

2026年4月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ【ソプラノ・サククス】

📖…ジャズ・ビギナーにおすすめ

日	曜日	管理ID	ジャケット名	アーティスト	ひとこと	
2	木	5371	サウンズ・オブ・イナー・シティ	ブッカー・リトル ブッカー・アーヴィン	《記念日》ブッカー・リトル 1938年4月2日生	
☆	3	金	11349	マイ・フェイヴァリット・シングス	ジョン・コルトレーン	ソプラノ・サククスをジャズの主役楽器に押し上げた歴史的名盤。
📖	4	土	5843	マイ・フェア・レディ	シェリー・マン	ブロードウェイのミュージカル曲をジャズ風アレンジした人気盤。ジャズ初心者でも気軽に聴ける一枚。
☆	5	日	8078	クエスト	デイヴ・リーブマン	ソプラノ・サククス一本に専念し始めた時期に発表した作品。ソプラノ・サククスの巨匠としての演奏を存分に堪能できる。
☆	6	月	765	マイティー・ライツ	ジェーン・アイラ・ブルーム	ソプラノ・サククスの女王。個性豊かなピアノ・トリオをバックに吹き込んだ彼女の代表作。
	7	火	3200	ザ・ブルース・アー・マイ・ライフ	ビリー・ホリデイ	《記念日》1915年4月7日生
	9	木	7271	ガッド・アバウト	スティーヴ・ガッド	《記念日》1945年4月9日生
☆	10	金	6194	ヌーヴェル・オーリンズ	シドニー・ベシエ, 他	ソプラノ・サククスを駆使し独自の音楽性を確立した、ソプラノ・サククス最初の巨人。情熱的で歌うような音色が特徴。
	11	土	5719	ドリーム・トーク	ウォルフガング・ダウナー・トリオ	澄んだ空気のような緊張感と美しさがあり、マニアの間では究極のピアノ・トリオ盤の一つとして語り継がれている。
			19:00～ ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「内田修ジャズ・LPレコード・コレクション」で伝説のジャズ・レーベル「スリー・ブラインド・マイス(TBM)」を聴く／第15回: 古谷充・後藤芳子・山本剛			
	12	日	7141	フューチャー・ショック	ハービー・ハンコック	《記念日》1940年4月12日生
☆	13	月	1328	ラウンド・トリップ	渡辺 貞夫	渡辺貞夫がソプラノ/ソプラニーノ・サククスを使用。アルト・サククスの際とは一味違った魅力が炸裂。
	14	火	HR1503	トーク・トゥ・ミー	ドロシー・ムーア	「キュートだがディープ」という、彼女らしい魅力が存分に溢れた好盤。
	16	木	101179 (CD)	ピアノ・クインテット・スイート	大西 順子	《記念日》1967年4月16日生
☆	17	金	3692	プレイシズ	ヤン・ガルバレク	北欧出身。ジョン・コルトレーンに影響を受けサククスを始めた。独特の透明感を持つソプラノ・サククスの音色が特徴。
📖	18	土	3594	フェイスング・ユー	キース・ジャレット	キース・ジャレットによる初のソロ・アルバム。
☆	19	日	8168	スカイラーキン	グローヴァー・ワシントンJr.	ソプラノ・サククスによる甘く歌うようなプレイが際立ち、メロウでリラックスした雰囲気を持つ一枚。
	20	月	9388	ウエイリン・アット・ザ・トリアノン	ライオネル・ハンプトン	《記念日》1908年4月20日生
☆	21	火	8868	ラヴ・ウィル・フォローウ	ジョージ・ハワード	自身でプロデュース・編曲を手掛け全編を通してソプラノ・サククスをメインに据えた。歌っているかのような音色に注目。
☆	23	木	3960	ズート・アット・イーズ	ズート・シムズ	ソプラノ・サククスを本格的に導入し始めた時期の作品であり、ソプラノ・サククスの名演が楽しめる。
	24	金	9473	イン・パシュート・オブ・ブラックネス	ジョー・ヘンダーソン	《記念日》1937年4月24日生
	25	土	8769	スイート・アンド・ホット	エラ・フィッツジェラルド	《記念日》1917年4月25日生
			19:00～ ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「内田修ジャズ・LPレコード・コレクション」で伝説のジャズ・レーベル「スリー・ブラインド・マイス(TBM)」を聴く／第16回: 稲葉国光・鈴木勲・金井英人			
☆	26	日	4969	プレイズ・ザ・ビッグ・ワンズ	ポニー・ポインデクスター	モダン・ジャズ界においてソプラノ・サククスを導入した一人。ソプラノ・サククスらしい旋律をストレートに聴ける一枚。
☆	27	月	5400	ネイティヴ・ダンサー	ウェイン・ショーター	ブラジルの歌手ミルトン・ナシメントをゲストとして迎え、ブラジル音楽とジャズの融合を果たした作品。
	28	火	HR805	ワンス・ア・ポン・サマータイム	ブロッサム・ディアリー	《記念日》1924年4月28日生
	29	水	1183	ザ・ピアニスト	デューク・エリントン	《記念日》1899年4月29日生
☆	30	木	11080	リフレクションズ	スティーヴ・レイシー	セロニアス・モンク作品を完全にソプラノ・サククスで演奏した名盤。モダン・ジャズ期に最もソプラノ・サククスを追求した一人。

◆コンサートの内容は、変更になる場合がございます。何とぞご了承ください。