

2024年7月のレコードコンサート

☆…今月のテーマ 【フランス出身アーティスト】

♣…ジャズ・ビギナーにおすすめ

	日	曜日	管理ID	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
☆	1	月	9418	アンリ・ルノー・オール・スターズ・フィーチャリング・ミルト・ジャクソン		5人のアメリカ人ミュージシャンとの共演、プロデューサー。モダン・ジャズのスピリットに溢れたアルバム。54年録音。
☆	2	火	5586	アフリカナジア	クロード・デルクルー	「フルムーン・アンサンブル」での活動で知られるドラマーと、サクソ奏者アーサー・ジョーンズの双頭コンボ作。69年録音。
♣	4	木	5986	デューク・エリントン・アンド・ヒズ・オーケストラ		バンドリーダー20周年の記念の年、自身のキャリア2度目のカーネギーホールでのコンサートを収録。43年録音。
	5	金	1815	アーリー・サマー・イントロキョー	水橋 孝	比較的親しみやすいナンバーばかり。4曲収録のハッピーなアルバム。78年録音。
☆	6	土	742	オーロラ	ジャン＝リュック・ポンティ	アトランティック時代のセカンド・アルバム。ジャズ・ロックとプログレの境界線を越えたクロスオーバー・フュージョン作。76年発表。
	7	日	1718	スナップドラゴン	大徳 俊幸	様々な工夫により“音色のよい”、“聴きやすい”ジャズを実現した自身初リーダー作。77年録音。
	8	月	5726	ジ・エイス・オブ・ジュライ 1969	ギュンター・ハンペル	異なる要素の相互作用によって生まれた斬新な“フリー・ジャズ”あるいは“ニュー・ジャズ”アルバム。69年発表。
☆	9	火	11796	ミシェル・サルダビー・イン・ニューヨーク		ラテンテイストなピアノ・トリオ・アルバム。初期サルダビーの傑作。72年録音。
☆	11	木	441	フリー・ジャズ	フランソワ・テュスク	様々な色、様々なトーンが交錯する複雑な色彩のプレイを楽しめるエモーショナルなヨーロッパの“ニュー・ジャズ”。65年録音。
☆	12	金	9443	ライブ・アット・モントルー 72 vol.3	ルバ＝ルイス＝エンゲル・グループ	《記念日》1945年7月12日生 ベルナル・ルバ(ds, perc, p, vo)ライブ盤。72年録音。
☆	13	土	477	ザ・パリ・シーン	アンドレ・オデール	それぞれのテーマを“ジャズメン”、“エッセイ”という異なるタイプで構成したアルバム。56年発表。
				19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「ブルージーで心地よいソロが融合」グラント・グリーン『アイドル・モーメント』		
	14	日	485	マーシャル・ソラール・トリオ		50年代、急激に発展したヨーロッパ・ジャズにおける代表的なピアニストの初期の演奏集。53、54年録音。
	15	月	1485	サンライズ/サンセット	福井 五十雄	自身初リーダー作。グループとしてのサウンドを創造し、ジャズ本来の楽しさを表現したアルバム。76年録音。
	16	火	12139	フレンチ・トースト		フレンチ・ホルン奏者、ピーター・ゴードン擁する「フレンチ・トースト」のファースト・アルバム(当時デビュー5年目)。84年録音。
	18	木	7238	レジーナ劇場のアストル・ピアソラ		当時大スランプ中だったピアソラは、この盤を聴いて「これで安心して死ねる」とインタビューで語った。70年録音。
☆	19	金	5521	ディア・プロフェッサー・リアリー	バルネ・ウィラン	タイトルのリアリー博士は幻覚剤による人格変容の研究を行った心理学者のこと。非常にサイケでカオスな作品。68年録音。
♣	20	土	HR0802	ブロッサム・ディアリー		フランス語で歌う「春の如く」など、キュートな歌声を堪能できる彼女のキャリア初期の作品。57年発表。
☆	21	日	467	ホワット・マター・ナウ?	ジャン・フィリップ・ブラン	フランスの「フーツラ・レコード」が世に送り出した新進気鋭のピアニストの初レコード。70年録音。
☆	22	月	493	パリ・ポワン・ゼロ	パリ・ジャズ・オール・スターズ	名トランベッター、イヴァン・ジュリアン率いる15人の最強ミュージシャンによる迫力のフレンチ・ビッグ・バンド・ジャズ。66年録音。
	23	火	6174	ザ・ニューオーリンズ・ナイチンゲール	ラヴァーン・スミス	“ニューオーリンズ・ナイチンゲール”の別名を持つピアノ弾き語りの名手のレア盤。56年発表。
☆	25	木	5514	ニュー・コール・フロム・フランス	ジェフ・ギルソン	《記念日》1926年7月25日生 66年録音。
☆	26	金	4670	ミシェル・ルグラン・ビッグ・バンド・プレイズ・リチャード・ロジャース		ルグラン率いるビッグ・バンドがリチャード・ロジャースのスタンダード・ナンバーをカバーした一枚。63年発表。
	27	土	5693	ディスコティック・ダンス・ア・ゴー・ゴー	メルト・ヘミングソン	スウェーデンで熱狂的に支持されているオルガニスト率いる「ザ・メリトーンズ」のファースト・アルバム。66年録音。
				19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「六弦からあふれる超絶テクニク」タル・ファーロウ『ギター・アーティストリー・オブ・タル・ファーロウ』		
	28	日	12021	ホワット・アイ・デイド・フォー・ラヴ	矢頭 奈穂	名古屋を拠点に活動する愛知県豊田市出身のジャズ・ヴォーカリストのデビュー・アルバム。88年発表。
☆	29	月	447	ラウンド・アバウト・ア・ベース	ピエール・ミシュロ	「チェロキー」「バイ・バイ・ブラックバード」等、スタンダード・ナンバー満載のアルバム。63年録音。
	30	火	5326	ラヴ・コール	オーネット・コールマン	自身のブルーノート最後のスタジオ・セッション・アルバム。68年録音。

◆ コンサートの内容は、変更になる場合がございます。何とぞご了承ください。