

## 作家略歴（五十音順）

---

### 伊津野 雄二 いづの ゆうじ

1948（昭和23）年～

兵庫県に生まれる。東京都立戸山高校を卒業後、愛知県立芸術大学彫刻科に進むが中退。

1975年に知多工房を設立、木彫、家具木工芸を手掛ける。1980年代より建築、装飾美術を手掛けるようになる。現在は岡崎市の山間にアトリエを構えて具象彫刻を追求し続けている。

### 山本 鼎 やまもと かなえ

1882（明治15）年～1946（昭和21）年

愛知県額田郡岡崎町（現岡崎市花崗町）に生まれる。幼少の頃に東京へ転居。尋常小学校卒業とともに桜井暁雲木版工房に年季奉公に入り、木版技術を習得する。1902年東京美術学校（現東京藝術大学）西洋画科に入学。1906年東京美術学校卒業とともに創作版画活動に積極的に関わり、翌年美術文芸同人誌「方寸」を創刊する。1912年から1916年にかけて渡欧。帰国後は東京と長野県上田市を活動の拠点として、創作版画、児童自由画教育運動、農民美術運動など多彩な活動を展開する一方で、春陽会の創立にも参加した。山本鼎が展開した創作版画活動は、近藤孝太郎の岡崎の洋画家たちにも多大な影響を与えた。