

令和 7 年度 事業報告書

1	公の施設名称	岡崎市民会館
	施設の設置目的、役割	市民の集会、音楽、演劇、その他の催しの場
	施設の所在地	岡崎市六供町字出崎 1 5 番地 1
	施設規模	敷地面積：16,579.96 m ² 建物面積：9,453.71 m ²
2	公の施設名称	岡崎市甲山閣
	施設の設置目的、役割	市民の和室による集会その他の催しの場
	施設の所在地	岡崎市六供町字甲越 6 番地 2 1
	施設規模	敷地面積：1,265.43 m ² 建物面積：426.86 m ²
3	公の施設名称	岡崎市せきれいホール
	施設の設置目的、役割	音楽、演劇、その他の催しの場
	施設の所在地	岡崎市朝日町 3 丁目 3 6 番地 5
	施設規模	敷地面積：2,576.66 m ² 建物面積：1,930.00 m ²
指定管理者		名 称：一般社団法人岡崎パブリックサービス 所在地：岡崎市朝日町 3 丁目 1 7 番地 代表者：代表理事 川久保 貴之
指定期間		令和 4 年 4 月 1 日から令和 9 年 3 月 31 日まで

目次

1. 事業の実施状況	4
事業実施に対する自己評価	4
実施状況	5
提案事業－文化芸術活動の活性化に関する事業	5
提案事業－文化を創造する人づくりに関する事業	11
提案事業－甲山閣の稼働率及び集客率向上にかかる事業	14
自主事業	20
2. 施設の利用状況	21
利用状況	21
市民会館	21
甲山閣	22
せきれいホール	22
利用状況に対する自己評価	23
市民会館	23
甲山閣	23
せきれいホール	23
3. 収支状況	24
収支状況	24
市民会館	24
甲山閣	24
せきれいホール	24
収支状況に対する自己評価	25
市民会館	25
甲山閣	25
せきれいホール	25
4. 利用者アンケート結果	26
実施概要	26
市民会館	26
甲山閣	26
せきれいホール	26
アンケート結果	26
アンケート結果に対する自己評価	26

市民会館	26
甲山閣	27
せきれいホール	27
5. その他自己評価	28
利用者へのサービスに対する自己評価	28
研修・教育	28
CS 委員会	29
地域連携・地域貢献	29
全体会議と労働安全衛生会議	29
コンシェルジュサービス	29
朝礼の実施	30
利用料金収受の取り組み	30
施設・設備の維持管理	30
自主修繕・営繕等	32
新規利用者獲得の取り組み	33
イベント情報誌の発行	33
利用者のニーズ把握に対する自己評価	34
利用者懇談会の開催	34
備品の貸出について	34
ワンストップサービス	35
苦情対応等に対する自己評価	36

1. 事業の実施状況

事業実施に対する自己評価

第2次岡崎市文化振興推進計画に基づき、岡崎市の文化芸術活動の発展を柱としながら、大きく「文化芸術活動の活性化に関する事業」「文化を創造する人づくりに関する事業」「甲山閣の稼働率及び集客率向上にかかる事業」に分け、さらに目的を細分化して実施しました。

「文化芸術活動の活性化に関する事業」については、主な催事として「声優朗読劇フォアレーゼン」では、岡崎にゆかりのある浄瑠璃姫伝説を題材としたオリジナルストーリーを有名声優の方々に演じていただき、市内外から多くの方に来場いただきました。会場では浄瑠璃姫と牛若丸の文楽人形も展示し、岡崎市の歴史文化について視覚的に知っていただける機会にもなりました。

「第2回文楽公演」はせきれいホールで、人間国宝をはじめとした著名な技芸員を迎えて上演しました。巡業ではなく岡崎オリジナルの内容で、第1部では文楽をよりわかりやすく楽しんでもらえるよう、解説や実演を行っていただきました。岡崎出身俳優を司会とすることで、演者の皆様にも岡崎の魅力を語っていただき、市外からの来場者にも岡崎を知っていただける機会に繋がりました。

「市民クラシックコンサート」は、初めてゲーム音楽を演奏する「ドラゴンクエストコンサート」を企画し、今まで来場しなかった層の取り込みに挑戦しました。アンケート結果から、8割以上の来場者が「初めて来場した」という回答をいただき、サブカルチャーの力を借りて文化芸術への参加を促す新しい入口を開拓することができました。

「岡崎市民芸術文化祭」では、「オカザえものの芸術祭」とコラボレーションするかたちで実施しました。昨年度、歌舞伎公演で上演したオリジナル演目『紅葉錦絵葵正夢』を市民参加型プロジェクトとして計画し、令和8年度に本上演することを目標に、今年度のオーディションを経て稽古を積んだ市民の発表の場として、岡崎城公園 二の丸能楽堂にて開催しました。多くの市民に稽古の成果を見ていただける結果となり、来年度の本公演に向けて参加者のモチベーションを大きく高めることができました。

「文化を創造する人づくりに関する事業」については、アートネット岡崎を活用して様々な人が文化芸術に触れる機会の提供や、ホールボランティア育成など文化芸術を支える人材の育成にも継続して注力しました。

今年度は新規事業として、防災士主導による「避難訓練コンサート」を実施しました。コンサート中の大地震発生を想定し、来場者・出演者・スタッフ全員で実際に避難行動を行いました。訓練を行うにあたり、来場者への説明や参加したボランティアスタッフへの指導などを丁寧に行い、参加者の防災意識を高めることができました。

毎年開催している「こどものためのコンサート」は、岡崎音楽家協会の企画の下、普段クラシックコンサートを鑑賞できない未就学児に初めての音楽鑑賞体験として楽しんでもらえるよう、工夫した内容で上演しました。毎年継続して行っているこのコンサートですが、過去一番の集客数となり、多くの子どもたちにクラシック音楽の楽しさに触れてもらうことができました。

甲山閣の稼働率及び集客率向上事業として、高い評価を得ている事業を継続して実施したほか、5つの新規催事を開催しました。「女性のためのすとれっち教室」「心と体を育てる親子ふれあいベビーマッサージ教室」の継続開催している人気事業のほか、新規事業もキャンセル待ちの出るほど市民からの注目を集めることができ、多くの方へ施設を周知する役割を果たすことができました。

新規事業として「プロが教える『ファーストメイク』講座」「リトミック教室」「天然由来の蚊取り線香づくり」「ハーバリウムボールペンづくり」「ハロウィンメイク講座」を実施しました。これまで甲山閣へ足を運ぶ機会の少なかった小学生・中学生をターゲットにした親子で参加できる教室を新たに実施することで、新しい利用者層に甲山閣へ足を運んでもらうきっかけ作りをしました。

上記の文化事業以外に、指定管理者の自主事業として小中学生をターゲットとし「吉田ジョージのお天気ワールド！クイズと実験で学ぼう」を実施しました。文化振興業に加え、新分野の事業を実施することで、子どもたちの劇場での楽しい体験を通じて施設周知の役割を果たしました。

実施状況

提案事業－文化芸術活動の活性化に関する事業

文化芸術に親しむ機会の拡充に関する事業

事業名 声優朗読劇フォアレーゼン「幻影－真・浄瑠璃姫伝説－」

日時	令和 7 年 6 月 8 日（日）		
出演者	近藤隆、徳井青空、鈴木峻汰、大塚剛央、望月晶（ピアノ）		
内容	浄瑠璃姫伝説を題材にした脚本を使用し、人気声優とピアノの生演奏による岡崎オリジナルな内容での音楽朗読劇を上演		
来場者数	540 名	来場者満足度	92.1%
		※5 段階評価の内の上位 2 段の評価	
事業効果	岡崎にゆかりのある浄瑠璃姫伝説を題材にしたオリジナルストーリーに現代的な要素と歴史的背景がバランスよく織り込まれていたことや、ロビーに浄瑠璃姫と牛若丸の文楽人形と解説パネルを展示して物語の背景を視覚的に紹介する取り組みが評価の高さにつながりました。市外からの来場者に岡崎市の歴史や文化を紹介する貴重な機会となり、若い世代には舞台芸術の魅力を伝える場となりました。		

事業名 第 29 回 甲山落語会

日時	令和 7 年 8 月 23 日（土）		
出演者	柳亭市馬、柳亭市次郎、柳亭市遼		
内容	寄席や演芸場で活躍している知名度の高い落語家及び地元出身の落語家を招き、市民の方々へ気軽に話芸を楽しむ機会の提供する		
来場者数	240 名	来場者満足度	74.8%
		※5 段階評価の内の上位 2 段の評価	
事業効果	市馬師匠の圧巻な話芸による相撲甚句の噺では定評のある美声を披露し、観客を魅了しました。日本の落語界を代表する市馬師匠による名演に、会場全体が引き込まれていました。また、地元ゆかりの若手落語家として、市馬師匠の弟子で岡崎出身の柳亭市次郎氏を招聘しました。知名度の高い落語家の招聘はもちろん、地元出身の若手落語家への支援にもつなげることができました。		

事業名 第 2 回 岡崎文楽公演

日時	令和 7 年 10 月 18 日（土）		
出演者	豊竹若太夫（太夫）、鶴澤清介（三味線）、桐竹勘十郎（人形遣い・人間国宝） 他		
内容	人間国宝である桐竹勘十郎氏をはじめとする著名な技芸員による文楽公演をせきれいホールで上演し、市民の文化芸術に関する興味関心を高める		
来場者数	402 名	来場者満足度	85.7%
		※5 段階評価の内の上位 2 段の評価	
事業効果	人間国宝をはじめとした著名な技芸員を迎えて、2 年ぶりの文楽公演を開催しました。公演を 2 部に分け、第 1 部では岡崎市出身の俳優による司会で、太夫・三味線・人形遣いそれぞれが解説と実演をし、より公演をわかりやすく楽しんでいただけるよう工夫しました。アンケートでは「始めの解説もよくわかり、本編もとても興味深かった」などの言葉もいただき、85.7%の方から好評をいただきました。岡崎出身の俳優を司会に起用し、演者の皆様にも岡崎の魅力を語ってもらう時間も設け、全国から集まったお客様に岡崎市を知っていただくことにもつながりました。		

