

市民意見聴取（太陽の城跡地活用） 中間報告資料

実施

計画
変更

コンベンション施設は必要

「コンベンションホール」という呼び方は固い誤解を招く／「コンベンション」では市民が利用しにくい印象に／団体の全国大会ができるような5,000人規模のホールが必要／西三河の拠点として人が集まる大きな会議場／既存施設にない1,000人規模のホールが欲しい／300人規模のホールが欲しい／200畳(約600㎡)の広さがあるといい／1,000人規模のホールの使い方がわからない／ホールの規模が小さくなることには反対／

多様な利用ができるホールを(固定席は使いづらい)／柔軟に広さを変えられるホール・会議室／コロナ対応しながら会合を開ける広さ／縮

小するくらいならやらないほうがいい／ホテルなどの集客状況や多人数の宴会状況などを把握してから／泊まれて、会議ができて、分科会ができる場所／業界の展示会やイベント利用が想定される／遠隔の会議が全国的に広がっているのでwifi環境などを持つ部屋を考えてほしい／東・西三河の財界にアピールすれば利用が期待できる／38万人都市で中心地にコンベンション施設があるのは当然／市内の企業が大規模セミナーやレセプションを地元で行えないのは機会損失／会議室が確保できないのもっとほしい／アクセスのよい場所に会議室がほしい／バスなど便がいいので他市から人を呼ぶときに優先的に利用したい／都市圏には、主要な駅の近辺にコンベンションホールがあるので作ってほしい。中央総合公園までは遠いし交通の便が悪い／自然科学研究機構には優れた研究者が多くおり、学会や研究会等の学術会議は小さなもの(100人程度)は同機構内で行われているが、それ以上の会議体は実施されていない。今回のコンベンションができることで、もう少し大きな学会が誘致できる／中規模の学会は2000人規模なので、可能であれば2000人規模のコンベンションがあると、より大きな効果が得られる／岡崎市の迎賓館のような存在にすると良い。大きな会議施設やパーティスペースは必須／コンベンションホールの建設は必須／岡崎には、コンベンションホールが無いので、是非作って欲しい／コンベンションセンターに賛成／コンベンションホールがほしい。必要だと懇願している人がたくさんいる／この位置に設置する事で効果を発揮するもの、賑わいを誘発できるものということで、従来の計画通り、宿泊施設を備えたコンベンション施設が望ましい／将来の岡崎市の為に今、投資すべき／目の前の賛否で議論するべきではない／国際会議やイベントのレセプションに使用できるコンベンションホール。海外からのお客様をおもてなし出来るホテル／岡崎市はまだ観光都市としてはイマイチ。まずはシンポジウム&ミニ観光にて岡崎市の魅力を周知する必要がある、このためのコンベンションホールの整備は不可欠／コンベンションホールを整備しないのならば、観光都市としての取り組みは全て無駄になる。目先の事ではなく、先を見据えた上でコンベンションホール以外考えられない／岡崎市には必要／コンベンション建設は人の流れを作り、商業の発展へと繋げるための方法として良い計画であり市にとって有意義／市全体の今後の発展を願うのであれば新たな施設を作り人の流れを遮らない道を築くべき／1,000人規模の利用可能なコンベンション施設は必要／バス、電車の便が市内では一番いいこの場所に音出しが可能な施設を作ってほしい／団体の活動で使える会議室がほしい／可動式の間仕切りがあるといい／会議をするのに中総は使いにくい、ビニールを敷いて催事を行いたくない／コンベンション施設整備を求めた経済界の声を重視すること／建設を推進しエリアの発展を推進／新しい施設ができれば使われるはず／コンベンションの黒字は困難、市でやるしかない／市内企業が自前で集会施設を建設・維持しなくてよくなる／例会使用、合同例会の提案などの赤字縮減策は必要／岡崎の迎賓館であってほしい／市民、こどもが自慢できるような施設を／コンベンション施設整備は長い目で見て長期リターンがあり、市の価値が上がる事業だ／集客施設を呼ぶことがブレイクはいい／竜美丘会館の機能を移す／料金が高くて企業は使う／中小事業者が使いやすい料金設定／安く使える会議室が欲しい／料金は安いほうがいい／市内企業でも利用できる料金設定を／料金はりぐらのレベルがいい／会議室は無料がいい／自己負担なしで使える空間／安く使えるなら赤字でも問題にすべきではない／市民も使えるよう予約枠の確保／入場料は高くてもいいので、県内初の施設を／中途半端になってはいけない／数字には表れないが経済波及効果は高い／市民のための施設になると赤字がかさむ／ライブなど音楽イベントができる場所／駅から歩いて行けるコンサートホール／婚活イベントがやれるホール／気楽に花の展示会ができるところ／水が使えて、会場費が安く、駐車場、レストランもあって居心地のいい場所／文化で使える空間／立体的に自由に展示ができるような空間／ガラス張りで光がふんだんに入る多目的ホール／事業者が借りてイベントをし、市民は料金を払い観覧する場所／気軽に遊びに行き行事を泊まれる場所／市民が使える施設に／市民のための施設／市民が積極的に活動で利用する施設／市民が主役のまちづくり情報館を核とした施設／金山の名古屋市都市センターのようなまちづくりをテーマにした施設／全国の進んだまちづくり情報を市民に伝え市民団体が交流できる場／どのようにも使える自由度の高い施設／市民が活用できる、豊かな生活につながる施設／市民が自由に無料で使える施設／パーティーがない時はピクニックなど市民が思い思いに使える施設／電光掲示のモニターがあると観覧者は使いやすい／話した内容が文字で出る設備がほしい／緊急対応のラン

