

Ludwig van  Beethoven

第40回  
岡崎第九  
演奏会

モーツァルト／「劇場支配人」序曲  
ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱」

2024.12.21 (土)


15:30開演 (14:45開場)  
岡崎市民会館 あおいホール

指揮／関谷 弘志

ソプラノ／船越 亜弥 アルト／八木 寿子  
テノール／山本 康寛 バリトン／伊藤 貴之  
管弦楽／愛知室内オーケストラ  
合唱／岡崎「第九」をうたう会  
合唱指揮／鍋木 勇樹

■指定席(1階席)・車椅子席／5,000円 ■自由席(2階席)／一般 3,000円 小中高生 1,000円

※車椅子席は岡崎「第九」をうたう会にお問合せください。

- 託児サービス(予約制:先着20名程度) 対象:首がすわってから～未就学児まで  
お子様1名につき2,000円 申込締切日:12月6日(金)  
申込先 <https://okazakidai9.wixsite.com/index>(岡崎「第九」をうたう会公式サイト)
- チケット取扱い:10月20日(日)から  
チケットぴあ Pコード:278-206  
電子チケット  <https://teket.jp/4520/38233>  
岡崎市民会館 ☎0564-21-9121



- 主催:岡崎文化協会・岡崎「第九」をうたう会・愛知室内オーケストラ
- 後援:岡崎市・岡崎市教育委員会
- お問合せ:公式サイト <https://okazakidai9.wixsite.com/index>  
E-mail: [okazaki.dai9@gmail.com](mailto:okazaki.dai9@gmail.com)  
※公式サイトのお問合せフォームからどうぞ  
岡崎文化協会 ☎0564-23-6975  
※夜間・休日/☎090-9126-9310 実行委員長(ひるかわ)





## 指揮 関谷 弘志

パリ・エコール・ノルマルのフルート科を卒業。

大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー)のフルート奏者を務めた後、指揮を志し東京音楽大学指揮科を卒業。

仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者、同志社女子大学教授を歴任。リスボン国際指揮者コンクール、プロコフィエフ国際コンクール等で受賞。

現在までに、ロシアシンフォニーオーケストラ、リスボンメトロポリタンオーケストラ、ハイファシンフォニー(イスラエル)等海外をはじめ、国内の主要オーケストラに多数客演している。現在、同志社女子大学音楽学科講師。



## 管弦楽 愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、創立20周年となる2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーにそれぞれ就任。2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

## 合唱 岡崎「第九」をうたう会

1983年6月、岡崎文化協会が市内の合唱団や市民に呼びかけて発足、同年12月に外山雄三氏の指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏で第1回の第九演奏会を開催した。歴代の指揮者には外山雄三、関谷弘志、梅田俊明、新通英洋、工藤俊幸、茂木大輔、川瀬賢太郎、井上道義、田中祐子の各氏を迎える。発足以来、演奏会の半年前に発会式を行い、新たな会を結成。毎週2時間の練習や指揮者を招いた特別練習などを重ねて演奏会に臨み、反省会をもって解散するという形で毎年活動を続け、2020年・2021年の中止を経て、本日の演奏会で40回目を数える。



## 船越 亜弥 ソプラノ

第66回NHKニューイヤーオペラコンサート出演。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第18回大阪国際コンクールオペラコース第2位(1位なし)。令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。ドイツ留学にてアカデミー参加。オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人、「こうもり」ロザリンデなど数多くの役を演じ、宗教曲などのソリストも多数務める。

びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。愛知県立芸術大学非常勤講師。



## 八木 寿子 メゾ・ソプラノ

福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席修了。

日本音楽コンクール入選、友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、第9回東京音楽コンクール第1位など受賞多数。

「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルート(日生劇場)、「ローエングリン」オルトルート、「ばらの騎士」オクタヴィアン(びわ湖ホール)などのオペラ、またバッハ「マタイ受難曲」、ヴェルディ「レクイエム」など数多くの作品でソリストを務め、音楽誌などで高い評価を得ている。

京都女子大学非常勤講師。



## 山本 康寛 テノール

岡崎市出身。京都市立芸術大学大学院修了。

日本音楽コンクール第2位など多数入賞、平和堂財団芸術奨励賞、青山音楽賞〔音楽賞〕、五島記念文化賞オペラ新人賞各賞受賞。東急財団の奨学生として渡伊。ロッシーニオペラフェスティバルの『ランスへの旅』でイタリアデビュー。ベートーヴェンの第九や、バッハやモーツァルトなどの宗教曲のソリストを務める。

びわ湖ホール四大テノールメンバー、藤原歌劇団、日本オペラ協会各正団会員。



## 伊藤 貴之 バス

名古屋芸術大学卒業、同大学院修了。

渡伊シミラノで研鑽する。第48回日伊声楽コンクール第2位など受賞歴多数。新国立劇場、日生劇場、東京芸術劇場、愛知県芸術劇場、びわ湖ホール、兵庫県立文化センターなどのオペラ公演に出演している。第九のバスソロの他にモーツァルト、ヴェルディの「レクイエム」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、マーラー「千人交響曲」等のソリストを務める。

平成24年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。藤原歌劇団団員。

## 会場までのご案内

※当日は他団体の催事も予定されており、駐車台数がかなり少なくなる見込みです。なるべく公共交通機関をご利用下さい。

### 岡崎市民会館

〒444-0072 愛知県岡崎市六供町出崎15番地1 TEL(0564)21-9121 駐車場/281台  
※市民会館の駐車場が満車時は岡崎市民会館南駐車場、市営籠田公園地下駐車場をご利用ください。会館事務所で認証を受けるとそれぞれ3時間まで無料。

#### ●電車・バス利用

名鉄名古屋本線「東岡崎」駅下車。同駅(北口)1番・2番のりばのバス(快速と真伝吉祥行きを除く)で「籠田公園前」バス停下車、北へ徒歩約5分。または同駅(北口)4番のりばのバス(全て)で「本町」バス停下車、東へ徒歩約7分

#### ●自家用車利用

国道1号線「康生通南」を北進→「能見通一丁目南」を右折→「市民会館南」を左折すぐ