事業名 海上自衛隊舞鶴音楽隊コンサート in 岡崎 2025	
日時	令和7年10月19日(日)
出演者	海上自衛隊舞鶴音楽隊
内容	人気の高い海上自衛隊舞鶴音楽隊による幅広い世代が楽しめるコンサートを無料で開催し、公演中には地震発生を想定したシェイクアウト訓練も実施することで、音楽鑑賞機会の提供と防災意識の向上を図る
来場者数	960名(応募者数1,197名)
	来場者満足度 94.8% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	「ジャズの街岡崎」にふさわしい全曲ジャズの編曲としたことで、地域色豊かな公演となり、渡邊隊長による作曲作品の演奏時には、動画撮影・写真撮影の時間を設けるなど、来場者に向けたサービス精神も高く評価されました。シェイクアウト訓練では、1分以上の強い揺れを想定した行動訓練を実施し、地震発生時の安全行動を体験していただくことで、防災意識の向上にもつながりました。 創造の庭では、自衛隊による広報ブースを設置し、車両展示しました。来場者は実際に座席に座る体験や記念撮影を通して、隊員との交流を楽しみました。
附属事業	事業名 アウトリーチ事業 岡崎北高等学校吹奏楽部演奏技術指導
	日時 令和7年10月18日(土)
	参加者数 50名 内容 コンサート前日に、舞鶴音楽隊隊員による岡崎北高等学校吹奏楽部への演奏技術指導を実施しました。音楽隊隊員たちが実際に岡崎北高等学校に出向き、楽器ごとに指導を行いました。専門的かつ丁寧な実技指導に、生徒たちは熱心に耳を傾けており、文化創造の担い手である次世代にとって、今後の活動への大きな励みとなりました。

事業名 第33回岡崎市民クラシックコンサート「ドラゴンクエストコンサート in Okazaki」	
日時	令和7年11月16日(日)
出演者	Osaka Shion Wind Orchestra
内容	国民的人気を集めるテレビゲームシリーズのコンサートを演奏は歴史あるオオサカ・シオン・ウインド・オーケストラを招聘し、音楽を楽しんでもらいながら上質な鑑賞機会を提供する
来場者数	968名
	来場者満足度 93.9% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	普段劇場に足を運ぶ機会の少ないゲームファン層をターゲットに広報した結果、来場理由のトップが「ドラゴンクエストが好きだから」の回答となり、8割以上の回答者が「初めて来場した」という結果となりました。 演奏そのものの評価に加え、熱心なドラゴンクエストシリーズのファンでもある指揮者の井田勝大氏による軽妙なトーク(ゲームの思い出や楽曲解説)も高く評価され、「敷居が高い」と感じられがちなクラシックコンサートだからこそ、ゲーム・映画・アニメなど高い興味関心を喚起するサブカルチャーを通じて、文化芸術への参加を促す有効な入口を開拓することができました。

事業名 第46回岡崎市民芸術文化祭 with オカザえもんの芸術祭「クール和ジャポン」	
日時	令和8年3月29日(日)
イベント名	岡崎市民歌舞伎プロジェクト初お目見え
出演者	岡崎市民歌舞伎参加者、グレート家康公「葵」武将隊、オカザえもん
内容	岡崎市民歌舞伎プロジェクト出演者の初お目見えとして、『紅葉錦絵葵正夢』フィナーレ部分の総踊りを岡崎城公園二の丸能楽堂で披露。ゲストとして、グレート家康公「葵」武将隊とオカザえもんが出演し、場の盛り上げやプロジェクト参加者を応援

来場者数	545 名	来場者満足度	92.3%
		※5段階評価の内の上位2段の評価	
事業効果	今年度の5月に募集・オーディションを行い、6月から稽古を継続的に行ってきた「岡崎市民歌舞伎プロジェクト」の参加者の初お目見えの場として、8ヶ月の稽古の成果を発表する場となりました。出演者へのインタビューや、グレート家康公「葵」武将隊の演武などを取り入れることで、本プロジェクトを親しみやすい形で市民に紹介することができました。今回の「初お目見え」で得た幅広い層の関心を維持し、SNSを活用した練習風景の公開・各メディアを活用し、令和8年度の公演に向けて積極的に市民へ周知します。		

市民が文化活動を行う場と機会の拡充に対応した事業

事業名	サロンコンサート				
日時	各回実績欄に表記				
出演者	各回実績欄に表記				
内容	岡崎市を中心とした地域の演奏家に演奏の機会を提供し、市民が手頃な価格で質の高い生演奏に触れ、音楽を身近に感じる機会を創出する				
来場者数	132 名（8 回平均）		来場者満足度 ※5段階評価の内の上位2段の評価93.1%		
事業効果	地元演奏家の活躍の場として定着したコンサートとして、平日の日中の開催にもかかわらず平均 145 名の来場者のある人気のコンサートとして市民の期待の高い事業となりました。出演者がそれぞれのテーマに合わせて構成や来場者への演奏の届け方をこだわり、積極的な活動の中で生まれる上質な演奏がリピーターを増やしており、新たなクラシックファン獲得の役割を果たしました。				
事業実績	回数	日時	タイトル	出演者	入場者数
	第 1 回	6.27	「こんな名曲はいかが？」 ～有名な名曲、隠れた名曲を ヴァイオリン&ピアノデュオで～	伊東かおり、齋藤紀子	155 名
	第 2 回	7.18	優美な夏のひとときを ～フランスの風にのせて～	大須賀園枝、小畑友美、 酒井黎子	197 名
	第 3 回	8.26	ふるさとの響き ～津軽三味線にのせて～	渡辺傳次郎、渡辺祐紀和	112 名
	第 4 回	9.26	愛と哀しみのメロディー ～ヴァイオリン・ファゴット・ピアノにのせて～	土屋里奈、中山優希、 高坂佳奈	107 名
	第 5 回	10.31	愛を奏でる ～響きあう やわらかな秋の調べ～	勝田千尋、近藤幹夫、 深瀬早紀	121 名
	第 6 回	11.18	2 本のフルートとピアノで贈る秋風のアンサンブル ～秋を彩る珠玉の名曲たち～	辺見亜矢、横田彩、 山本多恵佳	99 名
	第 7 回	1.30	管楽器の出会い ～トリオで紡ぐ革新と成熟の物語～	谷平篤史、丸住いおり、 前田聡子	126 名
	第 8 回	2.20	あったかクラシック ～弦のぬくもりに包まれて～	中瀬梨予、浅井由紀、 森有加、小林玉実	145 名

事業名	サロンルーム活用事業				
日時	各回実績欄に表記				
出演者	各回実績欄に表記				
内容	練習場所の確保が難しい地元演奏家への支援として、あおいホールサロンルームの貸出を行い、活用する				
利用者数	134 名		来場者満足度 ※5段階評価の平均4.9		
事業効果	あおいホールのサロンルームの活用として、ホール未使用時に地元演奏家へ練習会場として安価に練習会場を提供しました。本格的な練習会場として、コロナ禍以前にサロンコンサートの会場として使用していた空間を貸出し、利用者からも大変良い評価をいただくことができました。				
事業実績	月	日	件数	利用者数	満足度 (5段階評価平均)
	4月	4・16・24日	3件	15名	4.7
	5月	5・9日	3件	15名	4.7
	6月	4・5・13・ 22・24・25日	7件	53名	5
	7月	2・4・8・15日	4件	21名	5
	8月	8日	1件	12名	5
	10月	3・30日	2件	6名	5
	11月	20日	1件	3名	5
	1月	16日	1件	5名	5
	2月	4日	1件	4名	5

事業名 市内小中学校文化（課外）活動支援事業					
日時	①令和 7 年 8 月 19 日（火） ②令和 7 年 9 月 14 日（日）				
公演名	①「第 53 回岡崎のハーモニー」（主催：岡崎市小中学校現職研修委員会音楽部） ②「第 62 回岡崎市吹奏楽祭」（主催：岡崎市スクールバンド協議会）				
内容	課外活動に取り組む市内小中学校や高等学校の吹奏楽部・合唱部を支援し、子どもたちの文化芸術活動をバックアップする				
参加者数	①300 名 ②2,000 名				
事業効果	次世代の文化芸術活動を担う子どもたちへの支援として、毎年あおいホールで開催している「第 53 回岡崎のハーモニー」と「第 62 回吹奏楽祭」への協力を実施しました。 「岡崎のハーモニー」では、練習会場の使用料負担及び開催時の舞台演出・オペレーション等の支援を実施、「吹奏楽祭」では、会場使用料の負担及び舞台演出・オペレーションを実施しました。少子化や教師の働き方改革で部活動のかたちが変わっていく中、限られた時間の中で積極的な活動をする子どもたちの文化活動を支援することで、「未来の芸術家」を育てる役割を果たすことができました。				

事業名 第 46 回岡崎市民芸術文化祭 with オカザえもんの芸術祭「クール和ジャポン」					
日時	①令和 8 年 3 月 28 日（土） ②令和 8 年 3 月 29 日（日）				
イベント名	①「オカザえもんと歩こう！まちなかアート発見ツアー」 ②「徳川家康公 昇龍伝説 りゅうのぼりを金色に塗ろう」				
出演者	オカザえもん				
内容	①QURUWA 地区に点在するアートをオカザえもんと発見していく街歩きイベント				

	②家康公昇竜伝説にかけ、長さ 6 メートルの巨大な鯉のぼりを模した「りゅうのぼり」の鱗にワークショップ参加者で色を塗り、その後の市民アートのシンボルとする		
参加者数	①32 名 ②400 名	来場者満足度 ※5 段階評価の内の上位 2 段の評価	95.7%
事業効果	①では、QURUWA 地区に点在するパブリックアートなどをオカザえもと共に巡るツアーを実施しました。岡崎市民会館から出発し、甲山第一号古墳や岡崎信用金庫資料館、岡崎宿伝馬歴史プロムナードなど歩き、最後は岡崎城公園にて解散しました。参加者からは「新しい発見がたくさんあった」「長年の（設置されたパブリックアートに対する）疑問が解けて有意義だった」という声をいただき、参加者の地域資産への関心を高め、郷土愛の向上に大きく寄与しました。 ②では、こいのぼりから着想を得た「りゅうのぼり」の鱗に彩色するワークショップと、りゅうのぼりの絵柄を使用した「ミニりゅうのぼり」に塗り絵をするワークショップを同時に開催し、小さな子どもたちも楽しめるよう工夫を凝らしました。10 代未満から 60 代まで幅広い市民の皆さまにご参加いただき、なかでも親子連れの割合が多く見受けられ、家族で楽しめる市民参加型イベントとしてアートを身近に感じてもらうことができました。		

