

### 前夜祭

出演者とともに音楽祭の立ち上げを祝う宴をお楽しみください。(軽食付)

**9/3 THU**  
17:00開演 (16:30開場)

会場 カフェグリーンハウス  
出演者 中木健二(チェロ)ほか

要  
チケット

### シビック・ミュージックフェスタ

ファミリーコンサートと同日に、だれもが気軽に音楽・文化に親しめる音楽フェスタを開催します。

**9/5 SAT** 11:00~15:00

会場 シビックセンター館内・交流広場  
※詳細は決まり次第発表します

### アカデミー受講生によるロビーコンサート

**9/6 SUN** 11:00開演

会場 1階ロビー

出演者 山田雄万(ヴァイオリン)  
工藤洸大(ヴィオラ)  
鈴木永愛(チェロ)

※立ち見を含む観覧スペースには限りがあります。

観覧  
無料

# 2026

9/3 THU → 6 SUN

岡崎市シビックセンター

# 岡崎 室内楽音楽祭

# 天下

## Okazaki Tenkaichi Chamber Music Festival



響き新たに、岡崎から始まる音の祝祭

#### チケット(全席指定)

会員種別		セット券 ※ファミリー除く	各1回券	ファミリー ※未就学児入場無料	前夜祭 ※自由席
一般/ベーシック会員	一般	¥10,800	¥4,000	¥2,000	¥3,000
	学生(25歳以下)	¥5,400	¥2,000	¥500	
クラシック会員	一般	¥9,600	¥3,600	¥1,800	¥3,000
	学生(25歳以下)	¥4,800	¥1,800	¥450	

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。(ファミリーコンサートを除く)  
※ファミリーコンサートは未就学児もおひとりにつきチケット(無料券)を1枚ご予約・発券してください。 ※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

#### チケット発売スケジュール

セット券	各1回券
クラシック会員:4月11日(土)9:00~24日(金)20:00 ベーシック会員:4月18日(土)9:00~24日(金)20:00 一般発売:4月18日(土)12:00~24日(金)20:00 ※一般の方の電話予約は残券がある場合のみ4月19日(日)9:00~	クラシック会員:4月25日(土)9:00~ ベーシック会員:4月29日(水・祝)9:00~ 一般発売:4月29日(水・祝)12:00~ ※一般の方の電話予約は残券がある場合のみ4月30日(木)9:00~

#### チケット取扱い場所

岡崎市シビックセンター:窓口(9時~20時)  
インターネットチケット予約:<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>  
電話予約:0564-72-5111(9時~20時)

#### アクセス

- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分

#### お問合せ

岡崎市シビックセンター  
〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地  
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110  
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

LINE 岡崎市シビックセンター公式LINEをはじめました!  
主催公演、イベントの情報などをいち早くお届けします。  
友達募集中 @033pymwp



リニューアルオープン  
開館25周年  
岡崎市制110周年記念

©写舎眞  
©Susanne Diesner  
©Ayane Shindo

主催:岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

# 音楽監督メッセージ *Message*

～岡崎市が世界に誇るコンサートホールから、天下一の室内楽音楽祭を発信する～

シビックセンターコンサートホール「コロネット」の持つ天上の響きは、岡崎市が世界に誇る最高の魅力です。天井が高く木の温かさに包まれたホールでは、弦楽器の音色が天から舞い降りたように柔らかく響き、聴く人すべてに優しく語りかけます。その美しさ、素晴らしさを多くの方々へ広めて心躍り感動する音楽を共有するために、私はこれまで活動してきました。レジデント・アンサンブルとして活動を続ける「アンサンブル天下統一」の定期公演をはじめ、年末のゴルトベルク、アンサンブル・アカデミー、アニバーサリー・コンサートなど、数々の舞台上で多くの市民の皆様、また市外県外の皆様と音楽のひと時をご一緒させていただいたことは、ホールにとって私たちにとってもかけがえのない財産となりました。

