

# 第6章 歴史的風致維持向上施設の整備 又は管理に関する事項

## 6-1. 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理等についての方針

歴史的風致維持向上施設の整備又は管理等は、本市固有の歴史的風致の維持向上のための取組みの底上げや、歴史的風致の魅力に一層の磨きをかけていく取組みの拡充を図る、ハード・ソフト両面の事業により実施していく。

第1期計画では、「歴史文化資産の調査研究と普及啓発の推進」、「歴史や伝統を反映した活動の継承への支援」、「歴史的建造物の保存・活用の推進」、「歴史的建造物の周辺等における良好な市街地景観の形成」、「歴史文化資産を活かした地域活性化や観光振興の展開」の5つの方針に基づき、全19事業に取り組んできた。岡崎城跡発掘等調査事業では、本丸天守台石垣から、岡崎城では初となる金箔瓦が出土し、清海堀からは石垣の根石が発見され、堀の形状が箱堀であったことが確認されるなど、計画的な発掘調査によって城郭遺構の解明が前進した。さらに、発掘調査の現場説明会や記録動画の公開等の情報発信を行い、普及啓発にも取り組んだ。また、歴史的建造物修理・修景事業では、富田家住宅の大規模な修景を支援し、良好なまちなみ景観の形成を図った。修景後の土蔵は郷土史資料展示室、主屋はレストラン（テナント）として活用されており、令和2年(2020)には、登録有形文化財に登録され、地域の人々の交流拠点となっている。

第2期計画では、第1期計画の5つの方針を引き継ぎながら、歴史まちづくりへの理解及び参加の促進、先端技術や観光施策との連携による歴史的建造物の活用の推進等を図り、本市ならではの魅力と風格を備えた歴史的風致の維持・向上を目指す。

事業については、施設や周辺環境の歴史的・文化的な背景や、そこで行われる活動との関係など、その価値を十分に把握した上で、関係機関、地域住民、関連団体等との協議・調整の上で実施するものとし、市民や来訪者が本市の歴史的風致をより身近に感じられる整備及び適切な管理を行う。また、今後も発掘調査や史料文献調査等を継続的に行い、価値が明らかになったものについては、関係機関との協議の上、復元や整備等を推進し、歴史的風致の維持向上を図っていく。

このような基本的な考え方にに基づき、以下の事業に取り組む。

## 6-2.歴史的風致の維持向上に資する事業一覧

前項の基本的な考え方を踏まえて、実施する事業を以下に示す。

### (1)歴史文化資産の調査研究と普及啓発の推進に関する事業

本市固有の歴史文化資産の調査研究や、市民や来訪者が歴史的風致を理解し、楽しむことができる機会の創出やわかりやすい情報発信を行い、その普及啓発を図る。

#### <実施事業>

- 1-1. 岡崎城跡発掘等調査事業
- 1-2. 歴史文化資産等調査事業
- 1-3. 歴史文化資産普及啓発事業
- 1-4. 案内人養成・支援事業



### (2)歴史や伝統を反映した活動の継承への支援に関する事業

本市の歴史的風致を形作り、長い年月をかけて培われてきた地域の文化でもある祭礼や伝統行事等の活動について、その特徴や重要性等を地域住民や来訪者に広く周知するとともに、確実に後世に継承・伝承していくために、記録作成、担い手の確保や育成を目的とした支援を行う。

#### <実施事業>

- 2-1. 無形民俗文化財等調査支援等事業
- 2-2. 伝統的技術・活動継承支援等事業



### (3)歴史的建造物の保存・活用の推進に関する事業

地域の歴史的風致の核となる歴史文化資産については、地域の歴史文化やまちなみの特徴を表す重要な構成要素であり、良好な状態に保つことが歴史的風致の維持向上に不可欠である。このことから、適切な修理・修景や復元、交流拠点等としての活用など、その保存・活

用を図る。

また、未指定文化財の中でも歴史的価値の高い建造物等は、適切な価値評価を行った上で、保存・活用を進める。

#### <実施事業>

- 3-1. 岡崎城跡(岡崎城公園)整備事業
- 3-2. 歴史的建造物復元等整備事業
- 3-3. 歴史的建造物保存修理・修景事業
- 3-4. 歴史的建造物活用推進事業



