎市らしさを表現しました。



受付番号

343

作品タイトル

岡崎市の自然と伝統

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市民に愛されるものとしてみんなで次の世代へ繋いでいきたいという思いから、市の花である「ふじ」岡崎市で昔から愛される「八丁味噌」そして、新しくできた「桜城橋」の3つのモチーフからデザインしました。



受付番号

344

作品タイトル

繋いでいく

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

一目でこのマンホールが分かるようにしました。



作品タイトル

おかざき

氏 名

受付番号

345

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の観光地を調べ伊賀の橋が印象的だったのでそれに橋の下にある蓮の花と城の横の桜と岡崎の花の藤の花を描きました。



作品タイトル

岡崎の花で飾られる

氏 名

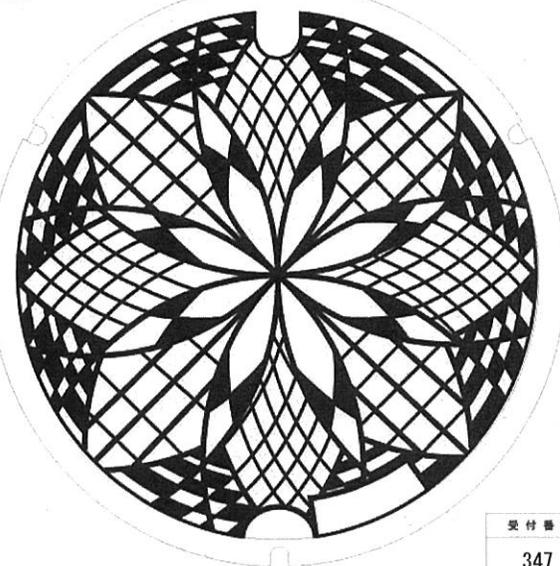
受付番号

346

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

幾何学的でかっこよくして、江戸時代を続けた徳川家康をイメージしつつ、伊賀八幡宮の有名なハスを中心にデザインしました。



作品タイトル

凜々しきハス

氏 名

受付番号

347

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の花火は有名ですが、川に浮かぶ屋形船との風景を描いたら素敵ではないかと思い作品にさせていただきました。



作品タイトル

岡崎めぐり

氏 名

受付番号

348

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

機能性を意識し、なるべく細かくしました。藤の花の三角を意識し、シンメトリー感を強くしました。



作品タイトル

藤の花

氏 名

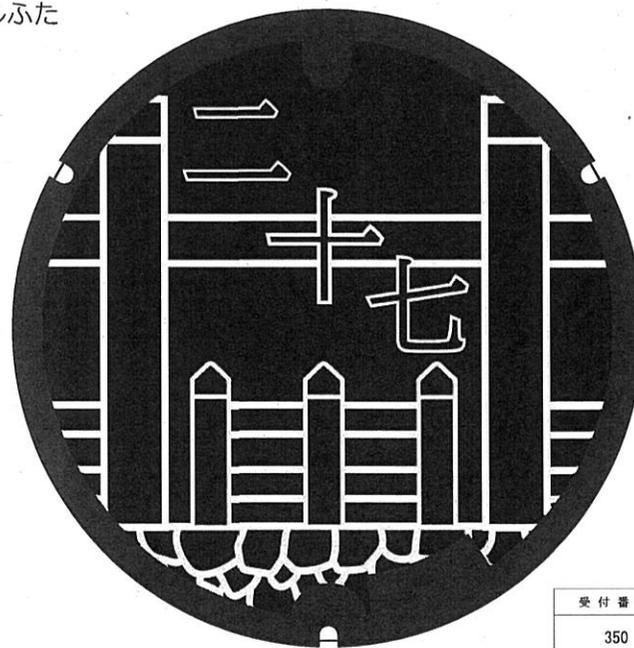
受付番号

349

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

かつて存在していた岡崎城下・東海道二十七曲がりは岡崎市を代表する観光地の一つだと考えています。普段は岡崎城の陰に隠れている二十七曲がりですが、これを機に岡崎城下の魅力を伝えたいと思い、デザインしました。



作品タイトル

在りし日を探して

氏 名

受付番号

350

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

魚が住めて、鳥が飛んできて、子供が遊べるほどの川の水質は、汚水を下水処理場で処理をしてから川に戻してくれているおかげで守られているんだよ。という気持ちで描きました。



作品タイトル

キレイにしてもどす

氏 名

受付番号

351

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎公園の「五万石ふじ」と岡崎公園内を通る「竹千代通り」から発想し、藤棚、竹千代、竹の葉をモチーフに、岡崎市ゆかりの家康公の息吹を街の中で感じられるようなデザインを目指しました。