長年続けてきたその活動の集大成として、このたび岡崎市で第1回となる室内楽音楽祭を開催することとなりました。その名も「岡崎“天下一”室内楽音楽祭」。文字通り世界に誇る室内楽の発信地として、実力派の音楽家が集結し、4日間のバラエティに富んだプログラムによる音楽の祭典で熱演を繰り広げます。生まれ変わったシビックセンターはどのような響きで私たちを迎え入れてくれるのでしょうか？開館25周年・市制110周年の節目となる年に、新しい音楽祭を生まれ育った地で実施できる喜びと、その興奮に今からワクワクが止まりません！ここでしか聴けない贅沢なプログラム。皆様と会場で一緒できることを心待ちにしています。

音楽監督 中木 健二

## 出演者プロフィール *Profile*

### 音楽監督



中木 健二 (チェロ)

愛知県岡崎市出身。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールグランプリなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アカテヌ管の首席奏者を務め、帰国後はソリスト及び室内楽の演奏活動を本格始動。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



長原 幸太 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学入学、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。第6回ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。第67回日本音楽コンクール最年少優勝。12歳で東京交響楽団と共演以来、国内の主要オーケストラ、多くの名指揮者と共演。東京・春・音楽祭では特別オーケストラでコンサートマスターも務めリッカルド・ムーティから信頼を得る。大阪フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを歴任し、現在NHK交響楽団第1コンサートマスター。使用楽器は株式会社クリスコ(代表取締役 志村晶)から貸与された1708年製ストラディヴァリウス「キャロダス」



鈴木 康浩 (ヴィオラ)

5歳からヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。03年にはクラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。04年帰国。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭管弦楽団など、多方面で活躍を続けている。読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。

## アンサンブル 天下統一

中木健二(チェロ/岡崎市出身)、長原幸太(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)により、平成25年に徳川康公生誕の地・愛知県岡崎市の「岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット」のレジデント・アンサンブルとして結成。“岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える”をモットーに掲げ、弦楽三重奏を核にゲスト奏者を迎えることで自在に編成を変えながら、室内楽の多彩で刺激に満ちた魅力を届けている。令和5年度岡崎市教育功績者、令和7年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。初のCD「アンサンブル天下統一 ベートーヴェン：弦楽三重奏曲全集」(オクタヴィア・レコード)をリリース。



渡邊 玲雄(コントラバス)

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学マイスターコース修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィルハーモニー交響楽団首席を経て、現在、愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学客員教授、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者。PMF、セイジョザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、宮崎、姫路、赤穂、京都、仙台、ラ・フォル・ジュルネ東京・新潟など様々な国際音楽祭に出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」など様々なメディアに出演。アンサンブルofトウキョウメンバー。



鎌田 茉帆(チェンバロ)

名古屋出身。東京藝術大学音楽学部チェンバロ専攻卒業、同大学院古楽科修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。ストラスブル音楽院Clavier Anciens科 Spécialisationコースを卒業。これまでにチェンバロ、通奏低音を辻本 彩、大塚 直哉、廣澤 麻美、アリーン・ジルベライシュ、ベンヤミン＝ヨーゼフ・シュテーンスの各氏に、クラヴィコードをベンヤミン＝ヨーゼフ・シュテーンス氏に、バロック・オルガンをマルタン・ジェステル氏に師事。2019年まで八ヶ岳高原音楽堂専属チェンバリストを務めたほか、様々なオーケストラと共演。



山本 葵(フルート)

愛知県岡崎市出身。名古屋市立菊里高等学校卒業。東京藝術大学卒業、同大学院修了。大学院アカンサス音楽賞受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者。フルートコンヴェンションピッコロ部門第1位、日本木管コンクール第2位。パリエコールノルマル音楽院およびリュエイク＝マルメゾン音楽院を、いずれも審査員満場一致の審査員賞賛付きの最高位で修了。2025年フランスでの初リサイタルを行い好評を博す。サントリーホールにて自身の企画作品、子どものための「音楽とアニメーションによる『ピーターとオオカミ』」の実演を叶える。NHK交響楽団、読売日本交響楽団などに客演。ベルリン・フィルハーモニー、コロント劇場など世界の著名なホールで演奏。