### (4)歴史的建造物の周辺等における良好な市街地景観の形成に関する事業

まちなみ景観を構成する建造物等の修理・修景のための助成や道路の美装化、無電柱化、景観の阻害となるものの除去や修景など、歴史的な環境と調和した整備を行うことにより、歴史的建造物の周辺等における良好な市街地景観の形成を図る。

#### <実施事業>

- 4-1. 無電柱化事業
- 4-2. 道路美装化等事業
- 4-3. まちなみ景観整備事業
- 4-4. 景観阻害要素除去事業



### (5)歴史文化資産を活かした地域活性化や観光振興の展開に関する事業

まちなかに点在する歴史文化資産の周遊ルートをつまみ、サイン・案内板の充実を図るほか、滞留拠点施設やアクセス路の整備等により、市民及び来訪者が快適に周遊、散策できるよう回遊性を高めるなど、国内外の来訪者の受入環境整備の促進も図る。

#### <実施事業>

- 5-1. サイン・案内板整備事業
- 5-2. 観光受入促進事業



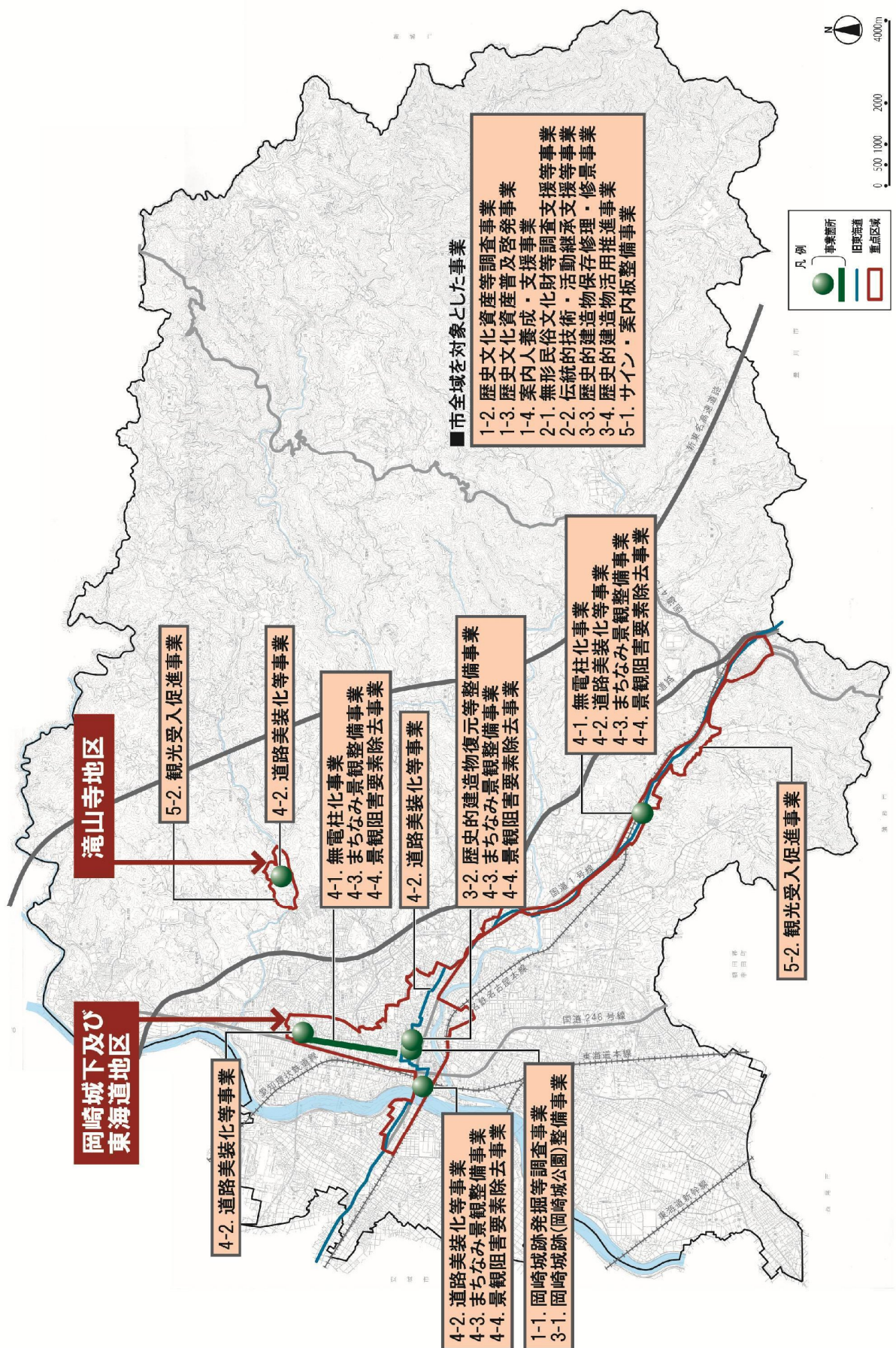





図6-2-1 事業位置

## 6-3.事業

### (1)歴史文化資産の調査研究と普及啓発の推進に関する事業

事業番号	1-1
------	-----

事業名	岡崎城跡発掘等調査事業
事業主体	岡崎市
事業期間	昭和 55 年度(1980)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業 社会資本整備総合交付金(都市再生整備計画事業)(平成 29 年度(2017)～令和元年度(2019)) 都市構造再編集中支援事業(令和2年度(2020)、令和3年(2021)、令和5年度(2023)～令和7年度(2025))
事業位置	重点区域(岡崎城跡)
事業概要	<p>市指定岡崎城跡の価値を高め、保存・活用することを目的に、発掘調査や文献調査などの詳細調査を実施する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-1 岡崎城跡 坂谷曲輪</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-2 岡崎城跡 龍城堀</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>図6-3-3 岡崎城</p> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市を代表する歴史文化資産である岡崎城跡の調査を進めることは、当該史跡の歴史的価値が改めて証明されるとともに魅力が一層高まり、本市の歴史文化資産に対する市民の愛着と親しみが更に醸成されることが期待されることから、特に、家康公生誕の地にみる歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業番号 1-2

事業名	歴史文化資産等調査事業
事業主体	岡崎市
