

岡崎市シビックセンター コロネット市民音楽フェスティバル 2024 参加者大募集

あなたの「演奏会を開いてみたい!」の思いを
コンサートホール コロネットで実現しませんか。
スタッフが徹底サポートで応援します!



【会場】岡崎市シビックセンターコンサートホール コロネット

【開催期間】2024年9月12日(木)～9月18日(水) 計7日間

【参加資格】演奏活動をしている個人またはグループ

※営利企業・音楽事務所などが実施するものはご参加いただけません。

※定期的に行われる演奏会、主催団体の記念行事的演奏会、教室の発表会等ではご参加いただけません。

【支援内容】・専任担当者による参加団体にあわせた事前準備から開催当日までのサポート
・開催日のホール利用料及び附属設備利用料、楽屋1号室利用料の免除 など

【応募方法】募集要項の内容をご確認の上、申込用紙に必要事項をご記入いただき、

- ① 出演者プロフィール
- ② 活動履歴

を添えてシビックセンター1階総合案内まで提出してください。郵送での応募も可能です。
募集要項はシビックセンターホームページからも入手できます。

【応募締切】2024年3月22日(金) 必着 受付時間9:00～20:00

お申込み・お問合せ

岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野 15

TEL : 0564-72-5111

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

◆コロネット市民音楽フェスティバル2024募集要項◆

1【目的】

- ① 演奏活動をする音楽家の方に、コンサートホールでの発表の機会を提供します。
- ② 事前準備から公演開催までの業務を専任担当者がサポートし、今後ご自身で演奏会が開催できるよう支援します。
- ③ 市民の方に、コンサートホールで気軽に音楽を楽しめる機会を提供します。

2【支援内容】

事前準備から開催日当日までの流れと業務を習得していただくため、専任担当者が参加者の企画内容に合わせて業務のサポートをします。

- (1) 事前準備での支援：チラシ・プログラム等の印刷物、広報活動の協力、チケット販売、会場運営及び当日の進行アドバイス等公演実施に係る業務
- (2) 開催日当日の支援：利用時間内のホール利用料、公演実施に必要な附属設備利用料、楽屋1号室利用料
会場運営スタッフ補助、舞台進行補助

3【参加資格】

- (1) 演奏活動をしている個人またはグループであること。
コンサートの開催が初めての方、経験が少ない方のご応募も可能です。
- (2) 「コンサートホール コロネット」は、岡崎市初の音楽専用コンサートホールであることから、この特性を活かした生音を中心とした公演であること。
音響機材（PA）の利用をご希望の場合や、ダンス等の舞踊を含む内容の場合は事前にご相談ください。
- (3) 広く一般市民が鑑賞できる公演であること。
- (4) 不当に営利的・宣伝的でないこと。また、政治的・宗教的意図を有しないものであること。
- (5) 公演開催の主催者が明確で、かつ企画から実施まで責任を持って公演を遂行できること。
虚偽の申請、または不法行為が認められた場合、賠償を請求することがあります。
- (6) 広く音楽家の活動をサポートする目的から、新規申込者を優先します。
- (7) 下記の打ち合わせに必ずご参加いただけること。
 1. 抽選会及び事前説明会：2024年4月13日（土）
 2. 公演進行打合せ及び運営スタッフ説明会：公演日の1ヶ月前頃 各団体約1～2時間
- (8) 定期演奏会（定期的に開催する演奏会）、主催団体の記念行事的演奏会、教室等の発表会や、営利企業、音楽事務所などの実施ではないものであること。
- (9) 公演時間は60～120分以内（休憩時間、アンコール含む）であること。
- (10) 会場運営スタッフを、出演者以外で6名以上配置いただけること。
 - ・舞台監督（1名）：公演の進行等の管理業務
 - ・会場運営スタッフ（5名）：チケットもぎり、主催者受付（当日チケット管理、列整理）、プログラムの配布※舞台転換の内容によっては、転換スタッフは参加者で手配してください。
例）1回の舞台転換でピアノの移動と譜面台を3本入れ替える

4【開催日】

2024年9月12日（木）～ 9月18日（水）の計7日間

5【開催希望日】

開催日の中 から、第1及び第2希望日・公演時間をそれぞれ決めて応募してください。

6【公演時間及び利用認定時間】

(1) 公演時間

1. 昼公演／午前：準備・リハーサル、午後：本番・撤収
2. 夜公演／午後：準備・リハーサル、夜間：本番・撤収

(2) 利用認定時間

1. 9時～17時
2. 13時～22時

※認定時間内に、準備（ピアノ調律含む）、リハーサル及び本番、撤去、退館をしてください。

※夜公演は休憩、アンコールも含め21時までに終演し、22時までに退館してください。

(3) 認定された公演開催日における利用時間内に、催事に関係のない練習等の利用はできません。

(4) 認定された公演開催日の利用時間以外にホール、リハーサル室を利用する場合は、通常の利用手続きが必要です。

7【公演内容審査及び認定】

岡崎市シビックセンターにおいて参加申込書、出演者プロフィール、活動履歴を確認の上、4月上旬頃に代表者に参加の可否を連絡します。開催希望日が重複した場合は、新規申込者を優先とし、それ以外の場合は抽選で決定します。

※過去の市民音楽フェスティバル及び同趣旨で開催した催事の参加者につきましては、開催日に空きがある場合のみ抽選に参加できます。

8【公演費用及びホール利用料等の費用負担】

(1) シビックセンターが負担するもの

1. 公演当日の利用認定時間内におけるホール・楽屋1号室利用料ならびにこれに係る附属設備利用料
2. 舞台担当者1名

※舞台照明は、基本コンサート用の照明となります。その他、シビックセンターが設定した舞台効果照明パターンをご用意しています（有料照明あり）。

(2) 参加者負担となるもの

1. 公演費、著作権料、交通費、楽器等の運搬費、チラシ・ポスター・プログラム・チケット等の制作費
2. リハーサル室利用料及びこれに係る附属設備利用料、楽屋利用料（2室目以降）
3. 舞台監督および舞台転換スタッフの増員、当日の会場運営スタッフ
4. 公演の録音を行う際のスタッフ（録音媒体はCDのみ）
5. ピアノの調律費（ピアノを使用する場合は必ず調律を行ってください）
6. 音響機材（PA）を使用する場合の、音響操作スタッフ（業者の手配は参加者で手配してください）
7. 上記8の（1）以外のもの

9【広報】

コロナネット市民音楽フェスティバル全体の広報は岡崎市シビックセンターにて行います。広報内容によっては、参加される方にご協力をお願いする場合があります。それぞれの公演の広報は、各参加者と相談しながら行います。なお、広報の開始は、岡崎市シビックセンターが指定した日（報道発表日）以降となります。

10【入場料金の設定】

- (1) 参加者が負担する経費の軽減になる程度の入場料が設定できます。（上限1,000円）
- (2) 有料公演の参加者は、公演終了後7日以内に、「収支報告書」を提出してください。
- (3) チケットの販売については、岡崎市シビックセンターにおいても取扱いができます。
なお、販売手数料として一律1,000円がかかります。

11【その他】

- (1) 認定された公演は、参加者自身が主催、岡崎市・岡崎市シビックセンターは共催となります。
- (2) 協賛については、政治、宗教、公序良俗に反しない範囲で可能です。ただし、事前に岡崎市シビックセンターへの申請が必要です。
- (3) 認定後に主催者を変更することはできません。また、公演内容の大きな変更はできません。
- (4) 認定後に参加を取りやめた場合、翌年以降のコロナネット市民音楽フェスティバル及び同様の趣旨で行う催事に参加できません。