市民が主体的に進める文化事業への支援に対応した事業

事業名 文化活動団体共催支援事業

日時	①令和7年7月20日（日） ②令和8年2月1日（日）
公演名	①「第43回渡辺民謡会 第33回江差追分会愛知三河支部 民謡の集い」（主催：渡辺民謡会・江差追分会愛知三河支部） ②「国際ソロプチミスト岡崎認証40周年記念『秋川雅史 with 柴田紗貴子チャリティーコンサート』」（主催：国際ソロプチミスト岡崎）
内容	主体的に文化芸術活動に取り組み文化活動団体等を支援。運営の補助やアドバイス、舞台演出などの技術面でのサポートを行う
来場者数	①600名 ②712名
事業効果	①では、会場設営、舞台運営補助、音響・照明演出プランの作成とオペレーションを実施しました。事前準備として、舞台転換表の作成や正面看板の設置も行いました。②では、出演者の招聘やチラシ作成、チケット販売業務について協力を実施しました。 それぞれ主催の意図を反映した舞台づくりや制作の進行をしながら、市民会館内のスタッフ育成にも繋がる充実した結果となりました。支援についても大変良い評価をいただき、各団体との信頼関係の深化につながっています。今後も市民文化団体の活動を支えていけるよう、効果的なサポートを行っていきます。

事業名 籠田公園夏祭り支援事業

日時	①令和7年8月9日（土） ②令和7年8月10日（日） ③令和7年8月16日（土）
イベント名	①「QURUWA 夏祭り ワールドフェスタ 2025 in OKAZAKI」 ②「AMBITIOUS ～with 高校生まちづくりプロジェクト～」 ③「甲山閨怪談ナイト 闇がたり」
内容	7 町・広域連合会が主催する「QURUWA 夏祭り」の支援の一環として、会場の貸出しと運営補助を行い、QURUWA 地域の賑わいに繋げる ①7 町・広域連合会が主体となり、伝統文化の継承、次世代育成、安心して良質なコミュニティ形成を目的に、市民による夏祭りを開催。自動通訳された発言内容がスクリーンに投影されるよう舞台技術面のサポートを実施 ②高校生まちづくりプロジェクトのメンバーが主体となり、ステージイベントやマルシェなどを開催。あおいホールの舞台運営や照明の補助を実施 ③当館主催で、岡崎市出身の俳優・菅沼翔也氏を語り部に招致した、怪談イベントを実施
参加者数	①500名 ②500名 ③36名
事業効果	複数の事業の支援や怪談イベントの開催を通じ、7 町・広域連合会が主催する「QURUWA 夏祭り」では、世代を超えた市民交流や市内在住外国人との文化交流の促進、QURUWA 地域の賑わいづくりに大きく寄与することができました。 今後も甲山閨の周知と利用促進を図りながら、公共ホールとしての特性を活かして地域交流と活性化に貢献できるよう、QURUWA 地区の盛り上げに積極的に協力していきます。

提案事業－文化を創造する人づくりに関する事業

文化創造の担い手となる人材の育成・支援

事業名 「アーティストバンク ARTNET-OKAZAKI」の運用

内容	市民を中心に気軽に岡崎の文化芸術を楽しんでいただく目的の下、岡崎市にゆかりのあるアーティストや文化芸術団体を繋ぐウェブサイトとして登録者の情報発信等を行う
登録者数	53 団体（令和 8 年 3 月 31 日現在）
事業効果	登録者であるアーティストや文化団体などに対し、月平均 1～2 件ある問い合わせに市民（サイト閲覧者）とアーティスト（サイト登録者）を繋ぐかたちで運営を行い、主にイベントへの出演依頼や掲載団体への参加希望などの内容に対応しました。市民とアーティスト・文化団体の橋渡しを今後も継続して行い、市内の文化活動のすそ野を広げていきます。

事業名 市民ボランティア養成

内容	岡崎市民会館の主催する公演にてロビー業務の補助をしていただくボランティア活動を運営することで、市民の方々が岡崎市民会館に親しみを持ち、文化芸術活動により積極的に参加する機会を創出
参加者数	40 名（令和 8 年 3 月 31 日現在）
事業効果	今年度はあおいホール及び甲山会館で行われた 15 公演で活動を行い、全ての公演において安定した活動・運営を行うことができました。 研修プログラムとして、防災士の行う避難訓練コンサートに向けた研修を実施し、実際に避難訓練コンサートでの動き方についてレクチャーを午前中行った後、午後に開催された避難訓練コンサートでボランティア参加者には屋外へ避難するための経路の確保（扉の開放や導線誘導）を手伝っていただきました。防災意識の高い意欲的な参加者が多く、災害発生時にどう行動すべきかを実際に体験できる貴重な機会となりました。

事業名 避難訓練コンサート～いつか聴いたあの名曲たち～

日時	令和 7 年 11 月 12 日（水）		
出演者	鈴木研吾（サクソフォン）、浅井愛美（サクソフォン）、古川友理（ピアノ） 大島光子（司会）		
内容	文化創造の担い手として普段市民会館を利用している市民や、ホールボランティアをターゲットに、クラシックコンサート中に大地震が発生した場合を想定した避難行動を実際に行い、市民の防災意識を高める		
来場者数	108 名	来場者満足度	90.2%
		※5段階評価の内の上位2段の評価	
事業効果	本事業では、文化イベントを通じて防災意識の向上を図ることを目的に、防災士が主体となり、避難訓練とコンサートを組み合わせた企画を実施しました。公演中に、大地震発生を想定した避難訓練を実施し、演奏途中に緊急地震速報を模したアナウンスを流し、来場者・出演者・スタッフが一体となって避難行動を体験しました。訓練では、避難誘導スタッフの配置確認、安全確保行動の確認、避難経路および避難場所の導線確認など、災害発生時を想定した具体的な内容を取り入れ、訓練終了後には、防災行動のポイントや避難時の注意事項に関する講評を行い、文化イベントの中で防災について学べる機会を提供しました。		

文化の享受・創造する次世代の人材育成に関する事業

事業名	月ノ影 サンドアート&音楽ライブ ～幻想的な砂絵の物語とピアノの調べ～		
日時	令和7年6月21日（土）		
出演者	月ノ影 TSUKINOKAGE		
内容	初めてホールを訪れる子どもたちの劇場体験が楽しいものとなるよう、幻想的な音楽に合わせた砂絵（サンドアート）のパフォーマンスをせきれいホールで実施		
来場者数	287 名	来場者満足度	80.4%
		※5段階評価の内の上位2段の評価	
事業効果	当初は小学生までの親子を対象としていましたが、より多くの方に来場いただけるよう出演者と打合せを重ね、大人も楽しめるよう岡崎市のシンボルである「岡崎城」や、ご当地キャラクター「オカザえもん」などを題材にした岡崎ならではのアートを追加するなど内容を工夫しました。結果として、子どもたちの文化芸術への関心を高めるとともに、大人にも楽しんでいただける公演となりました。多くのお客様にせきれいホールに来館いただいたことで、施設周知につながりました。		

事業名	芸術鑑賞アウトリーチ		
日時	①令和7年10月22日（水） ②令和7年10月31日（金） ③令和7年12月22日（月）		
公演名	①人間環境大学附属岡崎高等学校 芸術鑑賞会「劇団うりんこ『クローゼットQ』」 ②愛知県立岩津高等学校 芸術鑑賞会「朗読・会話劇『かえるくん、東京を救う』」 ③愛知県立岡崎商業高等学校 芸術鑑賞会「岡崎商業高校 SPECIAL 芸能花舞台」		
内容	学校・教育機関と連携して各学校の芸術鑑賞会の開催を実施し、それぞれの公演を通じて高校生を対象に文化芸術への関心を高めるとともに、劇場へ足を運んでもらえるよう働きかける		
参加者数	①800名 ②550名 ③900名		
事業効果	アウトリーチ事業として、①では劇団うりんこによる演劇、②では岡崎出身俳優を中心とした朗読・会話劇、③では「井戸端 THEATER」による多彩な音楽ジャンルと日本の伝統芸能と融合させた演目を上演しました。 各学校の希望によりさまざまなジャンルを上演しましたが、特に③では生徒が殺陣や岡崎五万石の振付体験をできるようなプログラムを組み込み、文化芸術の鑑賞や体験が楽しめるよう工夫しました。 演劇や伝統芸能などを通じて、生徒たちが文化芸術への関心を高めるきっかけを提供できました。今後も内容を精査しつつ、学校からの希望を伺いながらアウトリーチ事業を継続します。		

事業名	古典に親しむ芸術体験活動「第16回落研寄席」		
日時	令和8年2月7日（土）		
出演者	岡崎市立男川小学校落語部、愛知大学落語研究会		
内容	岡崎市立男川小学校落語部と愛知大学落語研究会に協力依頼をし、入場無料の落語会を開催し、日頃の練習成果を発表する場を提供		
来場者数	143名	来場者満足度	88.0%
		※5段階評価の内の上位2段の評価	
事業効果	児童・学生に日頃の練習成果を発表する機会として開催しました。今回は昨年度まで男川小学校落語部として出演していた中学1年生にも参加していただきました。会場に本格的な高座を設営・寄席形式で進行し、演者が落語の作法を実践できる場を提供しました。これにより、児童・学生は観客の前で表現することの意義を実体験として学ぶと		