事業期間	平成 28 年度(2016)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業
事業位置	市全域
事業概要	<p>新たな地域資源の掘り起こし等を目的として、市内に現存する未指定・未登録の歴史文化資産の調査を行う。</p> <div data-bbox="598 672 1236 1142" data-label="Image"> </div> <p>図6-3-4 旧平岡家住宅(銭屋)</p> <div data-bbox="726 1220 1093 1758" data-label="Image"> </div> <p>図6-3-5 旧家での調査の様子</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>歴史文化資産の調査研究を進めることは、価値ある歴史文化資産の発見、個々の文化財の保存・活用、また、本市の歴史的風致の再発見や価値付け、魅力アップにもつながる取組みでもあることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業番号	1-3
------	-----

事業名	歴史文化資産普及啓発事業
事業主体	岡崎市
事業期間	昭和5年度(1930)～令和17年度(2035)
支援事業名	市単独事業 社会資本整備総合交付金(街なみ環境整備事業)(平成30年度(2018)～令和6年度(2024))
事業位置	市全域
事業概要	<p>地域の産業や消費生活の様子、諸活動や人々の生活の変化や地域の発展に尽くした先人の働き等について記載した小中学校の郷土読本を用いた学習により、子供たちの、地域に対する誇りと愛情を育み、地域の一員としての自覚を高める。</p> <p>また、文化財への市民の理解を深めるための講座等を企画、開催し、本市の歴史文化資産や歴史まちづくりを理解する機会を提供する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-6 郷土読本「岡崎」中学校編</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-7 郷土読本「おかざき」小学校編</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-8 文化財教室</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-9 発掘調査現場説明会</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>歴史読本を活用し、各学校で活用を進めることで、子供たちの「郷土への関心や愛着(岡崎の心の醸成)」を深めることができる。また、文化財を広く周知し、理解と関心を深めることは、自らが暮らす地域の文化財に対して愛着と誇りを育み、さらには文化財の保存活動などへの参加意識をも芽生えさせることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業番号 1-4