## アンサンブル・アカデミー室内オーケストラ

アンサンブル天下統一によるマスタークラス「アンサンブル・アカデミー」を受講し各所で活躍中のメンバーが集い、特別オーケストラを編成します。

### ヴァイオリン



泉谷 シルク

大阪府出身。藝大オケ第71回・第72回定演コンマス。'26東京藝術大学卒業。



笠井 文昭

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程在学中。



五月女 恵

国内外のコンクールにて受賞多数。カーティス音楽院在学中。



辻 愛結実

東京藝術大学卒業。リュウベック音楽大学修士課程在学中。



辻 純佳

岡崎市出身。東京藝術大学大学院修了。'25紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。



戸田 晴花

全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。東京藝術大学在学中。



中井 楓梨

東京藝術大学大学院修士課程在学中。N響アカデミー在籍。



山口 尚記

岡崎市出身。東京藝術大学大学院・ミュンヘン音楽大学大学院修了。デュッセルドルフ交響楽団正団員。



山田 雄万

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学在学中。

### ヴィオラ



浅野 珠貴

愛知県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程在学中。



工藤 洸大

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学在学中。



鈴木 風優香

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学在学中。

### チェロ



鈴木 永愛

東京藝術大学在学中。第78回学生音楽コンクール東京大会第一位。



田上 史奈

東京藝術大学音楽研究科修士課程、マンハイム国立音楽舞台芸術大学修士課程在籍。

©Ayane Shindo

9/4 FRI

18:30 開演 (18:00 開場)

## オープニングコンサート

新生コロネットの幕開けを彩るチェロと室内オーケストラの響き

曲 目 モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調 K.136  
C.P.E.バッハ：チェロ協奏曲 イ短調 Wq.170  
ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 八長調  
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番より第3楽章(オーケストラ編曲)  
出演者 中木健二(チェロ)／渡邊玲雄(コントラバス)／鎌田茉帆(チェンバロ)／アンサンブル・アカデミー室内オーケストラ

9/5 SAT

11:30 開演 (11:00 開場)

## ファミリーコンサート

本物の室内楽を0歳から大人まで!

曲 目 モーツァルト：フルート四重奏曲 二長調 K.285  
チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番より アンダンテ・カンタービレ  
ハイドン：バリトン三重奏曲 八長調 ほか  
出演者 五月女恵、辻愛結実、辻純佳、山口尚記(ヴァイオリン) 浅野珠貴、工藤洸大(ヴィオラ) 鈴木永愛、田上史奈、中木健二(チェロ)／山本葵(フルート)  
料 金 一般2,000円／こども500円／未就学児無料(要入場券)

9/5 SAT

18:00 開演 (17:30 開場)

## ソロコンサート

～音楽家の肖像 J.S.バッハ～

名手3人の珠玉のソロを通してみる偉大な作曲家の姿

曲 目 J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 BWV1004より“シャコンヌ”  
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007  
松下功：マントラ ヴァイオリン・ソロのための  
ヒンデミット：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Op.11-5より“パッサカリア”  
ベンデレツキ：独奏ヴィオラのためのカデンツァ  
斎敏郎：BUNRAKU～無伴奏チェロのための～  
出演者 長原幸太(ヴァイオリン)／鈴木康浩(ヴィオラ)／中木健二(チェロ)

9/6 SUN

15:00 開演 (14:30 開場)

## クロージングコンサート

～天下統一～

至高の響き・ベートーヴェンの弦楽三重奏で音楽祭を締めくくる

曲 目 ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 ト長調 Op.9-1  
二長調 Op.9-2  
ハ短調 Op.9-3  
出演者 アンサンブル天下統一 長原幸太(ヴァイオリン)／鈴木康浩(ヴィオラ)／中木健二(チェロ)