	ともに、舞台に立つ緊張感や達成感、喜びを体験でき、今後の活動への大きな励みになりました。
--	--

事業名 第14回こどものためのコンサート

日時	令和 8 年 2 月 22 日（日）		
出演者	大田ちさと（ソプラノ）、上田司（バリトン・ファゴット）、吉田真優（フルート）、竹内萌香（マリンバ）、峠美由紀（ピアノ）		
内容	岡崎音楽家協会の企画・協力の下、「まほう使いと音のぼうけん きいてごらん まほうの音」をテーマに、普段クラシックコンサートに入場できない未就園児から小学校低学年とその家族を主な対象とし、クラシック音楽に触れることで子どもたちの感受性や創造性を育み、情操教育に資する		
来場者数	520 名	来場者満足度	91.0%
		※5段階評価の内の上位2段の評価	
事業効果	本格的な音楽に触れる機会を設けるとともに、手遊びやサイリウムペンライトで虹を表現する「参加型コーナー」を取り入れたことで、子どもから大人まで楽しめる内容となりました。また、公演前に鑑賞マナーに関する「お約束」をアナウンスし、生演奏を安心して鑑賞できる機会を提供しました。これにより、場面に応じた行動の理解や、一体感・協調性の醸成、自主性・主体性の育成につながる取り組みとなりました。		

文化とまちをつなぐ人材の活用

事業名 籠田公園周辺活性化への協力

内容	康生周辺の町内による7町連合会議（KCBR）等に参加や地域活性化事業への協力
事業効果	周辺地域の総代等が出席する会議へ参加し、周辺地域の抱える課題や、開催される行事・イベントなどの情報を積極的に共有することで、地域の要望や情勢を確認しました。これらを通じて「籠田公園夏祭り」への協力・共催や、QURUWA 戦略への協力などを実施し、周辺地域の活性化と連携に努めました。

提案事業－甲山閣の稼働率及び集客率向上にかかる事業

事業名 親子ふれあいベビーマッサージ教室

日時	各回実績欄に表記			
講師	鈴木順子（おかざきハッピー子育てプロジェクト×赤ちゃん教室おてて代表） 猪飼由美子（ベビーマッサージインストラクター）			
内容	2 ヶ月～1 才の赤ちゃんとお母さんを対象に、和室を使用してベビーマッサージを行い、親子のスキンシップを図る			
参加者数	各回実績欄に表記			
事業効果	子育て世代に新しいコミュニティづくりの場を提供しながら、甲山閣を周知することで、将来の利用者となっていただくことを目的として開催しました。幼児を対象とした教室のため、冬季は体調不良による当日不参加もありましたが、多くの親子に参加いただけ、子育て世代へ有意義な時間を提供することができました。			
事業実績	開催月	コース	募集組数	参加組数
	4～6 月	前半	12 組	11 組
		後半		13 組
	7～9 月	前半		10 組
		後半		7 組
	10～12 月	前半		13 組
		後半		9 組
	1～3 月	前半		4 組
		後半		5 組

事業名 女性のためのすトレっち教室

日時	各回実績欄に表記			
講師	柏木亜希子（理学療法士）			
内容	女性を対象に、全身をリラックスさせながら健康維持に役立てるストレッチ教室を開催			
参加者数	各回実績欄に表記			
事業効果	参加者の健康増進と、甲山閣の周知を目的に毎月開催しました。申し込みの際には常にキャンセル待ちの出る人気教室となっており、多くの方に甲山閣の様々な利用方法の一つを提示できました。年間を通して同様の教室を開催される利用者も出てくるなど、新たな利用者の開拓と施設周知の目的を果たすことができました。			
事業実績	月	日	募集人員	参加者数
	4 月	1・15・22・29 日	17 名	19 名
	5 月	6・13・20・27 日		18 名
	6 月	3・10・17・24 日		19 名
	7 月	1・8・15・29 日		16 名
	8 月	5・12・19・26 日		17 名
	9 月	2・9・23・30 日		17 名
	10 月	7・14・21・28 日		18 名
	11 月	11・18・25 日		18 名
	12 月	2・9・16・23 日		18 名
	1 月	6・13・20・27 日		15 名
	2 月	3・10・17・24 日		14 名
	3 月	3・10・17・24・31 日		14 名

事業名 フィンガーパステルアート教室	
日時	令和7年5月12日（月）
講師	成瀬ゆうみ（市民活動団体パステル和アート®の会代表）
内容	指で直接描くことで五感が刺激され、ストレス解消に役立つ「フィンガーパステルアート」の手法を教える教室を通じた甲山閣の周知
参加者数	9名
	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	色の重ね方や指の使い方によって多彩な表現が可能な一方、手軽に作品づくりができるフィンガーパステルアートに、参加者は自由な色使いやタッチで没頭していました。制作の過程では、互いに教え合ったり褒め合ったりと、和やかな雰囲気の中で交流を楽しむ様子も見られ、満足度の高い結果となりました。

事業名 わくわくお遊び広場	
日時	令和7年5月21日（水）
講師	山崎早希（保育士）
内容	子どもの遊び場として施設を開放し、講師から参加者におもちゃや遊びに関する情報や子育てに関する疑問や悩みを相談する場を設け、子育て世代のコミュニティ作りの場を提供する
参加者数	8組
	参加者満足度 87.5% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	参加対象年齢に応じたおもちゃ（積み木、人形、絵本など）を用意し、参加者はそれぞれ自由に遊びを楽しみました。育児に関する疑問や悩みを講師に気軽に相談できる環境も整え、講師が参加者一人ひとりに丁寧に寄り添い、悩みに対してアドバイスを行いました。母親同士の交流を促し、子育て世代のコミュニティ作りの場を提供しました。

事業名 天然由来の蚊取り線香作り	
日時	令和7年6月15日（日）
講師	磯貝かぐら（薫物屋香楽認定香司／表千家茶道講師）
内容	日本の伝統的な香を使った無添加の蚊取り線香を手作りする講座を通じた甲山閣の周知
参加者数	15名
	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	化学物質を一切含まない、和の香原料を使用した蚊取り線香づくりを指導いただきました。原料は使用後すぐに分解される安心・安全な素材で構成されており、特に乳児やペットのいるご家庭でも安心して使用できる点が参加者から高く評価されました。

事業名 リトミック教室	
日時	令和7年6月29日（日）
講師	佐藤千賀（佐藤音楽教室主宰）
内容	2～3歳の子どもを対象に、講師のピアノや音楽に合わせて親子でリズム遊びを楽しみながら子どもの感性や表現力を育み、子育て世代のコミュニティ作りの場を提供する
参加者数	10名
	参加者満足度 90.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	2～3歳の子どもにも親しみやすい楽曲を演奏・歌唱し、親子で音楽に合わせて体を動かすリズム遊びを行いました。言葉をよく聞いて行動する力や、色への興味を育む要素も取り入れて子どもの感性や反応を引き出す工夫をし、情操教育の一助となる場を提供することができました。甲山閣を利用したことがない参加者が多く、若い世代へ施設を周知についても達成されました。

事業名 抹茶で楽しむゆかた着付け教室		
日時	令和7年7月6日(日)	
出演者	足立純子(一般財団法人民族衣裳文化普及協会)	
内容	女性がひとりでゆかたの着付けができるように学ぶ入門講座(希望者には他装も指導)を通じた甲山閣の周知	
参加者数	14名(午前の部) 16名(午後の部)	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	例年、岡崎の花火大会の1ヶ月前を目安に開催している教室で、小学生から70代の方まで幅広い年代の方に参加いただきました。講師には参加者へ丁寧かつ細かな指導をしていただき、ほぼ全てのお客様から高い評価を得ることができました。抹茶の提供も行い、浴衣を含めた日本の夏の雰囲気味わっていただける機会となりました。	

事業名 プロが教える「ファーストメイク」講座		
日時	令和7年7月26日(土)	
講師	山倉かほ(ヘアメイクアップアーティスト)	
内容	SNSの発達によりメイクが低年齢化していることに合わせ、正しい基礎知識を親子で学べる講座を小中学生とその親向けに実施	
参加者数	小学生の部:6名 中学生の部:4名	参加者満足度 90.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	子ども向けのメイク講座という新しい事業を実施し、参加者並びに保護者から高い評価をいただきました。幼い子どものメイクに対する教育に悩む保護者は「整形も増えており否定はしないが、可愛い基準は一つではない。自分ならではの魅力を引き出すメイクをしよう」という講師の説明と手法に、高い共感を示していました。 参加者のほとんどが「甲山閣を利用したことがない・知らなかった」というなかで、参加者のみならず保護者にも甲山閣の良いイメージを持てただけことは、施設の周知に貢献し、今後のコミュニティ活動の場としての選択肢の一つを提供しました。	

事業名 竜城の間 開放事業		
日時	各回実績欄に表記	
内容	小学生～高校生を対象とし、夏休み・冬休み期間に竜城の間を学習会場として無料開放	
参加者数	各回実績欄に表記	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	夏休み、冬休み期間中の勉強会場を児童や生徒に提供することで、甲山閣を知らない層への利用を促しました。無料で貸し出しできるWi-Fi環境を整え、甲山閣の静かな空間を活かした新たな利用方法で、若い世代への施設周知の役割を果たすことができました。	
事業実績	開放日	合計利用人数
	7月26日～31日	12名
	12月26日～28日	8名

事業名 天体観測会～上弦の月とクレーターを見てみよう～	
日時	令和7年8月1日（金）
講師	高井智也（天文学検定2級）
内容	星に関する自由研究のテーマとして天体望遠鏡で上弦の月とクレーターを観測し、夏休み課題の一助となる情報の提供を通じた甲山閣の周知
参加者数	26名
	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	上弦の月の限られた時間帯にしか観測できない非常に珍しい現象である「X」（月面の特定のクレーターに太陽光が差し込むことで文字の「X」のように見える現象）を観測する教室を実施しました。参加者が天体望遠鏡の接眼レンズ越しに自身のスマートフォンで月を撮影する時間を設けたことで、「見るだけでなく、形に残す体験」として参加者から好評を得ることができ、子どもたちの探求心を育てる一助となることができました。また、普段甲山閣を利用しない層が参加したことにより、施設の周知にもつながりました。

事業名 プロが教える「ハロウィンメイク」講座	
日時	令和7年9月7日（日）
講師	山倉かほ（ヘアメイクアップアーティスト）
内容	高校生以上を対象にハロウィンイベントに仮装するため、本格的なゾンビメイク方法を学べる講座を実施
参加者数	6名
	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	自分でできるハロウィン用の本格的なゾンビメイクの講座を開催しました。講師の指導で簡単にできるゾンビメイクを、参加者同士がそれぞれ仕上がりを見せ合いながら和気あいあいと進行していたのが印象的でした。講師のわかりやすい説明やアドバイスにより、容易に取り組める内容となったことで、高い評価をいただきました。初めての試みで、参加者の83%以上が「甲山閣を利用したことがない」「知らなかった」方で、新たな世代に向けて甲山閣の周知に貢献できました。

