

岡崎市  
市民文化意識調査結果報告書

令和8年3月

岡 崎 市

# 目次

<b>第1章 調査の概要</b> .....	<b>1</b>
1. 調査目的.....	2
2. 調査対象.....	2
3. 調査期間.....	2
4. 調査方法.....	2
5. 回収状況.....	2
6. 報告書の見方.....	3
7. 数値目標.....	4
<b>第2章 調査結果</b> .....	<b>6</b>
1. 岡崎市の文化のイメージについて.....	7
2. 文化芸術の鑑賞および活動について.....	11
3. 文化情報について.....	49
4. 文化施設について.....	54
5. あなたご自身や世帯のことについて.....	60
<b>第3章 自由回答</b> .....	<b>62</b>
<b>第4章 まとめ</b> .....	<b>65</b>
<b>第5章 調査票</b> .....	<b>67</b>
<b>第6章 第3次岡崎市生涯学習推進計画に関する市民意識調査</b> .....	<b>80</b>

# 第1章

---

## 調査の概要

## 1. 調査目的

---

平成 28 年度に策定した「第 2 次岡崎市文化振興推進計画改訂版」が令和 8 年度に計画期間の満了を迎えることから「第 3 次岡崎市文化振興推進計画」の策定を行います。文化芸術における行政施策を巻き込む環境の変化や社会情勢の変化等を踏まえ、市民の文化芸術の考え方や現状、課題を把握し、計画に反映することを目的としています。

## 2. 調査対象

---

調査期間内に岡崎市在住の方

## 3. 調査期間

---

令和 7 年 8 月 25 日(月)～令和 7 年 9 月 30 日(火)

## 4. 調査方法

---

電子申請届出システムによる

## 5. 回答状況

---

回答数
416 件

### 【参考】

#### ●令和 2 年度調査（郵送による配布・回収）

配布数	有効回収数	回収率
3,500 件	1,409 件	40.3%

#### ●平成 27 年度調査（郵送による配布・回収）

配布数	有効回収数	回収率
3,500 件	1,053 件	30.1%

## 6. 報告書の見方

---

### 集計について

- ・集計は、小数点第2位を四捨五入しています。そのため、数値の合計が100%にならない場合があります。

### 「N」の表記について

- ・基数となるべき実数(N)は、設問に対する回答者数を表します。

### 「%」について

- ・回答の比率(%)は、その質問の回答者数を基数として算出しています。そのため、複数回答の設問については、すべての比率を合計すると100%を超えることがあります。

### 前々回調査・前回調査との比較について

- ・「前々回調査」との記載がある場合は、前ページ【参考】に示した平成27年度実施の調査結果を、「前回調査」との記載がある場合は、令和2年度実施の調査結果を示しています。

### 「指標の達成状況」の記載について

- ・指標とは、「第2次岡崎市文化振興推進計画」策定時に、基本方針ごとに代表的な施策・事業に設定した成果指標のことを指します。

『第3次岡崎市生涯学習推進計画に関する市民意識調査』の結果も参考にしています。  
※一部抜粋した調査結果を第6章(P.89)以降に記載。

## 7. 数値目標

本計画の進行管理や検証・評価を実施する際の目安として、本市の最上位計画である「岡崎市総合計画」における行政評価とも整合を図りながら、計画全体及び基本方針ごとに代表的な施策・事業に関する成果指標[目標年次は2025（令和7）年]を設定しています。目標値は、過去の同調査の推移や近年の動向をもとに算出します。

これらの指標をもとに、外部組織に対して必要に応じて実施状況を報告するとともに、そこでの評価・検証及び提言を踏まえて、適宜改善を図っていきます。なお、文化芸術施策の評価にあたっては、効率性や経済効果といった観点からの短期的な数値目標だけでなく、長期的で文化的な視点にも配慮しながら評価を行います。

### ■計画全体にかかる成果指標

成果指標	過去値(H27)	現況値(R2)	目標値(R7)	結果(R7)	
岡崎市が文化的なまちだと思ふ市民の割合(%)	67.8	56.6	72.0	63.9	文化振興課アンケートから
文化芸術に触れること(鑑賞・活動)が大切であると回答する人の割合(%)	81.8	78.4	86.0	79.6	生涯学習課アンケートから
過去1年間に文化芸術活動を行っている市民の割合(%)	20.1	18.0	25.0	①50.5 ②33.7	①生涯学習課アンケートから ②文化振興課アンケートから

### ■基本方針ごとの主な成果指標

#### 【基本方針1 文化芸術の振興】

成果指標	過去値(H27)	現況値(R2)	目標値(R7)	結果(R7)	
過去1年間に文化芸術を鑑賞した人の割合(%)	55.3	41.9	60.0	①86.9 ②68.8	①生涯学習課アンケートから ②文化振興課アンケートから
市民会館の利用者数(人)(※現況値はH26年度)	228,482	90,227	240,000		8年度に市民会館に聴取
美術館3館の合計年間利用者数(人)(※現況値はH26年度)	316,009	177,332	332,000		8年度に美術館3館に聴取

#### 【基本方針2 歴史文化の継承と活用】

成果指標	過去値(H27)	現況値(R2)	目標値(R7)	結果(R7)	
「伝統文化・伝統芸能の継承」の取組みに対する市民満足度(%)	22.6	17.9	28.0	21.7	生涯学習課アンケートから
「歴史文化の観光への活用」の取組みに対する市民満足度(%)	28.3	21.1	30.0	31.2	生涯学習課アンケートから

【基本方針3 文化を支える基盤づくり】

成果指標	過去値(H27)	現況値(R2)	目標値(R7)	結果 (R7)	
「文化施設の整備充実」の取組みに対する市民満足度 (%)	23	22.2	28.0	25.9	生涯学習課アンケートから
「文化活動団体への支援」の取組みに対する市民満足度 (%)	10.7	10.3	15.0	15.7	生涯学習課アンケートから

# 第2章

---

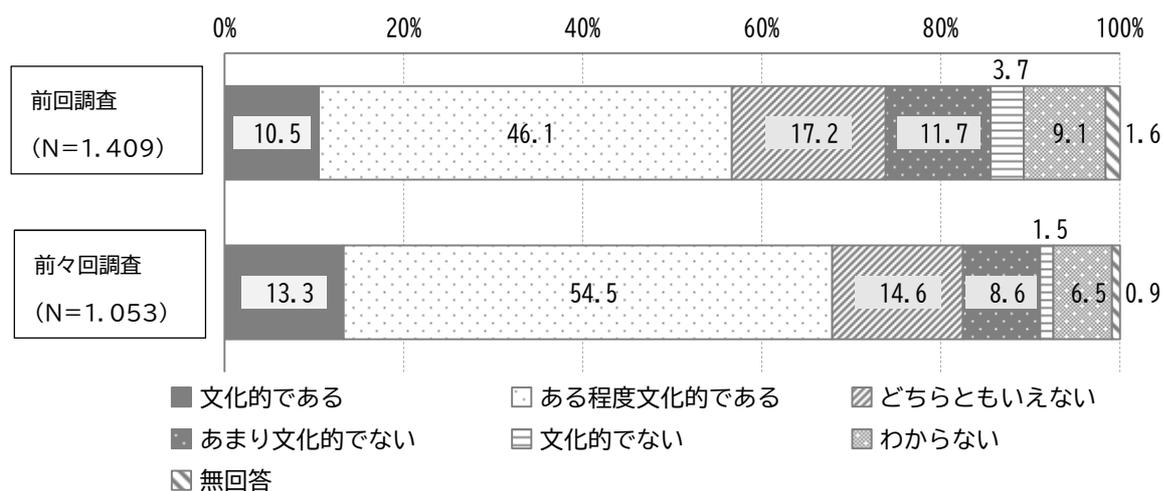
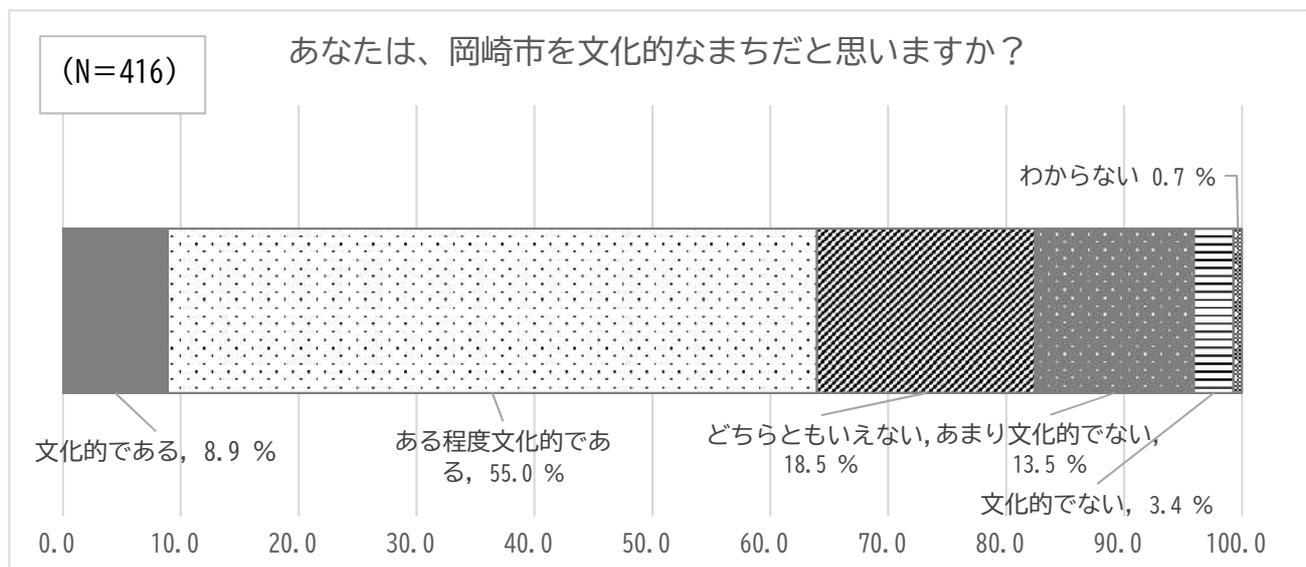
## 調査結果

# 1. 岡崎市の文化のイメージについて

問1. あなたは、岡崎市を文化的なまちだと思いますか。(〇はひとつ)

「文化的である」「ある程度文化的である」の合計が 63.9%、「文化的でない」「あまり文化的でない」の合計が 16.9%となっています。

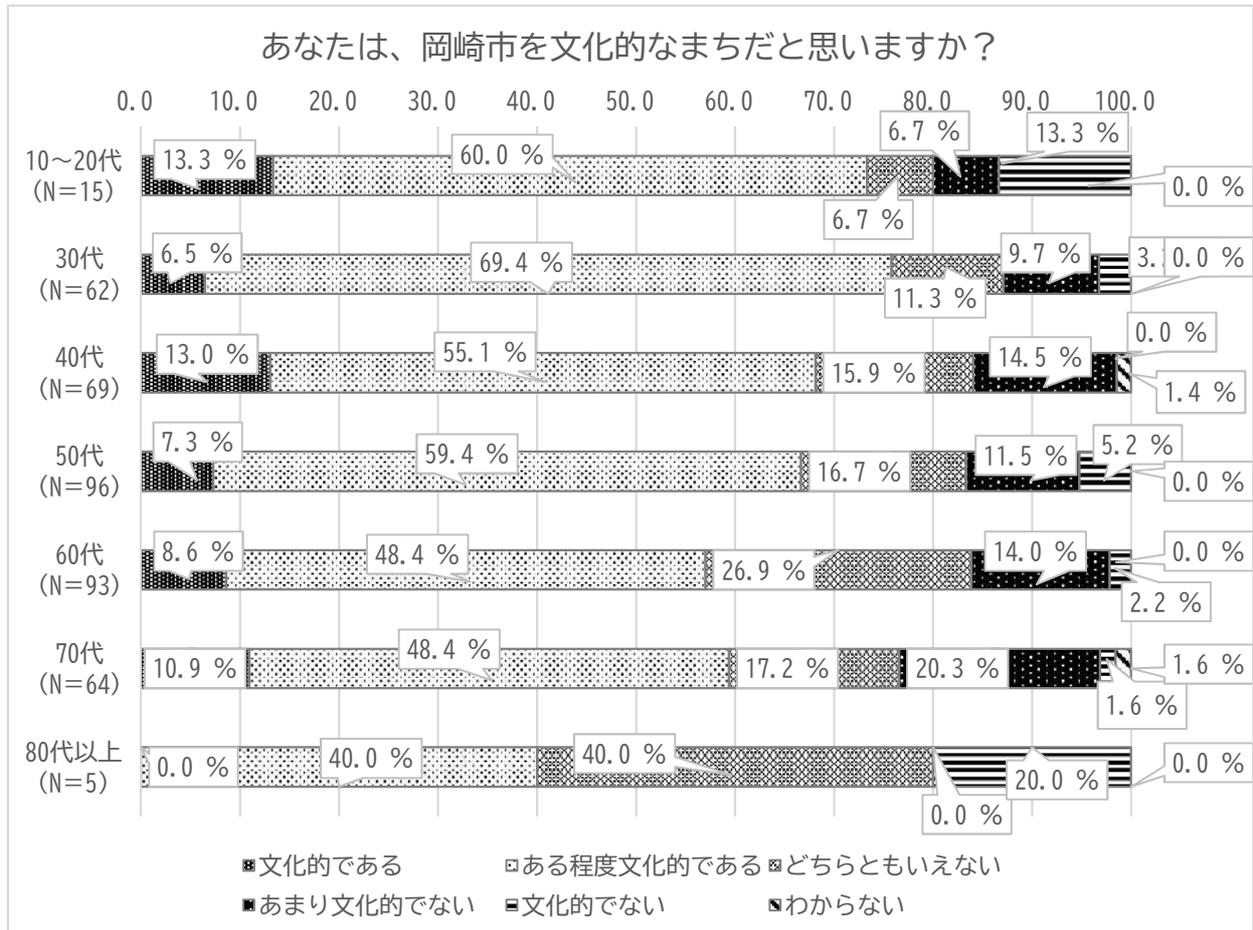
前回調査では、「文化的である」「ある程度文化的である」の合計が 56.6%、となっており、7.3%増加しています。



■ 第2次計画における指標の達成状況  
 岡崎市が文化的なまちだと思う市民の割合  
 (文化的である、ある程度文化的であると回答した人の割合の合計)  
 【目標】 72.0% 【令和7年度】 63.9%

■年齢別

10歳代から50歳代までの年齢層では、「文化的である」「ある程度文化的である」の合計は60%以上となっていますが、60歳以上では、「文化的である」「ある程度文化的である」の合計は60%以下となっています。



問2. あなたは「文化的」という言葉に対してどのようなイメージを最も強く感じますか。(あてはまるものすべてに○)

「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされている」が 73.1%と最も多く、次いで「芸術活動（音楽、演劇、美術、文学、映画等）が盛んである」が 70.2%、「まちなかで音楽や美術などの芸術を鑑賞できること」が 52.6%となっています。



<その他の回答>

- ・ 研究所などの研究環境が整備され、市民に開かれていること
- ・ 花、木、実、等の環境が充実した街であること
- ・ まちなかだけでなく、いろんな地域で文化芸術のイベントが行われていること など

## ■年齢別

多くの年齢層で「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされていること」との回答が最も多く、次いで「芸術活動（音楽、演劇、美術、文学、映画等）が盛んなこと」が多いとの結果となっています。

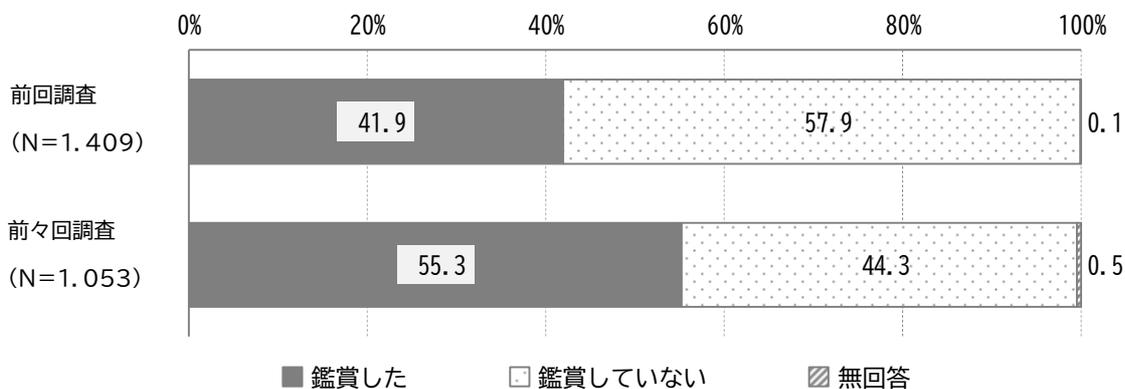
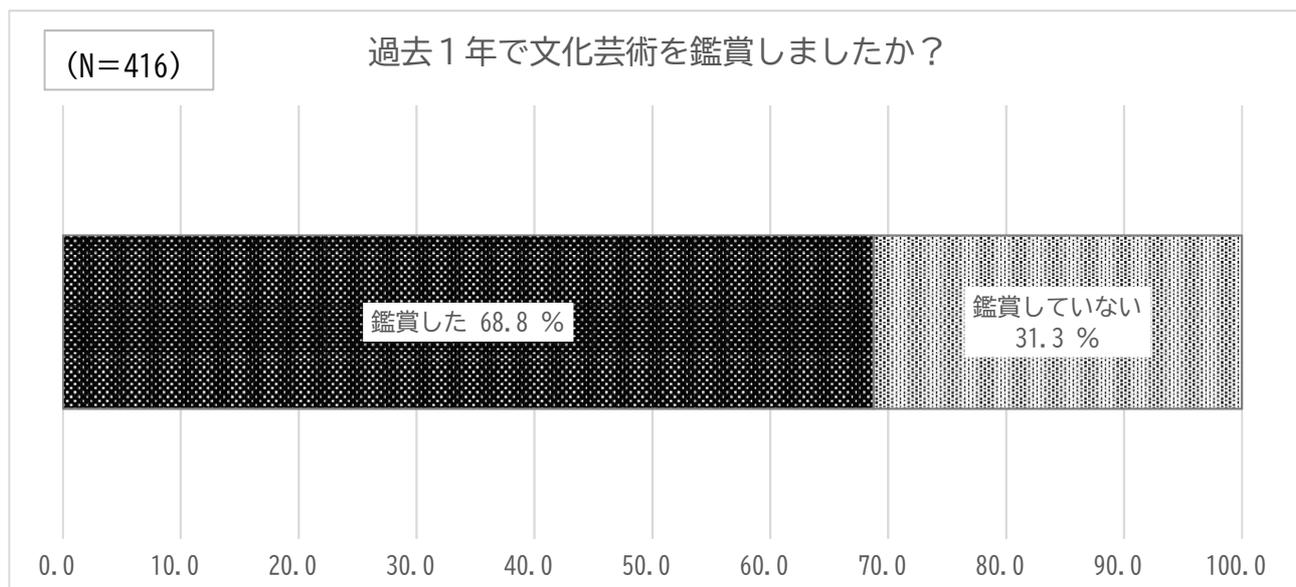
単位：％

	芸術活動（音楽、演劇、美術、文学、映画等）が盛んなこと	まちなかで音楽や美術などの芸術を鑑賞できる	教養講座などの学習会が盛んである	古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされている	ホールや公民館など、文化施設が整備されている	学校などの教育環境が整備されている	自主的なサークル活動や勉強会などが盛んである	文化芸術活動の担い手が多い	地域の人が盛んである	他市や外国との交流が盛んである	商業・工業・農業・林業などによる地域への貢献が盛んである	自然を生かしたまちづくりが大切にされている	上記に関する情報が十分に発信されている	その他
10～20代 (N=15)	18.4	10.5	1.3	15.8	11.8	7.9	2.6	7.9	1.3	3.9	1.3	5.3	10.5	1.3
30代 (N=62)	14.2	11.6	5.7	14.5	9.7	8.8	2.5	9.1	3.5	2.8	4.1	5.7	7.5	0.3
40代 (N=69)	14.4	12.5	6.1	16.8	9.5	7.3	3.7	10.4	2.1	3.1	1.8	4.9	7.0	0.3
50代 (N=96)	13.4	8.9	7.8	15.1	9.9	6.4	4.1	7.2	5.2	3.5	3.9	6.6	7.8	0.2
60代 (N=93)	13.7	10.2	7.5	14.6	10.4	4.7	4.2	8.0	4.0	2.7	3.5	8.6	7.8	0.0
70代 (N=64)	14.7	10.6	7.5	11.8	9.5	4.6	5.7	8.3	4.3	4.0	4.0	9.2	5.7	0.0
80代以上 (N=5)	6.3	18.8	0.0	18.8	0.0	0.0	6.3	12.5	6.3	6.3	6.3	12.5	0.0	6.3

## 2. 文化芸術の鑑賞および活動について

問3. あなたは、ここ1年で、次の問いにあるような文化芸術を鑑賞しましたか。(〇はひとつ)

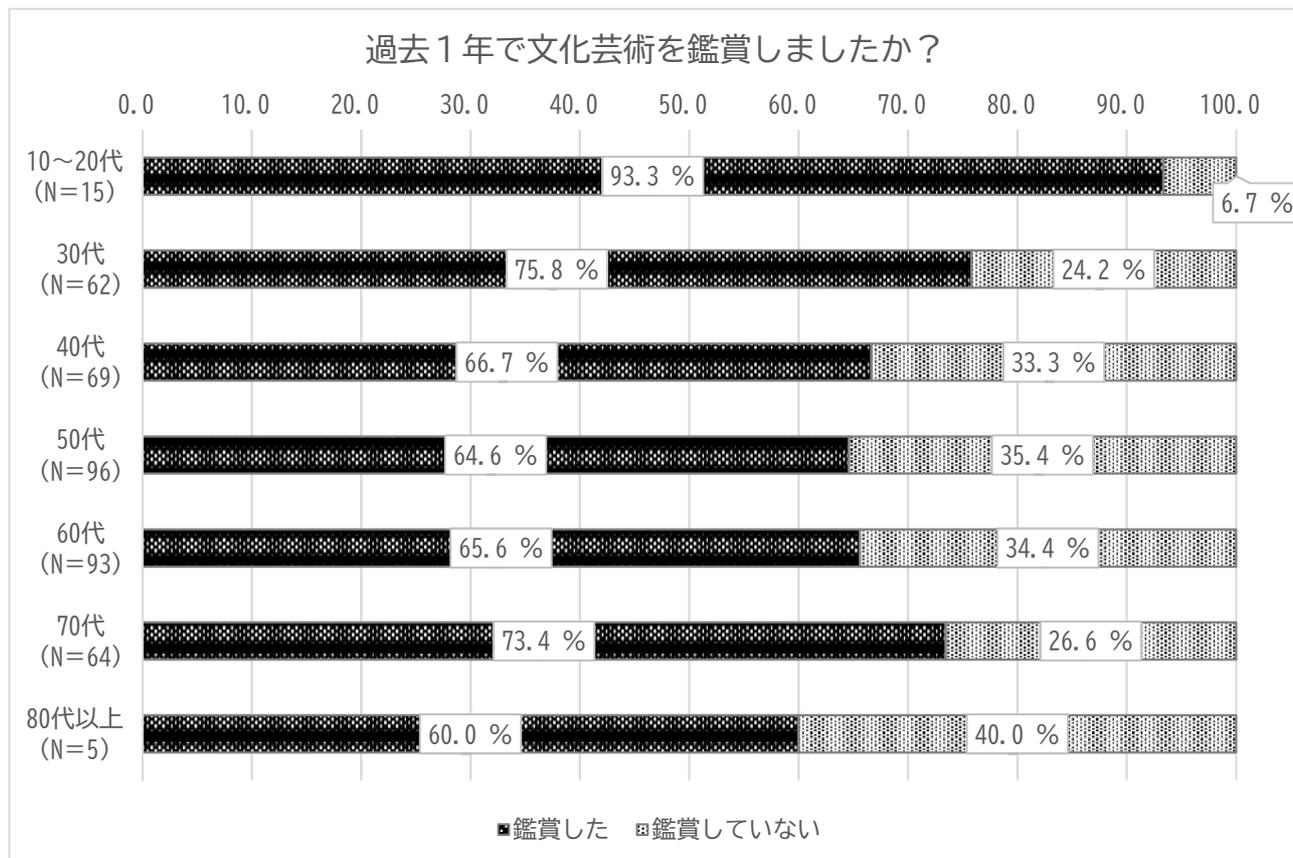
「鑑賞した」が68.8%、「鑑賞していない」が31.3%となっています。  
 前回調査では「鑑賞した」の割合が41.9%となっており、26.9%増加しています。