事業名	案内人養成・支援事業
事業主体	岡崎市
事業期間	平成9年度(1997)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業
事業位置	市全域
事業概要	<p>岡崎の歴史文化資産の奥深い魅力や、人々の伝統的な活動等について、同行して市内を案内する観光ガイド(おかげさ観光ガイドの会、岡崎歴史かたり人、手話ガイド「デフ葵」)に向けて、その知識や技能の向上を目的とした養成講座等を行う活動に対して支援を行う。</p> <div data-bbox="620 759 1219 1207" data-label="Image"> </div> <p>図6-3-10 案内人養成の勉強風景(イメージ:岡崎市)</p> <div data-bbox="620 1312 1219 1760" data-label="Image"> </div> <p>図6-3-11 案内人養成の研修風景(イメージ:岡崎市)</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>観光ガイドは市民活動の核として、歴史的風致の維持及び向上に関するの情報提供者の役割を担うとともに、本市を訪れる多くの人の歴史文化資産への理解、認知が高まる機会を創出することができ、伝統文化の継承や後継者育成が図られ、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

## (2)歴史や伝統を反映した活動の継承への支援に関する事業

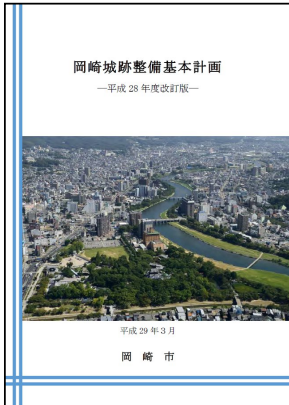
		事業番号	2-1
事業名	無形民俗文化財等調査支援等事業		
事業主体	岡崎市		
事業期間	平成 15 年度(2003)～令和 17 年度(2035)		
支援事業名	市単独事業 民俗文化財調査費国庫補助(平成 28 年度(2016)～平成 29 年度(2017)) 民俗文化財伝承・活用等事業費国庫補助(令和3年度(2021)、令和4年度(2022))		
事業位置	市全域		
事業概要	<p>未指定文化財を含めた民俗文化財の調査や記録、情報発信を行うとともに、市内の継承団体や教育機関との連携等を検討し、必要に応じて学識経験者等の指導・助言を得ながら、民俗文化財に関する担い手や後継者の確保、民俗文化財の伝承活動等を支援することにより、文化財の保存・継承及び地域の活性化を促進する。</p> <p>&lt;瀧山寺鬼祭り調査の様子&gt;</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-12 松明作り</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-13 行列</p> </div> </div> <p>&lt;祭礼山車の様子&gt;</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-14 矢作神社の祭礼山車</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-15 能見神明宮の祭礼山車</p> </div> </div>		
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>地域固有の民俗文化財などに関わる活動記録の作成や情報発信、活動支援は、民俗文化財の魅力や伝承の大切さを伝えるきっかけになるとともに、担い手や後継者の確保、さらにはそれらの民俗文化財を活かした地域の活性化にも資することが期待できることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>		

事業番号	2-2
------	-----


事業名	伝統的技術・活動継承支援等事業
事業主体	岡崎市
事業期間	昭和 54 年度(1979)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業
事業位置	市全域
事業概要	<p>伝統的な技術や技法を保持する者と、そのもとで技術や技法を修得し継承しようとする者に対し、技術伝承にかかる支援を行う。また、地域固有の歴史及び伝統を反映した人々の活動継承に対する支援を行う。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p style="text-align: center;">図6-3-16 石灯籠</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">図6-3-17 石工の伝統工芸に関する技術の実演紹介</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市の発展を支えてきた各種の伝統工芸、活動に携わる者への支援を行うことは、本市の産業技術力の維持及び向上を図るだけでなく、それらの工法を取り巻く環境の保全や、今後観光資源としての位置付けをも担うことが期待できることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

### (3)歴史的建造物の保存・活用の推進に関する事業

事業番号	3-1
------	-----

<b>事業名</b>	岡崎城跡(岡崎城公園)整備事業	
<b>事業主体</b>	岡崎市	
<b>事業期間</b>	平成 15 年度(2003)～令和 17 年度(2035)	
<b>支援事業名</b>	市単独事業 国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(岡崎城跡歴史活き活き！史跡総合活用整備事業[石垣調査])(令和2年度(2020)～令和7年度(2025))	
<b>事業位置</b>	重点区域(岡崎城公園)	
<b>事業概要</b>	<p>市文化財に指定されている岡崎城跡(岡崎城公園)を、その歴史、自然、文化、観光等の資源を活用した城跡にふさわしい公園として再整備を進める。また、岡崎城跡を構成する重要な要素である石垣の修復・復元を行う。そして、「岡崎城跡整備基本計画(平成 29 年3月改訂)」を改訂し、史跡や岡崎城公園の歴史的価値を活かした、観光客や市民に親しまれる公園としての整備の推進を行う。</p>	
		