事業名 子どもの未来を守る食事について学ぼう	
日時	令和7年9月27日（土）
講師	稲田有砂（看護師・健康美容食育士）
内容	看護師を講師とした食育講座を実施し、子育て世代への情報提供と、若い世代への甲山閣の周知を図る
参加者数	16名
	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	腸内環境の悪化がアレルギーの発症につながる可能性について解説し、日本人の体質に合わない食品や、海外で使用が禁止されている植物油に代わる代替品などを紹介しました。講師自身の経験に基づくわかりやすい説明や、参加者からの質問に対する丁寧な受け答えにより、満足度が高い講座となりました。また、乳幼児の同席を可能にしたことで、子育て世代に安心して参加してもらうことができました。 甲山閣が地域における子育て支援の拠点としての役割を果たす一助となりました。

事業名 産後ママのためのストレッチ＆美姿勢教室	
日時	令和7年10月29日（水）
講師	柏木亜希子（理学療法士）
内容	ダメージを受けた骨盤底筋群にアプローチし、産後のスタイルをケアするママ向けのストレッチ教室を開催
参加者数	9名
	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	産後の女性を対象に、出産による骨盤底筋群へのダメージケアを中心としたストレッチを紹介し、授乳時の姿勢による負担や育児で酷使される筋肉へのアプローチを行ない、高い評価を得ました。乳幼児同伴で参加できるよう開催したことにより、畳空間で子どもを自由に遊ばせられる甲山閣の特性を活かした利用方法を提示することができました。

事業名 卵の殻で作ろう！エッグアート de お正月	
日時	令和7年12月20日（土）
講師	中江佳奈美（エッグクラフト岡崎主宰・エッグアート講師）
内容	大人の女性をターゲットに、卵の殻にデコレーションを施したお正月飾りを制作する講座を実施
参加者数	11名
	参加者満足度 90.9% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	市民会館に完成作品を展示し、開催前に実物をご覧いただけるようにすることで、幅広い層に興味を持っていただく工夫を行いました。参加者が様々な選択ができるよう多くの装飾を用意し、パーツを壊れにくくするための補強を行うなどの工夫についても、好意的な声をいただきました。参加者の約半数が甲山閣を初めて利用する方で、施設の周知に貢献できました。

事業名 ハーバリウムボールペン作り	
日時	令和7年12月21日（日）
講師	川角香代
内容	ハーバリウムを装飾に使用したボールペン作り教室の開催を通じた甲山閣の周知
参加者数	8名
	参加者満足度 100.0% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	和室の落ち着いた雰囲気の中、ピンセットを用いて微細な花材を配置する作業など、講師の丁寧な指導により全員が自分だけの作品を完成させることができ、満足度の高い講座となりました。また、参加者の約6割が「甲山閣を知らなかった」と回答しており、施設の周知にもつながりました。

事業名 ～早春に楽しむ平安の香り～薫衣香づくり	
日時	令和8年2月21日（土）
講師	磯貝かぐら（薫物屋香楽認定香司／表千家茶道講師）
内容	天然由来の香料を使用した薫衣香作り教室の開催を通じた甲山閣の周知
参加者数	14名
	参加者満足度 84.6% ※5段階評価の内の上位2段の評価
事業効果	参加者は貴族の四辻家の調香表をもとに、当時の貴族たちから愛された「梅花香」を調香しました。講師によるお香に関する歴史的背景や、各香料の素材に関する説明をはじめとする充実した座学の要素が、高い満足度につながりました。7割以上の方が「甲山閣を知らなかった」とアンケートで回答をしており、施設の周知につながりました。

事業名 茶道を通した和の作法教室		
日時	令和 8 年 3 月 8 日（日）	
講師	礒谷宗世、大竹宗江、月山宗枝、市川宗恵 （一般社団法人茶道裏千家淡交会三河支部・学校茶道連絡協議会会員）	
内容	茶席におけるお茶のいただき方や和の基本作法について学べる教室を通じた甲山閣の周知	
参加者数	11 名	参加者満足度 100.0% ※5 段階評価の内の上位 2 段の評価
事業効果	食事を兼ねた炉用茶会として実施し、抹茶の点て方やいただき方、食事の作法を学べる教室とし、親子でも参加できるようにしました。食事の作法のほかにも、座敷への入り方や掛け軸の鑑賞の仕方などが学べ、充実した内容が高評価につながりました。初めて参加の方が多く、施設の周知や利用法の提案として、一定の効果があったと考えます。	

自主事業

事業名	吉田ジョージのお天気ワールド！クイズと実験で学ぼう		
日時	令和7年8月5日（火）		
出演者	吉田ジョージ（気象キャスター）		
内容	小学生をターゲットに、天気に関するクイズや解説を交えた実験を行う夏休みイベントを開催し、普段劇場に足を運ばない層が劇場を身近に感じる機会を提供する		
来場者数	123名	来場者満足度 ※5段階評価の内の上位2段の評価	98.3%
事業効果	イベントでは、夏休みの課題に役立つような天気に関するクイズやわかりやすい解説を交えながら、「雲を作る」「竜巻の渦を再現する」「風を起こす（空気砲）」など、参加体験型の気象実験を実施しました。テレビでおなじみの吉田ジョージ氏による、親しみやすい語り口と専門的な解説により、会場は終始和やかな雰囲気に入れ、子どもから大人まで幅広い世代が天気や科学について楽しく学ぶことができました。 夏休み期間中の実施により、多くの小中学生にとって自由研究や課題に役立つ情報を得られる貴重な機会となりました。		

2. 施設の利用状況

利用状況

市民会館

	ホール	甲山会館	合計
利用日数（日）	221	262	483
利用率（％）	69	80	
	リハーサル室	会議室	合計
利用回数（回）	3,206	3,587	6,793
稼働率（％）	54	59	

ホール利用率（％）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R7	44	69	64	79	89	82	77	81	60	58	60	65	69
R6	39	62	62	81	93	77	84	74	72	73	83	75	73
対比	5	7	2	△2	△4	5	△7	7	△12	△15	△23	△10	△4

甲山会館利用率（％）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R7	79	79	74	89	86	81	72	89	88	77	69	81	80
R6	65	75	71	86	82	85	90	93	81	80	72	75	80
対比	14	4	3	3	4	△4	△18	△4	7	△3	△3	6	0

リハーサル室稼働率（％）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R7	48	51	49	59	54	55	47	60	61	49	57	56	54
R6	40	44	42	60	48	55	52	53	62	47	52	54	51
対比	8	7	7	△1	6	0	△5	7	△1	2	5	2	3

会議室稼働率（％）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R7	57	58	61	62	54	61	57	66	61	58	65	55	59
R6	59	55	62	68	58	64	62	64	65	59	67	63	62
対比	△2	3	△1	△6	△4	△3	△5	2	△4	△1	△2	△8	△3

利用人数（人）

	ホール	甲山会館	リハーサル室	集会室	合計
R7	81,116	32,264	58,407	57,776	229,563
R6	79,539	32,847	52,901	59,111	224,398
対比	1,577	△583	5,506	△1,335	5,165

甲山閣

利用回数（回）	1,083
稼働率（％）	15

稼働率（％）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R7	13	16	16	17	16	12	18	14	18	12	15	17	15
R6	12	14	13	18	16	14	15	15	19	11	18	13	15
対比	1	2	3	△1	0	△2	3	△1	△1	1	△3	4	0

利用人数（人）

R7	R6	対比
6,699	5,981	718

せきれいホール

ホール			集会室		
利用日数（日）	204		利用回数（回）	2,502	
利用率（％）	65		稼働率（％）	50	

ホール利用率（％）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R7	56	48	64	72	86	71	52	64	67	54	83	67	65
R6	46	41	43	62	69	57	76	64	73	62	65	79	61
対比	10	7	21	10	17	14	△24	0	△6	△8	18	△12	4

集会室稼働率（％）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
R7	50	44	47	49	58	55	48	53	43	49	58	47	50
R6	53	52	53	55	47	50	47	52	48	45	58	52	51
対比	△3	△8	△6	△6	11	5	1	1	△5	4	0	△5	△1

利用人数（人）

	ホール	集会室	合計
R7	31,671	24,007	55,678
R6	31,546	25,734	57,280
対比	125	△1,727	△1,602

利用状況に対する自己評価

市民会館

会場ごとの増減があり、全体で利用率・稼働率は微減しました。利用人数についてはリハーサル室の利用率上昇の影響が大きく、昨年度を上回る結果となりました。利用検討者への丁寧な説明や、ホームページ・SNSでの広報のほか、提案事業を通じた施設周知で来館者の呼び込みに努めました。

甲山閣

月ごとに増減がありましたが、昨年度と同率となりました。利用人数については、提案事業の開催やそれに伴う練習会場として使用したことで、昨年度より増加しました。新規提案事業を企画・実施し、若い世代を中心とした新しい利用者の取り込みに努めました。

せきれいホール

昨年度と比較し、ホール利用率は他施設の工事休館によるコンサート等の代替利用や、音楽サークル、学校の音楽部の練習などの増加で上昇しました。集会室稼働率及び利用人数は、催事規模の縮小による控室利用減少のほか、定期的に利用していた文化サークルが、会員の高齢化などを理由に解散したことなどで減少しました。

3. 収支状況

収支状況

市民会館

	項目	内訳	決算額（円）
収入	指定管理料収入		160,108,518
	利用料金収入		51,041,494
	事業収入	提案事業に係る収入	14,962,931
	便益施設に関する収入	自動販売機収入	1,101,951
	その他収入		515,442
収入 計			227,730,336
支出	直接管理運営費	直接人件費、光熱水費、消耗印刷費、修繕費、清掃等委託料、保険料等	177,847,959
	（うち光熱水費及び修繕費）	※精算項目	(43,110,118)
	事業費	提案事業に係る経費	35,529,792
	その他	本部経費、当期余剰金等	14,352,585
支出 計			227,730,336
差 引			0