プをつけてほしい／商業地域には経済に資する施設を／宿泊者が増えれば周辺の食事による経済効果が大きい／東岡崎の再整備は、ここの整備があつてこそ価値が出る／東岡崎駅前とあわせて面的に整備を進めるべき／QURUWA戦略の総仕上げの最後の拠点整備である／周辺エリア魅力があるので施設利用者の回遊も期待できる／みんなが商業にも娯楽にも使える場／中核市に相応しいシティホテルは必要で+αとして集客力のある複合施設が併設されることを期待／観光の見どころを紹介、案内してくれる機能を／歴史や観光を発信するような機能を／立地は観光にもってこい、福祉ではもったいない／

実施

計画
変更

「福祉にはもったいない」はなぜ？福祉に携わっている人間からみるとかなり違和感／都市の成長には変化が必要／先進的でおしゃれな雰囲気／土地活用がされないのはもったいない／子育て支援、介護福祉関連の機能をもたせるべき／子供や障がい者のため施設はここ以外の場所で整備すればよい／来訪者をもてなす場所に／地場産品を売ればよく売れて経済効果が大きい／ソーシャルディスタンスを十分にとって大人数が集まれる場／1階に喫茶があれば市民の利用も期待できる／講座の終わりにご飯を食べて交流できるカフェ／市民が無料で使えるギャラリー空間／市のお土産の販売をする場／きもちいい環境でコーヒーが飲めるカフェ／川を望めるおしゃれで高級なレストラン・カフェ／大人が思い切って足を踏み入れたくなるようなオシャレなもの／子どもが遊ぶものは混ぜなくても良い／児童館／児童館のような子どもの遊び場／児童館は車をたくさん止められる郊外に作るのが妥当／子育て支援施設はここに設けなくてもいい／1階にカフェと会議室、2階に勉強する場所／2階より上はホール・会議室、1階は市民が喜んでくれる場所／テスト期間中は子供たちに開放を／何も用事がなくても入れる雰囲気の施設／犬を連れて入れて、預けられれば、散歩のついででも入りやすい／施設で完結するのはよくない／科学館、プラネタリウムで子どもの科学の芽を育てる／安城にあるような、プラネタリウムが岡崎にもあればいい／プラネタリウムや科学館など子供たちが科学を学ぶ施設／プラネタリウム／徳川家康の歴史、自然科学研究機構の科学を取り入れた内容のプラネタリウム／科学館／プラネタリウムを併設した科学館など、子供が科学を体験できたり、学べたりできる施設がほしい／蒲郡の生命の海科学館は岡崎の子供も多く利用している。岡崎にも科学実験講座ができる施設がほしい／実験講座ができる施設がここにあれば、建物だけでなく、河川敷も含めて外に飛び出して親子で遊べる／スクリーンをドームにしたような施設があれば、プロジェクターを使ってプラネタリウムや会議、講演会もできる。バードウォッチングの後に映像で振り返るなど、外での活動とリンクさせられる／科学館やプラネタリウム／ドーム状のスクリーンにすれば、プラネタリウム以外の様々な利用を考えられる。岡崎ならではのもの、岡崎だけのものになれば、保護者も市外の子も利用する／美術博物館＋児童美術館(外に向けてもはずかしくないもの)を／特徴ある他と差別化した施設／障がい者が使える施設があれば安心できる／高齢者が安心して過ごせる憩い空間／子供が安心してすごせる場所／子供が自由に1人で来れる場所／バリアフリー対応を／障がい者が子供から大人まで楽しめる施設／エレベーターはストレッチャー対応に／健常者と障がい者が触れ合う場／子供から高齢者まで楽しく過ごせる場所／高齢者、子供、障がい者が使える、集まれる場所／子育て世代が利用できる施設／こどもも遊べてすごくいい施設に／こどもが遊べる場所／こどものための施設／雨の日にこどもを連れていく施設。