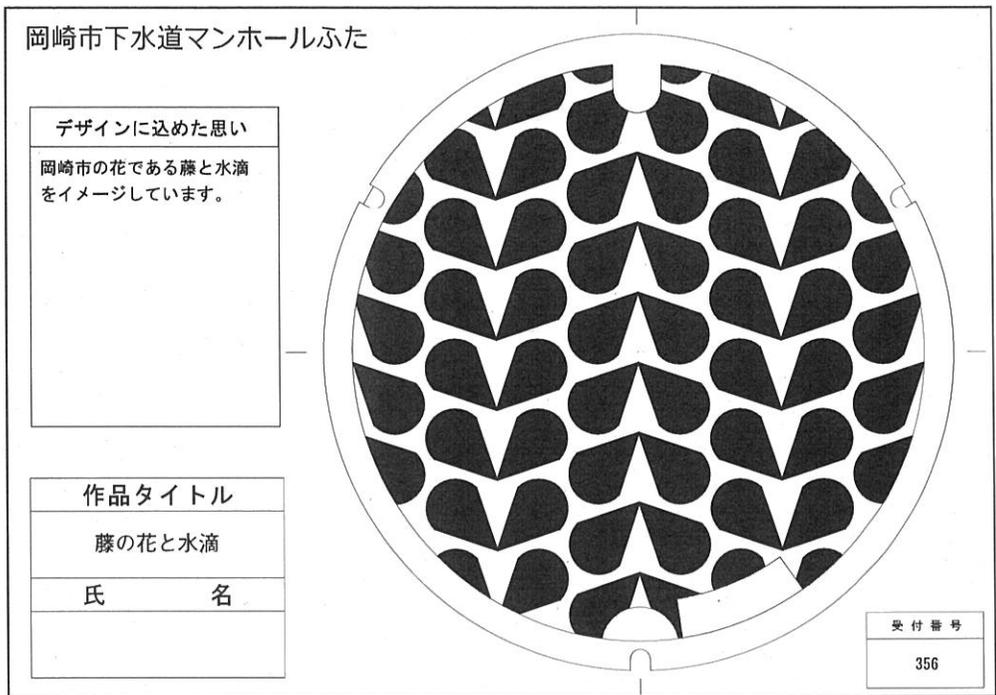
作品タイトル

竹千代と五万石ふじ

氏 名

受付番号

352



岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

私は岡崎市出身で、毎年桜まつりが楽しみでした。屋台で買った食事を藤棚のベンチで座って食べるのがお気に入りです、その情景を描きました。



作品タイトル

岡崎市の花

氏 名

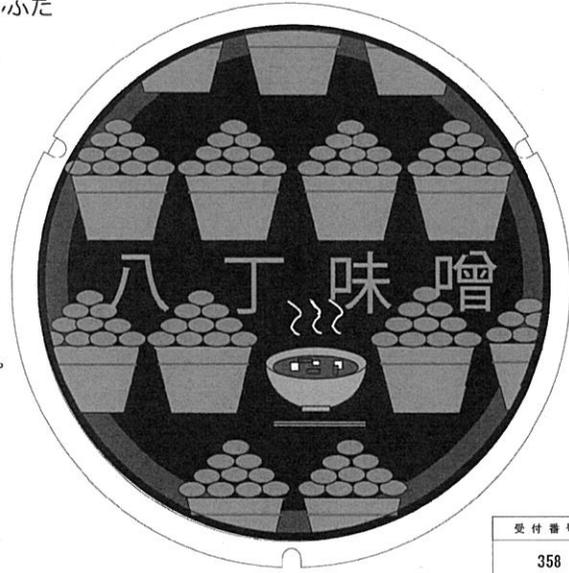
受付番号

357

デザインに込めた思い

岡崎市で有名な八丁味噌は、江戸時代から370年以上変わらない伝統製法で作られており、全て人の手で行われるため、大量生産はできない貴重で美味しい味噌です。そんな八丁味噌の魅力が伝わりやすくするために、伝えたい情報を「伝統製法」と「味噌の美味しさ」に絞り、リピーションとアクセントを用いて蔵と味噌汁のみをモチーフにした単純なデザインにしました。