甲山閣

	項目	内訳	決算額（円）
収入	指定管理料収入		6,337,354
	利用料金収入		1,720,025
	事業収入	提案事業に係る収入	785,700
	便益施設に関する収入	自動販売機収入	7,051
	その他収入		5,050
収入 計			8,855,180
支出	直接管理運営費	直接人件費、光熱水費、消耗印刷費、修繕費、清掃等委託料、保険料等	7,768,130
	（うち光熱水費及び修繕費）	※精算項目	(1,499,354)
	事業費	提案事業に係る経費	952,412
	その他	本部経費、当期余剰金等	134,638
支出 計			8,855,180
差 引			0

せきれいホール

	項目	内訳	決算額（円）
収入	指定管理料収入		56,497,243
	利用料金収入		16,291,844
	事業収入	提案事業に係る収入	0
	便益施設に関する収入	自動販売機収入	337,065
	その他収入		195,415
収入 計			73,321,567
支出	直接管理運営費	直接人件費、光熱水費、消耗印刷費、修繕費、清掃等委託料、保険料等	68,677,744
	（うち光熱水費及び修繕費）	※精算項目	(10,977,243)
	事業費	提案事業に係る経費	0
	その他	本部経費、当期余剰金等	4,643,823
支出 計			73,321,567
差 引			0

収支状況に対する自己評価

市民会館

収入については、収入総額は 227,730,336 円となり、本年度目標比 108%、前年比 92%となりました。利用料金収入は 51,041,494 円となり、本年度目標比 130%、前年比 128%となりました。事業収入は 14,962,931 円となり、本年度目標比 91%、前年比 59%となりました。利用料金目標を上回った要因として、令和 8 年度からの利用料改定にかかり、駆け込みでの支払いが増加したことが挙げられます。

支出については、支出総額は 227,730,336 円となり、本年度目標比 108%、前年比 92%となりました。人件費や光熱費等の増加により、目標比上回りましたが、照明の間引き点灯や空調機のこまめな入り切りなど、節電の実施による光熱水費の削減により前年比を下回りました。

甲山閣

収入については、収入総額は 8,855,180 円となり、本年度目標比 108%、前年比 93%となりました。利用料金収入は 1,720,025 円となり、本年度目標比 127%、前年比 137%となりました。利用料金目標を上回った要因として、令和 8 年度からの利用料改定にかかり、駆け込みでの支払いが増加したことが挙げられます。

支出については、支出総額は 8,855,180 円となり、本年度目標比 108%、前年比 93%となりました。市民会館同様に人件費や光熱費等の増加により、目標比を上回りましたが、照明の間引き点灯や空調機のこまめな入り切りなど、節電の実施による光熱水費の削減により前年比を下回りました。

せきれいホール

収入については、収入総額は 73,321,567 円となり、本年度目標比 103%、前年比 107%となりました。利用料金収入は 16,291,844 円となり、本年度目標比 157%、前年比 140%となりました。利用料金目標を大きく上回った要因として、令和 8 年度からの施設利用料金改定前の、令和 7 年度中の駆け込み支払いが増加したことが挙げられます。

支出については、支出総額は 73,321,567 円となり、本年度目標比 103%、前年比 107%となりました。光熱水費の単価上昇、ホール利用が増えたことによる委託費などで増加となりました。

4. 利用者アンケート結果

実施概要

市民会館

	実施期間	目標数	回答数	アンケート実施方法
第1回	令和7年6月1日～ 令和7年8月31日	200件	225件	受付窓口にて来館者に対し実施
第2回	令和7年12月1日～ 令和8年2月28日	200件	224件	

甲山閣

	実施期間	目標数	回答数	アンケート実施方法
第1回	令和7年6月1日～ 令和7年8月31日	50件	72件	受付窓口にて来館者に対し実施
第2回	令和7年12月1日～ 令和8年2月28日	50件	59件	

せきれいホール

	実施期間	目標数	回答数	アンケート実施方法
第1回	令和7年6月1日～ 令和7年8月31日	100件	148件	受付窓口にて来館者に対し実施
第2回	令和7年12月1日～ 令和8年2月28日	100件	147件	

アンケート結果

- 市民会館（別添資料①及び④参照）
- 甲山閣（別添資料②及び⑤参照）
- せきれいホール（別添資料③及び⑥参照）

アンケート結果に対する自己評価

市民会館

	質問項目	結果（2回平均）
共通	受付対応	93%以上の高評価
	施設の清掃状況	98%以上の高評価
個別	第1回 お弁当ワンストップサービスの内容がリニューアルされたことに対する評価	別添資料参照
	第2回 会議棟のトイレに導入された温水洗浄便座(ウォシュレット)に対する評価	別添資料参照

全体として、多くの方から高い評価をいただきました。今後も、継続的な研修による職員の資質向上に努めてまいります。施設に対してのご意見については、修繕・工事の必要を精査しながら、改善方法を岡崎市と協議します。

甲山閣

質問項目			結果（2 回平均）
共通	受付対応		95%以上の高評価
	施設の清掃状況		95%以上の高評価
個別	第 1 回	駐車場の整備状況に対する評価	別添資料参照
	第 2 回	更新した栄・誉の間のエアコン使用感に対する評価	別添資料参照

市民会館と同じく、多くの方から高い評価をいただきました。引き続き、駐車場の不便さについての意見が多く挙がりましたが、市民会館及び近隣駐車場の案内や申請時の混雑状況の情報提供を継続します。施設に対してのご意見については、修繕・工事の必要を精査しながら、改善方法を岡崎市と協議します。

せきれいホール

質問項目			結果（2 回平均）
共通	受付対応		99%以上の高評価
	施設の清掃状況		98%以上の高評価
個別	第 1 回	更新した 101・102・202・203 号室の机と椅子の使い勝手に対する評価	別添資料参照
	第 2 回	令和 8 年度からの利用料金改定による、今後の施設利用への影響についての意見調査	別添資料参照

計画的に更新した机と椅子については概ね好評をいただきましたが、一部「利用形態にそぐわない」との意見もありました。ご要望のお客様にはキャスターやひじ掛けの付いていない椅子を貸し出しました。

令和 8 年度からの利用料金改定については、多くのお客様から厳しい意見をいただき、会の解散や今後の利用を停止する団体も発生しました。令和 7 年度内支払いの経過措置をご予約いただいている全てのお客様に電話、窓口、調整会議などで事前説明し、継続して利用していただけるように努めました。

駐車場の不足については、引き続き説明と市役所立体駐車場の案内をしていくとともに、修繕・工事を必要とするような設備の改修については、改善方法を岡崎市とも協議します。受付対応については、今後も継続した職員教育や研修を通じ、さらに高い評価を得られるよう努めます。

5. その他自己評価

利用者へのサービスに対する自己評価

研修・教育

職員が業務内容や職歴に応じた研修への取り組みや視察を通じたスキルアップを目指し、利用者サービスの向上に努めました。

参加研修一覧

研修名	参加施設			参加人数	内容
	市民会館	甲山閣	せきれいホール		
消防訓練	○	○	○	全員	避難訓練、防災設備研修、消火器の取り扱い等の防災訓練（年2回）
救命救急・AED研修	○	○	○	全員	応急手当普及員の資格を持つ職員による社内研修
クレーム・リスク研修	○	○	○	全員	クレーム・リスク対応についての社内研修
コンプライアンス研修	○	○	○	全員	法令遵守についての社内研修
個人情報・セキュリティ研修	○	○	○	全員	個人情報保護士の資格を持つ職員による社内研修
受付事務研修	○	○	○	全員	施設受付で利用申請事務全般に関する社内研修
接遇・マナー研修	○	○	○	全員	利用者に対する接遇やマナーに関する社内研修
ゼロ災害・危険予知研修	○	○	○	全員	リスクについての知識や認識を深め、危機予防と回避を考える社内研修
ハラスメント研修	○		○	4名	ハラスメントに対する理解を深め、被害を受けない・与えないための社内研修
防犯研修			○	全員	不審物を発見した場合の対応、利用者の避難方法等の研修
地域防災研修	○	○		全員	防災士による施設周辺地域特有の危険を認知し、非常時の行動について考える社内研修
交通安全研修	○		○	2名	外部講師を招いて行う交通安全研修
舞台研修	○	—		5名	舞台スタッフによる設備管理研修
舞台業者合同舞台研修	○	—	○	8名	舞台スタッフと舞台管理委託業者と合同で行う管理研修
設備研修	○	—	○	全員	施設内の設備等に関する社内研修
西三河近隣文化施設懇談会	○	—	—	2名	西三河の近隣文化施設の職員が出席する懇談会に参加
女性対象防犯研修	○	—	○	2名	岡崎警察署・岡崎額田防犯団体連絡協議会主催の防犯研修
応急手当普及員講習	○			1名	一般の人に対して救命法を指導することのできる応急手当普及員の資格取得の講習に参加
リスクアセスメント研修	○	—	○	2名	本社主催によるリスクアセスメント研修に参加
全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 サマナーセミナー	○	—	—	1名	（公社）全国公立文化施設協会が主催するクラシック音楽事業の創客に関する研修会に参加

CS 委員会

岡崎パブリックサービスが管理運営する文化施設（市民会館・甲山閣・せきれいホール・竜美丘会館・総合学習センター）の職員が、顧客満足度の向上に関する各施設の取り組みについて意見を出し合い、課題・改善点等を共有してサービス向上を図りました。また、利用者アンケートの質問項目および回答結果を分析してサービス向上や接客・接客力向上策を検討、実施しました。

地域連携・地域貢献

交通安全街頭監視活動	交通安全運動の期間に合わせ、通勤・通学の時間帯に地域の交差点に立ち安全運転・安全通行を呼びかける街頭監視活動を4月、7月、9月、12月に延べ4日間実施しました。
隣接する市道の美化活動	敷地内及び隣接する公道の掃き掃除と側溝の清掃、周辺の除草作業のほか、地域の防災訓練前に敷地内防災倉庫周辺の草刈り、清掃を実施しました。
7町連合会議参加	市民会館で実施される「7町広域連合定例会議」（KCBR、次世代の会）に参加し、地域との連携および近隣情勢の把握に努めました。また、㈱Q-NEXTとの事業情報等交換会議を実施し、近隣地域と情報交換し連携事業を実施しました。