平日昼間に母が子を連れて相談、交流できるといい／発達障害や人間関係に悩む親子がいる。親を含めて相談できるといい／学校で部活が少なくなったときの社会的受け皿として、音楽やダンスなどができる場所／敷地が狭い中で難しいと思うが、ブラスバンドやオーケストラ、コーラスなどの音楽活動ができる場所があるといい／自由に集まって音楽ができる場所。ピアノの常設もどうか／音楽で若者が集う場所／平日は母が過ごし、それ以外は子供たちが過ごせる場所／市内のこどもが通いやすい場所なので、こどもで賑わう場所になるといい。プラネタリウムや遊具／次代を担うこどもの夢、希望を具現できるような場所／こどものためのスペースが欲しいとの声に応える姿勢は理解できるが市内の他施設との差別化が必要／若い世代が活用出来る、活用しやすい施設／外で遊ぶ子供を見ながらご飯が食べられる場所／クローズして会議室としても使える屋根空間／こどもが騒いでも怒られないような、外で遊ばせられる空間／行き場をなくしている中高生も安心していける場所／雨が降っても楽しめる場がほしい／建物を屋根空間にすれば事業費が下がる／屋根は花火観覧に配慮を／広く使うときは屋外の屋根広場とつなげて使う／屋根空間は人を外に出す装置として良い／建物とつながった屋根広場空間があれば川につながる／堤防道路からデッキを張ってその上を広場に／屋根・ドームにしておくだけでもいい／夏場の炎天下でも安心して利用できる屋根が必要／施設から外に広がるような空間が必要／日影があったほうがいい／雨天でも使える広場／QURUWAをめぐる雨やどりのできる施設／炎天下や雨天でも子どもが安心して過ごせる施設／子供が遊べる室内型の施設／トイレにはユニバーサルベッドが欲しい／こどもを呼ぶなら子供用のトイレも／出入り自由な公共施設に障がい者対応のトイレを／市民が自由に出入りし軽食やトイレを利用／散歩していても使えるトイレ／障がい者が使えるトイレ／駐車料金は安く／駐車場はたくさんほしい／岡崎では車がないと困るので、近辺も含めて駐車場を確保してほしい／駐車区画は広く、子連れも使いやすい／バスの駐車場も必要／駐車場は屋根付きで(雨に濡れたくない)／搬入で乗り入れられる駐車スペースが必要／足の不自由な人をゆっくり降ろせる駐車スペース／地震など緊急時は電力供給、断水対応、医療対応／大雨、地震などの災害の時の避難場所／フラットで広くて空調もある避難所になる／ワーケーションの場として利用／やわらかい施設がいい／市のシンボルとなる建物／ロケーションを活かして市の名所に／建物自体が絵になる岡崎らしい名所に／城・川・桜・川面の景観になじむ建物を／城と川を一緒に望めることは魅力／岡崎城の景観を阻害しない高さの建物／花火が見えなくなるような背の高い建物はやめてほしい／川やまちとなだらかなつながる空間を／規模は小さくても集まれるキレイな建物／ほしい／空間の構成をよく考えること／対岸からの見た時の景観も大事／リバーフロントエリアはお洒落なトーンで統一されているのでそれを維持してほしい／大きな建物が建つと広場空間が手狭になる／