ふた



作品タイトル

岡崎自慢の八丁味噌

氏 名

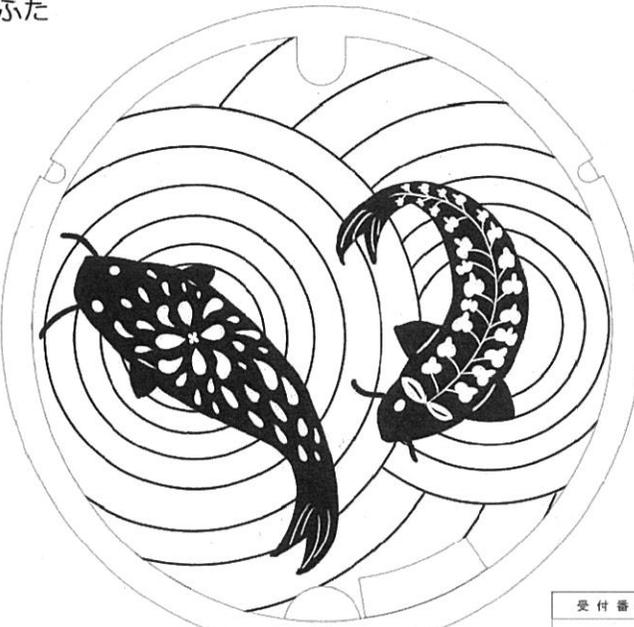
受付番号

358

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の花火と藤棚をイメージして鯉の模様をしました。雨が降ってくぼ部分に水がたまるため池の中を泳いでいるかのように見え雨の日の道中も楽しく観光できるようにデザインしました。



作品タイトル

泳ぐ花火と藤

氏 名

受付番号

359

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

右側に岡崎城の天守、左側に岡崎市の木と鳥である、三河黒松とハクセキレイを描きました。岡崎市へ来た人も印象を受けるようにしました。



作品タイトル

歴史ある岡崎市

氏 名

受付番号

360

デザインに込めた思い

幼い頃から実家である愛知県から岡崎へよく遊びに行っていました。その頃から比べると岡崎も大きく変わり、私自身も大人になり、また違った楽しみ方で岡崎という土地を楽しむことができます。また、ゆるキャラの「オカザえもん」は岡崎の認知に先駆けて役立った大きな存在だと思っています。ユニークで可愛くて、新しいインパクトを与えてくれた存在がまた新しい風を呼び込み、共に岡崎を見せてくれることを祈っています。

作品タイトル

ようこそ岡崎へ

氏 名

ルふた



受付番号

361

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

幼少期から家族、友人、恋人と訪れ、そして家族が増えても行きたい、見たいと思う岡崎市民から愛される花火大会を描きました。最近付近で様々な取り組みが行われている乙川と国の天然記念物として保護されているゲンジホタルを描きました。わたしの大好きな夏の風物詩岡崎をたくさんの人に知ってもらいたいです。

作品タイトル

岡崎城と夏の風物詩

氏 名



受付番号

362

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

オトリパーサイドとイオンモール岡崎でジャズをモチーフにした飾りを見てからジャズの街と言われていることを知りました。若者に現在人気のレコードにジャズ楽器を描きました。わたしと同じように岡崎の新たな発見になると嬉しいです。

作品タイトル

サウンド of マンホール

氏 名



受付番号

363

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

満月を背景に岡崎城が映えるようにデザインしました。大きな満月に照らされて輝く岡崎城をイメージして制作しました。満月に少し雲がかかるようにし、夜の暗い中でも力強く輝く岡崎城を表しました。

作品タイトル

満月の岡崎城

氏 名



受付番号

364

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市のシンボルである岡崎城の別名「龍ヶ城」。徳川家康公が生まれた際、城の上を雲が覆い金色のうろこをまとった竜が現れたという伝説になぞらえ、岡崎を守る昇龍を表現しました。