全体会議と労働安全衛生会議

毎月1回全職員による会議を実施

全職員で情報共有し受付対応等を行いました。

お客様ノートの記録や窓口等でいただいた意見、各施設に設置したご意見箱に投稿された内容を取り上げて改善策等実施しました。

社内チェックリストによる労働環境の自主検査を行い、結果を基に改善を図りました。（消防設備前や通路へ置いてある備品の移動、棚の上など落下の可能性がある物品の移動など）

市民会館では舞台担当者による舞台担当者安全対策等会議を実施し、舞台管理に対する安全対策及び舞台技術、運営サービスの向上に努めました。

コンシェルジュサービス

市民会館

- ・運転免許講習や食品衛生管理者講習会など、初めて来館される方が多い催事では職員が受付カウンターで積極的に声掛けをし、会場案内を行いました。またリハースル棟には、当該施設がわかり易いように案内を掲示しました。

甲山閣

- ・提案事業など初めて来館される方が多い場合は、利用時に入口前で利用者をお迎えしました。また茶会など混雑が予想される場合は、駐車場に係員を配置して安全管理に努めました。

せきれいホール

- ・初めての来館時でも迷うことのないように、ホール前に集会棟入口への案内看板を掲示しました。お客様の来・退館時には受付窓口付近で挨拶やお声がけをしたほか、駐車場の混雑が見込まれる場合は職員が駐車場整理を実施し、事故等の無いように取り組みました。

朝礼の実施

利用前に朝礼を行い、職員間でその日の利用状況及び業務内容の共有と貸出備品の確認をしました。

利用料金収受の取り組み

受付研修の実施による職員のスキルアップ 申請書や金額の確認を複数回実施による確実な利用料金の徴収			
申請期日の近づいた利用者に電話で利用確認と期日前申請の案内をしました。	収受した利用料金は誤納防止のため12時、17時、18時30分（せきれいホールは12時と17時の2回）と翌朝入金前に複数の職員で確認しました。	利用料金の還付実績は市民会館29件、甲山閣4件、せきれいホール10件でした。申請手続は適正に行いました。	利用申請時に催事内容の確認を行い、利用日時、利用目的（催事名）、利用人数、料金区分（市外・入場料・他施設同日利用）等について適切に処理しました。

施設・設備の維持管理

市民会館・甲山閣

- ・3時間に1回（5回／日）の施設巡回を行い、安全安心な施設環境の維持に努めました。
- ・利用前後は施設の清掃を実施しました。
- ・ホール、甲山会館利用時は多くの来場者がトイレを利用するため、こまめに巡回し清掃やトイレットペーパー等の補充を行いました。
- ・年末年始の休館中は1日おきに館内外の巡視を実施し、異常等の早期発見に努めました。

【修繕一覧】

市民会館	月日	修繕名	内容
	6.9	あおいホール棟舞台上手タラップ用命綱取替修繕	舞台上手タラップ用命綱の取替
	6.13	ホール棟用冷却塔ファンベルト取替修繕	冷却塔排風機のファンベルトの取替
	6.27	リハーサル3号机天板取替修繕	机天板の取替
	7.2	甲山会館利用者掲示用衝立取替修繕	利用者掲示用衝立の取替
	7.7	会議棟2階女子トイレ手洗場水漏れ修繕	手洗場配管の取替
	7.7	ホール棟入口男子トイレ小便器電磁弁取替修繕	トイレ小便器電磁弁の取替
	7.7	会議棟1階・2階男女トイレ便座取替修繕	便座をウォシュレットタイプに取替
	7.10	リハーサル1号ワイヤレスマイク取替修繕	ワイヤレスマイク2本の取替
	7.10	会議棟1階会議室ワイヤレスマイクパーツ取替修繕	ワイヤレスマイクパーツ2個の取替
	7.16	会議棟中会議室B内スクリーン取替修繕	貸出用スクリーンの取替
	7.22	会議棟南側道路スロープ舗装修繕	敷地内道路の舗装整備
	7.24	立体駐車場2階6番車止め取付修繕	車の車輪止めコンクリートの接着
	8.4	ホール棟客席誘導用予備電池取替修繕	予備蓄電池の取替
	8.4	甲山会館棟消火器取替修繕	消火器の計画的取替
	8.7	会議棟事務所内BGMデッキ取替修繕	BGMデッキの取替
	8.22	甲山会館棟ピアノ庫除湿器取替修繕	除湿器の取替
	9.5	リハーサル棟連絡通路外扉ドアダンパー取替修繕	ドアダンパーの取替
	9.5	リハーサル3号室ドアダンパー取替修繕	ドアダンパーの取替
	9.16	機械室給水ポンプユニット圧力タンク取替修繕	給水ポンプユニット圧力タンクの取替
	9.22	甲山会館貸出用プロジェクター取替修繕	プロジェクターの取替

	10.10	ホール音響卓用 iPad 取替修繕	音響用 iPad の取替
	10.23	リハーサル 2 号机天板取替修繕	机天板の取替
	10.23	ホール舞台照明設備調光操作卓フェーダー修繕	照明卓フェーダー機能回復
	11.4	ホール棟入口男子トイレ小便器電磁弁取替修繕	トイレ小便器電磁弁の取替
	11.4	会議棟 2 階女子トイレ手洗い水栓金具及び排水金具取付修繕	水洗金具及び排水金具の取替
	11.13	ホール音響設備下手固定 FB スピーカー修繕	下手固定 FB スピーカーの低域出力の動作不良
	2.2	会議棟 2 階大会議室 LED 照明器具取替修繕	LED 器具に取替
	2.2	会議棟 2 階中・小会議室 LED 照明器具取替修繕	LED 器具に取替
	2.2	会議棟階段誘導灯 LED 器具取替修繕	LED 器具に取替
	2.2	立体駐車場 2 階壁衝突防止ポール取付修繕	壁衝突防止ポールの接着
	2.16	ホール舞台照明設備調光操作卓劣化部品取替修繕	照明卓部品の取替
	2.16	ホール棟及び会議棟消火器取替修繕	消火器の計画的取替
	2.17	ディスペンサー取付修繕	洋式用トイレにディスペンサーの取付
	2.28	市民会館用 AED 装着パッド取替修繕	AED 装着パッドの取替
	3.3	ホール棟客席椅子座面取替修繕	ホール客席椅子の取替
	3.12	電車通り施設案内表示撤去	一般道路不要案内看板の撤去
	3.12	甲山会館棟空調 1 号機ガス電磁弁取替修繕	ガス電磁弁の取替
	3.30	市民会館内施設名称変更修繕	施設内案内看板の変更

上記のとおり 38 項目を実施しました。緊急性の高い項目や施設の安全管理、利用者の利便性向上につながるものを優先し、岡崎市と事前協議をしたうえで当初計画を変更し適切に実施しました。

【修繕一覧】

	月日	修繕名	内容
甲山閣	6.13	男子トイレウォシュレット修繕	ウォシュレット便座の機能故障
	8.4	甲山閣消火器取替修繕	消火器の計画的取替
	12.12	甲山閣女子トイレ手洗い自動化修繕	手洗蛇口の自動化
	1.9	甲山閣木製外堀修繕	木製外堀補強
	1.20	甲山閣建具調整及び障子張替え修繕	建具調整及び障子の張替え
	2.26	甲山閣用 AED 装着パッド取替修繕	AED 装着パッドの取替
	3.24	外構タマリユウ植栽修繕	枯死した外構植栽の植え付け

上記のとおり 7 項目を実施しました。緊急性を有する設備の更新等については、岡崎市と事前協議をしたうえで当初計画を変更し適切に実施しました。

せきれいホール

- ・ 3 時間に 1 回（5 回/日）の施設巡回を行い、安全安心な施設環境の維持に努めました。
- ・ 利用前後は施設の清掃を実施しました。
- ・ 年末年始の休館中に 2 日間の館内外の巡視を実施し、異常等の早期発見に努めました。

【修繕一覧】

	月日	修繕名	内容
せきれいホール	4.21	発電機室換気扇修繕	動作不良のため本体取替
	6.9	202 号室空調機修繕	経年劣化した空調機の取替
	6.23	203 号室空調機修繕	経年劣化した空調機の取替
	7.3	ホールホワイエガラス亀裂修繕	亀裂の入ったガラスの取替
	9.10	ホール舞台上手フロントコンセント漏電修繕	漏電したコンセントと配線修繕
	9.25	201 号室、楽屋 3 号室非常照明用蓄電池取替修繕	劣化した蓄電池の取替

12.22	ホワイエ消火栓バルブ取替修繕	劣化した消火栓バルブの取替
1.21	201号室非常照明用蓄電池取替修繕	劣化した蓄電池の取替
3.30	自動火災報知設備予備電池取替修繕	劣化した予備電池の取替

上記のとおり9項目を実施しました。修繕計画に基づいて空調機修繕を実施したほか、法令に基づいて緊急を要する修繕を優先しました。

自主修繕・営繕等

設備業者に依頼する以前の小規模修繕を中心に職員が実施したほか、指定管理者経費での作業も実施することで修繕費の削減に努めました。

市民会館・甲山閣

【主な実績一覧】

市民会館	月日	内容	詳細
	5.2	カラーコーン取替	立体駐車場2階出入口に設置してある、劣化したカラーコーンの取替
	6.11	リハーサル1号室外部柱補修	リハーサル1号室の扉を開閉する際にドアノブが接触する柱の角の補修及び保護
	6.20	リハーサル2号室椅子補修	リハーサル2号室内のスタッキングチェアの滑り止め補修
	6.27	あおいホール客席扉補修	客席扉のダンパーへ滑油の注入
	7.8	カラーコーン取替	立体駐車場2階出入口に設置してある、劣化したカラーコーンの取替
	8.4	あおいホールスタッキングチェア補修	あおいホール楽屋通路にあるスタッキングチェアのネジの増し締め等の補修
	9.19	蛍光灯の取替	リハーサル3号室の蛍光灯が点灯しなくなっていたため、取替を実施
	9.27	机天板レバーの補修	破損した天板レバーの取っ手部分を接着剤等で補修
	10.7	立体駐車場トラテープ取替	立体駐車場の衝突防止用のトラテープの貼り替えを実施
	11.30	カラーコーン取替	立体駐車場2階出入口に設置してある、劣化したカラーコーンの取替
	1.16	カラーコーン取替	平面駐車場ロータリーに設置してある、劣化したカラーコーンの取替
	2.2	リハーサル棟西側整地地面陥没補修	リハーサル棟西側整地の地面の陥没箇所について、土を埋め込んで補修
	通年	排水溝堆積物除去	庇上や側溝に溜った堆積物を除去
	通年	樹木剪定・伐採	生垣、低木の刈り込み等
	通年	草刈り・除草	施設内の除草、草刈り

