

岡崎市制110周年記念事業

内田修ジャズコレクション寄贈30周年記念事業



入場無料

ジャズ講座 Vol.13

～ヤマハジャズクラブ例会をたずねて～
ジャズピアニストが語る躍動した日本のジャズ！
貴重なプライベートテープ音源を使用した講座

内田修ジャズコレクションの足跡をたどりジャズが若かったころのお話や、名古屋ヤマハジャズクラブ
33年間の歩みなどをお届けするジャズ講座です。貴重なお話しを聞きにいらっしやいませんか。

2026年 **11月14日** (土)

開場13:00 講座13:30～15:30

会 場 : 岡崎市図書館交流プラザ リぶら ホール

講 師 : 板橋文夫 (ジャズピアニスト)

聞 き 手 : 山東正彦 (元内田修ジャズコレクションディレクター)



板橋文夫 氏



山東正彦 氏

定員:100名 【要事前申込】 お申込み開始日 2026年10月13日(火)

お申し込み方法

BLUE WAVE JAZZ FORUM宛てに、お名前・ご住所・ご連絡先
・申込人数をメール又はお電話・FAXにてお申込みください。

E-mail : bluewave-jazz@okazaki.cc

電話番号 : 090-1280-7118(澤田)

F A X : 0564-46-5622 (澤田)

※先着順に受け付けさせていただきます、定員になり次第締め切らせていただきます



主 催 : ジャズの街岡崎発信連絡協議会
事 務 局 : 岡崎市生涯学習課 TEL : 0564-23-3175
お問合せ : 福岡 (080-5165-2900)

岡崎JAZZ
Monthly
2026

JOKAZAKI の街 岡崎
JAZZ CITY OKAZAKI



Profile



板橋文夫 氏
(ジャズピアニスト)

1949年 栃木県足利市出身

国立音大付属高校から国立音大進学後、先輩である本田竹廣氏のピアノ演奏を聴いて、ジャズに開眼。

在学中より演奏活動を始め、渡辺貞夫クインテットでプロデビュー。

日野皓正クインテット、森山威男カルテットに参加する一方、自己のトリオでの活動も開始。

エルビンジョーンズ(Drums)やレイアンダーソン(Trombone)とのワールドツアーにも参加。

現在は2010年に結成した自身のトリオ“FIT!”を中心にジャズオーケストラやセッション、映画音楽など多彩な活躍。

ジャズ以外にも様々なジャンルで活躍する人達とセッションを組み、＜ジャズとはなにか？＞＜即興と作曲とは？＞＜音楽とは？＞＜生きることとは？＞と常に音楽の源流を模索し続けている。

チョッパーでグリッサンドで煽りたて疾走するピアノの奏でる音楽は、時に強く、そして時に優しく暖かい！



山東正彦 氏
(元内田修ジャズコレクションディレクター)

1939年名古屋市生まれ。ヤマハ株式会社名古屋店在職中よりジャズ関連の業務に携わりドクター・ジャズこと内田修氏との親交を深め、1964年から33年間、延べ150回に亘り開催された「ヤマハジャズクラブ」の立ち上げに参加。その後、本社にてオーディオ広報、管弦打楽器専門家対策業務などを経験し1992年より浜松市の「ハママツ・ジャズ・ウィーク」設立・運営を担った。退職後も数々のジャズイベント事業に関わったが、「内田修ジャズコレクション」が岡崎市に寄贈されたのを機会に、岡崎市美術博物館における企画・運営に携わり、その後岡崎市シビックセンターが実施するジャズコレクション保存整備活動事業のアドバイザーを経て、岡崎市図書館交流プラザ「内田修ジャズコレクション展示室」整備のため、コレクション主任専門員に就任し、ディレクターとして同コレクションの保存整備活動事業に従事した。

現在は、NPO法人 BLUE WAVE JAZZ FORUM アドバイザー

次回ジャズ講座

開催日：2027年2月20日(土)

会 場：岡崎市図書館交流プラザリぶら ホール

講 師：峰 厚介 (サクソ奏者)

聞き手：山東正彦 (元内田修ジャズコレクションディレクター)



岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059

岡崎市康生通西4-71

TEL:0564-23-3100(代表)

ジャズの街岡崎HP

<https://okazaki-kanko.jp/jazz/>

内田修ジャズコレクションHP

<https://dr-jazz.jp/>