実施

計画 変更

ホテルニューオータニのようなガーデン／シェアサイクルのポートを置く／観覧車を建ててほしい／施設利用者には桜城橋などで遊んで帰ってもらう／足湯のように散歩で疲れた時に休める施設を／キッチンカーが入れ
てイベントができる空間／川で遊んだ後の汚れた手足を洗える場所／アスレチックができる／ペットも連れてこれるように／乙川も活用したアスレチックパークで、インドアとアウトドアを共有／インドアとアウトドア
でつながる空間／インドアのキャンプ場やピクニック広場を南公園と分担して整備／川や外で遊んで、イオンより大きいフードコート／川の水を使った水族館的なもの／岡崎市の材料を使った料理体験／グランピングみた
いな感じで、川があって疲れたら休む場所／キャンプ用の浴場／岩盤浴のような落ち着ける空間／若い人たちが将来にわたって長く使える、未来を感じるワクワクする施設／未来の子供達、現在困っている方々を見すえた
施設／集客力のある複合施設／街中で野菜を育てたい人のための場所／額田の木を使った木造で／岡崎をよくするために整備や運営を岡崎で納税している業者、市民にやらせてほしい／岡崎をよく知っている人が使う
人の意見を聞いて設計してほしい／臨海公園のように芝を生やせると環境によくていい／体育館のようなものや大きな広場を作れば人も集まっていい／ここにしかない、乙川リバーフロントのイベントや屋外と連動した若
者が楽しめる施設／近隣にないレジャー施設／こどもたちに色々な劇をみせられるこども劇場／イオンを作って欲しい／遊園地みたいなテーマパーク／アウトドアとインドアを繋ぐ土間のイメージは非常に良い。岡崎城との
バランスを考え、和モダンな建物が良い／多くの人が集まる場所ができることは、岡崎を知ってもらう機会に繋がり、経済効果が必ず見込まれる／人口の多い岡崎市では会場さえあれば、イベント開催の候補地としてあ
がるのでは／くるわ戦略と組み合わせ、ビジネスユースだけではなく、市民の為の様々なイベントを行える会場とし、コンベンションホールの周りの商店や飲食店へ与える経済効果を考えて作るべき／東岡崎駅より繋がる大型
コンベンションホールをつくり、イベントや各事業が開催出来ると良い／さらには、桜の城橋にも繋げて、地域の導線をつくると良い／できるだけ幅広い人が集まることのできる施設はよい／ホールの屋上に芝生(のよう
な)広場があったりオープンカフェがあったりするとよいのではないかな／自然を感じられるような、地域、周辺環境との融合ができるコンベンション施設の建設を強く望みます／コロナ収束を予定して、いろいろなイベントの
できる市民会館の小規模版／桜を見ながら食べられるオトリバーのようなグルメ／宿泊施設も足りない／土間って、結局内と外がひとつつながりになっていることだとすれば、乙川とあわせて楽しそう／QURUWAに民間施
設しての目玉がほしい／岡崎市内の市民・企業が利用しやすい施設であればよい／施設建設は賛成だが、岡崎市内の利用者を増やしたり、岡崎市内企業に仕事が回ってくる方法を考えると、税收や雇用にプラスに生じるの
で、市民・市内企業が良くなる計画を立ててほしい／地元の木材の内装・外装・椅子・机など、とにかく地元産にこだわって建築して欲しい／コンベンションセンターを建設するにしても会議など無い時は市民が気軽に立ち寄
り利用できる空間にして欲しい。自然食レストランなどもあると嬉しい／既存の施設では代替の出来ない、特別なオンリーワンの機能を有した施設でないと、新たに建設する意義は少ない／最低限、名古屋鉄道東岡崎駅舎