作品タイトル

昇龍伝説

氏 名

受付番号

365

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

今年、大河ドラマで盛り上がっている岡崎を風化させることなく、今後家康公生誕の地として誇りをもって、岡崎市を全国に発信できるようなデザインにしました。



作品タイトル

生誕家康

氏 名

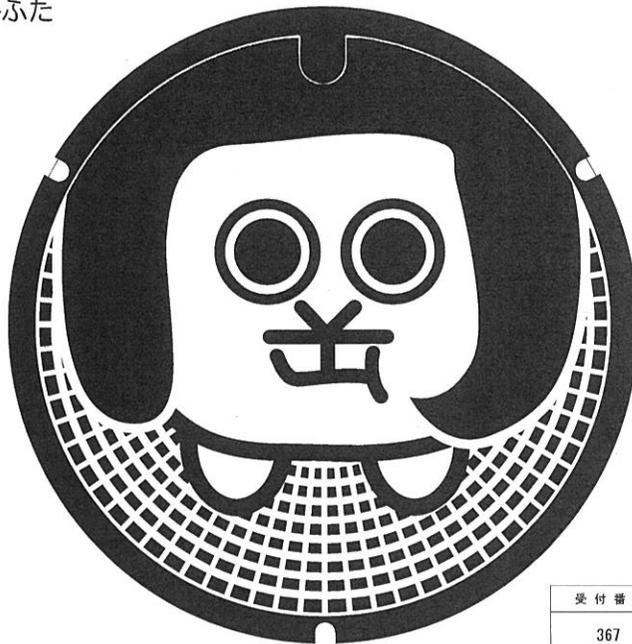
受付番号

366

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎のゆるキャラ「オカザえもん」がマンホールの中から見上げている



作品タイトル

オカザえもん

氏 名

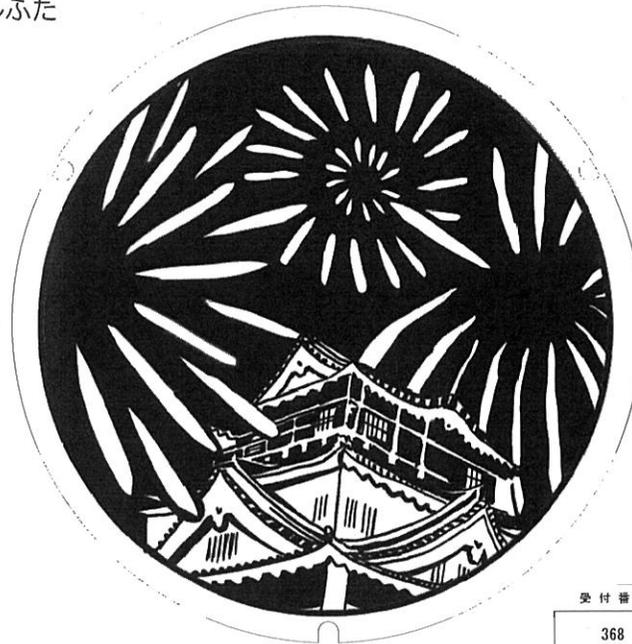
受付番号

367

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

毎年8月に行われる、岡崎城下家康公夏まつり花火大会での光景を表しました。夜の暗さと花火の明るさの対比を表すのにマンホールの黒さと白さがぴったりだと思ったので、花火を書きました。



作品タイトル

夏の夜

氏 名

受付番号

368

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

徳川家康の日本大代休の銅像がある岡崎市。徳川家康や花火のように華やかで市民が輝きをもって過ごせる市であってほしいとデザインを描きました。



受付番号

369

作品タイトル

家康光

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

世界的に類を見ない貴重なジャズレコード12,000枚、雑誌、オーディオ機器などがある岡崎市にちなんで、このマンホールを制作いたしました。レコードをモチーフに楽器等を描き、またピアノの鍵盤を流れるように描く事で、ジャズのセッションを表現して楽しそうな雰囲気ができるようにしました。



受付番号

370

作品タイトル

JAZZの街 岡崎

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

オカザえもの頭上に岡崎城を載せました。シャチホコにオカザえものヘアスタイルをさせ、写真映えも意識しました。松の木や岡崎市の花「藤」、太陽は徳川の家紋をイメージしました。見て楽しく、町を知る事が出来、愛らしいデザインです。



受付番号

371

作品タイトル

Viva! おがざき

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎といえば徳川家康!!そこで家康の家紋をモチーフにしたマンホールをデザインしました。藤の花も有名ということでデザインの中に入れていただきました。



受付番号

372

作品タイトル

藤と家康と岡崎と

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の花、藤と桜を背景に、同じく市の鳥、ハクセキレイをデザインしました。



受付番号

373

作品タイトル

藤と桜、ハクセキレイ

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎に旅行に行った際に必ず立ち寄る乙川。季節ごとに表情を変える乙川を中心に表現しました。



受付番号

374

作品タイトル

あじき乙川

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

伊賀八幡宮とその前に咲く蓮の花が印象的だった為、岡崎市のマンホールにぴったりだと思いデザインしました。蓮の花が咲き誇っている様子が伝わるように蓮の花を大きく、沢山描きました。



受付番号

375

作品タイトル

伊賀八幡宮と蓮

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

八丁味噌の上に座る徳川家康は岡崎市民の忍耐強さを表現し、それを中心に岡崎市の自然、誇り、個性などたくさん魅力をもたらさき麦の束で囲むように描き、三河武士団のような岡崎市民の団結力を表現してみました。



