

©YujiUeno

©Ayuset

コロネット ベスト・クラシック

2人のヴィルトゥオーゾ 新時代の響き

# 上野耕平 & 阪田知樹

## デュオ・リサイタル

2024年

11月16日(土)

開演 15:00 (開場 14:30)

【出演】

上野耕平(サクソフォン)  
阪田知樹(ピアノ)

【演目】

G.フォーレ: シシリエンヌ Op.78

D.ミヨー: スカラムーシュ Op.165c

J.フランセ: 5つの異国情舞曲

阪田知樹: アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ 他

\*ソロ曲演奏予定

●チケット(全席指定)

一般 / ベーシック会員 ..... 3,500円  
学生 (25歳以下) ..... 2,000円  
クラシック会員 ..... 3,150円  
クラシック会員 学生 (25歳以下) ... 1,800円

●チケット発売

先行  
発売 クラシック会員 7月 6日(土) 9:00~  
ベーシック会員 7月 13日(土) 9:00~  
一般 7月 13日(土) 12:00~

●チケット取扱場所

岡崎市シビックセンター インターネットチケット予約  
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>  
電話予約 0564-72-5111

\*一般の方の電話予約は残券がある場合のみ7月14日(日)9:00から

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

◎主催:岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

◎お問合せ:岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貫登野15番地 TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp>





2人のヴィルトゥオーゾ 新時代の響き

# 上野耕平 & 阪田知樹

## デュオ・リサイタル

阪田知樹さんの最大の魅力は、音楽に対する誰にも負けない情熱と圧倒的な知識量だと思います。ピアニストとしてのとてつもない技術と音楽に対する愛情がとてつもなく素敵だと思います。彼は僕とのデュオの為に曲も書いてくれており、それが本当に素晴らしく、間違いなく今後のサクソフォンのレパートリーになるような作品です。他にも2人の共演ならではのプログラムを用意しています。岡崎市シビックセンターは過去に数回演奏させていただいており、大変豊かな響きのするホールで、お客様がすごく熱意を持って迎えてくださったことを覚えています。岡崎市シビックセンターでの彼と僕とのとてつもないデュオ。本当に貴重な機会ですので、ぜひ体感しに来てください。

上野耕平さんと初めて一緒に演奏したのは、2018年のことでした。最初にリハーサルをした時から、彼の様々な美しい音色、歌心あふれる柔軟な音楽に感銘を受けたことを今も鮮明に覚えています。サクソフォンというジャズのイメージが強いかもかもしれませんが、ビゼーやドビュッシー、ラヴェル、ラフマニノフなど多くのクラシック音楽の作曲家によってオーケストラで用いられていたり、ソロ用の楽曲が書かれています。今回の演奏会では、どれもサクソフォンならではの明るい音色を存分に活かした、聴いていて楽しくなるような作品を中心に選曲しております。また今年没後100周年を迎えるフォーレの美しいシリエヌヌを上野さんがどのように歌い上げるのかも期待が高まります！拙作の「ソナチネ」を上野さんと演奏するのは今回で4度目になります。この曲はジャズ風な部分もありますので、お楽しみいただけましたら嬉しいです。11月16日土曜日、岡崎市シビックセンターコンサートホールにてお待ちしております！

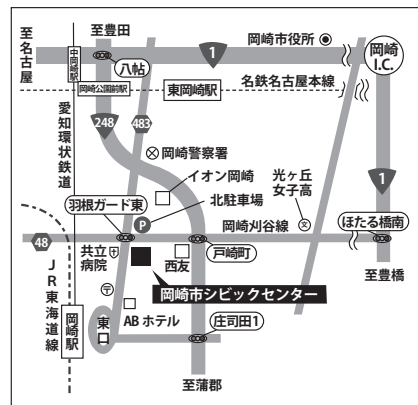
### 上野耕平 (サクソフォン) Kohei Ueno, Saxophone

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。在学中からプロとしてキャリアを積み、鮮烈なCDデビューを果たす。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクール第2位。現地メディアを通じて日本でも話題になる。17年度第28回出光音楽賞受賞。18年9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置を占め、ソリストとして、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団他、国内のほとんどのオーケストラと共演。デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。自身の活動と並行してサクソフォン四重奏「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽団「ぼんだいwindオーケストラ」としても勢力的に活動し、クラシックと吹奏楽を両軸に、上野耕平ワールドを築き上げてきた。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」、「妄想トレイン」などメディアとの相性も良い。また、音楽以外にも鉄道と車をこよなく愛し、深く追求し続けている。最新ソロアルバムは『Eau Rouge』(23年9月発売)。

[公式サイト] <https://uenokohei.com/>

### 阪田知樹 (ピアノ) Tomoki Sakata, Piano

2016年フランチリスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。21年エリザベト王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クレーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッセンゲン国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内はもとより、世界各地20か国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界のリスト」と絶賛。15年CDデビュー。20年3月世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を22年5月に、「夢のあとに」を23年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ」を23年11月に音楽之友社より出版。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・パドゥラ=スコダ氏に10年に亘り師事。17年横浜文化賞文化・芸術奨励賞。23年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。



- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」下車徒歩1分

岡崎市シビックセンター  
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地  
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110  
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>