の大規模改修を前提として、周辺全体の再開発を進めるべき／東岡崎駅周辺再開発事業の中核を担う機能を有した施設の建設を望みます／コンベンションホールとホテル、市民が集まれる以前の太陽の城のような施設も
併設／市民も大いに活用できる、コンベンションホール／日曜日もやっている、室内でも体を動かせる固定遊具を置いて欲しい／小さい子どもから小学生までが楽しめる施設。中高生が勉強会できる空間／コンベンション
ホールは反対。市民の税金を使いすぎず、シンプルに作って欲しい／岡崎市で何かやりたくとも決め手にかける事が多い。「事業でも岡崎市」という印象を与え、技術力のある企業が集まることのできるコンベンション施設に
期待する／岡崎に大きな集客施設もホテルもなく、数年後の大河ドラマの時の観光増加に間に合わず、チャンスを逃している／中途半端な建物ではなく、河川の自然風景も上手く利用した、今の岡崎市にはない規模のもの
を期待／コンサートやダンスなどの市民の皆さんの、発表の場になると良い／土間のような機能を持つイメージは賛成。大規模会議から小規模市民団体までが使い、河川敷エリアは市民や観光客が利用できる商業施設を希
望。子供の一時預かり施設も検討を／コンベンション機能は必要。日常にも使えて、いざとなったらレセプションもできる。そのような施設が必要／イオンにはないハイブランドのショッパや有名飲食店がありつつ、大きな会
合が開けるコンベンションも併設するようなモノが好ましい／普段は岡崎及び近隣の市から来客で賑わい、コンベンションがある時は、また別の多くの人が集まる状況が良い／アウトドアであり、インドアであるというところ
はいい／岡崎市のシンボルとなるようなものになることを期待／現状維持には常に変化が必要／大学が良いと思います／箱物であればトランポリンやボルダリング等の室内競技が気軽に楽しめる施設、又はオペラ座のよ
うなインスタ映えし音響の良いコンサートホール。普通の建物では人は来ないので、隈さんのような有名な建築家をお願いして欲しい／騒音、健康障害、交通事故などが駐車場が原因で発生した場合の責任を明確にしてから
計画を進めること。近隣住民の生活を犠牲にしないこと／年中利用可能な魅力的なプールの復活を取り入れてほしい／ナイトプールなどうまく活用で若者や高齢者、障がい者呼び込み、岡崎名物やQURUWAも上手に
取り入れるといい／一極集中型開発ではなく市内の既存施設との融合を望む／岡崎市は文化的な施設が大変貧弱だから1200人以上収容できるホール、または、中学・高校生が演劇・吹奏楽・合唱の練習、大会の会場とし
て利用できるよう施設を／東公園の恐竜と共に、子供達の知的好奇心とロマンを刺激できる施設／観光客がQURUWAエリアで一日中過ごせるようにできると魅力的な観光地になる／とくにQURUWAエリアは徒歩か
自転車(レンタサイクル)の移動が主になると思うので、観光客の休憩所はあっていい／東海オンエアが動画内で作った制作品(濾過装置とか?)や使ってた小物などを展示するなど岡崎でしか見れない物を見せる場／土間
のイメージは言い得て妙／岡崎公園と東岡崎駅の最短経路上に観光の場、寛ぎの場が出来ることで地域のますます活性化する／入ってすぐには吹き抜けのような空間があると良い／演劇に特化した箱がいい／地元の人
が集まり将棋等で遊べる憩いの場があればいい／竜美丘会館の運用見直しやリノベーションなど複数案を検討すべき／駐車場スペースが1,000人規模の集会には不足／土間は中心部への玄関口としてイメージが暗くて
悪い。風水でも凶／失われたままの児童館、郷土館の機能、市の歴史、文化、産業などを学ぶ施設、文教都市にふさわしい科学館等の設置について議論があるべき。結論を急ぐべきではない／