■ 第2次計画における指標の達成状況  
 過去1年間に文化芸術を鑑賞した人の割合  
 【目標】60.0% 【令和7年度】68.8%

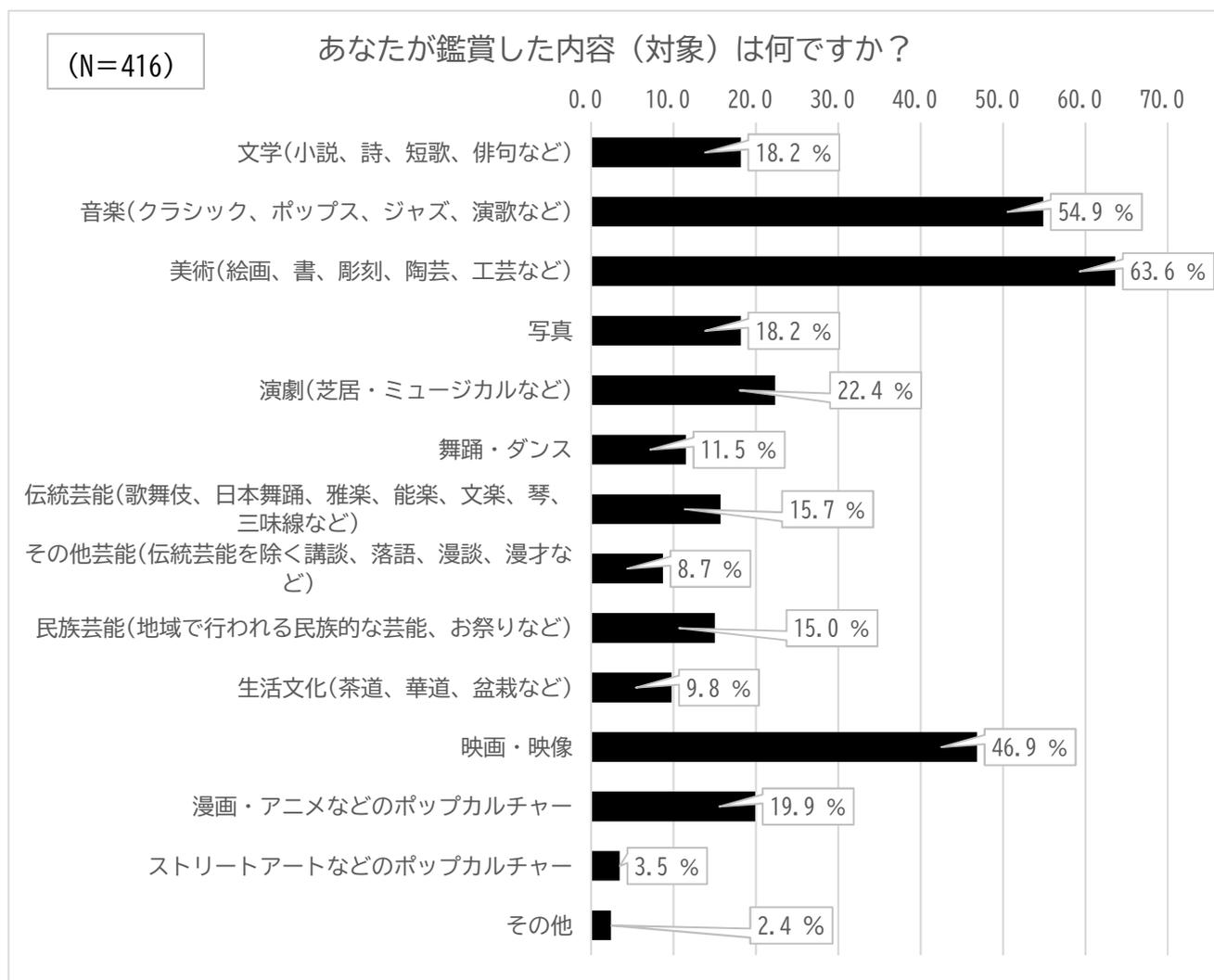
## ■年齢別

全年齢層で、「鑑賞した」と回答した人の割合は50%以上となっています。



問3-1. 問3で「1 鑑賞した」と答えた方にお聞きします。あなたが鑑賞した内容(対象)は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

「美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)」が63.6%と最も多く、次いで「音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)」が54.9%、「映画・映像」が46.9%となっています。



<その他の回答>

- ・ 豊田市博物館
- ・ 伝統建築
- ・ オカザえものの芸術祭                      など

## ■年齢別

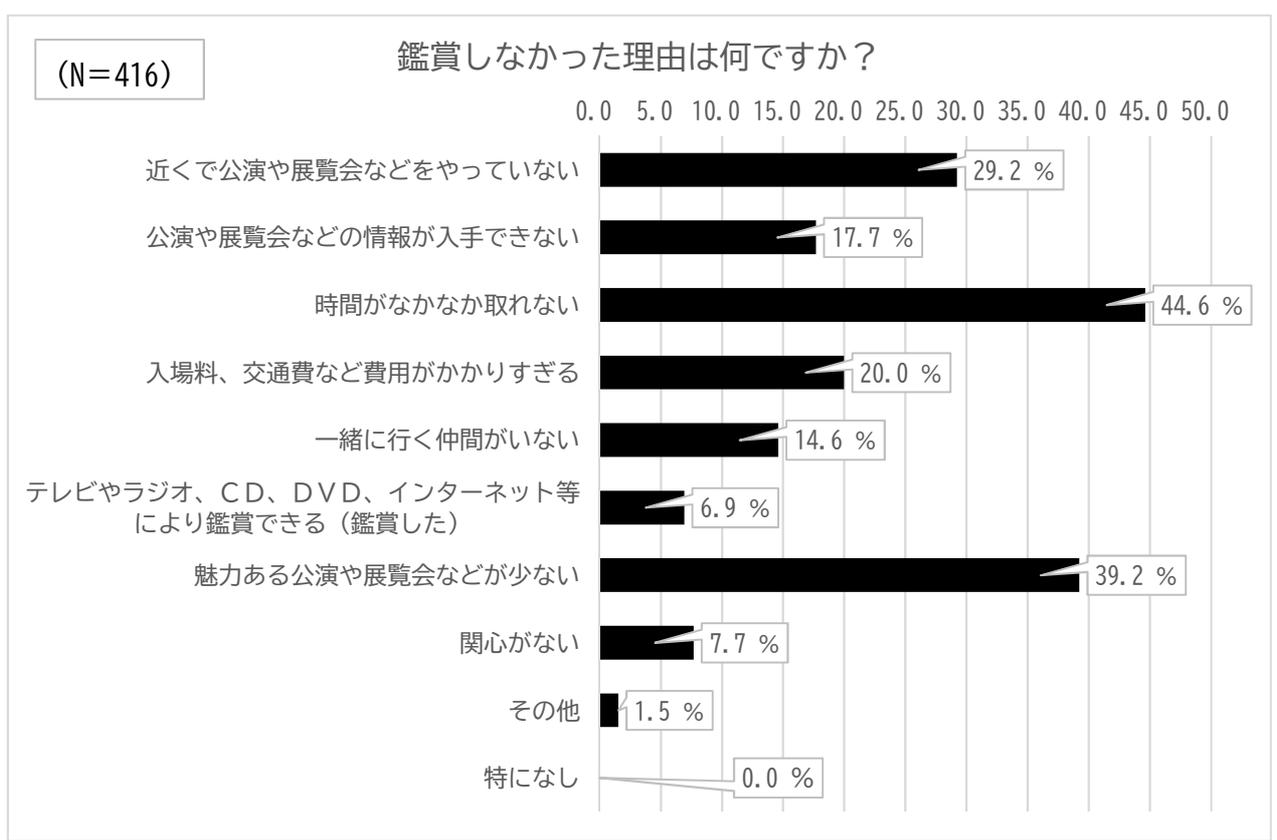
鑑賞した内容について、「美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)」を最も多く回答した年齢層が多くなっています。次いで、「音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)」と回答した年齢層が多くなっています。

単位：%

	文学 （小説、詩、短歌、俳句など）	音楽 （クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など）	美術 （絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など）	写真	演劇 （芝居・ミュージカルなど）	舞踊・ダンス	能楽 （歌舞伎、日本舞踊、雅楽、文楽、琴、三味線など）	伝統芸能 （落語、漫談、漫才など）	その他 （伝統芸能を除く講談、落語、漫談、漫才など）	民族芸能 （地域で行われる民族的な芸能、お祭りなど）	生活文化 （茶道、華道、盆栽など）	映画・映像	漫画・アニメなどの ポットリアルチャー	ストリートアートなどの ポットリアルチャー	その他
10～20代 (N=15)	10.3	13.8	19.0	3.4	5.2	6.9	3.4	1.7	1.7	0.0	12.1	20.7	0.0	1.7	
30代 (N=62)	5.3	19.7	19.7	3.8	6.8	3.8	3.0	2.3	7.6	3.0	12.9	10.6	1.5	0.0	
40代 (N=69)	7.1	16.9	15.6	5.2	6.5	4.5	3.9	1.9	6.5	1.3	16.2	11.0	1.9	1.3	
50代 (N=96)	4.5	15.9	21.9	5.0	9.5	3.5	3.0	4.5	5.0	3.5	14.9	6.0	1.5	1.5	
60代 (N=93)	4.8	21.2	22.2	4.8	8.5	3.2	7.9	1.6	3.7	3.7	16.9	0.5	0.5	0.5	
70代 (N=64)	5.6	15.9	23.8	13.5	4.0	2.4	7.1	4.0	4.0	5.6	14.3	0.0	0.0	0.0	
80代以上 (N=5)	18.2	18.2	9.1	9.1	0.0	0.0	18.2	9.1	0.0	9.1	9.1	0.0	0.0	0.0	

問3-2. 問3で「2 鑑賞していない」と答えた方にお聞きします。鑑賞していない理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

「時間がなかなか取れない」が44.6%と最も多く、次いで「魅力ある公演や展覧会などが少ない」が39.2%、「近くで公演や展覧会などをやっていない」が29.2%となっています。



<その他の回答>

- ・朗読劇に興味があったが、別の用事と重なってしまった
- ・駐車場が狭いし少ない

など

## ■年齢別

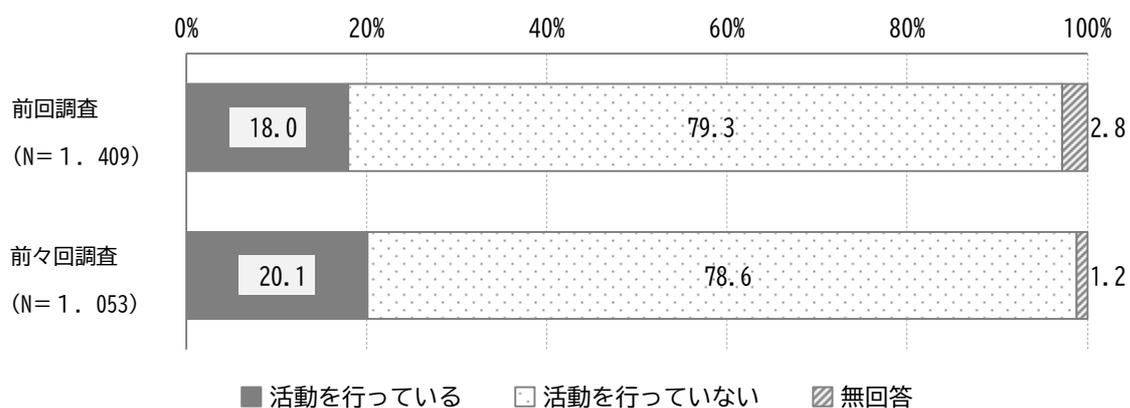
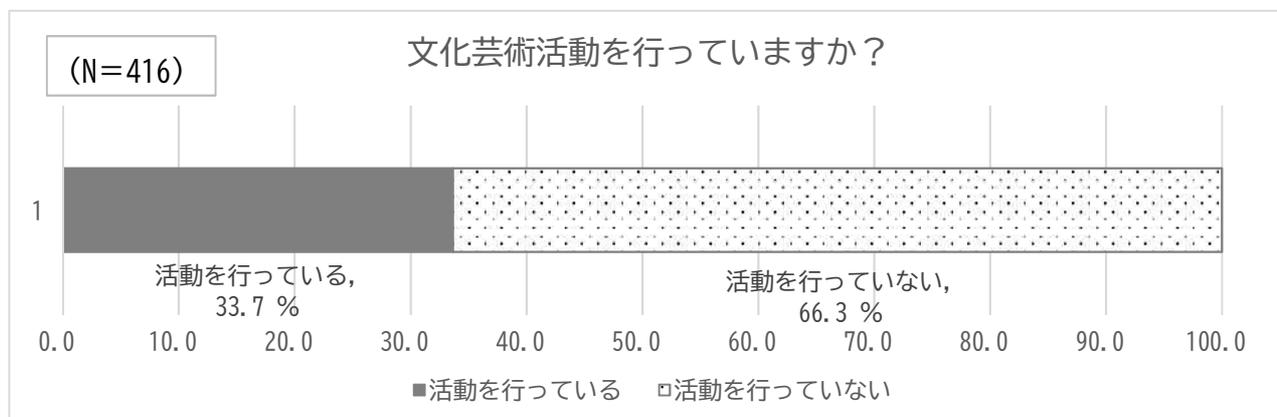
鑑賞しない理由として、30歳代から50歳代までの年齢層では、「時間がなかなか取れない」が最も多くなっています。60歳以上では、「魅力ある公演や展覧会などが少ない」が最も多くなっています。

単位：％

	近くで公演や展覧会などをやっていない	公演や展覧会などの情報が入手できない	時間がなかなか取れない	入場料、交通費など費用がかかりすぎる	一緒に行く仲間がいない	テレビやラジオ、CD、DVD、インターネット等により鑑賞できる（鑑賞した）	魅力ある公演や展覧会などが少ない	関心がない	その他	特になし
10～20代 (N=15)	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0
30代 (N=62)	3.8	7.7	46.2	11.5	7.7	3.8	15.4	3.8	0.0	0.0
40代 (N=69)	17.9	12.8	38.5	5.1	5.1	0.0	15.4	5.1	0.0	0.0
50代 (N=96)	9.7	6.5	27.4	11.3	11.3	3.2	22.6	6.5	1.6	0.0
60代 (N=93)	19.6	14.3	10.7	16.1	10.7	3.6	19.6	3.6	1.8	0.0
70代 (N=64)	24.2	6.1	15.2	6.1	6.1	6.1	36.4	0.0	0.0	0.0
80代以上 (N=5)	20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0

問4. あなたは、次の問いにあるような文化芸術活動を行っていますか。(〇はひとつ)

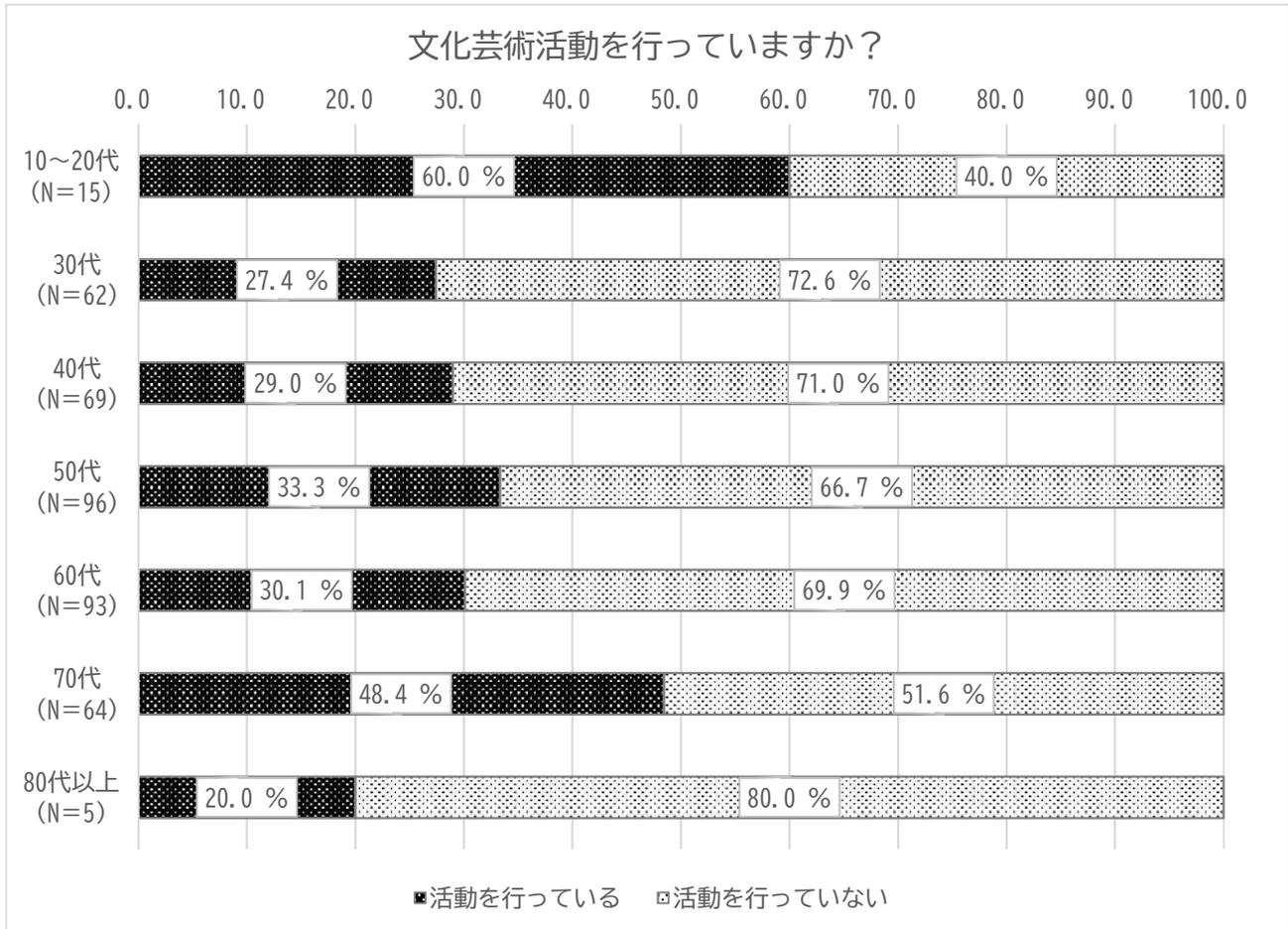
「活動を行っている」が33.7%、「活動を行っていない」が66.3%となっています。  
 前回調査では「活動を行っている」の割合が18.0%となっており、15.7%増加しています。



■ 第2次計画における指標の達成状況  
 過去1年間に文化芸術活動を行っている人の割合  
 【目標】25.0% 【令和7年度】33.7%

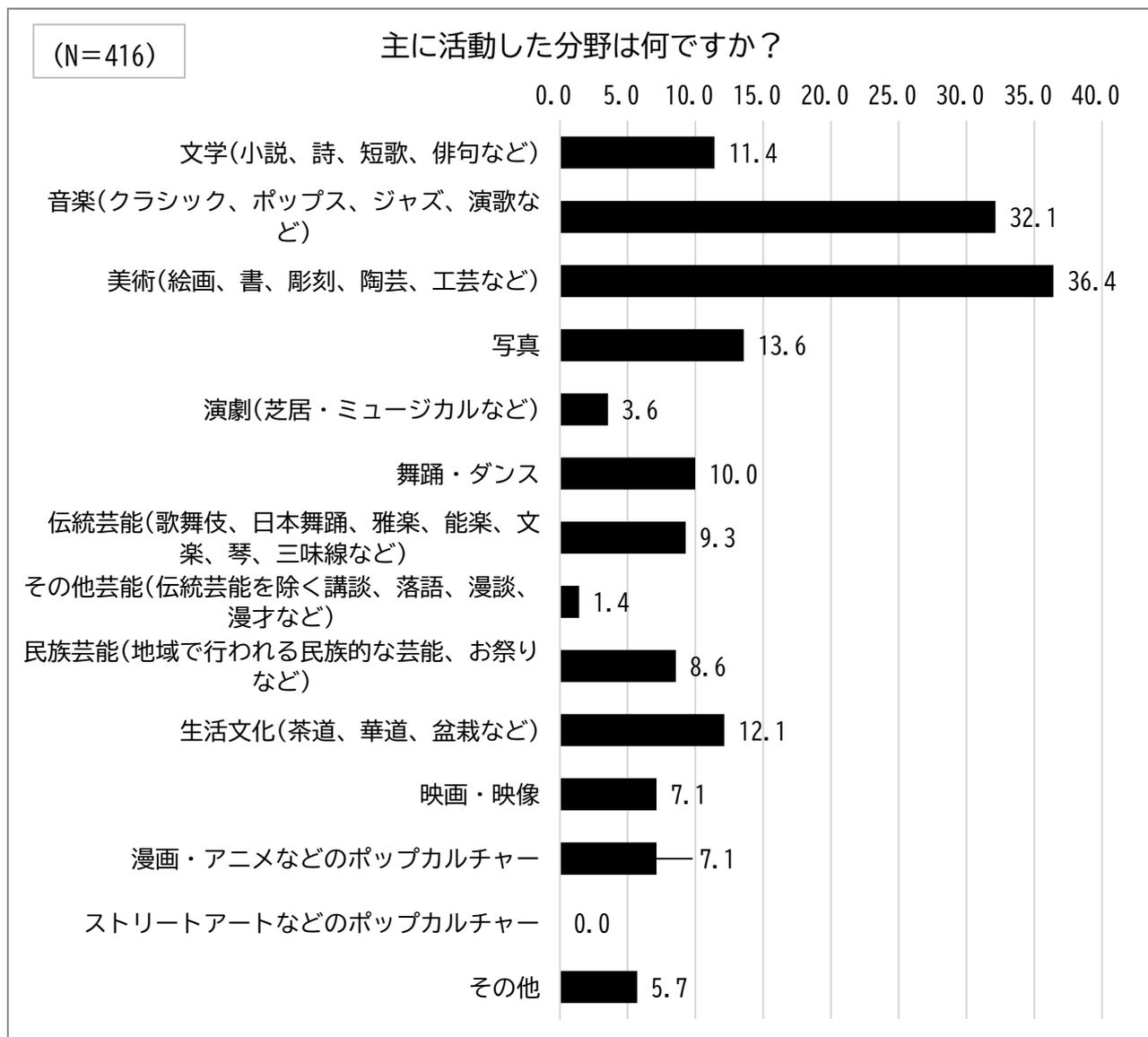
## ■年齢別

「活動を行っている」と回答した人の割合は、10～20歳代で60.0%と最も多く、30歳代以降の年齢層では、50%以下となっています。



問4-1(1). 問4で「1 活動を行っている」と答えた方にお聞きします。あなたが、主に活動した分野は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