	<p>図6-3-18 岡崎城跡帯曲輪の石垣</p>	
		
	<p>図6-3-19 岡崎城跡 坂谷曲輪</p>	
		
	<p>図6-3-20 岡崎城跡整備基本計画</p>	
<b>事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由</b>	<p>本市における歴史文化資産の代表の一つとして位置付けられる岡崎城跡の整備をすること、現行の「岡崎城跡整備基本計画」の改訂を行うことは、ともに岡崎城跡の保存、管理、整備及び活用に関する適切な施策を検討することになることから、特に、家康公生誕の地にみる歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業番号	3-2
------	-----

事業名	歴史的建造物復元等整備事業
事業主体	岡崎市
事業期間	平成 29 年度(2017)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業 社会資本整備総合交付金(都市再生整備計画事業)(平成 29 年度(2017)～令和元年度(2019)) 社会資本整備総合交付金(街なみ環境整備事業)(令和元年度(2019)～令和3年度(2021))
事業位置	重点区域(大手門、御馳走屋敷 等)
事業概要	<p>総構えの発掘調査や文献調査などの詳細調査結果を基に、遺構の保存に配慮しながら、関係機関と連携しつつ、門や曲輪などの適切な復元整備や総構えの位置のわかりやすい表示等の検討、整備を行う。</p>  <p>図6-3-21 岡崎城郭</p>  <p>図6-3-22 大手門の位置(赤点線)</p>  <p>図6-3-23 御馳走屋敷の位置(赤点線)</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	本市の歴史・文化・伝統を継承する史跡岡崎城跡においては城郭規模を体験できるような環境整備を行うなど、日常生活のなかで本市の歴史文化資産を感じられることで、市街地の魅力の向上に大きく貢献することが期待されることから、特に、家康公生誕の地にみる歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

		事業番号	3-3
事業名	歴史的建造物保存修理・修景事業		
事業主体	岡崎市、所有者等		
事業期間	平成 26 年度(2014)～令和 17 年度(2035)		
支援事業名	市単独事業 国宝重要文化財等保存整備費補助金(文化財建造物等を活用した地域活性化事業)(平成 28 年度(2016)～平成 29 年度(2017)) 社会資本整備総合交付金(街なみ環境整備事業)(平成 29 年度(2017)～令和 5 年度(2023)) 地域経済循環創造事業交付金(ローカル 10,000 プロジェクト)(平成 30 年度(2018))		
事業位置	市全域		
事業概要	<p>文化財建造物の保存修理や、景観重要建造物(市域全域)又は歴史的風致形成建造物(重点区域内)に指定している建造物の外観の保全等に係る修理・修景に対する補助を行う。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-24 旧野村家住宅(米屋)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-25 まるや八丁味噌</p> </div> </div>		
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	歴史的建造物などの滅失や荒廃の原因の一つにあげられる、所有者や管理者に対する修理費用の負担を和らげることが可能になる。また、保存修理・修景により、良好なまちなみ景観の形成や岡崎市の歴史の周知に資することから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。		





		事業番号	3-4
事業名	歴史的建造物活用推進事業		
事業主体	岡崎市、所有者等		
事業期間	平成 28 年度(2016)～令和 17 年度(2035)		
支援事業名	市単独事業		
事業位置	市全域		
事業概要	<p>文化財建造物や、景観重要建造物(市域全域)又は歴史的風致形成建造物(重点区域内)に指定している建造物、歴史的価値のある空家等の活用を推進する。</p> <p>重要文化財建造物である旧額田郡公会堂及物産陳列所は、「旧額田郡公会堂及び物産陳列所保存活用計画(平成 30 年 3 月策定)」の見直しを行いながら、保存修理事業を行い、活用を図る。</p>		
			
