

岡崎市制110周年記念

Jazz Live

小川晋平 クインテット

2026年9月12日(土)

開場●15:00 開演●15:30

会場●岡崎市図書館交流プラザリぶら ホール

入場料●3,500円(全席自由)当日会場受付にてお支払いください
1,000円(未就学児)要事前連絡

チケット予約申込開始●2026年7月16日(木)

出演者●小川晋平(b)、加納奈実(as)、大林武司(p)、
山崎隼(ds)、きたいくにと(perc)

主催●ジャズの街岡崎発信連絡協議会

チケット予約申込方法

Grooving Jazz-ami(グルーヴィング ジャミ)までメールにて申込み

メール: jazz-ami@nifty.com (小椋)

チケット枚数、氏名、郵便番号、住所、電話番号、
未就学児同伴あり(年齢・人数)、なし、を記載ください。

QRコードより
お申込みできます。



「Jazzの街岡崎アンバサダー小川晋平率いる同世代ジャズミュージシャン達と紡ぎだす音の祭典」



岡崎JAZZ
Monthly
2026

OKAZAKI の 岡崎
Jazz 街
JAZZ CITY OKAZAKI

お問合せ●事務局:岡崎市生涯学習課 0564-23-3175

ジャズの街岡崎HP●<https://okazaki-kanko.jp/jazz/>



小川 晋平(b)

1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれアコースティックベースに傾倒。
大学入学時に上京し、納浩一氏にジャズ、瀬泰幸氏にクラシックを学ぶ。
大学卒業後、渡米しCalifornia Jazz Conservatoryに入学。卒業後ニューヨークへ移り1年間の活動の後帰国。
東京に拠点を移し、日野皓正、小曽根真、Gene Jackson、黒田卓也、大林武司、TOKUなど数多くのアーティストと共演。
小曽根真トリオに参加し2024年1月にアルバム“Trinifinity”をリリース。
海外公演も数多く行い、国境を越えて活動している。他にも松井秀太郎カルテットやNo Name Horsesのレギュラーメンバーも務める。
2024年9月「Jazzの街岡崎アンバサダー」に就任。就任後は国内外とわず、「Jazzの街岡崎」を様々な形で発信できるよう活動もしている。



加納 奈実(as)

4歳よりクラシックピアノ、9歳よりジャズアルトサックスを学ぶ。名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコース首席卒業。
2016年、New Orleans Jazz&Heritage Festivalに高澤綾(tp)バンドのメンバーとして出演。
現在はリーダーバンドのNami Kano Group、永武幹子(pf)とのDUO“Jabuticaba”を中心に全国的に活動を展開。
2021年2月 Jabuticaba 1st album “Jabuticaba” をリリース。
2021年7月公開、細田守監督作品 映画 “竜とそばかすの姫” ルカちゃん役のアルトサックスの音を担当。
2024年3月 1st リーダーalbum“mawsiw”をリリース。



大林 武司(p)

2007年、奨学金を得てバークリー音楽大学に留学。翌年よりグラミー賞受賞ドラマー、テリ・リン・キャリントンのバンドに参加し国際的な活動を始める。卒業後はニューヨークを拠点に、自身のトリオやクインテットを率いてブルーノート、リンカーンセンターなど主要クラブに数多く出演。
José James、Nate Smith、黒田卓也ら世界的アーティストと共演を重ね、欧米やアジアを中心に三十カ国以上のフェスティバルに招かれてきた。
2016年、ジャクソンビル・ジャズ・ピアノ・コンペティションで日本人初優勝、同年ニューセンチュリー・ジャズ・クインテットでDC Jazz Prixを制し、その名を広く知られる存在となった。日本においてはMISIAのバンドマスターを務め、Bump Of Chicken、村治佳織、木嶋真優などとのコラボレーションを行うなど、ジャズ界の枠を超えた幅広い活動を展開。2025年にはワシントンD.C.のNPR Tiny Desk ConcertにYu Sakai featuring TBN Trioとして出演し国際的に注目を集めた。近年はベン・ウィリアムス、ネイト・スミスと結成した“TBN Trio”にて新たな響きを探求し、ソロ活動や音楽教育活動を通じてジャズの持つ自由と多様性を未来へとつないでいる。



山崎 隼(ds)

2001年愛知県生まれ。デキシールランドジャズバンドでトランペットを吹く父、ドラムを演奏する母の影響を受け、3歳よりドラムを始める。
9歳でライブ活動を開始。中学在学時より、ラテン音楽やブラジル音楽を中心に世界各地の民族音楽に関心を持ち、独自の研究を重ねるとともに、多くの師から学びを得る。また、名古屋の老舗ジャズクラブ「Mr.Kenny's」のマスターでありギタリストでもある倉谷明氏の紹介により、様々なジャンルのミュージシャンとの共演を重ねる。2017年、全国学校軽音楽部協会主催コンテストにてベストプレイヤー賞を受賞。
2018年、尚美ミュージックカレッジ主催「高校生ソロプレイヤーズコンテスト2018」にて最優秀賞を受賞。
高校在学中より全国各地で演奏活動を展開し、アルバム参加やテレビ出演など活動の幅を広げる。2021年に活動拠点を東京へ移し、ジャズ、ポップス、フュージョン、ラテン、ブラジリアンなどジャンルを問わず、セッションドラマー、スタジオミュージシャン、パーカッショニストとして活動。
YAMAHA、Meinlエンドーサー。



きたいくにと(perc)

1995年奈良県生まれ。2017年国立音楽大学ジャズ専修を卒業。神保彰氏に師事し、同学在学中にプロデビュー。
増尾好秋(gt)、鈴木勲(bs)のレギュラーメンバーを務め、エリック・ミヤシロバンドなどへも参加。
ジャズ界に身を置きながら、エンタメ・ジャズバンド「Calmera」のメンバーとして、全国的大型ロックフェスにも出演。
角松敏生や佐藤竹善などのバックバンドにも参加するなど、様々なライブやレコーディングなどでジャンルを超えて活躍。
2024年小曽根真とトリオTRINIFINITYを結成、国内外で活動。



岡崎市図書館交流プラザ

<https://www.city.okazaki.lg.jp/libra/>

お問合せ先／

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100

<ご来場者さまへお願い>

- ・ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。
- ・未就学児を連れての入場をご希望される方は、申込時に必要事項をご記入ください。
- ・先着順に予約申込の受付をいたしますので、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ・スケジュール及び内容は変更される場合があります。