「美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)」が 36.4%と最も多く、次いで「音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)」が 32.1%、「写真」が 13.6%となっています。



<その他の回答>

- ・ SNS
- ・ 科学と芸術をつなぐイベント
- ・ 科学と美術の交流による創作
- ・ 地域の芸能祭

など

■年齢別

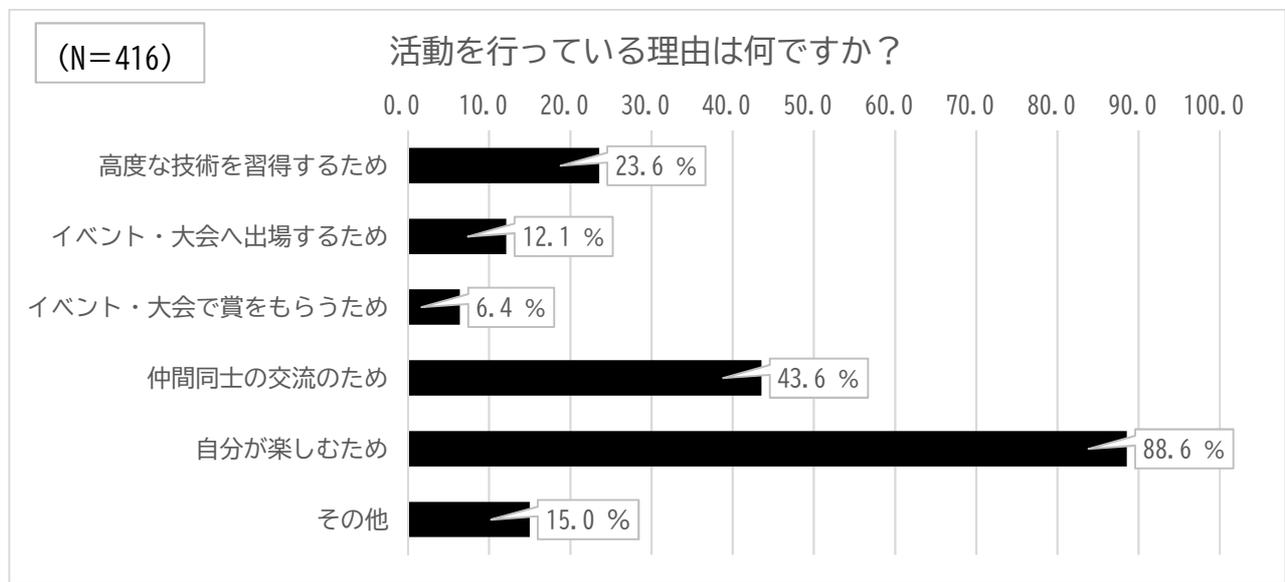
活動した主な分野について、「音楽（クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など）」との回答が多くなっています。その他には、「美術（絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など）」が多くなっています。

単位：%

	文学 （小説、詩、短歌、俳句など）	音楽 （クラシック、ジャズ、演歌など）	美術 （絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など）	写真	演劇 （芝居・ミュージカルなど）	舞踊・ダンス	伝統芸能 （歌舞伎、日本舞踊、雅楽、能楽、文楽、琴、三味線など）	その他 （落語、漫談、漫才など）	民族芸能 （地域で行われる民族的な芸能、お祭りなど）	生活文化 （茶道、華道、盆栽など）	映画・映像	漫画・アニメなどのポツポツカルチャー	ストリートアートなどのポツポツカルチャー	その他
10～20代 (N=15)	11.1	27.8	11.1	0.0	5.6	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	11.1	0.0	16.7
30代 (N=62)	0.0	40.0	24.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.0	4.0	8.0	16.0	0.0	0.0
40代 (N=69)	3.7	22.2	18.5	18.5	0.0	11.1	7.4	0.0	7.4	3.7	0.0	3.7	0.0	3.7
50代 (N=96)	9.4	15.1	26.4	11.3	0.0	5.7	1.9	1.9	7.5	11.3	3.8	3.8	0.0	1.9
60代 (N=93)	7.0	16.3	20.9	4.7	7.0	7.0	9.3	0.0	7.0	11.6	7.0	2.3	0.0	0.0
70代 (N=64)	7.7	15.4	26.9	9.6	1.9	3.8	11.5	1.9	3.8	5.8	5.8	0.0	0.0	5.8
80代以上 (N=5)	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

問4-1(2). 問4で「1 活動を行っている」と答えた方にお聞きします。あなたが、活動を行っている理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

「自分が楽しむため」が88.6%と最も多く、次いで「仲間同士の交流のため」が43.6%、となっています。



<その他の回答>

- ・科学と芸術のつながりを人々に知ってほしいため
- ・子どもたちに本を読む楽しさを知ってもらうため
- ・芸術活動を生業としているため

など

## ■年齢別

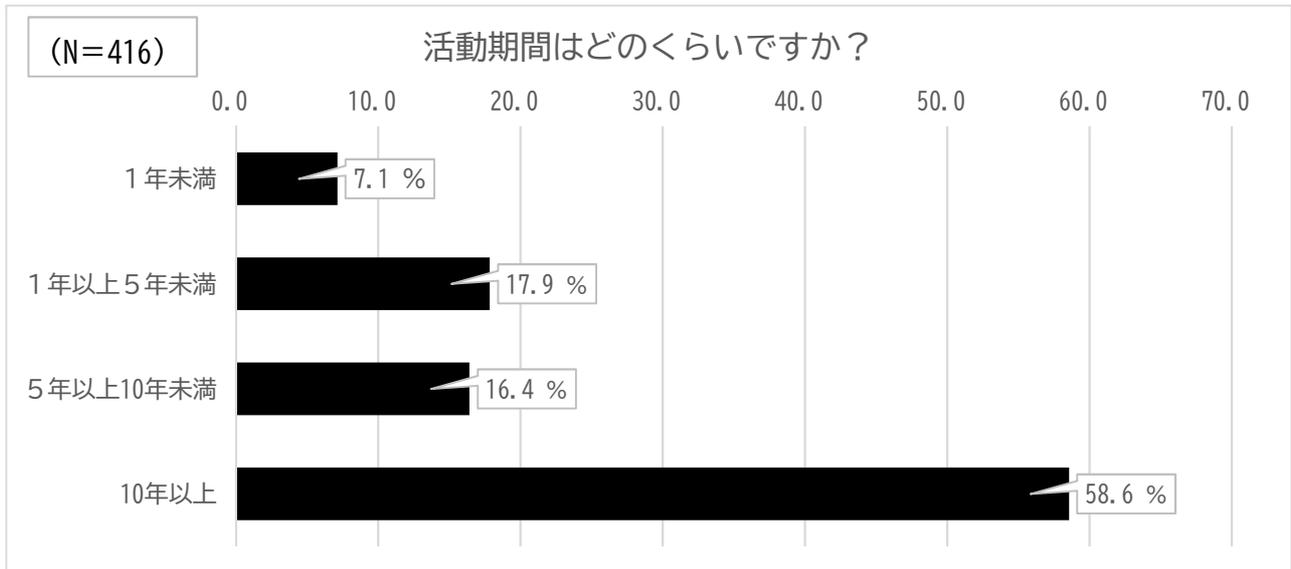
活動を行っている理由について、「自分が楽しむため」との回答が全年齢層で最も多くなっています。次いで、「仲間同士の交流のため」と回答した年齢層が多くなっています。

単位：％

	習得する技術のため	出場イベント・大会へ	賞をもらうため	仲間同士の交流のため	自分が楽しむため	その他
10～20代 (N = 15)	28.0	12.0	8.0	12.0	32.0	8.0
30代 (N = 62)	4.0	0.0	4.0	20.0	64.0	8.0
40代 (N = 69)	6.1	3.0	6.1	27.3	51.5	6.1
50代 (N = 96)	12.5	3.6	0.0	23.2	50.0	10.7
60代 (N = 93)	10.9	10.9	1.8	23.6	41.8	10.9
70代 (N = 64)	14.5	6.5	3.2	25.8	46.8	3.2
80代以上 (N = 5)	16.7	16.7	16.7	16.7	16.7	16.7

問4-1(3). 問4で「1 活動を行っている」と答えた方にお聞きします。あなたの活動期間はどのくらいですか。(〇はひとつ)

「10年以上」が58.6%と最も多く、次いで「1年以上5年未満」が17.9%、となっています。



■年齢別

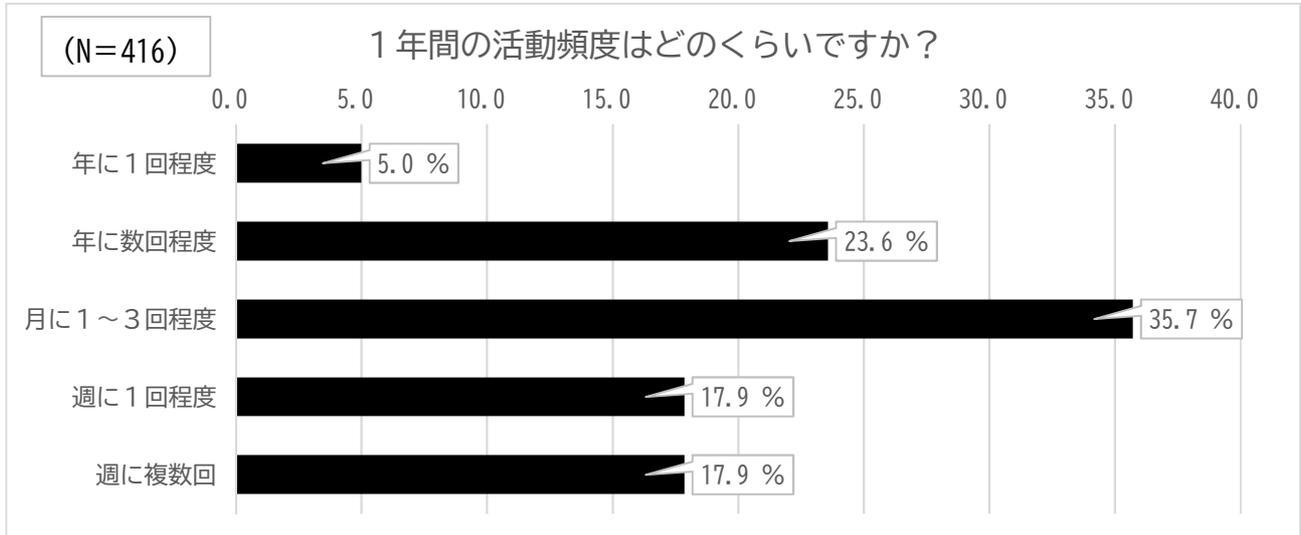
活動期間について、「10年以上」との回答が全年齢層で最も多くなっています。次いで、「1年以上5年未満」と回答した年齢層が多くなっています。

単位：%

	1 年 未 満	1 年 以 上 5 年 未 満	5 年 以 上 10 年 未 満	10 年 以 上
10～20代 (N = 15)	11.1	33.3	11.1	44.4
30代 (N = 62)	5.9	23.5	11.8	58.8
40代 (N = 69)	0.0	15.0	20.0	65.0
50代 (N = 96)	6.3	28.1	12.5	53.1
60代 (N = 93)	7.1	21.4	17.9	53.6
70代 (N = 64)	9.7	0.0	22.6	67.7
80代以上 (N = 5)	0.0	0.0	0.0	100.0

問4-1(4). 問4で「1 活動を行っている」と答えた方にお聞きします。あなたの1年間の活動頻度はどのくらいですか。(○はひとつ)

「月に1~3回程度」が35.7%と最も多く、次いで「年に数回程度」が23.6%、となっています。



■年齢別

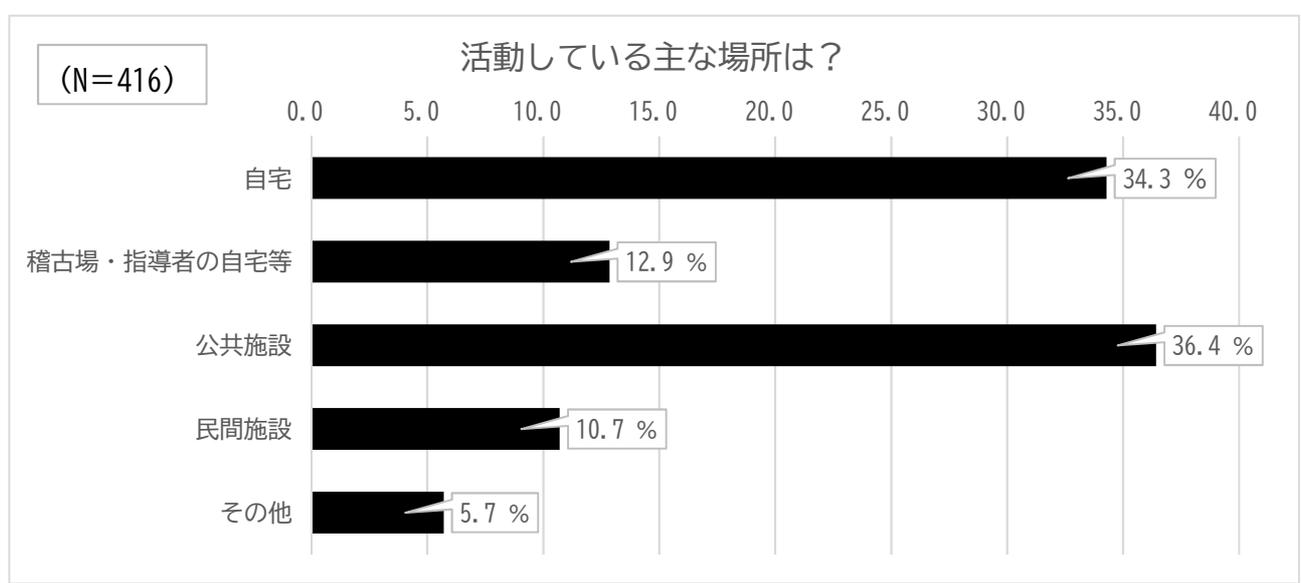
1年間の活動頻度について、「月に1～3回程度」と最も多く回答した年齢層が多くなっています。次いで、「年に数回程度」と回答した年齢層が多くなっています。

単位：%

	年に1回程度	年に数回程度	月に1～3回程度	週に1回程度	週に複数回
10～20代 (N = 15)	0.0	22.2	22.2	0.0	55.6
30代 (N = 62)	0.0	41.2	29.4	5.9	23.5
40代 (N = 69)	5.0	20.0	20.0	25.0	30.0
50代 (N = 96)	6.3	21.9	46.9	12.5	12.5
60代 (N = 93)	3.6	25.0	46.4	14.3	10.7
70代 (N = 64)	9.7	16.1	29.0	35.5	9.7
80代以上 (N = 5)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

問4-1(5). 問4で「1 活動を行っている」と答えた方にお聞きします。あなたの活動している主な場所はどこですか。(〇はひとつ)

「公共施設」が36.4%と最も多く、次いで「自宅」が34.3%、となっています。



<その他の回答>

- ・市外
  - ・自然の中や神社仏閣
- など

■年齢別

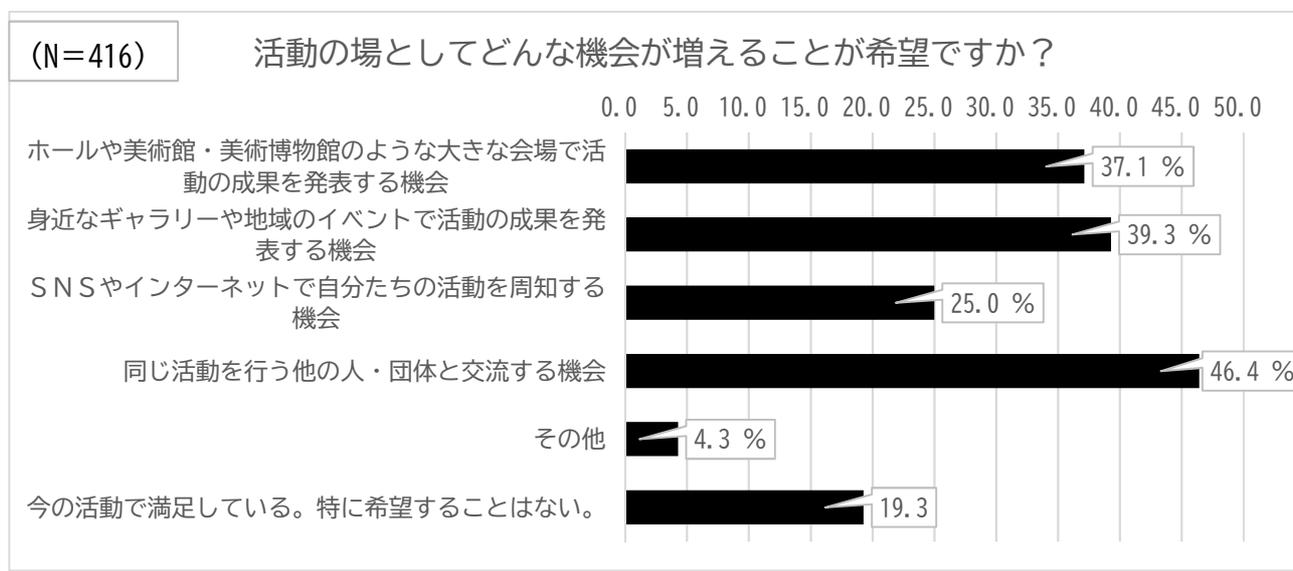
主な活動場所について、「公共施設」と回答した年齢層が多くなっています。次いで、「自宅」と回答した年齢層が多くなっています。

単位：%

	自宅	の稽古場・指導者 の稽古場等	公共施設	民間施設	その他
10～20代 (N = 15)	66.7	11.1	22.2	0.0	0.0
30代 (N = 62)	70.6	11.8	17.6	0.0	0.0
40代 (N = 69)	40.0	25.0	30.0	5.0	0.0
50代 (N = 96)	31.3	21.9	21.9	15.6	9.4
60代 (N = 93)	14.3	7.1	53.6	10.7	14.3
70代 (N = 64)	22.6	3.2	51.6	19.4	3.2
80代以上 (N = 5)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

問4-1(6). 問4で「1 活動を行っている」と答えた方にお聞きします。あなたの活動の場としてどんな機会が増えることが希望ですか。(あてはまるものすべてに○)

「同じ活動を行う他の人・団体と交流する機会」が46.4%と最も多く、次いで「身近なギャラリーや地域のイベントで活動の成果を発表する機会」が39.3%、となっています。



<その他の回答>

- ・公共施設で作品制作ができる機会が増えること
- ・会議等できる場所が増えること
- ・体験会が増えること

など

■年齢別

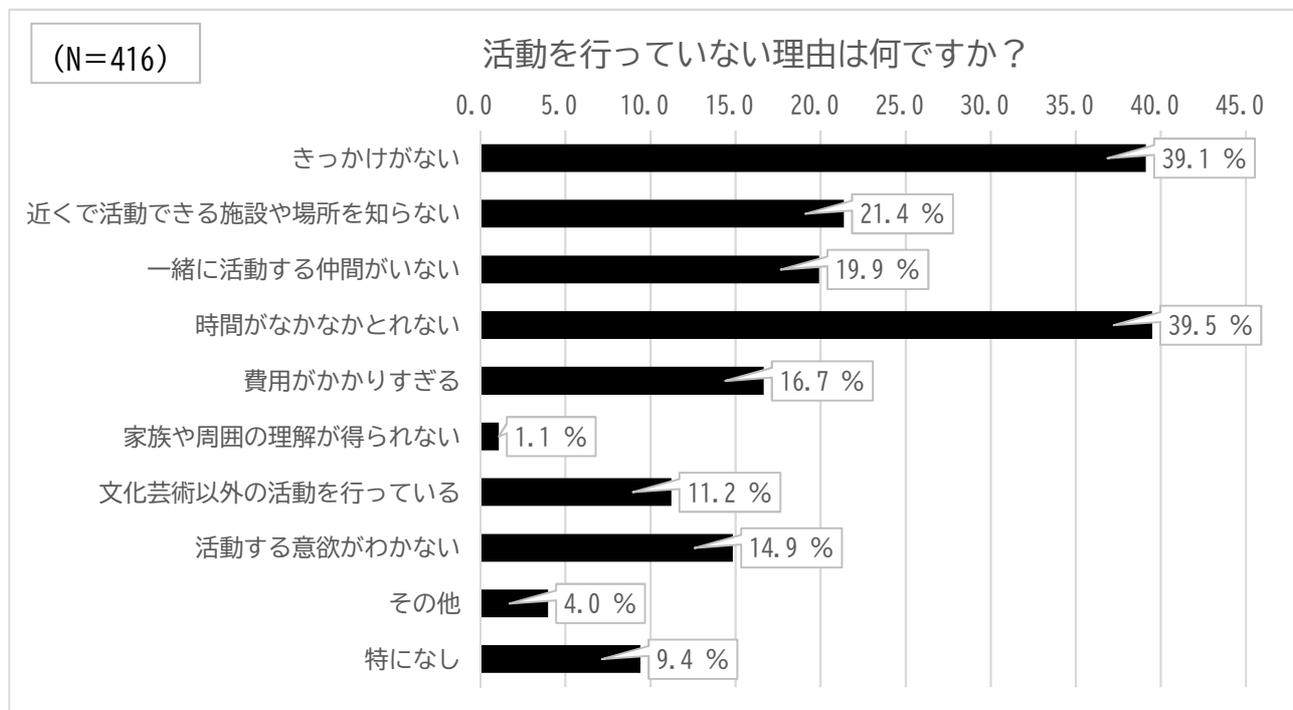
活動の場として増やしたい機会について、「同じ活動を行う他の人・団体と交流する機会」と回答した年齢層が多くなっています。次いで、「身近なギャラリーや地域のイベントで活動の成果を発表する機会」と回答した年齢層が多くなっています。

単位：%

	動館ホ ののー 成よル 果うや をな美 発表大 すき館 るな・ 機会会 場美 活博 物	表イ身 すべ近 るンな 機トギ 会でヤ 活ラ 動のー 成や 果地 を域 発の	機自S 会分N たS ちや のイン 活動ター を周 知ネ すツ るト で	団同 体じ と活 交動 流を す行 るう 機他 会の人 ・	そ の 他	特今 にの 希活 望動 すで る満 こ足 とは ない 。。
10～20代 (N = 15)	31.8	18.2	22.7	18.2	4.5	4.5
30代 (N = 62)	21.2	18.2	18.2	24.2	0.0	18.2
40代 (N = 69)	16.7	19.4	30.6	22.2	0.0	11.1
50代 (N = 96)	19.2	25.0	13.5	21.2	7.7	13.5
60代 (N = 93)	20.0	27.5	5.0	35.0	0.0	12.5
70代 (N = 64)	22.6	26.4	7.5	34.0	1.9	7.5
80代以上 (N = 5)	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0