	図6-3-26 旧額田郡公会堂		図6-3-27 旧額田郡物産陳列所
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	歴史的な建造物の活用は、地域固有の歴史や文化を伝える資源として、観光振興や地域活性化に寄与することから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。		

(4)歴史的建造物の周辺等における良好な市街地景観の形成に関する事業

事業番号	4-1
------	-----

事業名	無電柱化事業
事業主体	岡崎市
事業期間	令和元年度(2019)～令和17年度(2035)
支援事業名	市単独事業 社会資本整備総合交付金(街なみ環境整備事業)(令和2年度(2020)、令和4年度(2022)、令和5年度(2023))
事業位置	重点区域(景観形成重点地区、眺望景観保全地域)
事業概要	<p>「大樹寺から岡崎城天守を望む眺望景観保全地域」「藤川地区」等の景観形成重点地区等内の路線について、それぞれの路線に応じた工法による無電柱化の整備を行う。</p>  <p>図6-3-28 大樹寺から岡崎城天守を望む眺望景観保全地域内の路線</p>  <p>図6-3-29 藤川景観形成重点地区内の路線</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	無電柱化によって、歴史的風致を損なっている建造物等の景観上の改善が図られ、歴史的建造物とその周辺市街地との一体的な景観の形成が促進されることにより、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

事業番号 4-2

事業名	道路美化等事業
事業主体	岡崎市
事業期間	平成 29 年度(2017)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業 社会資本整備総合交付金(都市再生整備計画事業)(平成 29 年度(2017)～令和元年度(2019))
事業位置	重点区域(旧東海道、大樹寺三門前、滝山寺参道等)
事業概要	<p>「八丁地区」「藤川地区」等の景観形成重点地区内の旧東海道等や、大樹寺三門前等の路線について、脱色アスファルトや石畳風の道路舗装など美化の整備等を行う。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>市道中岡崎8号線 市道八帖大通2号線</p> <p>図6-3-30 八丁地区</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-31 藤川地区</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-32 大樹寺三門前</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>図6-3-33 滝山寺参道</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>道路美化等によって、歴史的風致の舞台となる建造物とその周辺における歴史的なまちなみ景観の形成がより促進され、歴史的景観に見合った市街地環境が整備されることにより、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業番号	4-3
------	-----

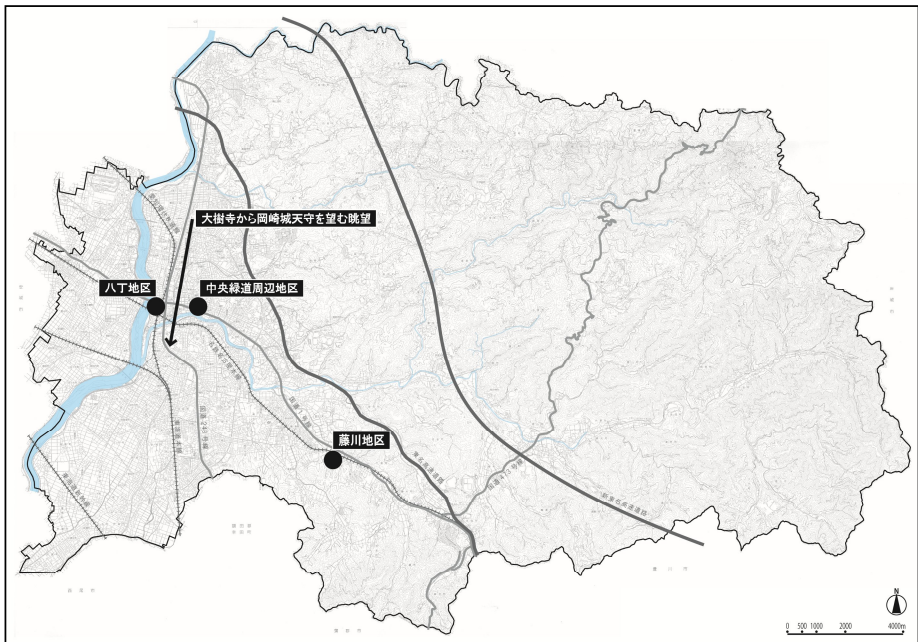
事業名	まちなみ景観整備事業
事業主体	岡崎市、所有者等
事業期間	平成 28 年度(2016)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業 社会資本整備総合交付金(都市再生整備計画事業)(平成 29 年度(2017)～平成 30 年度(2018)) 社会資本整備総合交付金(街なみ環境整備事業)(平成 29 年度(2017)～令和 5 年度(2023)) 都市構造再編集集中支援事業(令和4年度(2022)～令和5年度(2023))
事業位置	重点区域(景観形成重点地区、眺望景観保全地域等)
事業概要	<p>「大樹寺から岡崎城天守を望む眺望景観保全地域」「八丁地区」等の景観形成重点地区等内において、岡崎市景観計画等に定めた景観配慮指針や基準に適合する建築物や工作物の外観修景に対して支援する。また、景観まちづくりへの意欲の高い地区やすでに良好な景観を有する地区等について、景観形成重点地区指定等の検討を行い、良好な景観形成を図る。</p> 
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	建築物や工作物の外観修景を行い、地区全体のまちなみの風情を醸し出す環境を整備することにより、歴史的風致の構成要素である良好な市街地環境が整備されることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