受付番号

376

作品タイトル

団結

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

市の花であるさくらと、市の鳥であるハクセキレイを華やかに描きました。マンホールを見て1人でも笑顔になってほしい、下を向いている人がマンホールを見て元気になって欲しいという願いを込めています。

作品タイトル

ハクセキレイなおかざき

氏 名



受付番号

377

岡崎市下水道マンホールふた

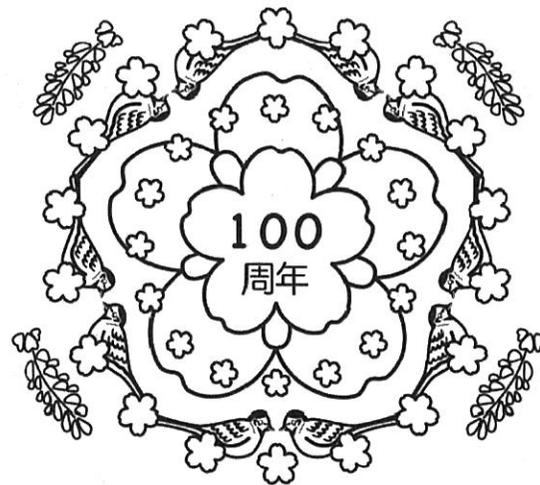
デザインに込めた思い

岡崎市の花「桜と藤」、岡崎市の鳥「ハクセキレイ」をモチーフにデザインしました。私のイメージする岡崎市をギュッと凝縮したデザインのマンホールです。市民や観光客の方がハッピーで楽しい気持ちになってほしくて作成しました。よろしくお祈りします。