問4-2. 問4で「2 活動を行っていない」と答えた方にお聞きします。活動を行っていない理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

「時間がなかなかとれない」が 39.5%と最も多く、次いで「きっかけがない」が 39.1%、「近くで活動できる施設や場所を知らない」が 21.4%となっています。



<その他の回答>

- ・今は子育てに集中しているため
- ・推し活動しているため
- ・体調があまり良くないため
- ・興味がある活動がないため
- ・文化的才能がないと感じるため
- ・必然性が見出せないと感じるため

など

■年齢別

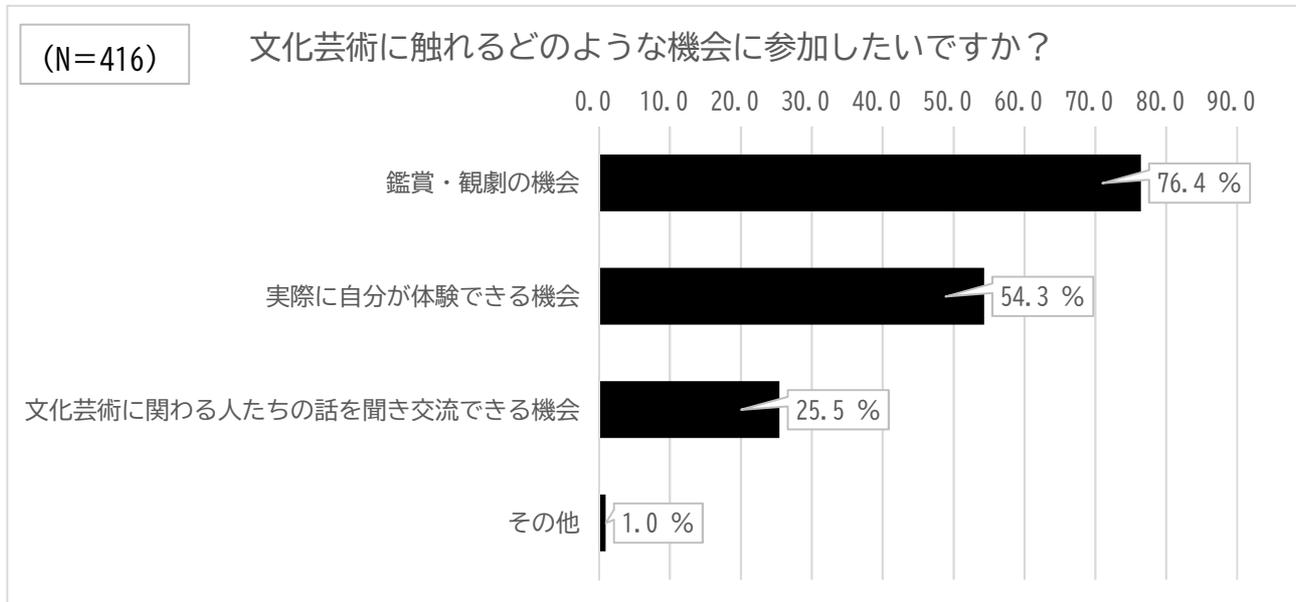
活動を行っていない理由として、多くの年齢層において「時間がなかなかとれない」が最も多くなっています。次いで、「きっかけがない」と回答したが年齢層が多くなっています。

単位：%

	きっかけがない	施設や場所を知らない	近くで活動できない	仲間がいない	一緒に活動する	時間がなかなかとれない	費用がかかる	家族や周囲の理解	文化芸術以外の活動を行っていない	活動する意欲がない	その他	特になし
10～20代 (N=15)	15.4	23.1	15.4	23.1	15.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7.7	
30代 (N=62)	22.2	9.1	10.1	25.3	13.1	0.0	5.1	12.1	2.0	1.0		
40代 (N=69)	23.4	9.1	9.1	28.6	7.8	0.0	5.2	10.4	1.3	5.2		
50代 (N=96)	21.7	14.2	11.7	25.8	10.0	1.7	3.3	5.0	1.7	5.0		
60代 (N=93)	22.1	13.5	11.5	20.2	9.6	0.0	5.8	7.7	3.8	5.8		
70代 (N=64)	25.5	10.9	10.9	9.1	3.6	1.8	16.4	7.3	3.6	10.9		
80代以上 (N=5)	16.7	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0		

問4-3. 文化芸術に触れるどのような機会に参加したいですか。(あてはまるものすべてに○)

「鑑賞・観劇の機会」が76.4%と最も多く、次いで「実際に自分が体験できる機会」が54.3%、となっています。



<その他の回答>

- ・子どもが楽しめる、好きなもの
- ・オカザえもんの芸術祭

など

■年齢別

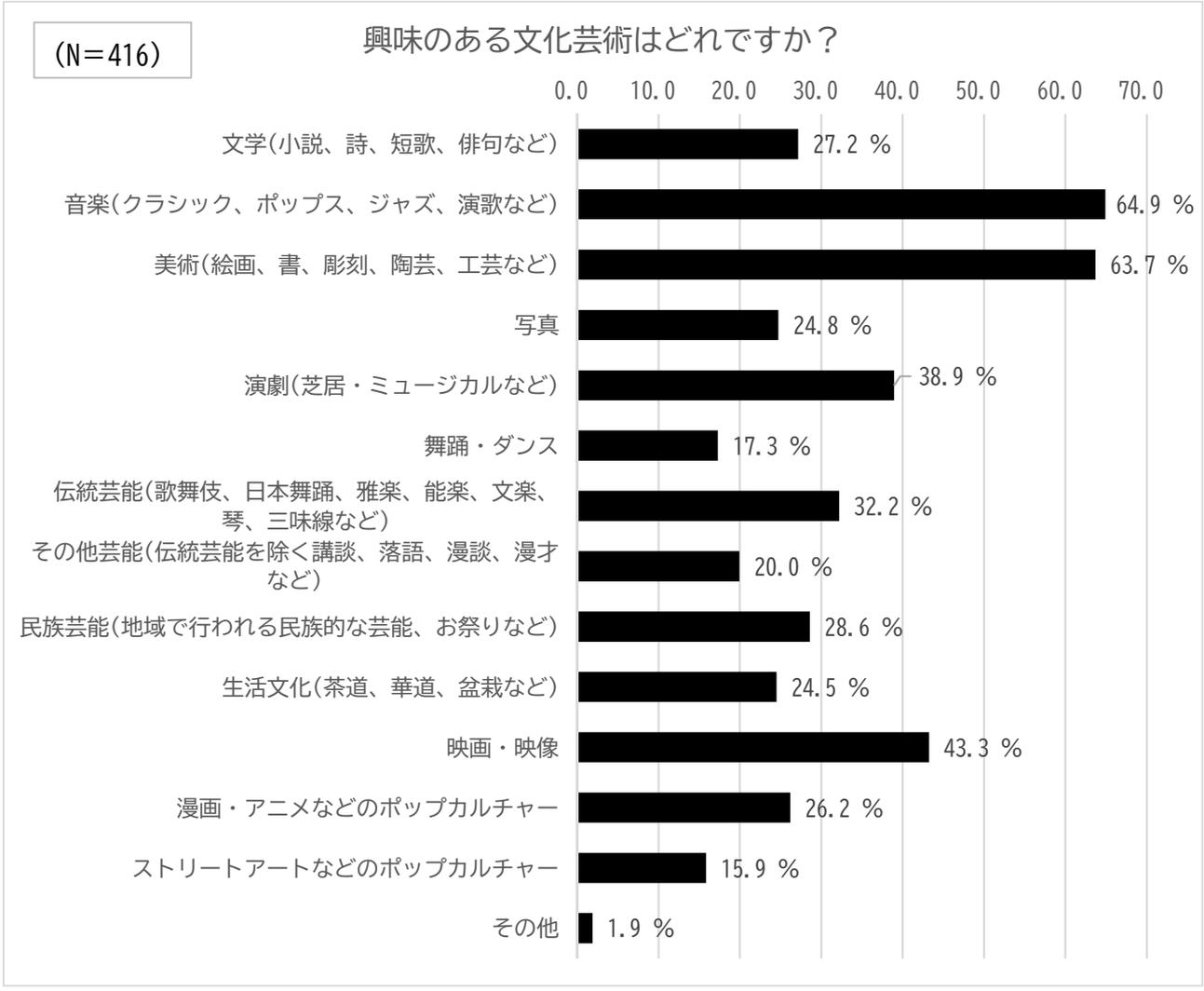
「文化芸術に触れるどのような機会に参加したいですか。」との質問に対し、全年齢層で「鑑賞・観劇の機会」が最も多くなっています。次いで、「実際に自分が体験できる機会」となっています。

単位：%

	鑑賞・観劇の機会	実際に自分が体験できる機会	交流できる機会	文化芸術に関わる	その他
10～20代 (N = 15)	43.8	37.5	18.8	0.0	0.0
30代 (N = 62)	54.6	38.1	6.2	1.0	0.0
40代 (N = 69)	46.7	39.3	14.0	0.0	0.0
50代 (N = 96)	42.3	40.4	15.4	1.9	0.0
60代 (N = 93)	51.1	29.9	19.0	0.0	0.0
70代 (N = 64)	51.5	23.2	25.3	0.0	0.0
80代以上 (N = 5)	57.1	14.3	28.6	0.0	0.0

問5. あなたの興味のある文化芸術はどれですか。(あてはまるものすべてに○)

「音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)」が64.9%と最も多く、次いで「美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)」が63.7%となっています。



<その他の回答>

- ・文化、歴史遺産
- ・伝統的な建物や街並みを散策出来るエリア など

■年齢別

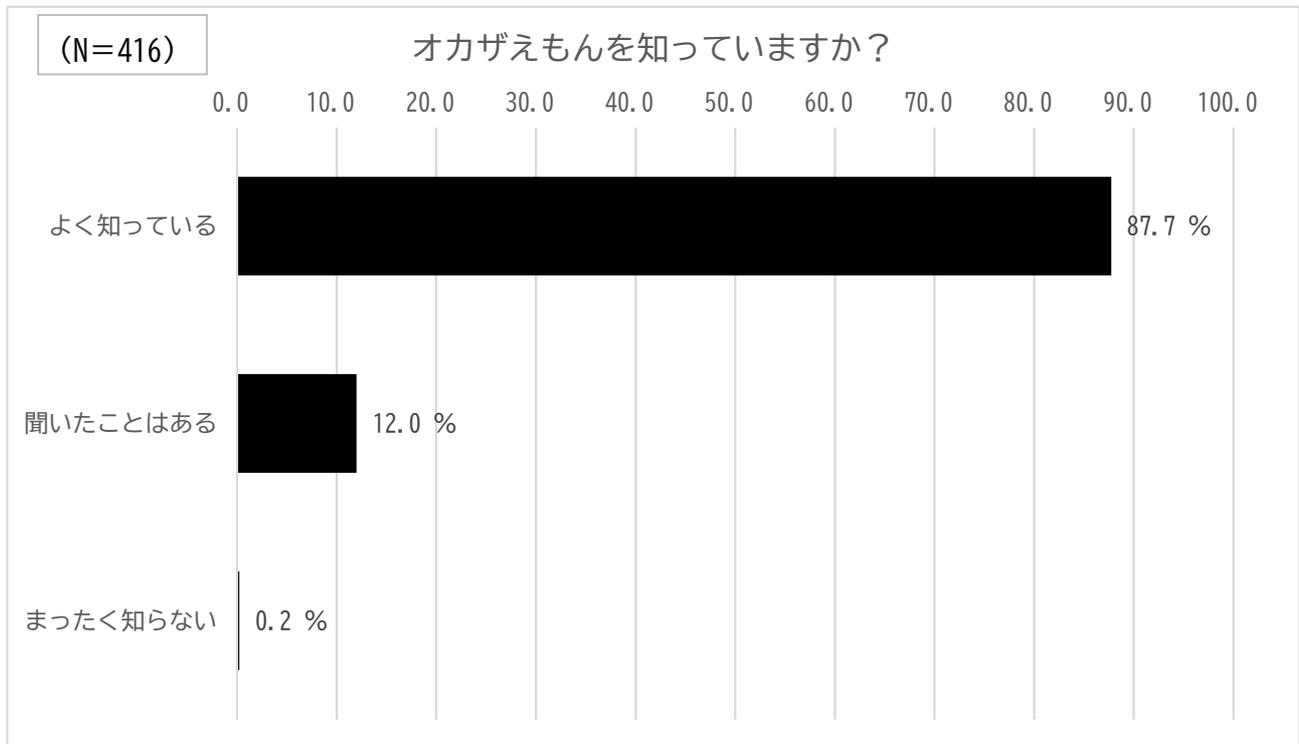
多くの年齢層で「音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)」と「美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)」が高くなっています。

単位：%

	短歌、俳句など)	文学(小説、詩、)	演歌など)	ポップス、ジャズ、)	音楽(クラシック、)	刻、陶芸、工芸など)	美術(絵画、書、彫)	写真	演劇(芝居・ミュージカルなど)	舞踊・ダンス	舞踊、雅楽、能楽、文楽、日本舞	能、三味線など)	その他(伝統芸能を除く)	講談、落語、漫談、漫才)	民族芸能(地域で行われる祭りの芸能、お祭りなど)	華道、盆栽など)	生活文化(茶道、)	映画・映像	漫画・アニメなどの	ポツブカルチャなどの	子どものポツブカル	ストリーブカル	その他
10~20代(N=15)	7.8	11.1	10.0	3.3	8.9	5.6	5.6	3.3	7.8	7.8	11.1	12.2	4.4	1.1									
30代(N=62)	4.9	16.4	15.0	7.3	8.0	5.6	5.9	1.7	6.3	6.6	9.1	9.4	3.8	0.0									
40代(N=69)	8.0	13.9	12.7	6.2	7.7	5.6	6.5	4.9	5.2	6.5	10.5	8.3	3.4	0.6									
50代(N=96)	6.4	13.1	14.3	6.0	10.6	3.0	6.7	6.4	6.7	5.3	9.9	7.1	4.1	0.5									
60代(N=93)	5.6	15.8	16.7	4.8	10.2	2.3	10.7	4.8	6.8	4.2	11.6	2.3	3.7	0.6									
70代(N=64)	5.9	20.5	18.7	5.5	7.3	3.7	7.8	3.7	7.8	6.4	9.1	1.4	2.3	0.0									
80代以上(N=5)	11.8	5.9	11.8	5.9	5.9	0.0	5.9	5.9	17.6	5.9	17.6	0.0	5.9	0.0									

問6-1. オカザえもんを知っていますか？（○はひとつ）

9割に近い人が、「よく知っている」と回答しています。



■年齢別

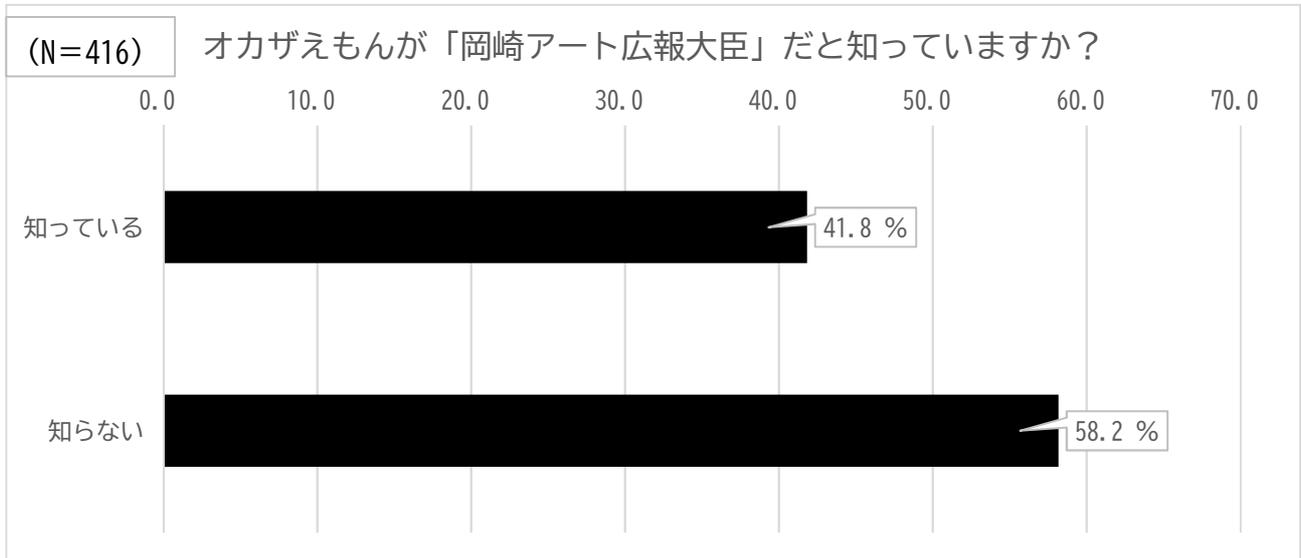
全年齢層で「よく知っている」が最も高くなっています。

単位：%

	よく知っている	聞いたことはある	まったく知らない
10～20代 (N = 15)	86.7	13.3	0.0
30代 (N = 62)	83.9	16.1	0.0
40代 (N = 69)	88.4	11.6	0.0
50代 (N = 96)	94.8	4.2	1.0
60代 (N = 93)	86.0	14.0	0.0
70代 (N = 64)	82.8	17.2	0.0
80代以上 (N = 5)	80.0	20.0	0.0

問6-2. あなたはオカザえもんが「岡崎アート広報大臣」だと知っていますか？（○はひとつ）

全体の58.2%が、「知らない」と回答しています。



■年齢別

多くの年齢層で「知らない」が半数以上となっています。

単位：%

	知 っ て い る	知 ら な い
10～20代 (N = 15)	20.0	80.0
30代 (N = 62)	22.6	77.4
40代 (N = 69)	42.0	58.0
50代 (N = 96)	54.2	45.8
60代 (N = 93)	47.3	52.7
70代 (N = 64)	40.6	59.4
80代以上 (N = 5)	40.0	60.0

問6-3. あなたはカザえもんを活用したどんなイベントに参加したいですか？（あてはまるものすべてに○）

「まちなかでのアートイベント」が37.3%と最も多く、次いで「体験型アートイベント」が31.3%となっています。



<その他の回答>

- ・岡崎でゆるキャラグランプリ開催
  - ・もっと親しく参加できるところでのイベント
- など

■年齢別

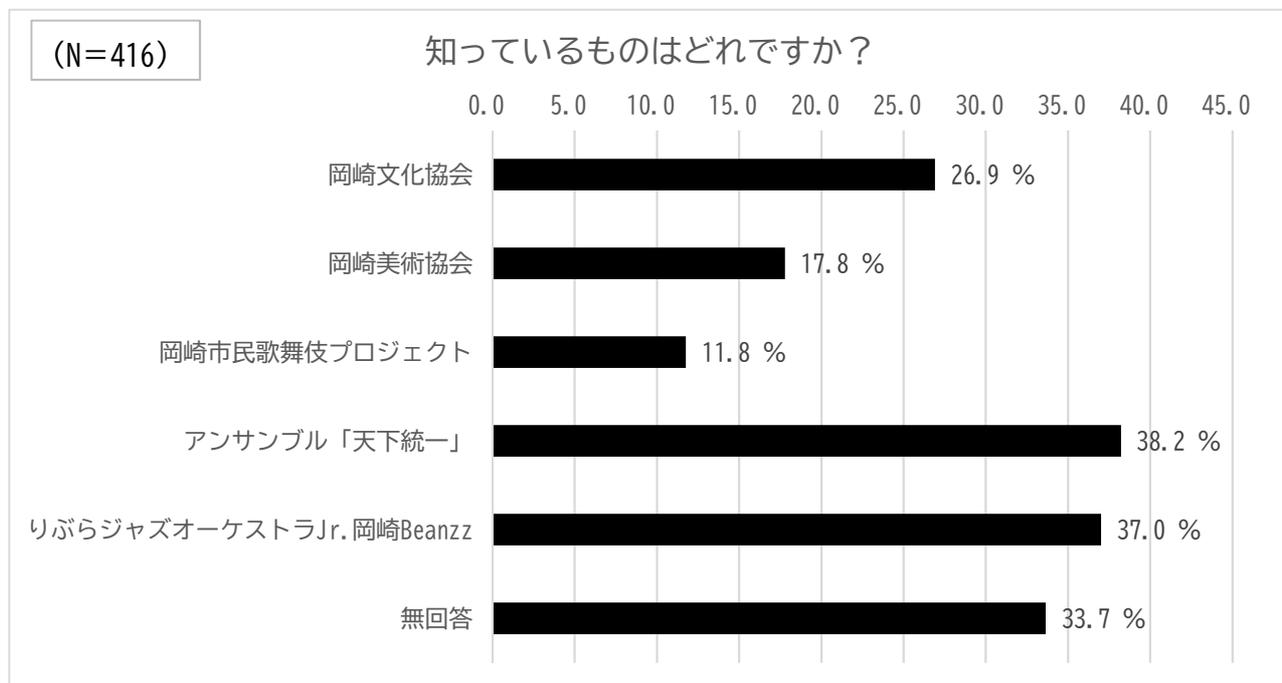
多くの年齢層で「まちなかでのアートイベント」が多くなっています。

単位：%

	体験型イベント	鑑賞型イベント	まちなかでのイベント	郊外でのイベント	室内でのイベント	屋外でのイベント	一緒に楽しむアート	オンラインイベント	有名アーティスト	子どもと参加できるアート	金額が安い/無料	見る美術展覧会	楽しめるイベント	専門的な知識を得られるイベント	やさしいイベント	初心者にもわかりやすい	その他	無回答
10~20代 (N=15)	6.4	10.6	14.9	2.1	4.3	4.3	6.4	8.5	4.3	10.6	6.4	8.5	6.4	0.0	6.4			
30代 (N=62)	11.8	5.9	11.0	3.1	7.5	4.7	9.8	7.1	13.7	9.4	1.6	3.5	7.8	1.2	2.0			
40代 (N=69)	13.2	8.9	10.7	2.1	7.1	3.9	10.7	8.2	10.3	9.3	2.5	3.6	8.2	0.0	1.4			
50代 (N=96)	10.5	9.2	13.7	3.5	5.4	4.1	11.1	8.9	4.1	8.9	5.4	3.8	8.6	1.0	1.9			
60代 (N=93)	7.4	10.6	11.5	2.8	4.6	3.7	8.8	9.2	4.6	11.1	4.6	2.3	11.1	3.7	4.1			
70代 (N=64)	6.2	10.0	13.1	4.6	3.8	6.9	6.2	5.4	2.3	9.2	3.1	3.8	13.8	5.4	6.2			
80代以上 (N=5)	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	11.1	22.2	11.1	0.0	0.0	0.0	0.0	11.1	0.0	11.1			