図6-3-34 景観形成重点地区、眺望景観保全地域

事業番号	4-4
------	-----

事業名	景観阻害要素除去事業
事業主体	岡崎市、所有者(間接)
事業期間	平成 28 年度(2016)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業 社会資本整備総合交付金(街なみ環境整備事業)(平成 30 年度(2018)、令和元年度(2019)、令和4年度(2022)) 景観改善推進事業(令和4年度(2022)～令和5年度(2023))

事業位置	重点区域(景観形成重点地区、眺望景観保全地域)
------	-------------------------

事業概要  
岡崎市景観計画等に定める景観形成重点地区等において、景観形成基準等に適合していない既存不適格物件(建築物や工作物)の改修、早期改修を目的に、基準に適合する改修等に対して支援等する。



図6-3-36 ビスタライン上の整備予定箇所と施工済み箇所

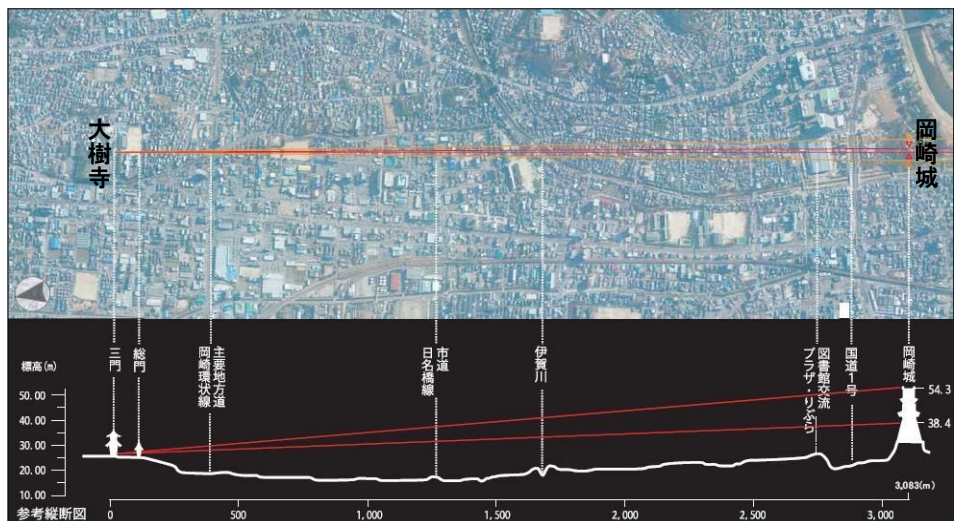


図6-3-37 ビスタライン

事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	改修等による景観阻害要素の除去によって、まちなみ景観の形成がより促進され、歴史的風致の構成要素である良好な市街地環境が整備されることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。
------------------------	---

