

コロネット ベスト・クラシック

牛田智大室内楽プロジェクト

六重奏で聴く ショパン・ピアノ協奏曲



加藤雄太

牛田智大

北田千尋

篠原悠那

中恵菜

笹沼樹

©Miho Kakuta

10/14 月・祝 開演15:00
2024 祝 [開場14:30]

岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット

チケット 全席指定

一般/ベーシック会員 5,000円 学生(25歳以下) 2,000円
クラシック会員 一般 4,500円 学生(25歳以下) 1,800円
[1会員4枚まで]

プログラム

ショパン ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11/第2番 ヘ短調 Op.21
～K.ケナー&K.ドンバクによる六重奏版～

チケット発売日

クラシック会員先行 ... 6月 8日(土) 9:00～
ベーシック会員先行 ... 6月15日(土) 9:00～
一般 ... 6月15日(土) 12:00～

チケット取扱場所

岡崎市
シビックセンター

インターネットチケット予約
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>
電話予約 0564-72-5111 (9:00～20:00)
※一般の方の電話予約は6月16日(日)9:00から



おかしき音楽 コンサートホール

コロネット

【主 催】岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体
【お問合せ】岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL 0564-72-5111 FAX 0564-72-5110 URL <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

進化を続ける俊英牛田智大と 新時代を牽引する演奏家たちが奏でるショパンの新境地

プロフィール Player Profile



©Ariga Terasawa

牛田 智大 ピアノ
Tomoharu Ushida (piano)

2018年浜松国際ピアノコンクール第2位(日本人歴代最高位)。2019年出光音楽賞受賞。

ひたむきな姿勢で音楽性を磨き続ける牛田智大。2011年「題名のない音楽会」に出演すると瞬く間に注目を浴び、翌2012年に日本人のクラシックピアニストとして最年少でCDデビュー。以降、本格的に演奏活動を始め、全国各地でソロリサイタルを行うほか、オーケストラとの共演も多く、海外楽団の日本ツアーでソリストを務めるなど活躍している。

若手ピアニストを代表する一人として絶大な人気を誇っており、2024年に展開する室内楽プロジェクトには多くの注目が集まっている。

カルテット・アマービレ Quartet Amabile

2016年9月難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、併せて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。2019年11月には、ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディションで第1位獲得。磯村和英、山崎伸子の各氏に師事。2021年3月ホテルオークラ賞受賞。マルタ・アルゲリッチ、クシシュトフ・ヤブウォンスキ、ダン・タイ・ソン、ポール・メイエらと共演。



©Miho Kakuta

篠原 悠那
ヴァイオリン
Yuna Shinohara (Violin)

2023年岩城宏之音楽賞受賞。第80回日本音楽コンクール第2位。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、同大学院修了。2024年1月より日本センチュリー交響楽団客員コンサートマスターに就任。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダ ex Carl Flesch(宗次コレクション)。



©Miho Kakuta

北田 千尋
ヴァイオリン
Chihiro Kitada (Violin)

第7回仙台国際音楽コンクール第4位。第1回ブラチスラヴァ舞台芸術アカデミー国際音楽コンクール第2位。日本フィル、仙台フィル、スロヴァキア放送響等と共演。桐朋学園大学、同大学院修了後、ブリュッセル王立音楽院にて研鑽を積む。2024年7月より広島交響楽団コンサートマスターに就任。



©Miho Kakuta

中 恵菜
ヴィオラ
Meguna Naka (Viola)

4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴィオラに転向。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンマスター課程修了。元新日本フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。使用楽器は1722年製D.モンタニャーナ(宗次コレクション)。



©Miho Kakuta

笹沼 樹
チェロ
Tatsuki Sasanuma (Cello)

齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞するほか、国内主要コンクールで優勝、入賞。学習院大学ドイツ語圏文化学科卒業。桐朋学園大学院修了後、パリエコールノルマル音楽院エリート過程に在籍中。東京交響楽団客演首席奏者。使用楽器は1771年製C.F.ランドルフィ(宗次コレクション)。



©Miho Kakuta

加藤 雄太 コントラバス Yuta Kato (Contrabass)

桐朋学園大学卒業。これまでに、タングルウッド音楽祭、小澤征爾音楽塾、東京春祭、霧島国際音楽祭、ラヴェンナ音楽祭など国内外の音楽祭に多数出演している。パーヴォ・ヤルヴィ指揮エストニア・フェスティバル管、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団をはじめ、数多くの演奏家と共演しているほか、「題名のない音楽会」等メディアにも多数出演。現在、パシフィックフィルハーモニア東京特別契約首席奏者を務めている。



岡崎市シビックセンターへのアクセス

- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分

©Miho Kakuta