

ルノー・カプソン

ヴァイオリン・リサイタル

2026年

10月3日(土) 開演15:00
[開場14:30]

 あまぎ音楽ホール
コロネット 岡崎市シビックセンター
コンサートホール コロネット

チケット 全席指定

一般/ベーシック会員 5,500円/学生(25歳以下) 2,000円
クラシック会員 4,950円/学生(25歳以下) 1,800円
[1会員4枚まで]

チケット発売日

クラシック会員先行 6月 6日(土) 9:00~
ベーシック会員先行 6月13日(土) 9:00~
一般 6月13日(土) 12:00~

チケット取扱場所

岡崎市シビックセンター [窓口9:00~20:00]
インターネットチケット予約
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>
電話予約 0564-72-5111 [9:00~20:00]
※一般の方の電話予約は残券がある場合のみ6月14日(日)9:00から

美音の旋律がコロネットに降りそそぐ――



ピアノ
ギョーム・ペロン

©Manolo Mylonas

プログラム

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ
第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」
第2番 イ長調 Op.100
第3番 ニ短調 Op.108 ほか

【主催】 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体
【お問合せ】 岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL 0564-72-5111 FAX 0564-72-5110 URL <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※会場内の座席配置が一部変更になりました。
※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

©Universal Music

ルノー・カプソン

〈ヴァイオリン〉

Renaud Capuçon, Violin



©Universal Music

1976年フランスのシャンペリ生まれ。ベルリンでトーマス・ブランディス、アイザック・スターンに師事。アバドの招きでグスタフ・マーラー・ユージン・オーケストラのコンサートマスターを務め、夏季3シーズンをブレーズ、小澤征爾、ウェルザー=メスト、アバドらの指導を受けて過ごした。以来、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ボストン交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロンドン交響楽団、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団をはじめとする世界中の主要楽団や、バレンボイム、ビシュコフ、ドゥガメル、ハイティンク、ハーディング、P.ヤルヴィ、マケラ、ネルソンス、ネゼ=セガン、ロト、ソヒエフ、ヴァン・ズヴェーデンといった名だたる指揮者と共演している。

室内楽にも力を入れ、マルタ・アルゲリッチ、ダニエル・バレンボイム、イエフイム・ブロンフマン、マリア・ジョアン・ピリス、ダニエル・トリフォノフ、ヨー・ヨー・マ、ユジャ・ワンらと共演。ベルリン、ルツェルン、ヴェルビエ、エクサン・プロヴァンス、ザルツブルク、タンゲルウッドといった国際音楽祭に度々登場している。指揮活動も展開しており、2021年からローザンヌ室内管弦楽団の芸術監督を務めるほか、ウィーン交響楽団、ケルン・ギユルツェニヒ管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団などに定期的に客演。2013年からエクサン・プロヴァンスのイースター音楽祭、2016年からグシュタード冬音楽祭、2023年からエヴィアン音楽祭の音楽監督を務めている。

膨大なディスコグラフィーを誇り、2022年にはドイツ・グラモフォンとの契約を発表。マルタ・アルゲリッチとのヴァイオリン・ソナタ集、ローザンヌ室内管弦楽団との《モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲全集》、フォーレの没後100周年記念アルバム、《J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ集》などを立て続けにリリースしている。

使用楽器は、アイザック・スターンが所有していた1737年製ゲアルネリ・デル・ジェス“Panette”。

ギョーム・ベロン

〈ピアノ〉

Guillaume Bellom, Piano

生まれ故郷のブザンソンの地方音楽院およびパリ国立高等音楽院でヴァイオリンとピアノの両方を学んだ異色の経歴を持つ音楽家。パリ国立高等音楽院でニコラ・アンゲリッシュやオルテンス・カルティエ=プレッソンらの影響を受け、ピアノの道に進む決心をする。2015年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで現代曲の演奏が特に評価され、モダン・タイムズ賞を受賞。

これまでにフランス国立管弦楽団、イル・ド・フランス国立管弦楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、モンパリエ国立管弦楽団、ロレーヌ国立管弦楽団などと共演。室内楽にも熱心で膨大なレパートリーを誇り、ルノー・カプソン、ポール・メイエ、ヤン・ルヴィオノフ、ヴィクトル・ジュリアン=ラフェリエール、エルメス四重奏団、ハンソン四重奏団らとラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭、エクサン・プロヴァンス音楽祭、ジャコバン国際ピアノ音楽祭、上海コンサートホール、マリンスキー歌劇場などで演奏している。

録音では、イスマエル・マルゲンとのピアノ・デュオでの《シューベルト:ピアノ連弾作品集》《モーツァルト:5つの変奏曲K.541/4手ピアノのためのソナタK.497, 521》、ヤン・ルヴィオノフとの《チェロ・ソナタ集》、ソロ・アルバム《シューベルト、ハイドン、ドビュッシー作品集》などをリリースしている。



©Jean-Baptiste Millot

アクセス

- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から
- 名鉄バス「岡崎駅前」方面など乗車
- 「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分

岡崎市シビックセンター 公式LINEアカウント開設

お友だち募集中!!

公演情報などいち早くお届けします! @003pymwp