## (5)歴史的文化資産を活かした地域活性化や観光振興の展開に関する事業

		事業番号	5-1
事業名	サイン・案内板整備事業		
事業主体	岡崎市		
事業期間	平成6年度(1994)～令和17年度(2035)		
支援事業名	<p>市単独事業            社会資本整備総合交付金(都市再生整備計画事業)(平成28年度(2016)～令和元年度(2019))            歴史的風致活用国際観光支援事業費補助金(歴史的風致活用国際観光支援事業)(令和元年度(2019))            社会資本整備総合交付金(街なみ環境整備事業)(令和元年度(2019)、令和2年度(2020)、令和4年度(2022)、令和5年度(2023))            都市構造再編集中支援事業(令和2年度(2020)、令和4年度(2022))</p>		
事業位置	市全域		
事業概要	<p>歴史文化資産の周辺など来訪者の多い場所において、歴史文化資産の紹介や観光ルート等に関する案内板の新設・改修・修繕を行う。また、案内板の整備にあたっては、多言語化、通信機器への対応について、ICT技術の活用を踏まえた検討をする。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">図6-3-38 歴史文化資産等の説明看板</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">図6-3-39 観光ルートの案内看板</p>		
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市の歴史的風致の基盤となる寺社の由来に関する説明や観光ルートを案内する看板を設置することによって、本市の歴史文化に関する理解が深まるとともに、それらを巡る周遊観光の利便性向上が図られることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>		

事業番号	5-2
------	-----

事業名	観光受入促進事業
事業主体	岡崎市
事業期間	平成 28 年度(2016)～令和 17 年度(2035)
支援事業名	市単独事業 歴史的風致活用国際観光支援事業費補助金(歴史的風致活用国際観光支援事業)(令和元年度(2019)～令和4年度(2022))

事業位置	重点区域
------	------

外国人向け体験プログラムの情報発信や、歴史的建造物等の歴史観光資源を活かした拠点整備(駐車場や休憩所等)及びアクセス路の整備等により、国内外の観光客の受入を促進する。

**AICHI OKAZAKI CITY**

You can try on the real thing (a replica of the armor worn by military commanders) We will edit and provide the video we shoot.

# Samurai Experience in Okazaki Park

**PLANNED ITINERARY**  
⌚ 2 hours (approx.)  
🕒 Start time 10:00 - 13:00

You can have a special sword fighting experience in Okazaki, the birthplace of Tokugawa Ieyasu. It is a program that even beginners can enjoy, as you can move your body while feeling the history. As a memento of your trip, a video of the "real samurai experience story" in which the participant plays the leading role will be filmed and provided to you.

**HIGHLIGHTS**

- ✔ Full Samurai Armor: Dress like a true warrior and step into history.
- ✔ Learn from Ninja Actors: Train with the Aoi Busho-tai
- ✔ Immersive Experience: Discover the way of the samurai in an authentic setting.
- ✔ Epic Battle Scene: Use a sword to fight against ninjas in a professionally filmed action sequence.
- ✔ Cinematic Keepsake: A high-quality video captures your samurai journey.

This is a private experience for 1-2 people. In addition to the participants, traveling companions may observe the experience. Due to the size of the armor, people under 150cm tall or with a waist circumference of 100cm or more cannot apply. Although the Noh theater has a roof over some areas, it is an outdoor performance, so please wear rain gear when it rains. The performance may be cancelled in the event of bad weather.

**PRICE** from **¥33,000/person**

\*Please check the latest/updated price.  
\*Free cancellation 11 day(s) prior to experience date.

**ACCESS**

**NAGOYA → OKAZAKI**

Nagoya Station  
30min  
Notoyu train  
Higashi Okazaki Station  
15 minutes walk

40min  
Car  
about 50min  
Okazaki

★MEET-UP POINT: Okazaki Castle  
Ninomaru Noh Theatre  
〒444-0092 561-1 Kosei-cho, Okazaki City, Aichi, Japan  
\*Meeting locations may change.  
\*Please confirm with the provider before your tour.

**ADDITIONAL INFO** •Booking confirmed within 2 working day(s).  
\*Guided language: English/日本語 \*The video provided will require editing, so the digital version will be delivered at a later date. The final footage will be uploaded.

**BOOK NOW**

SCAN THE QR CODE FOR MORE INFORMATION

<https://www.kiday.com/en/product/270179>

図6-3-40 サムライ体験(岡崎城能楽堂)

事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	外国人観光客を含めた来訪者が、本市の歴史文化に関する理解を深めることができ、また、それらを巡る周遊観光の利便性や回遊性が向上することにより、来訪者の増加及び満足度の向上が図られることから、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。
------------------------	--