問7. 知っているものはどれですか？（あてはまるものすべてに○）

「アンサンブル「天下統一」」が 38.2%と最も多く、次いで「りぶらジャズオーケストラ Jr. 岡崎 Beanzz 」が 37.0%となっています。



<補足>

◎岡崎文化協会

岡崎市内の文化団体が加入。文化祭、芸能祭、美術展、小中学校への指導者派遣事業を行っている。

◎岡崎美術協会

岡崎市内の芸術に深い造詣を持つ個人が加入。美術展を開催している。

◎岡崎市民歌舞伎プロジェクト

岡崎を舞台に書き下ろされた新作歌舞伎脚本「紅葉錦絵葵正夢（はなのにしきえ あおいのまさゆめ）」を、岡崎市民の手によって演じ、受け継いでいくことを目指した文化プロジェクト。

◎アンサンブル「天下統一」

シビックセンターコンサートホール（コロネット）を拠点に活動する弦楽トリオ。

◎りぶらジャズオーケストラ Jr. 岡崎 Beanzz

図書館交流プラザ（りぶら）を活動拠点とするジュニアジャズオーケストラ。子どもたちがジャズを通して成長する場となることを目指している。

■年齢別

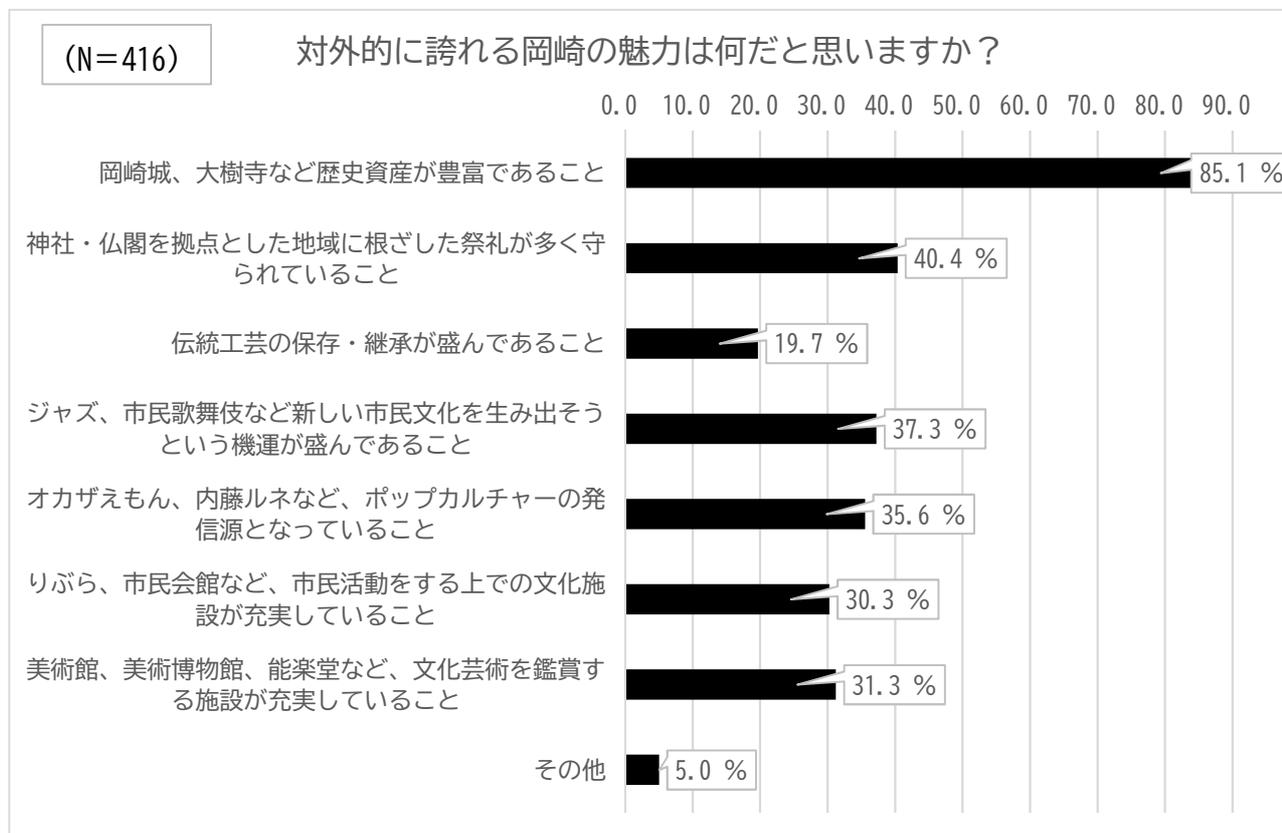
多くの年齢層で「りぶらジャズオーケストラ Jr. 岡崎 Beanzz」が高くなっています。

単位：%

	岡崎文化協会	岡崎美術協会	プロ岡崎市民歌舞伎	一天下統一	アンサンブル	りぶらジャズオーケストラ Jr. 岡崎 Beanzz	無回答
10～20代 (N = 15)	2.6	2.6	12.8	10.3	53.8	17.9	
30代 (N = 62)	8.7	4.8	9.6	26.0	26.9	24.0	
40代 (N = 69)	12.4	9.9	7.4	24.8	25.6	19.8	
50代 (N = 96)	14.1	10.9	8.3	23.1	19.9	23.7	
60代 (N = 93)	19.6	10.5	5.9	21.6	22.9	19.6	
70代 (N = 64)	33.3	21.1	2.2	25.6	5.6	12.2	
80代以上 (N = 5)	25.0	37.5	0.0	12.5	12.5	12.5	

問8. 対外的に誇れる岡崎の魅力は何だと思えますか？（あてはまるものすべてに○）

「岡崎城、大樹寺など歴史資産が豊富であること」が85.1%と最も多く、次いで「神社・仏閣を拠点とした地域に根ざした祭礼が多く守られていること」が40.4%となっています。



<その他の回答>

- ・魅力的な伝承が受け継がれ、それに関する遺跡が豊富に存在すること
  - ・浄瑠璃姫伝承の古跡があり、大切に維持されていること
- など

■年齢別

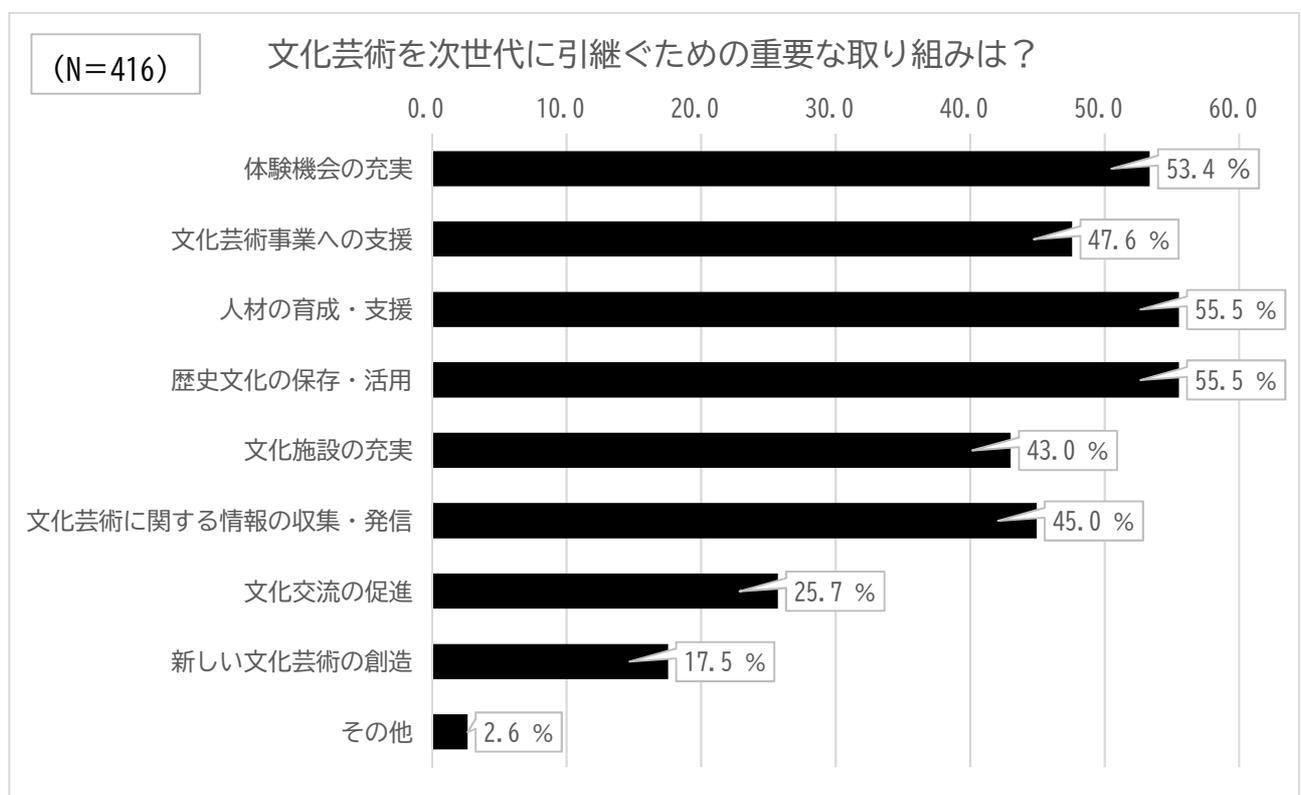
多くの年齢層で「岡崎城、大樹寺など歴史資産が豊富であること」が高くなっています。

単位：％

	る 歴 岡 こ 史 崎 と 資 城、 産 が 大 豊 樹 富 寺 で 等 あ ど	ら 域 神 れ に 社 て 根 ・ い り ぎ 仏 る ざ 閣 こ た を と 祭 拠 祭 点 礼 が と が 多 多 少 く した 守 地	承 伝 が 統 盛 工 ん 芸 で の あ 保 る 存 こ ・ と 継	と とい う 機 機 運 運 が が 盛 盛 ん ん だ で 出 あ そ る ぞ こ う 新	源 ど オ と ボ カ な ツ ザ っ プ え て カ ル い も る チ こ ヤ と ー の 発 信 ネ な	い 上 民 る での こ 文 化 と 施 設 施 設 が 充 実 して	り ぶ ぶ ら ら、 市 市 民 民 会 会 館 館 等 な ど、 市	る 堂 美 施 等 術 設 館、 が 充 美 充 実 術 し 博 て 物 い 鑑 館、 こ 賞 能 と す 楽	そ の 他
10～20代 (N=15)	19.0	7.9	4.8	4.8	11.1	44.4	6.3	1.6	
30代 (N=62)	28.5	11.2	5.6	14.0	13.4	16.8	9.5	1.1	
40代 (N=69)	29.5	15.5	7.5	11.0	15.0	10.0	10.0	1.5	
50代 (N=96)	29.0	14.0	9.6	11.4	15.8	7.4	11.0	1.8	
60代 (N=93)	33.8	17.3	5.4	14.6	12.7	3.8	11.9	0.4	
70代 (N=64)	31.1	13.8	7.2	18.0	4.2	7.8	14.4	3.6	
80代以上 (N=5)	36.4	9.1	0.0	9.1	9.1	18.2	9.1	9.1	

問9. 文化芸術を次世代に引継ぐための重要な取り組みは？（あてはまるものすべてに○）

「人材の育成・支援」と「歴史文化の保存・活用」が55.5%と最も多くなっています。



<その他の回答>

- ・子どもうちに芸術や伝統文化に触れる機会を多く持つこと
- ・財政的な支援があること
- ・陳腐化させずに発展させること                      など

■年齢別

多くの年齢層で「体験機会の充実」、「人材の育成・支援」、「歴史文化の保存・活用」が高くなっています。

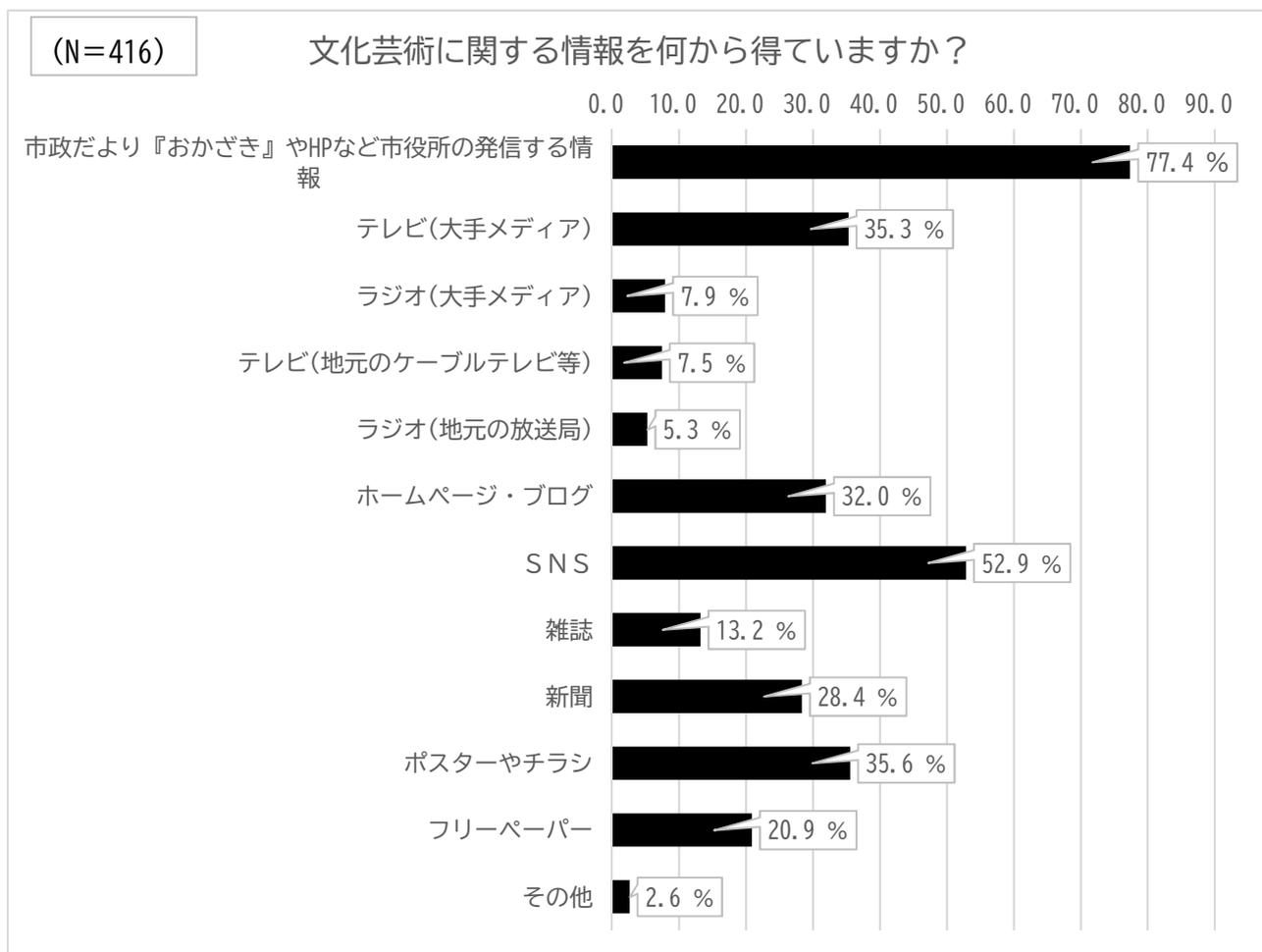
単位：%

	体験機会の充実	文化芸術事業への支援	人材の育成・支援	歴史文化の保存・活用	文化施設の充実	文化芸術に関する情報の収集・発信	文化交流の促進	新しい文化芸術の創造	その他
10～20代 (N=15)	15.9	14.3	11.1	14.3	15.9	11.1	9.5	6.3	1.6
30代 (N=62)	18.3	12.7	14.8	16.2	12.2	13.5	6.6	4.4	1.3
40代 (N=69)	18.5	12.7	15.4	13.1	10.0	15.4	8.5	5.8	0.4
50代 (N=96)	17.7	12.7	17.7	15.8	12.3	13.3	5.1	4.7	0.6
60代 (N=93)	10.7	14.7	15.3	19.7	12.7	12.0	9.0	5.7	0.3
70代 (N=64)	11.2	16.4	17.8	16.8	12.6	11.2	7.9	5.1	0.9
80代以上 (N=5)	15.4	15.4	7.7	15.4	23.1	15.4	7.7	0.0	0.0

### 3. 文化情報について

問 10. あなたは、文化に関する情報を何から得ていますか。(あてはまるものすべてに○)

「市政だより『おかざき』やHPなど市役所の発信する情報」が77.4%と最も多く、次いで「SNS」が52.9%、「ポスターやチラシ」が35.6%となっています。



<その他の回答>

- ・友人からの情報
- ・口コミ
- ・本
- ・回覧板 など

## ■年齢別

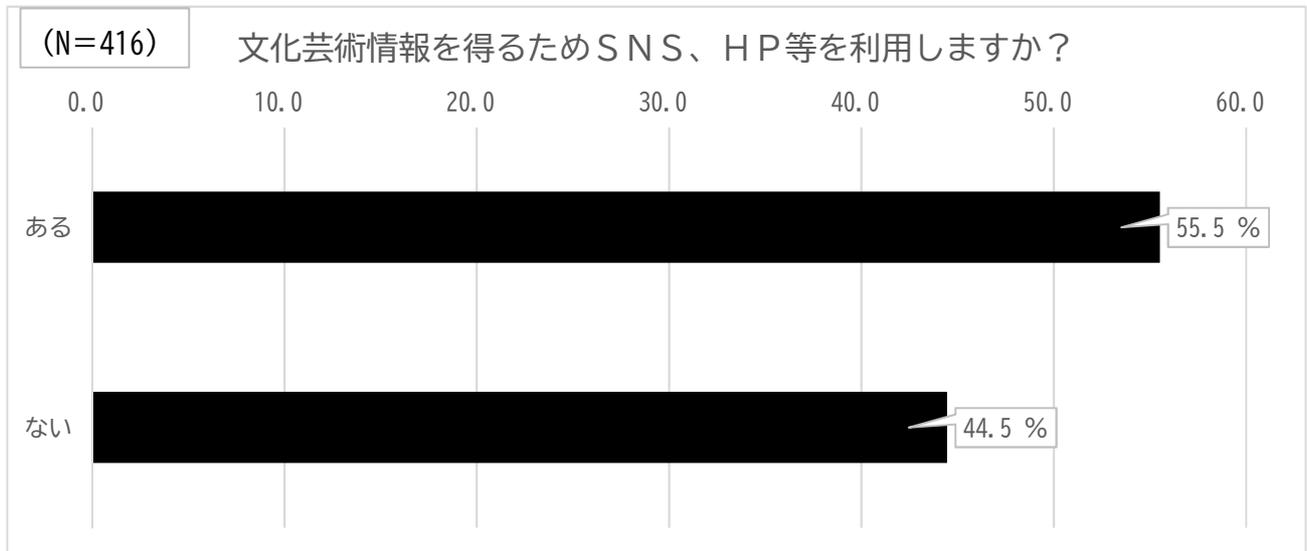
文化に関する情報の入手方法について、すべての年齢層で、「市政だより『おかざき』やHPなど市役所の発信する情報」が多くなっています。次いで多くの年齢層で、「SNS」が多くなっています。

単位：％

	市政だより『おかざき』やHPなど市役所の発信する情報	テレビ（大手メディア）	ラジオ（大手メディア）	テレビ（地元ケーブル）	ラジオ（地元放送局）	ホームページ	SNS	雑誌	新聞	ポスターやチラシ	フリーペーパー	その他
10～20代 (N=15)	13.6	13.6	1.7	5.1	1.7	10.2	20.3	8.5	5.1	13.6	6.8	0.0
30代 (N=62)	28.6	12.6	1.6	1.1	0.5	8.8	25.3	1.1	3.3	8.8	7.1	1.1
40代 (N=69)	21.4	14.0	1.7	1.7	1.7	8.7	21.0	4.8	4.4	10.0	10.0	0.4
50代 (N=96)	24.3	8.9	3.0	1.6	1.0	9.5	17.8	4.6	8.2	13.5	6.9	0.7
60代 (N=93)	23.6	10.7	2.9	2.6	2.3	11.0	13.3	5.8	11.3	10.4	5.5	0.6
70代 (N=64)	26.4	10.4	3.1	3.6	3.1	10.4	6.7	2.1	18.7	10.4	3.1	2.1
80代以上 (N=5)	30.8	15.4	0.0	7.7	0.0	0.0	7.7	0.0	7.7	23.1	7.7	0.0

問 10-1. 文化芸術情報を得るため SNS、HP 等を利用しますか？（○はひとつ）

全体の 55.5%が、「ある」と回答しています。



■年齢別

多くの年齢層で、「ある」と回答しています。

単位：%

	あ る	な い
10～20代 (N = 15)	66.7	33.3
30代 (N = 62)	69.4	30.6
40代 (N = 69)	60.9	39.1
50代 (N = 96)	53.1	46.9
60代 (N = 93)	54.8	45.2
70代 (N = 64)	42.2	57.8
80代以上 (N = 5)	20.0	80.0

問 10-1(1). 具体的にはどの SNS、ホームページですか？（あてはまるものすべてを記載）

「Instagram」が 54 件と最も多く、次いで「LINE」が 48 件、「X」が 30 件となっています。

主な媒体

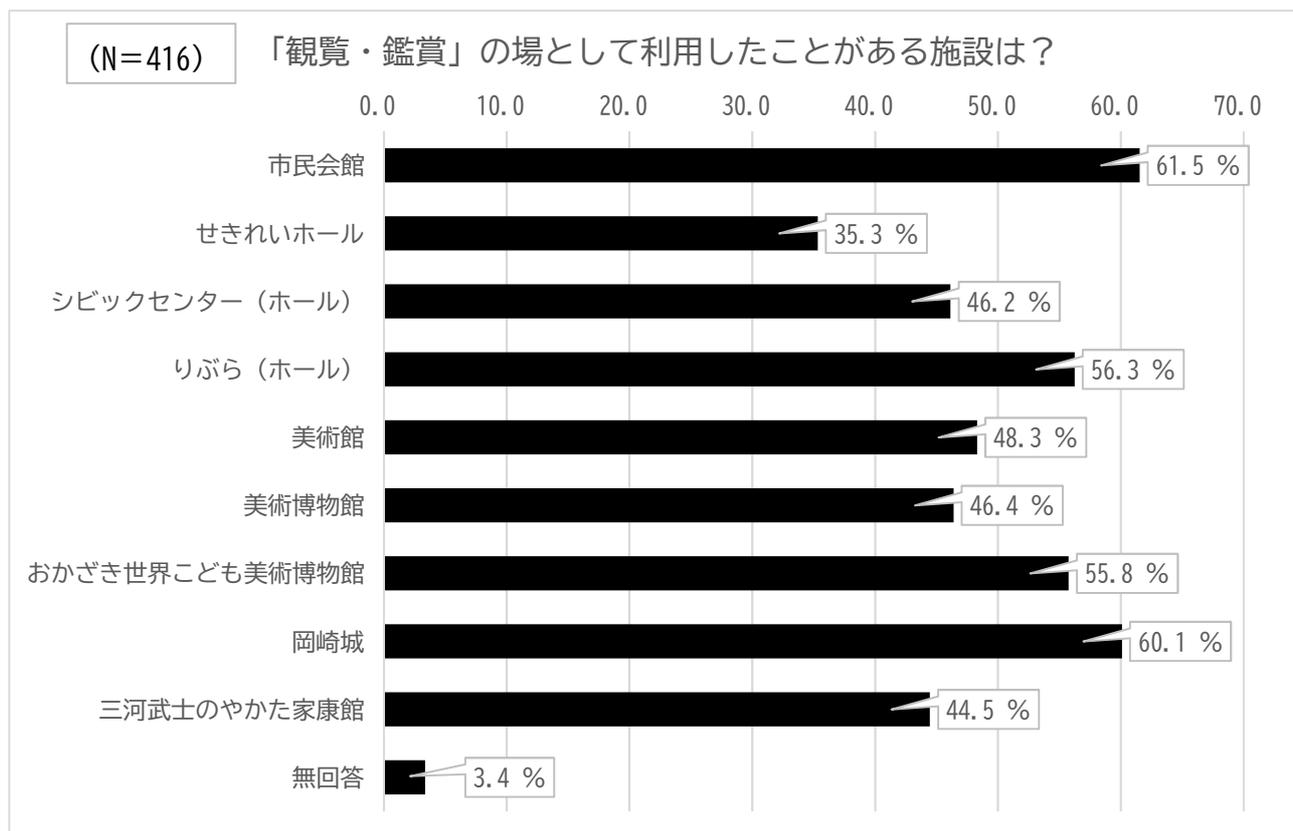
項目	Instagram	LINE	X	岡崎市HP	Facebook	岡崎おでかけナビ
件数	54	48	30	28	12	5