実施

計画
変更

乙川リバーフロント、QURUWAの周遊ルートに位置しており、人が集まる施設を作って欲しい／自然豊かな景観(資源)を活かし城や川が一望できる階段状のパブリックスペースを設ける／木造3層程度(高さ)の城下町風情の建物構成で、多目的な庭(パーク)要素は組み込むべき／エリアマネジメント上、どんな複合施設を図ればウォークアブルが成立するかを整理した方が良い／多くの利用者の新たな体験価値を想像すべき／収益を見据えた事業性・サステナブル視点も大事／太陽の城跡地PJは、戦略の西の拠点としてとても重要／これまでの80億円投資プランは市民ファーストを感じないし市の潤い及び近隣都市への波及効果も感じない／周辺の環境と調和した施設／多くの市民に使ってもらえる施設には共感する／

中止

公共施設は十分だからハコモノではなく芝生広場に／1、2年じっくり考えたほうがいい／**時間かけて考えたほうがいい**／コロナで大変な状況で今やらないとい
けないか／会議のオンライン化が進んでおり不要／岡崎城の景観が狭くなるならハコモノは要らない／既存の他の建物に入れられないか／ハコモノは要らない／コンベンション施設の建設は中止
すべき／コンベンション施設中止は民意／コンベンションホールは不要／中止し、ロケーションを活かした名所に／コンベンションを建設してまで、シティホテルを誘致する必要
があるのか／シティホテルは不要／コロナ禍となり人流を抑制して非対面が普通となる世の中になり本当にそのような施設が今後において必要なかを考える必要がある。コンベンションホール建設は今決め
なくてもいい。アフターコロナがどのような世の中になるのかわからないからこそ、次回の市長選において再度市民に問い建設するのか、それとも廃止するのかを決めるべき／このコロナの時代にコンベンションホールは本
当にいらない。大企業に勤めているが会社のホール等ほとんど使用してない／会議室やホールはりばらやコロネットで十分／ホテルは不要。ビジネス、観光で岡崎に来る人が急に増えることはない／コンベンションセンター
に必要性を感じない。他の施設で十分／民間ですらやらない事に市が手を出してうまく行くわけがないので宿泊施設やレストランなどには反対／新型コロナの影響も踏まえて第三者専門家による需要予測が必要／ホテル
やコンベンションホールは必要ない／

意見整理マングラート

※マングラートとは、仏教に由来する曼荼羅模様に由来するアイデアの整理や拡大を図る発想法の一つ。

5/7

フォーラム・セミナー	迎賓館	研修・講演会	岡崎の歴史・文化・芸術の拠点	中核市としてふさわしい施設	岡崎の名所・シンボル	地元食材を使ったカフェ・レストラン	お酒落なお店・有名飲食店	ペットを連れて来られる場所
パーティー・レセプション	フォーマル	学会・研究会・国際会議	周辺地域の活性化	アトラクティブ	立ち寄りたくなるお洒落な空間	みんなが休憩できる場所	カジュアル	マルシェ
業界の展示会	就職説明会	発表会	人の流れを生み出す場所	経済の循環を生み、市の基盤を支える場所	観光案内所・土産店	気軽に入れる空間	市民の憩いの場	キャンプ・川あそびで利用できるシャワー
みんなが使える会議室	柔軟に区切れるスペース	作品を展示できる場所	フォーマル	アトラクティブ	カジュアル	屋根のある屋外空間	外とつながったデッキ	まちとつながる空間
勉強に集中できる場所	クローズ	演劇・吹奏楽・合唱の練習場所	クローズ	太陽の城跡地活用	オープン	芝生広場	オープン	開閉式の屋根
企業の使い勝手がよく集客効果のある施設	大雨の時の避難場所	市の歴史、文化、産業を学ぶ施設	インドア	インクルーシブ	アウトドア	キッチンカーを並べるスペース	豊かな自然を活かした庭園	乙川、岡崎城の景色を楽しむ
ギャラリー・美術館	博物館・科学館	図書館・学生の自習室	子供	高齢者	障がい者	アスレチック	グランピング	プール
劇場・コンサートホール	インドア	室内遊戯施設	子育て世帯	インクルーシブ	外国人	ボルダリング	アウトドア	川あそび
プラネタリウム	大学	児童館	市民	観光客	企業	シェアサイクル	遊園地・観覧車	ボードパーク・BMXパーク

アトラクティブ…人目を引くさま。魅力的。

インクルーシブ…一体となって。包括的。

使い方として近いイメージは
伝統的な日本家屋にある『土間』

奥の畳の居間で 障子や襖など建具で空間を仕切り
お客様をおもてなしする使い方ができ
手前の土足の空間では
近所の人と立ち話のような日常の使い方ができる
戸を開けば 内と外がつながる広い空間になって
アウトドアとインドアの双方の利用ができる
そんな『土間』のような
時々で使い方の融通が利く場所になれば
皆様の意見を体現できるのではないのでしょうか

特別の場
[非日常]

いつもの場
[日常]

フォーマル

カジュアル

岡崎城

乙川

クローズ

インドア

アウトドア

オープン

