

奏でて、聴いて、みんなでつくる音楽の輪

# 参加者募集

コロネットのステージで日頃の音楽活動を披露しませんか

コロネット市民音楽フェスティバルは、地元を中心に演奏活動している音楽家やグループの方には、コンサートホールでの発表の場の提供と今後の活動に繋がるように多方面でサポートし、市民のみならずには、コンサートホールで気軽に音楽を楽しめる機会を提供する企画です。

開催日 / **2027年2月16日(火) ~ 2月22日(月)**

※2月16日(火)・17日(水)は参加者ホール練習日

応募締切  
2026年  
8/23日

会場 / **岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット**



## チャレンジコース

コンサートの経験をこれから積みたい方や  
音楽活動を始めたばかりの方など、  
自身で企画した40分のコンサートで  
ステージチャレンジしてみませんか。

開催日時 **2027年2月21日(日) 11:00~16:00**  
1組40分のコンサートを4~5組の参加者(団体)がリレー形式で開催するコンサートです。

対象 演奏活動を行っている個人またはグループで、  
演奏経験やコンサート出演経験を積みたい方。  
自身で考えたコンサート企画にチャレンジしたい方。

募集数 **4~5組程度**

応募方法 **申し込みフォームから  
お申し込みください。**



※参加募集要項は裏面をご覧ください。



## ステップアップコース

これまでの経験を活かして  
自分自身で企画したコンサートを開いてみたい方、  
音楽活動の場を広げてたくさんの人に音楽を届けたい方。  
活動をステップアップしてみませんか。

開催日時 **2027年2月18日(木)、19日(金)、20日(土)、22日(月)**  
※昼公演(9:00~17:00)もしくは夜公演(13:00~21:00)。準備・撤収を含む

対象 演奏活動を行っている個人またはグループで、  
これまでにコンサート出演等の経験がある方。  
自身で考えたコンサート企画を通して、準備から  
実施にあたっての課題や疑問に向き合いながら  
取り組み、今後の活動に活かしたい方。

募集数 **1開催日につき1組 計4組まで**

応募方法 **申し込みフォームからお申し込みください。**



※参加募集要項は裏面をご覧ください。



# 参加募集要項

## チャレンジコース

**開催日時** 2027年2月21日(日) 11:00~16:00

1組40分のコンサートを4~5組の参加者(団体)がリレー形式で開催するコンサートです。  
毎時00分の開演とし、時間枠の指定はできません。

**対象** 演奏活動を行っている個人またはグループで、演奏経験やコンサート出演経験を積みたい方。  
自身で考えたコンサート企画にチャレンジしたい方。

- 参加条件**
- 生音を基本とした公演であること。※ジャンル不問
  - 公演時間40分以内(休憩なし、アンコール含む)でコンサート企画を考え、応募時にご提出いただくこと。
  - 広く一般市民が鑑賞できる公演であること。
  - 公演内容は、不当な利益または宣伝を目的としないものであること。  
また政治的、宗教的な意図を有しないものであること。
  - 定期演奏会、団体の記念行事的演奏会、教室等の発表会や営利企業、音楽事務所などの実施ではないものであること。
  - イベントの周知、当日の集客においてチラシ配布などにご協力いただける方。
  - 9月27日(日)9:00開催の事前説明会にご出席いただける方。
  - 公演進行打ち合わせ、事前練習日にご参加いただける方。

**応募方法** 申し込みフォームからお申し込みください。

- 参加決定**
- 参加申込書、出演者プロフィール、活動履歴を確認の上、9月上旬頃に申込者にご連絡します。  
時間枠の割り当ては全体の構成等を踏まえシビックセンターで決定します。
  - 決定後に公演内容の大きな変更はできません。

- 費用負担**
- シビックセンター負担
    - 1) 参加当日の会場利用料、楽屋1部屋利用料および付属設備利用料、広報費、音楽フェスティバル全体のチラシ制作、楽器(ピアノ)、ピアノ調律
    - 2) 当日舞台担当者1名
  - 参加者負担
    - 1) 出演料、著作権料、交通費、楽器手配、楽器運搬費、広報費、舞台転換要員、舞台進行
    - 2) シビックセンター負担以外のもの

応募はコチラ



## ステップアップコース

**開催日時** 2027年2月18日(木)、19日(金)、20日(土)、22日(月)

※昼公演(9:00~17:00)もしくは夜公演(13:00~21:00)。時間内に準備(ピアノ調律含む)、リハーサルおよび本番を終了し、夜公演は22:00までに撤去、退館をすることとします。  
※16日(火)、17日(水)はホール練習日

**対象** 演奏活動を行っている個人またはグループで、これまでにコンサート出演等の経験がある方。  
自身で考えたコンサート企画を通して、準備から実施にあたっての課題や疑問に向き合いながら取り組み、今後の活動に活かし活動の幅を広げていきたい方。

- 参加条件**
- 生音を基本とした公演であること。※ジャンル不問
  - 公演時間は60分~120分以内(休憩、アンコール含む)でコンサート企画を考え、応募時にご提出いただくこと。
  - 広く一般市民が鑑賞できる公演であること。
  - 公演内容は、不当な利益または宣伝を目的としないものであること。  
また政治的、宗教的な意図を有しないものであること。
  - 定期演奏会、団体の記念行事的演奏会、教室等の発表会や営利企業、音楽事務所などの実施ではないものであること。
  - イベントの周知、当日の集客においてチラシ配布などにご協力いただける方。
  - 9月27日(日)10:30開催の事前説明会にご出席いただける方。
  - 公演進行打ち合わせ、事前練習日にご参加いただける方。

**応募方法** 申し込みフォームからお申し込みください。

- 参加決定**
- 参加申込書、出演者プロフィール、活動履歴を確認の上、9月上旬頃に申込者にご連絡します。  
希望日が重なった場合は、新規応募者を優先とし、それ以外の場合は抽選で決定いたします。
  - 決定後に公演内容の大きな変更はできません。

**入場料金の設定** ● 参加者が負担する経費の軽減になる程度の入場料が設定できます。(上限1,000円)

- 費用負担**
- シビックセンター負担
    - 1) 参加当日の会場利用料、楽屋1部屋利用料および付属設備利用料、広報費、音楽フェスティバル全体チラシ制作、楽器(ピアノ)
    - 2) 当日舞台担当者1名(照明は基本コンサート照明)
  - 参加者負担
    - 1) 公演費、著作権料、交通費、楽器手配、楽器運搬費、ピアノ調律(ピアノを使用する場合は必ず行うこと)  
広報費、チラシ、ポスター、チケット、プログラム制作印刷費
    - 2) 当日舞台転換要員、舞台進行、当日会場運営スタッフ
    - 3) 音響機材(PA)を使用する場合の音響操作スタッフ
    - 4) 当日以外の会場利用料および楽屋利用料、付属設備利用料
    - 5) リハーサル室利用料およびこれにかかる付属設備利用料
    - 6) シビックセンター負担以外のもの

応募はコチラ