項目	市政だより	YouTube	岡崎にゅーす	HP	TikTok	号外 NET
件数	4	3	3	3	2	2

## 4. 文化施設について

問 11. 「観覧・鑑賞」の場として利用したことがある施設は？（あてはまるものすべてに○）

「市民会館」が 61.5%と最も多く、次いで「岡崎城」が 60.1%、「りぶら（ホール）」が 56.3% となっています。



■年齢別

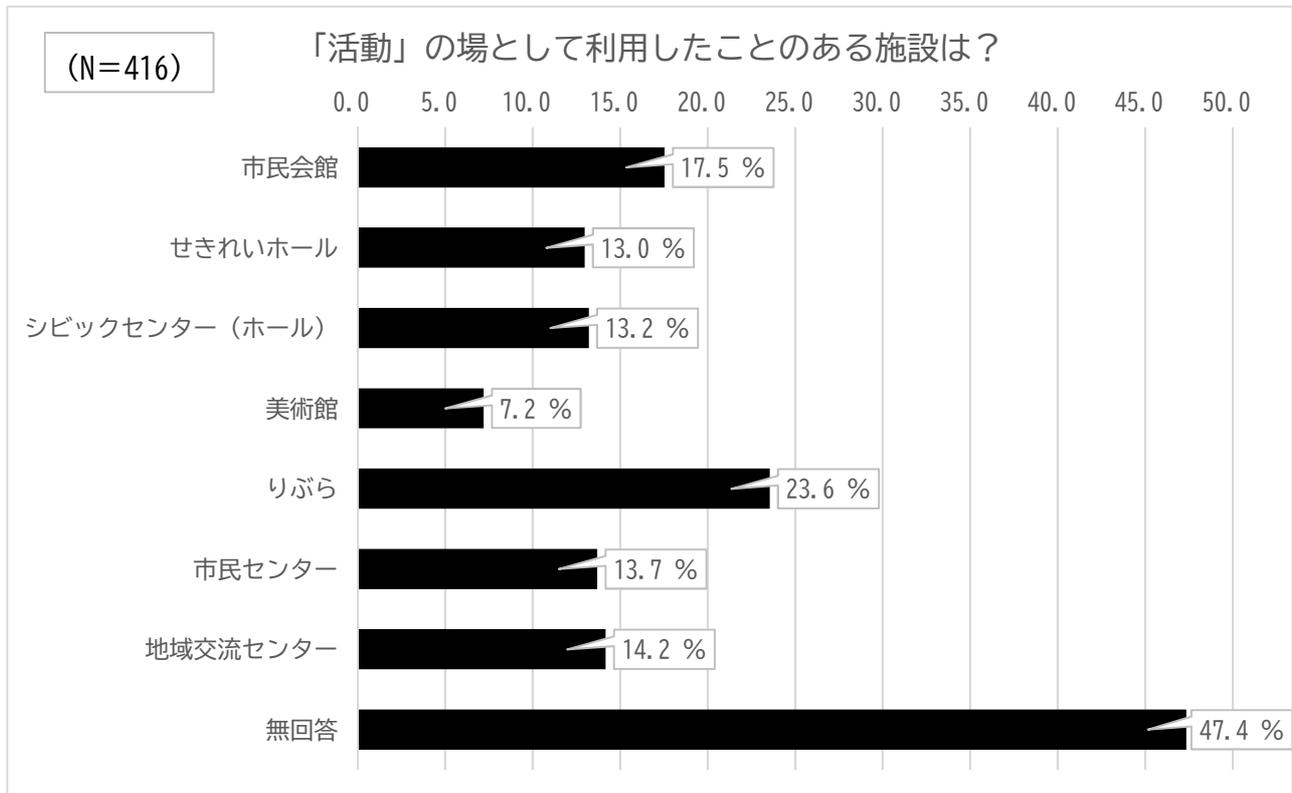
「観覧・鑑賞」の場として利用したことがある施設について、多くの年齢層において「岡崎城」が多くなっています。次いで、多くの年齢層では「市民会館」が多くなっています。

単位：%

	市民会館	せきれいホール	タービツクセル（ホール）	リぶら（ホール）	美術館	美術博物館	どもかざき世界こ	岡崎城	た家康館	三河武士のやか	無回答
10～20代 (N=15)	12.2	8.1	10.8	14.9	6.8	8.1	14.9	14.9	9.5	0.0	
30代 (N=62)	11.0	5.3	11.4	12.5	9.9	8.4	16.0	16.0	7.6	1.9	
40代 (N=69)	13.1	5.7	7.6	12.1	9.6	11.1	15.3	14.0	10.8	0.6	
50代 (N=96)	14.5	9.4	10.3	12.1	10.0	9.6	11.8	12.5	9.6	0.2	
60代 (N=93)	14.4	7.0	10.8	11.3	11.1	10.8	10.6	13.9	9.9	0.2	
70代 (N=64)	12.4	9.3	9.6	13.3	13.9	10.8	9.0	9.9	11.1	0.6	
80代以上 (N=5)	21.7	13.0	17.4	13.0	4.3	13.0	4.3	13.0	0.0	0.0	

問 12. 「活動」の場として利用したことがある施設は？（あてはまるものすべてに○）

無回答を除くと「りぶら」が23.6%と最も多く、次いで「市民会館」が17.5%、「地域交流センター」が14.2%となっています。



■年齢別

無回答を除くと多くの年齢層において「りぶら」が多く、次いで「市民会館」となっています。

単位：%

	市民会館	せきれいホール	（シビックセンター） （ホール）	美術館	りぶら	市民センター	地域交流センター	無回答
10～20代 (N=15)	13.0	8.7	13.0	4.3	13.0	4.3	8.7	34.8
30代 (N=62)	10.8	8.4	10.8	6.0	13.3	2.4	6.0	42.2
40代 (N=69)	11.0	6.6	7.7	1.1	9.9	7.7	11.0	45.1
50代 (N=96)	11.1	7.6	10.4	2.8	19.4	9.0	11.8	27.8
60代 (N=93)	10.4	6.0	6.7	3.7	17.2	15.7	9.0	31.3
70代 (N=64)	14.6	13.8	6.5	10.6	18.7	10.6	9.8	15.4
80代以上 (N=5)	16.7	16.7	16.7	8.3	8.3	0.0	8.3	25.0

問 13. 文化（施設）で印象に残っているイベントは何ですか？（あてはまるものすべてを記載）

#### 市民会館

- ・ディズニーのくまのプーさんのミュージカル
- ・落語
- ・第九
- ・歌舞伎鑑賞

#### せきれいホール

- ・人形浄瑠璃鑑賞
- ・ケロポンズのコンサート
- ・霸王の光

#### シビックセンター

- ・コンサート
- ・ブラスバンド
- ・アンサンブル天下統一のコンサート
- ・音楽会

#### りぶら

- ・JAZZ
- ・演劇ワークショップ
- ・ハロウィンのイベント
- ・絵本作家さんの講演

#### 美術館

- ・各団体の作品展
- ・水彩画展
- ・絵画の展示
- ・岡展
- ・書道百選展

#### 美術博物館

- ・内藤ルネ
- ・クエイ兄弟 ファントム・ミュージアム
- ・絵画の企画展（印象派、バビルゾン派等）
- ・やさしい古文書講座

### おかざき世界こども美術博物館

- ・村山槐多
- ・ミッケ
- ・アールブリュット展

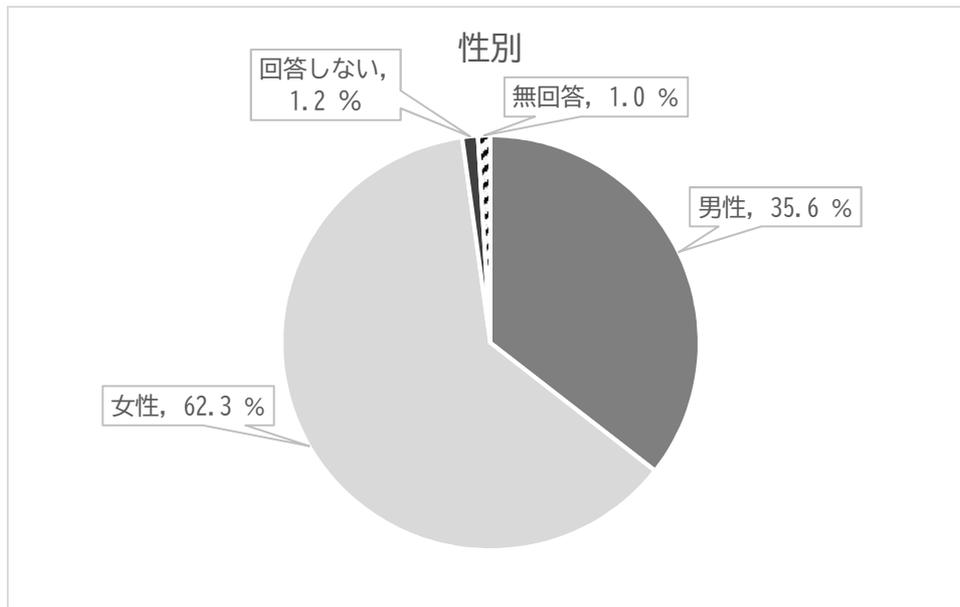
### その他

- ・豊田市美術館 モネ展
- ・学区の文化祭
- ・お祭り
- ・大河ドラマ館
- ・武将隊
- ・おかざきっ子展

## 5. あなたご自身や世帯のことについて

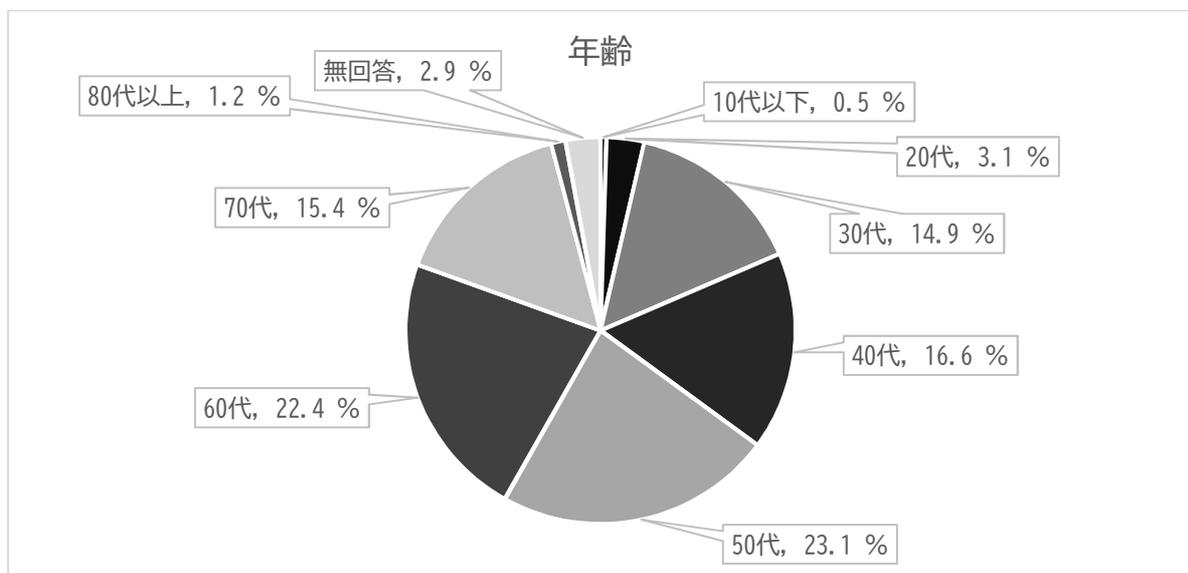
問 14. あなたの性別について教えてください。(〇はひとつ)

「男性」が 35.6%、「女性」が 62.3%となっています。



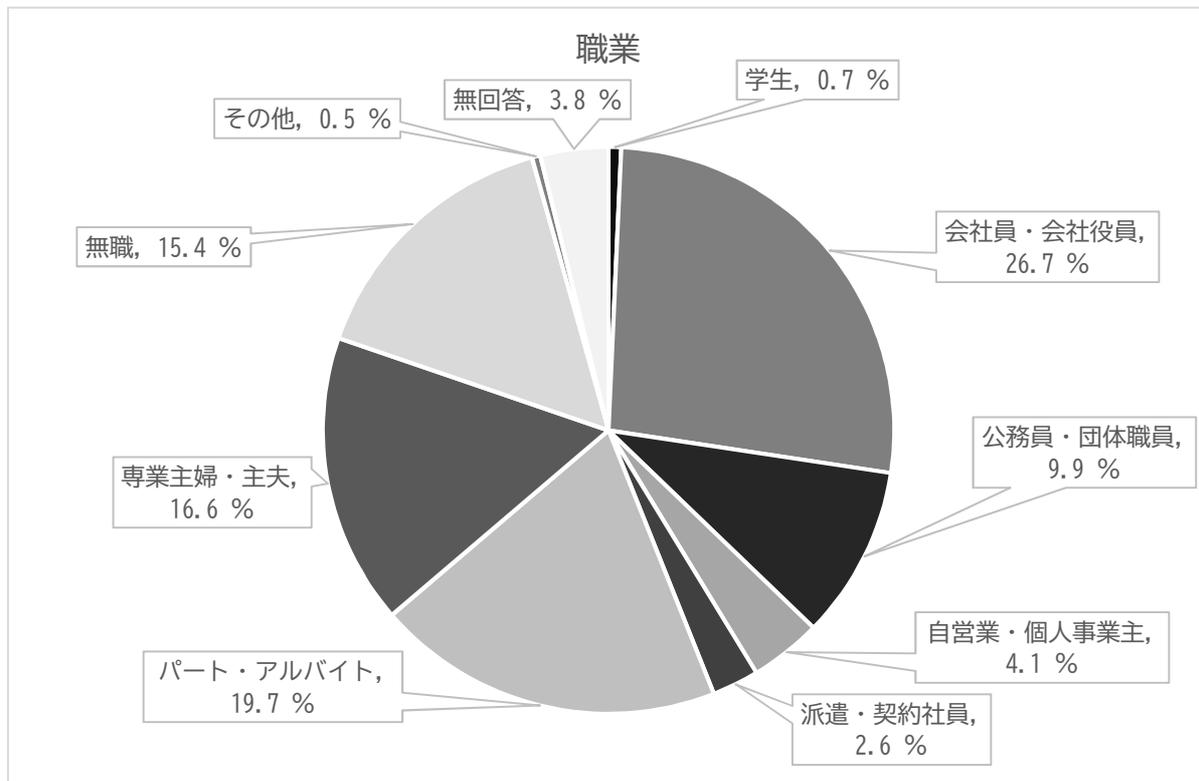
問 15. あなたの年齢について教えてください。

「50 歳代」が 23.1%と最も多く、次いで「60 歳代」が 22.4%、「40 歳代」が 16.6%となっています。



問 16. あなたの職業について教えてください。(〇はひとつ)

「会社員・会社役員」が26.7%と最も多く、次いで「パート・アルバイト」が19.7%、「専業主婦・主夫」が16.6%となっています。



# 第3章

---

## 自由回答

問 17. 今後の岡崎市における文化芸術施策等について、ご意見がございましたらご記入ください。

■企画やイベント、講座の工夫、充実に関して

- ・岡崎市もいろんなアーティストの音楽や芸術に触れる機会がもっとあるとうれしいです。
- ・これからも継続的に文化芸術活動を企画して下さい。
- ・日曜日に家族で行ける、コンサートを開催してほしいです。
- ・歴史的な歌舞伎、能、狂言などが見られる機会を増やしてほしいと思います。

■文化芸術に触れる機会や環境に関して

- ・歴史的に価値のある建物の見学会があれば参加したい。
- ・岡崎市の文化や歴史などについて、気軽に学んだり体験できる機会を作ったり、SNS などを利用して知ってもらえたらいいと思う。
- ・気楽に体験できる市民センターでの定期講座をぜひ復活させて欲しいです。
- ・文化活動や芸術活動を通じて、家族の絆と地域のつながりと出会いを楽しめることを望みます。
- ・平日の夜に岡崎駅や東岡崎駅付近で気軽に鑑賞できる音楽や映像があると身近に芸術を感じることができると思います。

■子どもの文化芸術に触れる機会の充実に関して

- ・岡崎では運動会の競技で家康にちなんだものやっていてビックリしました。自分たちの住んでいる地域の歴史成り立ちが何かの形で思い出になっていくのはすごく良いと思います。
- ・近所に子供達が集まれてそこに美術芸術の関わる物を簡単に身近に触れられるようになればいいのと思います。
- ・未就学児も楽しめるイベントがあると嬉しいです
- ・子どもと体験、遊べるイベント
- ・小中学校の授業も地域のプロにお願いし、本物を学ぶとよい。次世代の継承にもなると思う。
- ・学生向けのコンサートや演劇の招致をして、鑑賞機会を増やしてほしい。

■ジャズに関して

- ・進化に合わせジャズコレクションを継続して収集し続ける必要がある。

■発表する場や機会の提供に関して

- ・文化芸術にかかわる市の人を広報岡崎で紹介、内田市長との対談、他
- ・若い方々が文化、芸術を理解できるよう発信する！

#### ■情報発信の強化、充実に関して

- ・学生や個人が簡単に、気軽に利用できるスタジオ(演劇練習場)があって欲しい。あるならばもっと周知して欲しい。
- ・アンサンブル天下統一について市を上げて応援してほしい。
- ・50.60代以下の中堅や若者に響く様な発信、集客方法を見出してほしい。
- ・情報を入手する手段がたくさんあったら嬉しい。

#### ■施設に関して

- ・大きめの会場が駅近くにあると良いと思います。
- ・演劇やミュージカルを開催できる劇場を建設して、誘致してほしい。
- ・有力家臣の史跡の整備。有名歌手のライブのできる施設。

#### ■文化財等の保存や活用に関して

- ・芸術より歴史や文化の保存継承に力を入れて欲しい
- ・保存や継承に力を入れているのがわかります。これからも続けてほしいです。

#### ■今後の文化芸術活動への意向

- ・岡崎は文化の街これからも頑張ってください
- ・ソフト事業への支援が重要だと思う
- ・有料でも種類や機会が増えるといいと思う
- ・岡崎美術博物館のリフォーム後のアピールを全国、世界に発信を。

#### ■その他

- ・文化活動（特に現代アートなど新しい創造を生み出す活動）にはオルタナティブスペースがとても有効だと思います。
- ・シビックセンター改修後の演奏会等のイベントを楽しみにしています。ワンコインコンサートなど、気軽に楽しめるイベントが嬉しいです。
- ・提携都市、友好都市との文化交流の充実
- ・自然を大事にして欲しいです。
- ・子供達のために、プラネタリウムがあると良いと思います

# 第4章

---

## まとめ

## まとめ

---

本市を「文化的である」と感じる市民は約6割となっており、「文化的」という言葉に対してのイメージは、多くの方が、「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされている」と回答しています。

ここ1年間で文化芸術の鑑賞を行った方は約7割であるのに対し、文化芸術の活動を行っている方は、全体の約3割程度に留まるという結果となりました。

文化に関する情報の入手方法としては、「市政だより『おかざき』やHPなど市役所の発信する情報」という回答が多くなっており、年齢別にみると、10歳・20歳代のみで「SNS」という回答が最も多くなっています。

対外的に誇れる岡崎の魅力は何だと思うことは、多くの年齢層で「岡崎城、大樹寺など歴史資産が豊富であること」という回答が多くなっています。

文化行政における「知っているものはどれですか」の結果では、「アンサンブル「天下統一」」が最も多く、次いで「りぶらジャズオーケストラ Jr. 岡崎 Beazz 」が多くなっています。

これらの結果から、本市の文化芸術における現状と課題を踏まえ、計画の見直しを図ります。

# 第5章

---

## 調査票

## 岡崎市の文化芸術に関するアンケート

問1 あなたは岡崎市にお住まいの方ですか？ 必須

このアンケートは岡崎市にお住まいの方を対象としています。

- 1 はい
- 2 いいえ

問2 居住年数 任意

居住年数を教えてください。

- 1 5年未満
- 2 5～9年
- 3 10～19年
- 4 20～29年
- 5 30年以上

問3 性別 任意

性別を教えてください。

- 1 男性
- 2 女性
- 3 回答しない

問4 年齢 任意

年齢を教えてください。

- 1 10代以下
- 2 20代
- 3 30代
- 4 40代
- 5 50代
- 6 60代
- 7 70代
- 8 80代以上

問5 職業 任意

職業を教えてください。

- 1 学生
- 2 会社員・会社役員
- 3 公務員・団体職員
- 4 自営業・個人事業主
- 5 派遣・契約社員
- 6 パート・アルバイト
- 7 専業主婦・主夫
- 8 無職
- 9 その他

問5(1) その他項目

具体的に記入してください。

問6 あなたが考える「文化的なまち」のイメージは何ですか？ 必須

「文化的なまち」のイメージを教えてください。(複数回答可)

- 1 芸術活動（音楽、演劇、美術、文学、映画等）が盛んである
- 2 まちなかで音楽や美術などの芸術を鑑賞できる
- 3 教養講座などの学習会が盛んである
- 4 古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされている
- 5 ホールや公民館など、文化施設が整備されている
- 6 学校などの教育環境が整備されている
- 7 自主的なサークル活動や勉強会などが盛んである
- 8 文化芸術活動の担い手が多い
- 9 地域の人同士のふれあいや助け合いが盛んである
- 10 他市や外国との交流が盛んである
- 11 商業・工業・農業・林業などによる地域への貢献が盛んである
- 12 自然を生かしたまちづくりが大切にされている
- 13 上記に関する情報が十分に発信されている
- 14 その他

問6(1) その他項目

具体的に記入してください。

問7 あなたは、岡崎市を文化的なまちだと思いませんか？ 必須  
岡崎市が文化的なまちかどうかあなたの考えを教えてください。

- 1 文化的である
- 2 ある程度文化的である
- 3 どちらともいえない
- 4 あまり文化的でない
- 5 文化的でない
- 6 わからない

問8 次のうち、興味のある文化芸術はどれですか？ 必須  
(複数回答可)

