市制110周年・開館30周年記念

四季にうたえば 出光美術館名品展

岡崎市美術博物館

会期：令和８年10/17（土）～11/29（日）

※　すべて出光美術館蔵。

※　リストの番号は展覧会会場の展示順序とは一致しない。

No.	指定	作家名（様式名）	作品・資料名	年代	形態・素材	員数	寸法（cm）
第一章　美しい季節・美しい風土							
1		鈴木其一	四季花木図屏風	江戸時代後期	紙本金地着色	六曲一双	各132.8×318.8
2		酒井抱一	四季草花図屏風（裏・波涛図屏風）	江戸時代後期	表：紙本金地着色 裏：紙本銀地着色	八曲一双	各21.0×72.0
3		酒井道一	四季草花図屏風	明治時代	紙本金地着色	二曲一隻	160.3×163.0
4		狩野常信	吉野・龍田図簾屏風	江戸時代前期	紙本着色	六曲一双	各122.0×326.0
5		仁阿弥道八	色絵桜楓文鉢	江戸時代後期	陶器	一点	高さ：9.3　口径：18.4
6			春秋蒔絵盆	大正時代	木胎、漆	一対	右：19.3×28.5 左：20.3×29.5
7			龍田川蒔絵硯箱	江戸時代後期	木胎、漆	一合	22.5×15.0×2.3
8		尾形乾山	色絵龍田川文反鉢	江戸時代中期	陶器	一点	高さ：19.2　口径：7.5
9			柳橋水車図屏風	江戸時代	紙本金地着色	六曲一双	各156.7×365.0
10		酒井抱一	八ツ橋図屏風	江戸時代後期	絹本金地着色	六曲一双	各161.6×397.8
第二章　花鳥画を鑑（み）る							
第一節　花と鳥の定型							
11		狩野永納	遊鶴図屏風	江戸時代前期	紙本金地着色	六曲一双	各155.0×365.0
12		伝 菱川師宣	花鳥・物語画帖	江戸時代前期	絹本着色	一帖	各図29.9×25.7
13		鈴木其一	月下時鳥図	江戸時代後期	絹本墨画	一幅	87.9×28.4
14		鈴木守一	秋草図	江戸時代後期 ～明治時代	絹本着色	一幅	178.0×41.5
15		野々村仁清	色絵鶉香合	江戸時代前期	陶器	一合	高さ：5.4　幅：4.8
16		酒井道一	秋草に鶉図	明治時代	絹本着色	一幅	49.5×62.6
17		鈴木其一	秋草図	江戸時代後期	紙本金地着色	一幅	23.7×73.8
18		尾形乾山	色絵芦雁図透反鉢	江戸時代中期	陶器	一点	高さ：12.1　口径：19.6　底径：9.0
19		狩野重信	麦・芥子図屏風	江戸時代前期	紙本金地着色	六曲一双	各151.5×363.0
20	重文	野々村仁清	色絵芥子文茶壺	江戸時代前期	陶器	一点	高さ：42.4　口径：12.4　胴径：35.9　底径：14.1
21		狩野探幽	定家詠十二ヵ月和歌花鳥図帖	江戸時代前期	絹本着色／紙本墨書	一帖	各図23.7×33.5
22		尾形乾山	色絵定家詠十二カ月和歌花鳥図角皿	江戸時代中期	陶器	十二客	各17.0×17.2
23		狩野貴信・狩野立信・狩野探美	十二ヵ月花鳥図押絵貼屏風	明治21年（1888）	絹本着色	六曲一隻	各図133.7×50.1
第ニ節　新たな花と鳥							
24		酒井抱一	十二ヵ月花鳥図	江戸時代後期	絹本着色	十二幅対	各139.7×50.2
25		鈴木其一	蔬菜群虫図	江戸時代後期	絹本着色	一幅	135.3×68.9
26		渡辺始興	鴫譜	江戸時代中期	紙本着色	一帖	各21.2×28.3
27		田能村竹田	恋花帖	文化８年（1811）	紙本着色	一帖	各12.2×11.5

No.	指定	作家名（様式名）	作品・資料名	年代	形態・素材	員数	寸法（cm）
28		円山応瑞	鳥魚図巻（鳥巻）	江戸時代後期	絹本着色	二巻のうち一巻	38.1×889.2
29		田能村竹田	果蔬草虫図巻	文政３年（1820）	紙本着色	一巻	27.0×406.0
30		尾形乾山	色絵絵替角皿	江戸時代中期	陶器	二十客のうち	各8.9×8.9
31		鍋島	色絵栗樹文大皿	江戸時代中期	磁器	一点	径31.2
32		池田孤邨	柿樹・秋草に小禽図	江戸時代後期	絹本着色	一幅	97.4×35.4
33		伝 司馬江漢	草蟲図	江戸時代後期	絹本着色	双幅	右：25.2×19.1 左：25.8×19.1
34		鈴木其一	青桐・合歓図	江戸時代後期	絹本着色	双幅	各106.6×34.6
35		亀岡規礼	撫子に蜻蛉図	江戸時代後期	絹本着色	一幅	104.3×43.1
36		中住道雲	松竹梅群鳥図	明治39年（1906）	絹本着色	一幅	160.8×85.6
第三章　四季に生きる							
37			月次風俗図扇面（米屋・雪合戦）	室町時代	紙本金地着色	九面のうち二面	各 上弦：48.5　下弦：19.0
38		菱川師宣	遊里風俗図	寛文12年（1672）	絹本着色	一巻	31.6×88.0
39		菱川師宣	江戸風俗図巻（下巻）	江戸時代前期	絹本着色	二巻のうち一巻	34.4×419.0
40		宮川長春	江戸風俗図巻	江戸時代中期	絹本着色	一巻	34.4×782.7
41		宮川長春	四季遊楽図巻	江戸時代中期	絹本着色	一巻	31.0×345.5
42		葛飾北斎	春秋美人図	江戸時代後期	絹本着色	双幅	各83.1×33.8
43		蹄斎北馬	五節句図	江戸時代後期	絹本着色	一幅	48.5×80.7
44		鈴木其一	懸蓬莱図	天保14年（1843）頃	絹本着色	一幅	113.1×41.9
45		中野其玉	鍾馗図	明治時代	絹本墨画着色	一幅	192.0×52.9
46		鈴木其一	牽牛織女図	江戸時代後期	絹本着色	一幅	110.7×39.2