作品タイトル

さくら・ハクセキレイ・ふじ

氏 名



受付番号

378

岡崎市下水道マンホールふた

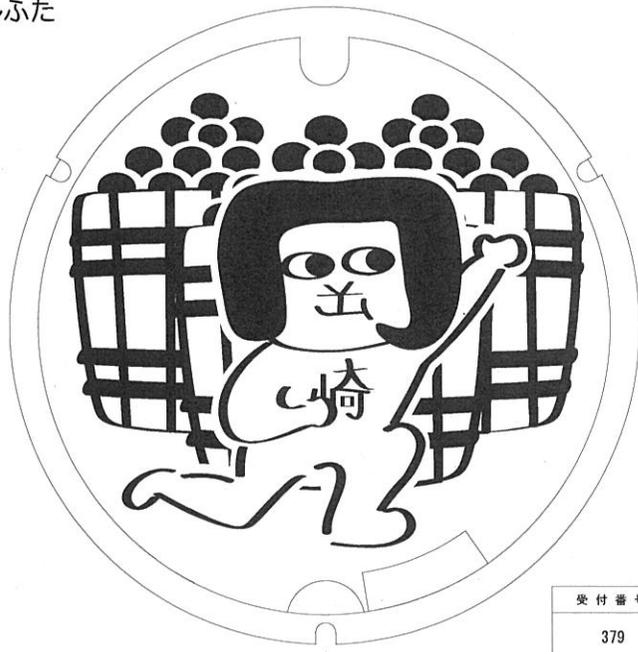
デザインに込めた思い

岡崎といえば、オカザえもん！八丁味噌！その二つをコラボさせてみました。シンプルなデザインにまとめました。市内外問わず、愛着を持っていただけたらと思います。

作品タイトル

オカザえもんは味噌が好き♪

氏 名



受付番号

379

岡崎市下水道マンホールふた

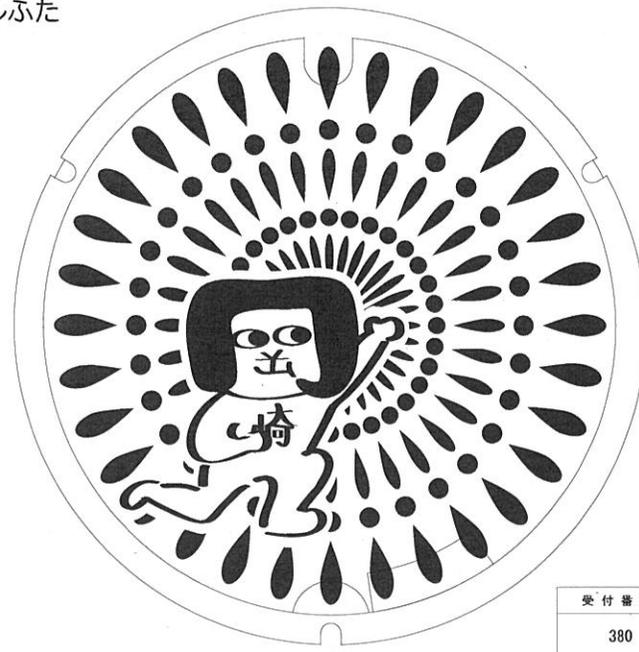
デザインに込めた思い

岡崎といえば、オカザえもん！花火！その二つをコラボさせてみました。シンプルなデザインにまとめました。市内外問わず、愛着を持っていただけたらと思います。

作品タイトル

オカザえもんは花火が好き♪

氏 名



受付番号

380

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

奥山田の枝垂れ桜の前でオカザえもんがポーズをとっている様子です。歴史ある枝垂れ桜を私たちが守りつつ、人々の生活に欠かせないものである「下水道事業」の100周年を見守ってもらっているようなイメージです。

作品タイトル

奥山田の枝垂れ桜とオカザえもん

氏 名



受付番号

381

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市に所縁のある、徳川家康公の兜をモチーフに制作しました。また、家康公の名言で知られる「人の一生は、重荷を負って遠き道をゆくがごとし。急ぐべからず」を抜粋し、デザインに加えました。意味は、人の一生というものは、重い荷を背負って遠い道を行くようなものだ。急いではいけない。というもので、岡崎市民の方々に愛されるマンホールとなりますようお願い、制作しました。

作品タイトル

家康の教え

氏 名



受付番号

382

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市を愛する人々の思いと、いとなみと、歴史を表現しました。その根底にあるのは笑顔です。

作品タイトル

愛する岡崎市

氏 名



受付番号

383

様式1

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

五万石踊りと五万石ふじを描いた。一度聞けば耳から離れない五万石踊りの曲のお祭り感と美しい藤の花が咲き乱れている様子を円で表現した。

作品タイトル

五万石祭り

氏 名



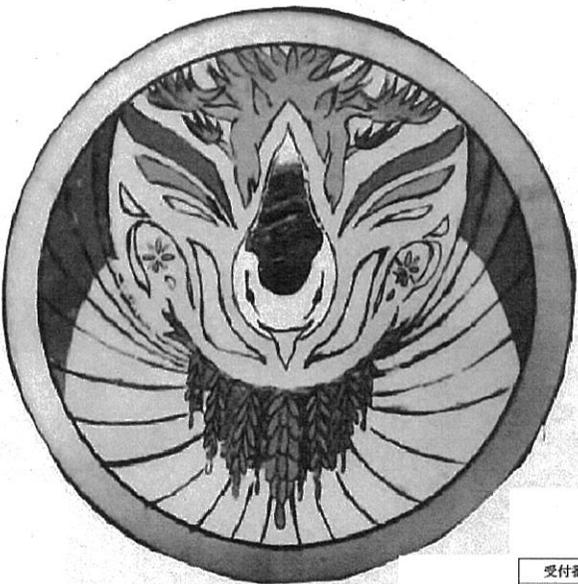
受付番号

384

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市では、市の木・花・鳥として、三河黒松、藤、桜、ハクセキレイが認定されています。このマンホールは一目見ただけで岡崎市の魅力が伝わるようにという願いを込め、それらの市のシンボルをデザインしました。



受付番号

385

作品タイトル

岡崎市の木・花・鳥

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市民であれば誰もが親しみを持っている存在をモチーフとして選ぶべきかなと考え、家康公の兜をベースに桜とハクセキレイを加えて岡崎らしさが全面に出るよう意識しながら制作しました。



受付番号

386

作品タイトル

家康とセキレイ

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎城築城の際に、龍が現われ城の井戸から水を噴出させて昇天したという昇龍伝説をもとにし、マンホールを井戸にみたて、龍を描きました。身近に龍のご加護を感じられればという思いを込めて描きました。