- 1 文学(小説、詩、短歌、俳句など)
- 2 音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)
- 3 美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)
- 4 写真
- 5 演劇(芝居・ミュージカルなど)
- 6 舞踊・ダンス
- 7 伝統芸能(歌舞伎、日本舞踊、雅楽、能楽、文楽、琴、三味線など)
- 8 その他芸能(伝統芸能を除く講談、落語、漫談、漫才など)
- 9 民族芸能(地域で行われる民族的な芸能、お祭りなど)
- 10 生活文化(茶道、華道、盆栽など)
- 11 映画・映像
- 12 漫画・アニメなどのポップカルチャー
- 13 ストリートアートなどのポップカルチャー
- 14 その他

問8(1) その他項目

具体的に記入してください。

問9 あなたは、文化芸術に関する情報を何から得ていますか？ 必須  
(複数回答可)

- 1 市政だより『おかざき』やHPなど市役所の発信する情報
- 2 テレビ(大手メディア)
- 3 ラジオ(大手メディア)
- 4 テレビ(地元のケーブルテレビ等)
- 5 ラジオ(地元の放送局)
- 6 ホームページ・ブログ
- 7 SNS
- 8 雑誌
- 9 新聞
- 10 ポスターやチラシ
- 11 フリーペーパー
- 12 その他

問9(1) その他項目

具体的に記入してください。

問10 文化芸術情報を得るためSNS、HP等を利用しますか？ 必須

岡崎市の文化芸術に関する情報を得るためによく利用されているSNS、HP等について教えてください。

- 1 ある
- 2 ない

問10-1 具体的にはどのSNS、ホームページですか？ 任意

「ある」と回答された方へ

問 11 過去1年で次の問いにある文化芸術を鑑賞しましたか？ 必須  
過去1年の間に文化芸術を鑑賞したかどうか教えてください。

- 1 鑑賞した
- 2 鑑賞していない

問 11-1 「鑑賞した」と回答した方にお聞きします。 必須  
あなたが鑑賞した内容（対象）は何ですか。（複数回答可）

- 1 文学(小説、詩、短歌、俳句など)
- 2 音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)
- 3 美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)
- 4 写真
- 5 演劇(芝居・ミュージカルなど)
- 6 舞踊・ダンス
- 7 伝統芸能(歌舞伎、日本舞踊、雅楽、能楽、文楽、琴、三味線など)
- 8 その他芸能(伝統芸能を除く講談、落語、漫談、漫才など)
- 9 民族芸能(地域で行われる民族的な芸能、お祭りなど)
- 10 生活文化(茶道、華道、盆栽など)
- 11 映画・映像
- 12 漫画・アニメなどのポップカルチャー
- 13 ストリートアートなどのポップカルチャー
- 14 その他

問 11(1)-1 その他項目  
具体的に記入してください。

問 11-2 「鑑賞していない」と回答された方にお聞きします。 必須  
鑑賞しなかった理由は何ですか？（複数回答可）

- 1 近くで公演や展覧会などをやっていない
- 2 公演や展覧会などの情報が入手できない
- 3 時間がなかなか取れない
- 4 入場料、交通費など費用がかかりすぎる
- 5 一緒に行く仲間がいない
- 6 テレビやラジオ、CD、DVD、インターネット等により鑑賞できる（鑑賞した）
- 7 魅力ある公演や展覧会などが少ない
- 8 関心がない
- 9 その他
- 10 特になし

問 11(1)-2 その他項目  
具体的に記入してください。

問 12 次の問いにあるような文化芸術活動を行っていますか？ 必須  
あなたが文化芸術活動を行っているかどうか教えてください。

- 1 活動を行っている
- 2 活動を行っていない

問 12-1 あなたが主に活動した分野は何ですか？ 必須

「活動を行っている」と回答した方にお聞きします。あなたが主に活動した分野を教えてください。(複数回答可)

- 1 文学(小説、詩、短歌、俳句など)
- 2 音楽(クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)
- 3 美術(絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)
- 4 写真
- 5 演劇(芝居・ミュージカルなど)
- 6 舞踊・ダンス
- 7 伝統芸能(歌舞伎、日本舞踊、雅楽、能楽、文楽、琴、三味線など)
- 8 その他芸能(伝統芸能を除く講談、落語、漫談、漫才など)
- 9 民族芸能(地域で行われる民族的な芸能、お祭りなど)
- 10 生活文化(茶道、華道、盆栽など)
- 11 映画・映像
- 12 漫画・アニメなどのポップカルチャー
- 13 ストリートアートなどのポップカルチャー
- 14 その他

問 12(1)-1 その他項目 (自由記述)

具体的に記入してください。

問 12-2 文化芸術活動を行っている理由は何ですか？ 必須

(複数回答可)

- 1 高度な技術を習得するため
- 2 イベント・大会へ出場するため
- 3 イベント・大会で賞をもらうため
- 4 仲間同士の交流のため
- 5 自分が楽しむため
- 6 その他

問 12(1)-2 その他項目

具体的に記入してください。

問 12-3 文化芸術活動の活動期間はどのくらいですか？ 必須  
活動期間を教えてください。

- 1 1年未満
- 2 1年以上5年未満
- 3 5年以上10年未満
- 4 10年以上

問 12-4 文化芸術活動の1年間の活動頻度はどのくらいですか？ 必須  
1年間の活動期間を教えてください。

- 1 年に1回程度
- 2 年に数回程度
- 3 月に1～3回程度
- 4 週に1回程度
- 5 週に複数回

問

12-5 活動している主な場所は？ 必須  
活動場所を教えてください。

- 1 自宅
- 2 稽古場・指導者の自宅等
- 3 公共施設
- 4 民間施設
- 5 その他

問 12(1)-5 その他項目  
具体的に記入してください。

問 12-6 活動の場としてどんな機会が増えることが希望ですか？ 必須  
(複数回答可)

- 1 ホールや美術館・美術博物館のような大きな会場で活動の成果を発表する機会
- 2 身近なギャラリーや地域のイベントで活動の成果を発表する機会
- 3 SNSやインターネットで自分たちの活動を周知する機会
- 4 同じ活動を行う他の人・団体と交流する機会
- 5 その他
- 6 今の活動で満足している。特に希望することはない。

問 12(1)-6 その他項目  
具体的に記入してください。

問 12-7 活動を行っていない理由は何ですか？ 必須

「活動を行っていない」と回答された方にお聞きします。活動を行っていない理由を教えてください。(複数回答可)

- 1 きっかけがない
- 2 近くで活動できる施設や場所を知らない
- 3 一緒に活動する仲間がない
- 4 時間がなかなかとれない
- 5 費用がかかりすぎる
- 6 家族や周囲の理解が得られない
- 7 文化芸術以外の活動を行っている
- 8 活動する意欲がわからない
- 9 その他
- 10 特になし

問 12(1)-7 その他項目

具体的に記入してください。

問 13 文化芸術に触れるどのような機会に参加したいですか？ 必須

(複数回答可)

- 1 鑑賞・観劇の機会
- 2 実際に自分が体験できる機会
- 3 文化芸術に関わる人たちの話を聞き交流できる機会
- 4 その他

問 13(1) その他項目

具体的に記入してください。

問 14 「観覧・鑑賞」の場として利用したことがある施設は？ 任意  
「観覧・鑑賞」に行ったことがある施設を教えてください。(複数回答可)

- 1 市民会館
- 2 せきれいホール
- 3 シビックセンター (ホール)
- 4 りぶら (ホール)
- 5 美術館
- 6 美術博物館
- 7 おかざき世界こども美術博物館
- 8 岡崎城
- 9 三河武士のやかた家康館

問 15 「活動」の場として利用したことがある施設は？ 任意  
活動場所として利用したことがある施設を教えてください。(複数回答可)

- 1 市民会館
- 2 せきれいホール
- 3 シビックセンター (ホール)
- 4 美術館
- 5 りぶら
- 6 市民センター
- 7 地域交流センター

問 16 文化(施設)で印象に残っているイベントは何ですか？ 任意  
岡崎市の文化(施設)のイベントで印象に残っているもののイベント名と開催場所を教えてください。

問 17 オカザえもんを知っていますか？ 必須  
オカザえもんを知っているかどうか教えてください。

- 1 よく知っている
- 2 聞いたことはある
- 3 まったく知らない

問 18 オカザえもんが「岡崎アート広報大臣」だと知っていますか？ 必須  
オカザえもんが「岡崎アート広報大臣」だと知っているかどうか教えてください。

- 1 知っている
- 2 知らない

問 19 オカザえもんを活用したどんなイベントに参加したいですか？ 任意  
オカザえもんを活用したどんなアートイベントに参加したいか教えてください。(複数回答可)

- 1 体験型アートイベント
- 2 鑑賞型アートイベント
- 3 まちなかでのアートイベント
- 4 郊外でのアートイベント
- 5 室内でのアートイベント
- 6 屋外でのアートイベント
- 7 オカザえもんと一緒に楽しめるアートイベント
- 8 有名アーティストとコラボしたアートイベント
- 9 子どもと参加できるアートイベント
- 10 金額が安い/無料アートイベント
- 11 オカザえもんを見る美術展覧会
- 12 専門的な知識を得られるアートイベント
- 13 初心者にもわかりやすいアートイベント
- 14 その他

問 19(1) その他項目

具体的に記入してください。

問 20 次の中で知っているものはどれですか？ 任意  
あなたが知っているものについて教えてください。(複数回答可)

- 1 岡崎文化協会 (※1)
- 2 岡崎美術協会 (※2)
- 3 岡崎市民歌舞伎プロジェクト (※3)
- 4 アンサンブル「天下統一」(※4)
- 5 りぶらジャズオーケストラ Jr. 岡崎 Beazz (※5)

問 20 補足①

※1 岡崎市内の文化団体が加入。文化祭、芸能祭、美術展、小中学校への指導者派遣事業を行っている。

※2 岡崎市内の芸術に深い造詣を持つ個人が加入。美術展を開催している。

※3 岡崎を舞台に書き下ろされた新作歌舞伎脚本「紅葉錦絵葵正夢(はなのにしきえ あおいのまさゆめ)を、岡崎市民の手によって演じ、受け継いでいくことを目指した文化プロジェクト。

問 20 補足②

※4 シビックセンターコンサートホール(コロネット)を拠点に活動する弦楽トリオ。

※5 図書館交流プラザ(りぶら)を活動拠点とするジュニアジャズオーケストラ。子どもたちがジャズを通して成長する場となることを目指している。

問 21 対外的に誇れる岡崎の魅力は何だと思えますか？ 必須

岡崎が誇る文化芸術について魅力的だと思うところを教えてください。(複数回答可)

- 1 岡崎城、大樹寺など歴史資産が豊富であること
- 2 神社・仏閣を拠点とした地域に根ざした祭礼が多く守られていること
- 3 伝統工芸の保存・継承が盛んであること
- 4 ジャズ、市民歌舞伎など新しい市民文化を生み出そうという機運が盛んであること
- 5 オカザえもん、内藤ルネなど、ポップカルチャーの発信源となっていること
- 6 りぶら、市民会館など、市民活動をする上での文化施設が充実していること
- 7 美術館、美術博物館、能楽堂など、文化芸術を鑑賞する施設が充実していること
- 8 その他

問 21(1) その他項目

具体的に記入してください。

問 22 文化芸術を次世代に引継ぐための重要な取り組みは？ 必須

岡崎が誇る文化芸術を次世代に引き継ぐために重要な取り組みについてあなたの考えを教えてください。(複数回答可)

- 1 体験機会の充実
- 2 文化芸術事業への支援
- 3 人材の育成・支援
- 4 歴史文化の保存・活用
- 5 文化施設の充実
- 6 文化芸術に関する情報の収集・発信
- 7 文化交流の促進
- 8 新しい文化芸術の創造
- 9 その他

問 22(1) その他項目

具体的に記入してください。

問 23 自由意見 任意

今後の岡崎市における文化芸術施策等について ご意見があれば教えてください。

文化芸術に関する質問は以上です。ご協力いただき、誠にありがとうございました。

問 24 プレゼントに関する質問

こちらでお聞きする内容は、ご回答いただいた方の中から抽選しプレゼントを発送するために使用します。

問 24(1) プレゼント発送を希望しますか？ 必須  
プレゼント発送を希望するかどうか教えてください。

- 1 希望する
- 2 希望しない

問 24(2) 氏名 必須  
プレゼント発送のため氏名を教えてください。

問 24(3) 郵便番号 必須  
プレゼント発送のため郵便番号を教えてください。

問 24(4) 住所 必須  
プレゼント発送のため住所を教えてください。

問 24(5) メールアドレス 任意  
プレゼント発送のためメールアドレスを教えてください。

問 24(6) 電話番号 任意  
プレゼント発送のため電話番号を教えてください。

## 第6章

---

# 第3次岡崎市生涯学習推進計画に関する 市民意識調査

第3次岡崎市生涯学習推進計画に関する市民意識調査内で同時に「第3次岡崎市文化振興推進計画」策定のため市民意識調査を行った。第6章は一部抜粋した調査結果である。

## 1. 調査の趣旨

---

生涯学習とは、全ての人それぞれの生涯を通じて人生を豊かにするため、自発的な意思に基づき主体的に行う学習活動の総称です。

市民の生涯学習についての考え方、問題点やニーズをまとめ、「第3次岡崎市生涯学習推進計画」見直しの参考とするため、市民が日頃どのように生涯学習活動をしているのか、また、今後どのように生涯学習をしていきたいかなどについてアンケート調査を実施しました。

## 2. 調査対象

---

令和7年4月1日現在の住民基本台帳から、18歳以上の市民を無作為に3,000人抽出

## 3. 調査時期

---

調査日（発送日） 令和7年5月2日（金）

終了日（締切日） 令和7年5月30日（金）

## 4. 調査方法

---

住民基本台帳に記載された住所宛に郵送で配布し、岡崎市役所宛の返信用封筒で郵送された回答用紙、またはインターネット上に用意した回答フォームから送信された回答データを集計しました。

