



『どうする家康』制作統括
磯智明
(いそともあき)

【略歴】

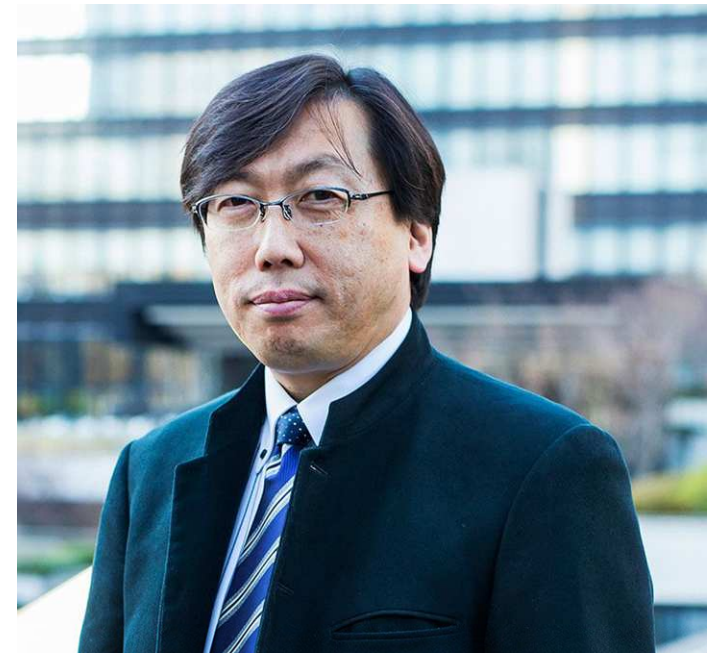
東京都出身。東京都立国立高等学校を経て、1990年一橋大学社会学部卒業。同年、日本放送協会入局。NHK名古屋放送局に配属。1994年日本放送協会制作局ドラマ番組部助監督。演出を経て、2005年からプロデューサー。2007年名古屋放送局制作部プロデューサーに異動。2010年日本放送協会制作局第2制作センタードラマ制作部チーフプロデューサー

【演出】

毛利元就（1997年）

【制作統括】

平清盛（2012年）



『どうする家康』時代考証
平山優
(ひらやまゆう)

【略歴】

東京都生まれ。立教大学大学院文学研究科博士前期課程史学専攻(日本史)修了。専攻は日本中世史。山梨県埋蔵文化財センター文化財 主事、山梨県史編さん室 主査、山梨大学非常勤講師、山梨県立博物館 副主幹を経て、山梨県立中央高等学校教諭。

【著書】

『真田信繁 幸村と呼ばれた男の真実』、『武田氏滅亡』『戦国大名と国衆』(角川選書)、『天正壬午の乱 増補改訂版』、『武田信虎 覆される「悪逆無道」説』(戎光祥出版)、『真田三代』(PHP新書)、『真田信之父の知略に勝った決断力』(PHP新書)

【時代考証】

真田丸（2016年）