受付番号

387

作品タイトル

昇龍伝説

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

何回も岡崎に行っていて、岡崎の好きな場所、物を円の中につめこみました。これからも何度も足を運び、いつか住みたいです！  
I Love 岡崎！



受付番号

388

作品タイトル

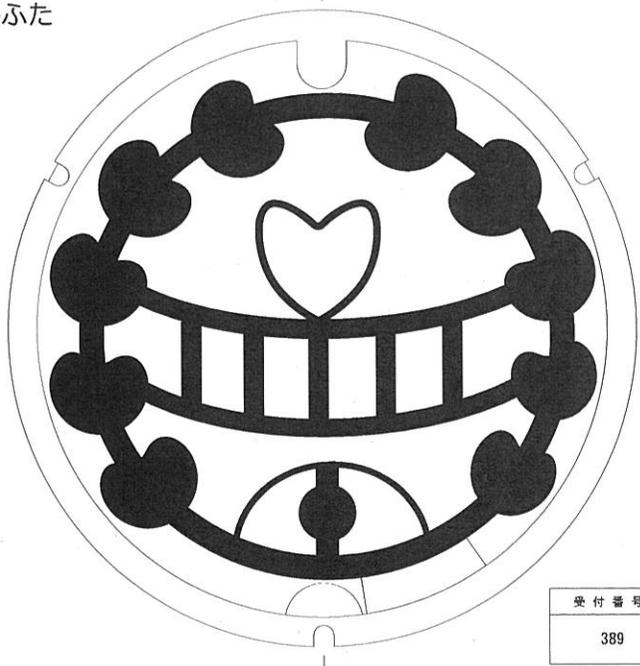
岡崎のよさをつめて

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市といえば思い浮かぶ特徴を重ねてデザインした。



受付番号

389

作品タイトル

岡崎の軌跡

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

生まれ育った岡崎の魅力を最大限に表現しました。自然と共に自然豊かな都市であり続ける未来を願ってデザインしました。



受付番号

390

作品タイトル

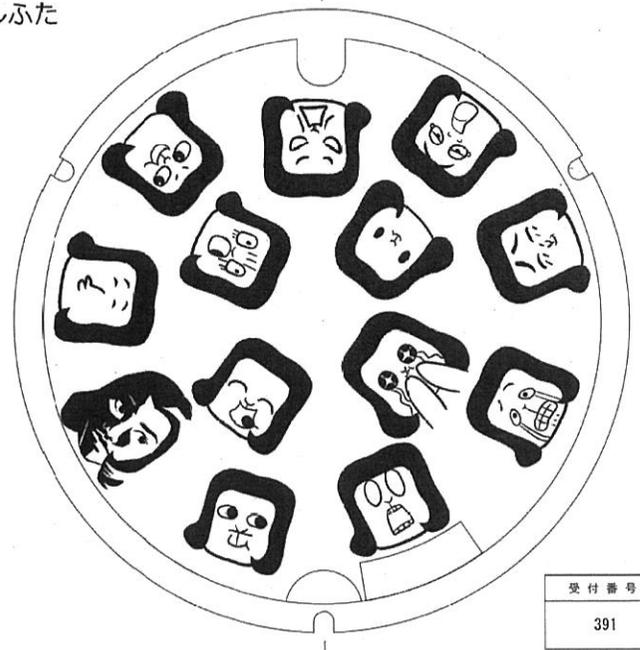
岡崎の風物詩

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎のマンホールにオカザえもんがやってきた！街で目にとまると楽しめるようオカザえもんの色々な表情を盛り盛りしました。いつもシュールな黒目をキラキラにしてうるませたり、白目をむいて驚いたり。笑っちゃう位劇画調なオカザえもんもいるよ。ユニークで楽しいオカザえもんがもっと岡崎の街をわくわくさせてくれますように。



受付番号

391

作品タイトル

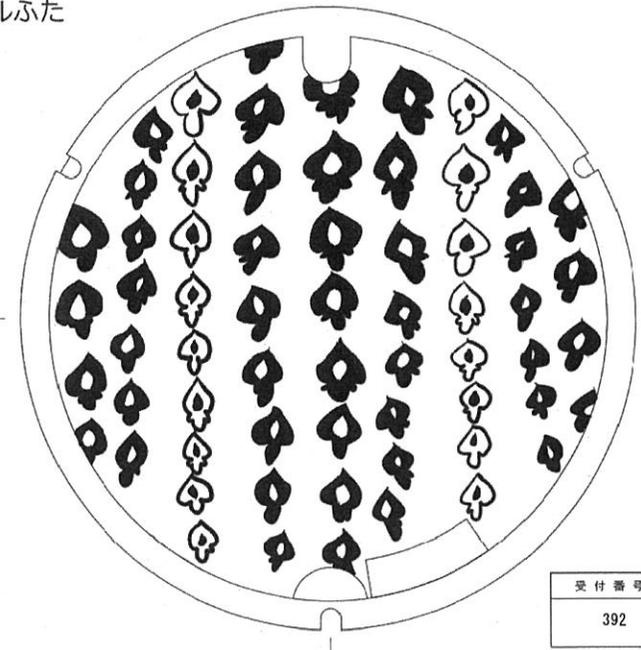
おかざえもんず

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎の名物に五万石藤があります。岡崎城や桜に並ぶ美しさです。藤の花は咲き方に規則性があり、長い房が沢山並ぶと荘厳な美しいパターンを織りなします。数多く花房を並べると花の形が小さく潰れてしまうので、数と大きさのバランスに気を付けました。白黒ですがデザインで藤の紫が伝わるとうれしいです。