## 5. 配布数及び回収数

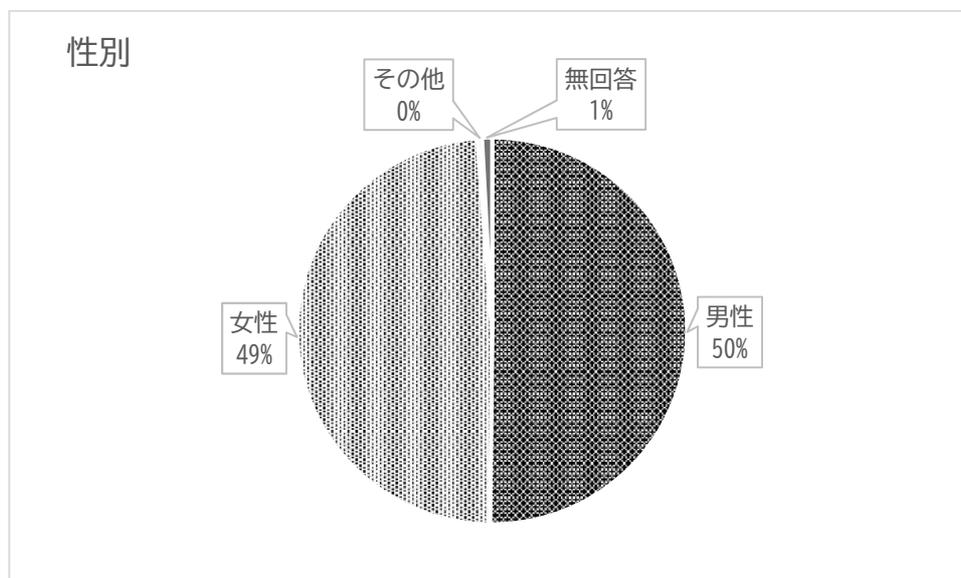
---

配布数 3,000 通

回収数 1,088 通（回収率 36.27%）

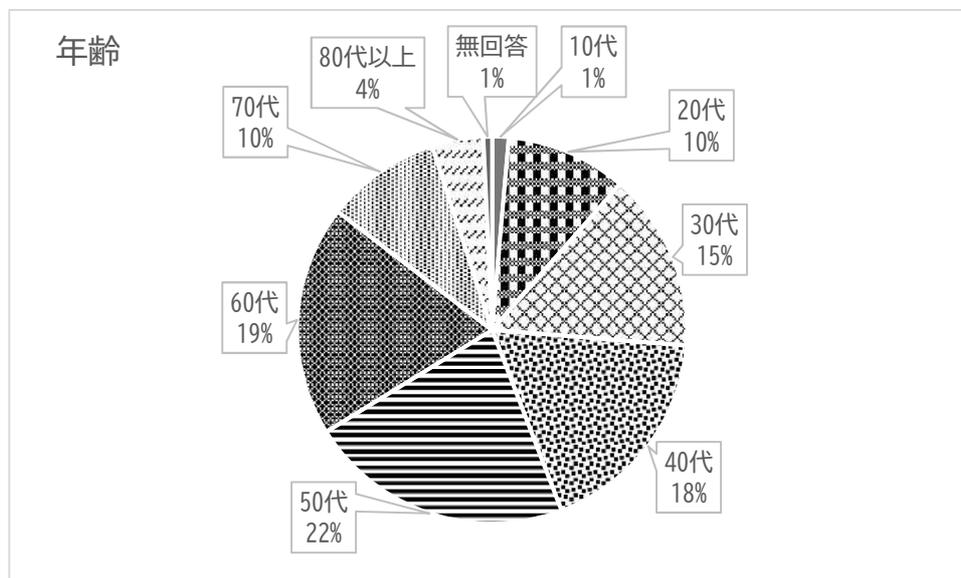
問1（性別） 性別を教えてください。

回答者の性別は男性が 50.2%、女性が 48.6%で、男女比はほぼ同じです。



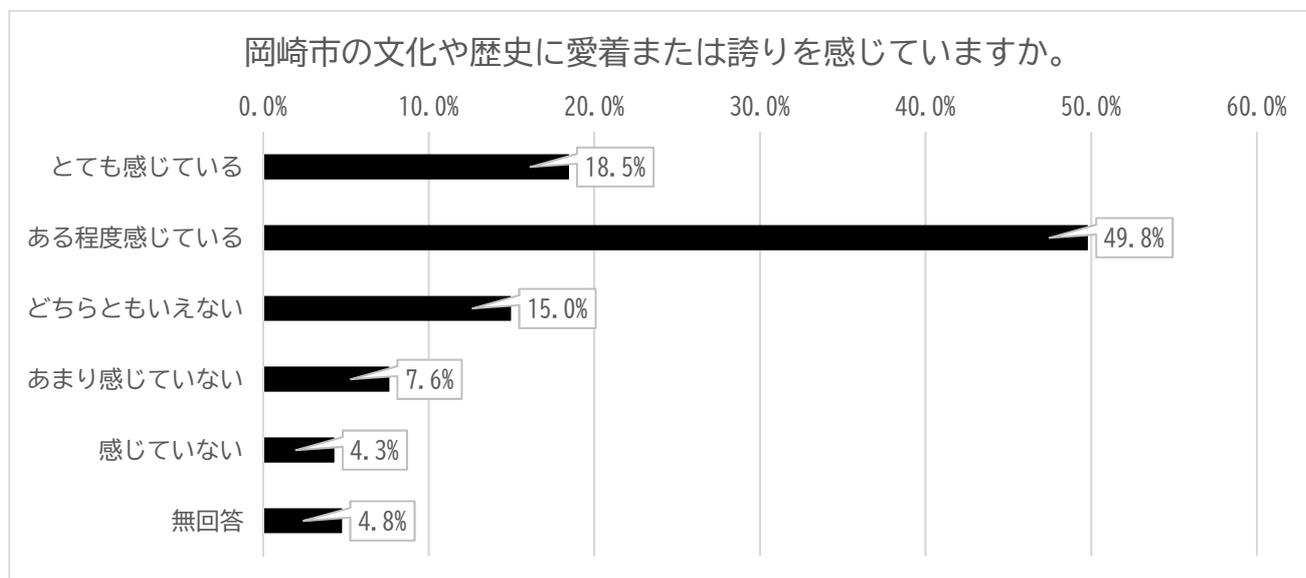
問2（年齢） 年齢を教えてください。

回答者の年齢は 50 歳代が 22.0%で最も多く、次いで 60 歳代が 19.3%です。



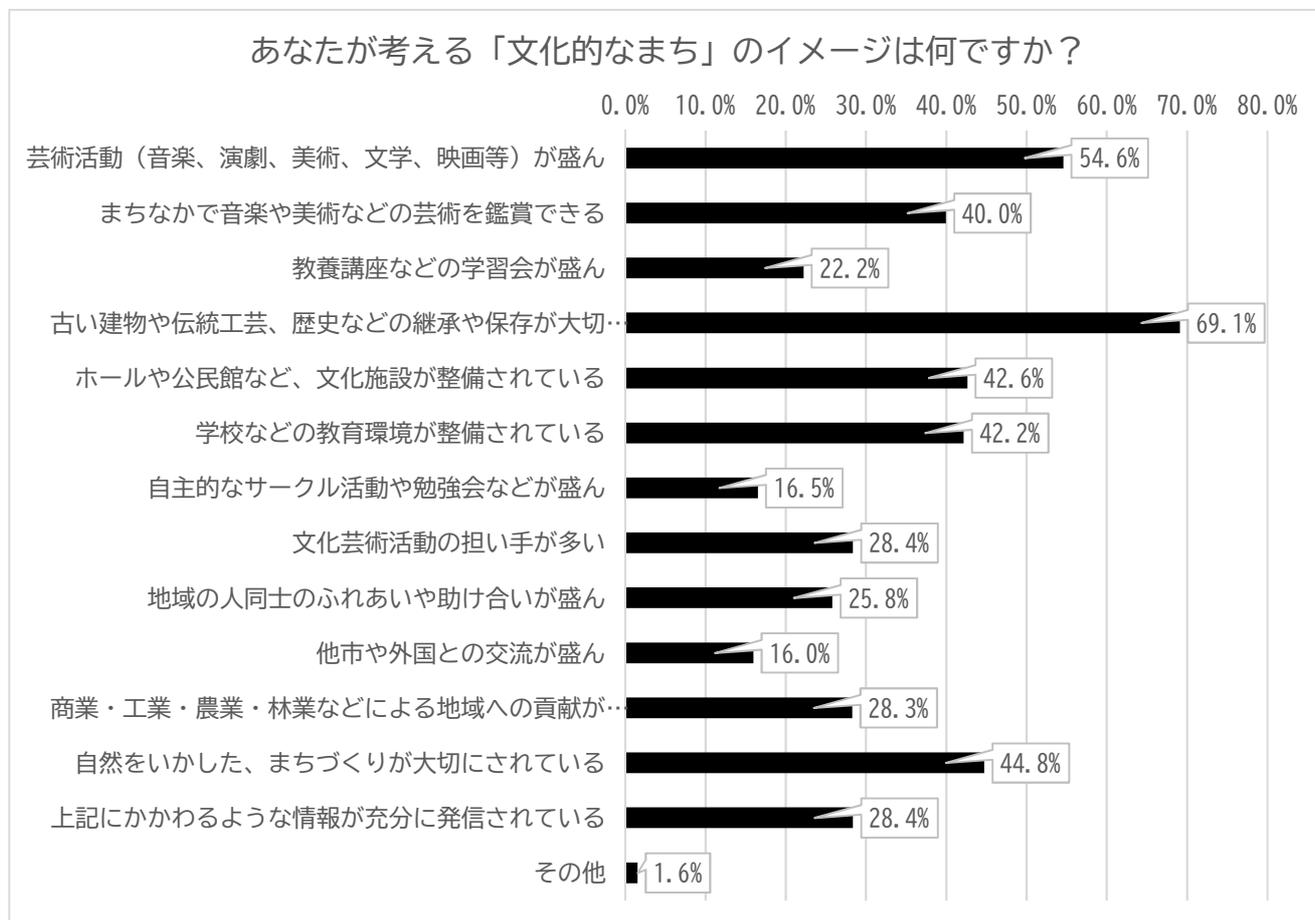
問3 岡崎市の文化や歴史に愛着または誇りを感じていますか。

回答者の49.8%が「ある程度感じている」と回答しています。



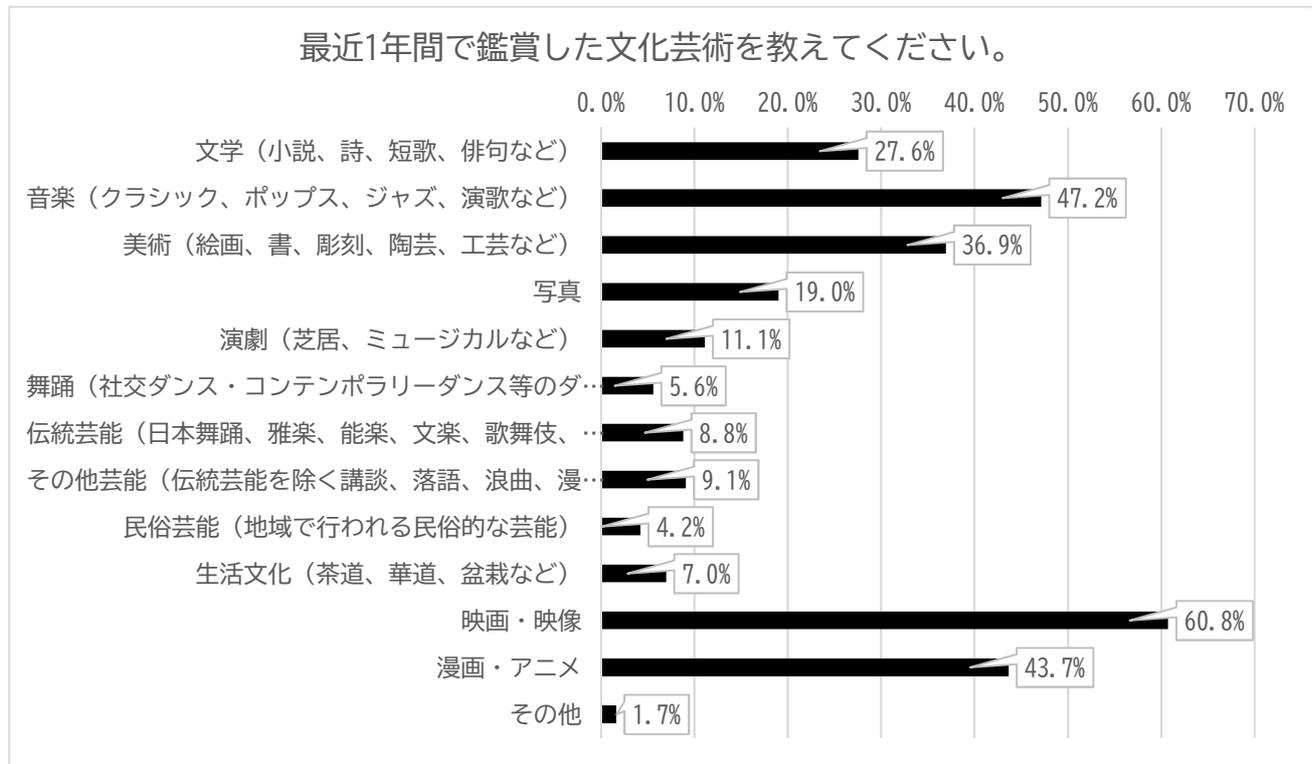
問4 あなたが考える「文化的なまち」とはどのようなイメージですか。

回答者の69.1%が「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされている」と回答しています。



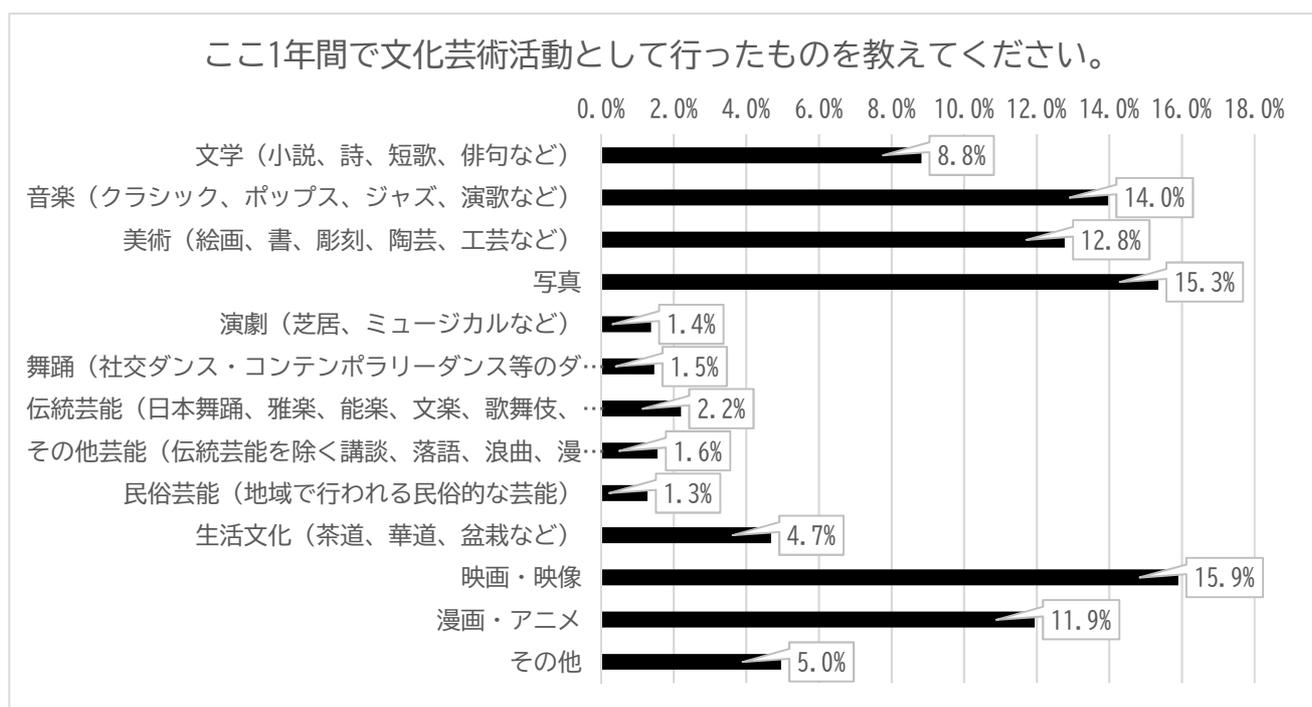
問5 最近1年間で鑑賞した文化芸術を教えてください。

回答者の60.8%が「映画・映像」と回答しています。



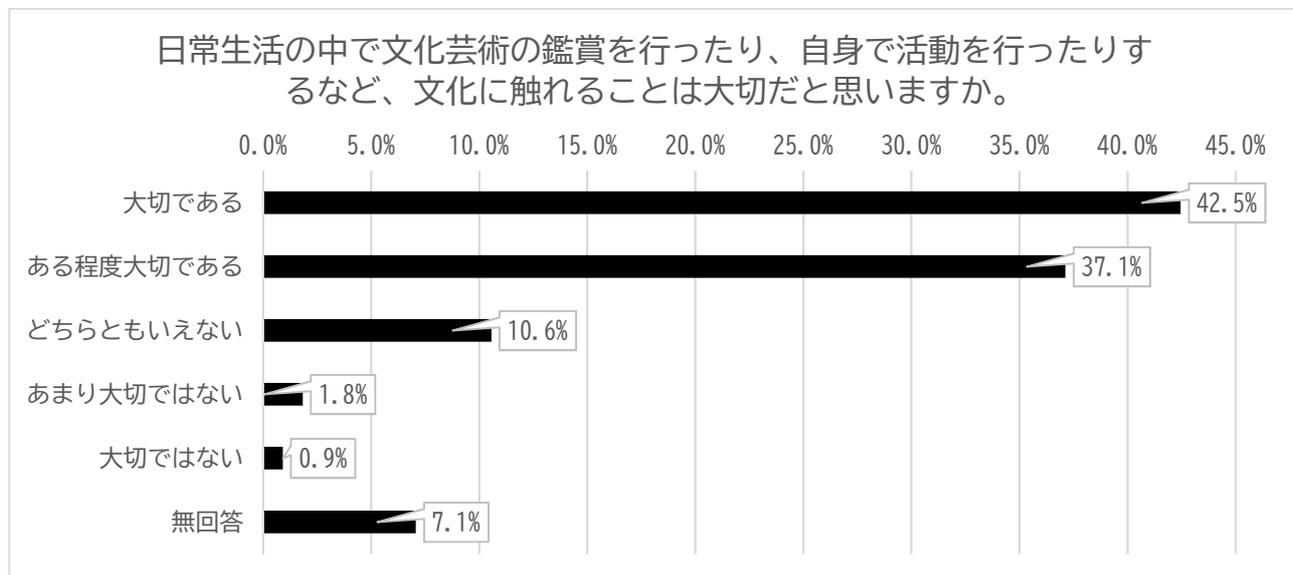
問6 ここ1年間で文化芸術活動として行ったものを教えてください。

回答者の15.9%が「映画・映像」と回答しています。



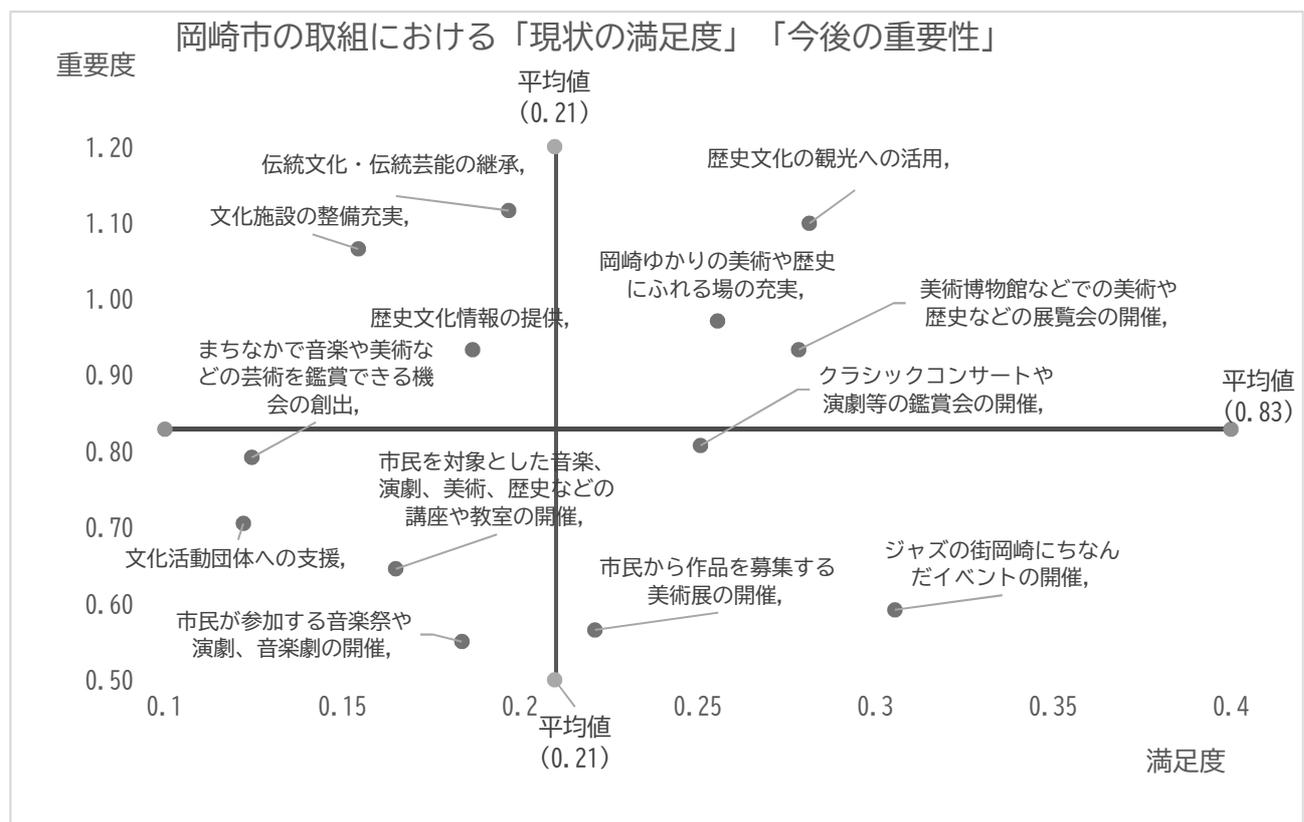
**問7 日常生活の中で文化芸術の鑑賞を行ったり、自身で活動を行ったりするなど、文化に触れることは大切だと思いますか。**

回答者の79.6%が「大切である」「ある程度大切である」と回答しています。



**問8 岡崎市の取組における「現状の満足度」と「今後の重要性」**

「歴史文化の観光への活用」が満足度・重要度共に高くなっています。



## 調査票（一部抜粋）

### 岡崎市の生涯学習に関するアンケート

この度、岡崎市民のうち無作為に 3,000 人を調査対象として選出した結果、あなたにアンケートのご協力をお願いすることになりました。

#### 【生涯学習とは】

人生を豊かにするために行う学習を「生涯学習」といいます。本やインターネットを使って調べ物をするこゝも、講座や講演、サークルに参加することも、映画や舞台、音楽や動画を鑑賞することも、人生を豊かにするための活動であれば全て生涯学習活動といえます。

このアンケートでは、あなたが日頃どのように生涯学習活動をしているか、また、今後どのように生涯学習活動をしていきたいかなどについてお聞きします。アンケートの結果から生涯学習についての考え方、問題点やニーズをまとめ、「第3次岡崎市生涯学習推進計画」及び「第2次岡崎市文化振興推進計画」見直しの参考といたします。

回答内容はプライバシーの保護に十分配慮したうえで統計的に処理し、個人を特定することはなく、目的外に使用することはありません。

岡崎市の生涯学習と文化の振興にかかわる大切な調査です。ご多忙のところ大変恐縮ですが、調査の趣旨をご理解のうえ、ぜひご協力をお願いいたします。

#### 【回答方法】

封筒の宛名の方ご本人がお答えください。なお、ご本人が記入できない場合、ご本人と相談のうえ、他の方が代理で記入してもかまいません。

回答に要する時間は 10 分程度です。回答は別紙の回答票に記入してください。

回答後、回答票だけを同封の返信用封筒に入れ、令和7年5月30日（金）までに最寄りの郵便ポストに投函してください。切手は不要です。

インターネットでもご回答いただけます。パソコンやスマートフォンを使って、以下の URL にアクセスして回答してください。回答票に記載の回答 ID が必要です。

また、回答にかかる通信料等は回答される方にご負担をお願いいたします。

<https://ttzk.graffer.jp/city-okazaki/smart-apply/surveys/5686062518745123036>



問い合わせ先 岡崎市社会文化部生涯学習課 TEL：0564-23-3175  
FAX：0564-23-3165

**【記入方法】**

あてはまる選択肢を別紙の回答票に記入してください。

「その他」を選んだ時など、具体的な説明をお願いしている選択肢を選んだ場合は記入欄にも記入してください。

また、回答したくない、わからない、該当するものがないときは空欄のままにしてください。

**問1（性別）**

性別を教えてください。

1. 男性	2. 女性	3. その他
-------	-------	--------

**問2（年齢）**

年齢を教えてください。

1. 10代	2. 20代	3. 30代
4. 40代	5. 50代	6. 60代
7. 70代	8. 80代以上	

**問3（職業）**

職業を教えてください。

1. 学生	2. 会社員・会社役員	3. 公務員・団体職員
4. 自営業・個人事業主	5. 派遣・契約社員	6. パート・アルバイト
7. 専業主婦・主夫	8. 無職	
9. その他（具体先に記入してください）		

**問4（居住年数）**

岡崎市に住み始めて何年（通算）になりますか。

1. 5年未満	2. 5～9年	3. 10～19年
4. 20～29年	5. 30年以上	

**問5（居住場所）**

お住まいの小学校区を教えてください。

(小学校区を直接記入してください)
-------------------

### 問 23 (岡崎市の文化歴史)

岡崎市の文化や歴史に愛着または誇りを感じていますか。

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. とても感じている  | 2. ある程度感じている | 3. どちらともいえない |
| 4. あまり感じていない | 5. 感じていない    |              |

### 問 24 (文化的なまち)

あなたが考える「文化的なまち」とはどのようなイメージですか。あてはまるものをすべて選んでください。

- |                                  |
|----------------------------------|
| 1. 芸術活動（音楽、演劇、美術、文学、映画等）が盛ん      |
| 2. まちなかで音楽や美術などの芸術を鑑賞できる         |
| 3. 教養講座などの学習会が盛ん                 |
| 4. 古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存が大切にされている |
| 5. ホールや公民館など、文化施設が整備されている        |
| 6. 学校などの教育環境が整備されている             |
| 7. 自主的なサークル活動や勉強会などが盛ん           |
| 8. 文化芸術活動の担い手が多い                 |
| 9. 地域の人同士のふれあいや助け合いが盛ん           |
| 10. 他市や外国との交流が盛ん                 |
| 11. 商業・工業・農業・林業などによる地域への貢献が盛ん    |
| 12. 自然をいかした、まちづくりが大切にされている       |
| 13. 上記にかかわるような情報が十分に発信されている      |
| 14. その他（具体的に記入してください）            |

### 問 25 (鑑賞した文化芸術)

最近 1 年間で鑑賞した文化芸術を教えてください。あてはまるものをすべて選んでください。

- |                                     |
|-------------------------------------|
| 1. 文学（小説、詩、短歌、俳句など）                 |
| 2. 音楽（クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など）          |
| 3. 美術（絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など）              |
| 4. 写真                               |
| 5. 演劇（芝居、ミュージカルなど）                  |
| 6. 舞踊（社交ダンス・コンテンポラリーダンス等のダンス、バレエなど） |
| 7. 伝統芸能（日本舞踊、雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、琴、三味線など）  |
| 8. その他芸能（伝統芸能を除く講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）   |
| 9. 民俗芸能（地域で行われる民俗的な芸能）              |
| 10. 生活文化（茶道、華道、盆栽など）                |
| 11. 映画・映像                           |
| 12. 漫画・アニメ                          |
| 13. その他（具体的に記入してください）               |

**問 26 (活動した文化芸術)**

ここ 1 年間で文化芸術活動として行ったものを教えてください。あてはまるものをすべて選んでください。

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文学 (小説、詩、短歌、俳句など)</li> <li>2. 音楽 (クラシック、ポップス、ジャズ、演歌など)</li> <li>3. 美術 (絵画、書、彫刻、陶芸、工芸など)</li> <li>4. 写真</li> <li>5. 演劇 (芝居、ミュージカルなど)</li> <li>6. 舞踊 (社交ダンス・コンテンポラリーダンス等のダンス、バレエなど)</li> <li>7. 伝統芸能 (日本舞踊、雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、琴、三味線など)</li> <li>8. その他芸能 (伝統芸能を除く講談、落語、浪曲、漫談、漫才など)</li> <li>9. 民俗芸能 (地域で行われる民俗的な芸能)</li> <li>10. 生活文化 (茶道、華道、盆栽など)</li> <li>11. 映画・映像</li> <li>12. 漫画・アニメ</li> <li>13. その他 (具体的に記入してください)</li> </ol> |
|--|

**問 27 (文化に触れる重要性)**

日常生活の中で文化芸術の鑑賞を行ったり、自身で活動を行ったりするなど、文化に触れることは大切だと思いますか。

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大切である</li> <li>2. ある程度大切である</li> <li>3. どちらともいえない</li> <li>4. あまり大切ではない</li> <li>5. 大切ではない</li> </ol> |
|---|

**問 28 (文化に関する重要性)**

岡崎市の取組における「今後の重要性」について、あなたの考えに最も近い項目の数字を選んでください。

取組の内容	重要性	重要である	やや重要である	どちらともいえない	あまり重要でない	重要でない
(1) クラシックコンサートや演劇等の鑑賞会の開催		1	2	3	4	5
(2) ジャズの街 岡崎にちなんだイベントの開催		1	2	3	4	5
(3) 美術館などでの美術や歴史などの展覧会の開催		1	2	3	4	5
(4) 市民が参加する音楽祭や演劇、音楽劇の開催		1	2	3	4	5
(5) 市民から作品を募集する美術展の開催		1	2	3	4	5
(6) 市民を対象とした音楽、演劇、美術、歴史		1	2	3	4	5

などの講座や教室の開催					
(7) まちなかで音楽や美術などの芸術を鑑賞できる機会の創出	1	2	3	4	5
(8) 伝統文化・伝統芸能の継承	1	2	3	4	5
(9) 歴史文化の観光への活用	1	2	3	4	5
(10) 文化施設の整備充実	1	2	3	4	5
(11) 歴史文化情報の提供	1	2	3	4	5
(12) 文化活動団体への支援	1	2	3	4	5
(13) 岡崎ゆかりの美術や歴史にふれる場の充実	1	2	3	4	5

#### 問 29 (文化に関する満足度)

岡崎市の取組における「現状の満足度」について、あなたの考えに最も近い項目の数字を選んでください。

取組の内容	満足度					
	満足している	やや満足している	どちらともいえない	やや不満である	不満である	
(1) クラシックコンサートや演劇等の鑑賞会の開催	1	2	3	4	5	
(2) ジャズの街 岡崎にちなんだイベントの開催	1	2	3	4	5	
(3) 美術博物館などでの美術や歴史などの展示会の開催	1	2	3	4	5	
(4) 市民が参加する音楽祭や演劇、音楽劇の開催	1	2	3	4	5	
(5) 市民から作品を募集する美術展の開催	1	2	3	4	5	
(6) 市民を対象とした音楽、演劇、美術、歴史などの講座や教室の開催	1	2	3	4	5	
(7) まちなかで音楽や美術などの芸術を鑑賞できる機会の創出	1	2	3	4	5	

(8) 伝統文化・伝統芸能の継承	1	2	3	4	5
(9) 歴史文化の観光への活用	1	2	3	4	5
(10) 文化施設の整備充実	1	2	3	4	5
(11) 歴史文化情報の提供	1	2	3	4	5
(12) 文化活動団体への支援	1	2	3	4	5
(13) 岡崎ゆかりの美術や歴史にふれる場の充実	1	2	3	4	5

### 問 30 (自由意見)

今後の岡崎市における生涯学習推進、図書館サービス、文化施策等について、ご意見があれば教えてください。

質問は以上です。ご協力いただき、誠にありがとうございました。

令和7年5月30日(金)までに返信用封筒で回答票だけを返送してください。  
切手は不要です。

発行：令和8年3月  
岡崎市 社会文化部 文化振興課  
〒444-8601 岡崎市十王町二丁目9番地  
TEL：0564-23-6976 FAX：0564-23-6343