甲山閣	月日	内容	詳細
	4.2	駐車場コーン取替配置	駐車場、事故防止用コーンの破損取替配置
	5.13	裏出入口取っ手不調	職員用裏出入口取っ手不調について潤滑油吹き付け回復
	6.29	屋外塀の釘不良補修	屋外塀の出ている釘を打ち直し
	7.9	水屋排水溝詰まり補修	栄の間の水屋の排水溝水詰まりを回復
	8.16	男子洋式トイレ扉不良調整	トイレ扉のがたつき不良を調整修理
	9.27	畳用いす不具合調整	畳用利用者用いすの不具合調整
甲山閣	10.28	駐車場追突注意コーン破損取り換え	駐車場用追突防止用コーン2個破損のため取り換え

	12.25	駐車場「追突注意」表示剥がれ補修	駐車場「追突注意」コーンの掲示剥がれ、2カ所剥がれ、補修
	1.9	屋外塀不良	釘頭部が露出して危険な箇所を打ち込み
	2.25	駐車場事故防止コーン取り換え	破損した駐車場事故防止用コーンを4個取り換え
	3.22	畳へり剥がれ処理	光の間の畳へり黒枠剥がれがあり、黒テープで応急処置

せきれいホール

【主な実績一覧】

	月日	内容	詳細
せきれいホール	5.14 他	ホール棟2階底排水口蓄積物除去	排水経路の蓄積物除去
	6.20 他	ホール正面出入口側溝清掃	ホール正面出入口の側溝清掃
	7.11	101号室机の脚キャスター取替	破損したキャスターの取替
	8.26	ホール棟西側の側溝清掃	側溝の落葉、泥等の清掃
	9.16	楽屋3号室カーペット清掃	カーペットの汚れ取り清掃
	10.10	楽屋・集会室換気扇清掃	楽屋、集会室の換気扇清掃
	10.23	ホール、本館棟通路扉フランス落とし修理	変形して使用できなくなったフランス落としの修理
	12.12	集会棟1階女子トイレ洗面台下扉補修	洗面台下収納扉に開閉錠取付け
	1.11	技術室入口扉ドアクローザー修理	不具合の生じた扉ダンパーの調整・修理
	2.22	駐車場出入口バリカー内部泥除去	経年で異物のたまったバリカー穴部の清掃
	通年	樹木剪定・伐採	生垣、低木の剪り込み等
	通年	草刈り・除草	施設内の除草、草刈り
	通年	設備・備品点検	机、椅子、ホワイトボード、スクリーン等の劣化、故障点検及び小修理

新規利用者獲得の取り組み

利用者獲得の取り組みとして提案事業を活用し、事業広報による施設の周知のほか、文化活動団体の支援や地域の団体が主催する事業と連携することで、文化活動の表現ができる場であることをアピールし、将来の利用者増加を図りました。また、竜美丘会館廃止の決定後は、代替施設を探す利用者へ丁寧な聞き取りを行い、利用目的に適する施設を案内・提案しました。

甲山閣では従来の子育て世代に向けた教室のほか、新規に小中学生や中高年女性をターゲットにした事業を実施することで、施設のさらなる周知を図りました。

せきれいホールでは親子向け公演や伝統芸能である文楽公演を実施することで、幅広い世代や岡崎市内外に施設を身近に感じていただける機会を提供しました。その他として、市内小学校～高等学校へ施設パンフレット等を配布し、吹奏楽等の部活動練習の誘致を図りました。

イベント情報誌の発行

昨年度リニューアルした情報誌「たけちよ」を継続して季刊発行しました。市内で多数の施設を管理する岡崎パブリックサービスのスケールメリットを活かした開催事業情報を、市民会館・甲山閣・せきれいホール・竜美丘会館の4館の情報をまとめて発信することで、視覚的にわかりやすく提供をしました。さまざまな方に情報が届くよう、紙面の発行だけでなくLINEでの発信やホームページへの掲載も併せて行いました。また、常に最新の情報を提供するため、SNS（LINE・X・Instagram）の更新を積極的に行い、随時情報を更新・発信できるようにしました。

利用者のニーズ把握に対する自己評価

利用者懇談会の開催

市民会館・甲山閣

日時	令和7年9月8日（月）、25日（木）
場所	岡崎市民会館
出席者	市民会館利用者2団体2名、施設管理者1名
内容	市民会館利用者を対象に、「窓口対応」、「施設環境」、「その他意見要望」について意見交換を行いました。いただいたご意見については、回答とともにホームページに掲載し公表しました。
評価	今年度は市民会館を主に利用する2団体に参加いただき、接客・接遇、設備環境のほか、利用で感じていることなど自由に意見を伺いました。接遇・接客については、好意的なご意見をいただきました。今後も、利用者一人ひとりの立場に寄り添った対応を心がけ、良好な接遇の維持に努めます。 施設環境については、駐車場整備後の混雑緩和について改善が実感できているとのご意見がありました。一方で、引き続き駐車場の増設を望む意見もありました。今後も、市と連携を図りながら駐車環境の整備に努めます。 また、「施設内に喫茶店があると良い」とのご意見もありました。休憩や交流の場としての活用を目的とした魅力的な提案ですが、現時点では施設構造や運営体制の面から導入は難しい状況です。今後の施設運営や利便性向上を検討するうえで、参考意見として活かします。

せきれいホール

日時	令和7年9月2日（火）、4日（木）、9日（火）
場所	せきれいホール 楽屋、集会室
出席者	せきれいホール利用者3団体3名、施設管理者各1名
内容	ホール、集会室利用者を対象に、「窓口対応」、「施設環境」、「その他意見要望」について意見交換を行いました。いただいたご意見については、回答とともにホームページに掲載し公表しました。
評価	接客・接遇については全員から高い評価をいただきました。継続して実施している研修等で、職員の意識向上を図った結果と考えます。施設環境へのご意見・ご要望として、休憩スペースの設置等施設の勝手や、駐車場の不足に対する意見等がありました。休憩スペースについては廊下に設置してあるソファや、集会室・ホール棟間にあるスペースのご案内をしたほか、駐車場については継続して市役所立体駐車場の活用や事前の情報提供などで対応する旨をお伝えしました。施設環境については、改修で新たになった設備のほか、計画的に更新した机・椅子等の備品が好評をいただきました。引き続き事故のないように施設環境の整備に努めます。

備品の貸出について

継続してプロジェクターやDVDプレイヤーなど、利便性の高い無料貸出備品を充実させることで、利用者の利便性向上を図りました。特にプロジェクターのHDMIケーブルは10mのものも用意し、さまざまなニーズに対応できるようにしました。古くなったものや故障したものは更新し継続して貸し出せるようにしたほか、要望の多いものは貸出個数を増やして対応しました。

せきれいホールでは要望の多いプロジェクター関連の備品（延長ケーブル、変換ケーブル等）を新規追加し、利便性向上に努めました。

ワンストップサービス

市民会館利用件数 1,683 件、甲山閣利用件数 557 件、せきれいホール利用件数 995 件となりました。アンケートや利用者懇談会などで意見を伺い、新規無料備品を追加するなど利便性向上に努めました。

【実績一覧】

内容	件数		
	市民会館	甲山閣	せきれいホール
飲食手配	110 件	6 件	48 件
飾花・盆栽	1 件		3 件
事業ごみ回収	12 件	0 件	2 件
看板製作	3 件		6 件
無料貸出備品	475 件	28 件	438 件
コピー	416 件	7 件	261 件
白布	3 件		9 件
荷物預かり・発送代行	59 件	0 件	8 件
ピアノ調律	1 件		0 件
舞台技術者増員	1 件		
会場設営	0 件		
和机、椅子		319 件	
その他（傘・老眼鏡・ひざ掛け等）	602 件	197 件	220 件
合計	1,683 件	557 件	995 件

苦情対応等に対する自己評価

お客様ノート、ご意見箱、受付窓口、電話等でお受けしたご意見については、施設ごとに協議し改善をはかりました。共通する内容については施設間（市民会館、甲山閣、せきれいホール、総合学習センター）で情報を共有し、CS委員会で検討し今後の改善に役立てました。

市民会館

内容	対応
貸館主催者より、実施イベントで市民会館の駐車場全体を使用するため、あおいホールと甲山会館を予約したが、別の利用者がいるため貸切は不可と言われた。さらに「創造の庭」でのキッチンカー出店も禁止されたが、市主催のイベントでは許可されていた。	キッチンカーを出店するためには、あおいホールと甲山会館だけでなく、リハーサル室や会議室を含めた全施設を借りなければならない旨を再度説明。「創造の庭」の利用に関しては、タイルが割れやすいため、市や指定管理者が主催で利用する場合、ベニヤ板による厳重な養生をした上で出店している。一般の利用者へそこまでの養生を必須にすることは難しいため、一律に禁止していることを再度説明。
健康診断会場として使用している利用者より「利用中に舞台袖を通る人影を見たが、衣服を脱いでいる受診者もいるため、通行しないで欲しい」という希望。	清掃スタッフが楽屋のトイレを清掃で通行したと考えられるため、再度健康診断での利用中は施設内に立ち入らないようにすること指導。
町内より「防犯の観点から、夜間の立体駐車場の外灯を点灯してほしい」という依頼。	立体駐車場 2 階と市道沿いの外灯の回路が同一のため、深夜に点灯すると必要以上に明るくなってしまい周辺住民への迷惑が考えられるため、現状は早朝のみの点灯とし、今後は修繕も含め回路を分離できるか検討する。

甲山閣

内容	対応
特になし	

せきれいホール

内容	対応
特定の利用者に施設を利用させないよう要望	正当な理由なくできない旨を返答。
令和 8 年度からの料金改定について納得できない	経緯、内容を説明。