受付番号

392

作品タイトル

藤の花

氏 名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市のシンボルである東公園。子供のころからゾウに会える公園が身近にある幸せを今、親になってからも感じています。とてもすばらしい街であると思います



受付番号

393

作品タイトル

ゾウに会える街、岡崎

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

なんのゾウさんかわかるように、ぼうしに「ふじこ」といれました。



受付番号

394

作品タイトル

ゾウぼうしふじこ

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い



受付番号

395

作品タイトル

たいすきなおかざき

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎と言えば、家康や八丁みそ、花火など思い浮かびますが、JAZZの町として今ひとつ知られてないと思います。マンホールに描かれる事で知名度が上がればいいなと思います。



受付番号

396

作品タイトル

JAZZセッション

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の花「ふじ」花言葉は「歓迎」妻の実家が岡崎で、よく帰省します。いつも歓迎してくれるステキな岡崎に満開のふじが咲いている様子を表しました。

作品タイトル

歓迎の藤

氏 名



受付番号

397

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎名物「みそ」をほっこりキャラクターで表現しました。お子様とさんぽして、こんなマンホールを見つけたら思わずほっこりしてしまう、そんなステキな街、岡崎。

作品タイトル

みそうまいじゃん

氏 名



受付番号

398

岡崎市下水道マンホールふた

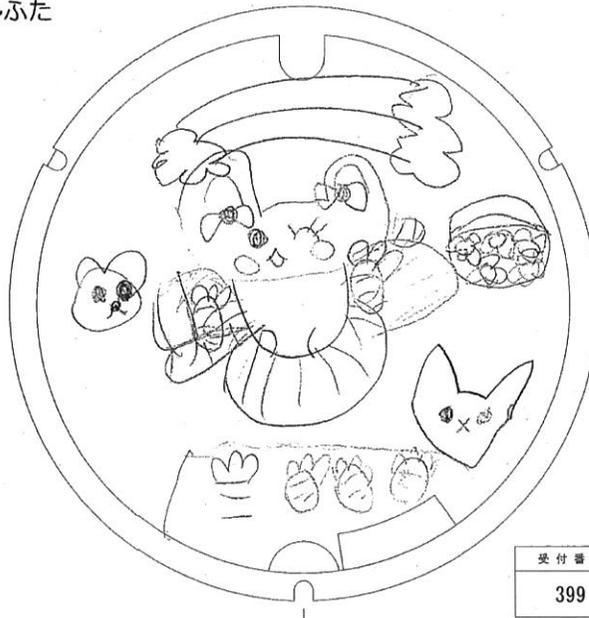
デザインに込めた思い

大好きなばあば、じいじが住む岡崎 しあわせいっぱい描きました。

作品タイトル

しあわせなまち

氏 名



受付番号

399

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市といえば岡崎城・家康公・夏まつり花火大会や八丁味噌を使った味噌カツや味噌煮込みうどんなど一目で特徴を知ってもらえるデザインを心がけました。

作品タイトル

岡崎城・徳川家康・花火大会・八丁味噌料理

氏 名



受付番号

400

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の顔とも言えるオカザえもんが岡崎城を抱えるインパクトのある図案にしました。



受付番号

401

作品タイトル

岡崎城と

オカザえもん

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市は徳川家康と花火大会が有名なイメージがあったので、家康像を正面に花火を背景に描きました。



受付番号

402

作品タイトル

花火と家康像

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

「岡崎市といえば・・・」でまず思いついたのは八丁味噌でした。八丁味噌をメインにまわりに市の花である桜、藤と市の木であるミカワクロマツを描いた。



受付番号

403

作品タイトル

岡崎名物八丁味噌

氏名

岡崎市下水道マンホールふた

デザインに込めた思い

岡崎市の花「ふじ」をモチーフに歴史・文化・伝統に育まれ夢と希望と自信あふれる豊かなまちをイメージに。都会的な利便性や四季折々の花。行ってみたい、住んでみたい希望と活かに満ちた「岡崎市」の輝く未来更なる飛躍・発展を表現。



受付番号

404

作品タイトル

岡崎下水道マンホール花

氏名