



あなたの音楽



嬉しい時や悲しい時、あなたはどんな音楽を聴きますか？生活の中には様々な音楽があふれています。今回は、ジャンルを問わず、音楽の歴史や楽器の弾き方など音楽を楽しむ本、クラシックやジャズなどのCDを集めました。

2024.10.1~11.15

	書名	著者	出版社
1	I LOVE POPS	湯川 れい子／著	小学館
2	ありそうでなかった形から引ける音楽記号辞典	上田 桂司／ほか編著	ヤマハミュージックメディア
3	いきなり&もう一度!才能以前のピアノの常識	樹原 涼子／著	講談社
4	1週間で正確なリズムで歌えるようになる本	石川 芳／著	リットーミュージック
5	意味がなければスイングはない	村上 春樹／著	文藝春秋
6	Lプレコードに潜む謎	山口 克巳／著	誠文堂新光社
7	オーディオ知恵袋	stereo／編	音楽之友社
8	オペラの名盤	堀内 修／著	平凡社
9	オペラ・ハンドブック	オペラハンドブック編集部／編集	新書館
10	思い通りに演奏できる!オカリナ上達のポイント50	小棚木 恵美子／監修	メイツ出版
11	音楽入門	伊福部 昭／著	全音楽譜出版社
12	音楽のよろこび	吉田 秀和／著	河出書房新社
13	音楽はお好きですか?	藤岡 幸夫／著	敬文舎
14	雅楽のひみつ	日本雅楽會／監修	メイツユニバーサルコンテンツ
15	楽器でJAZZを楽しもう	寺島 靖国／編著	河出書房新社
16	楽器の科学	柳田 益造／編	ソフトバンククリエイティブ
17	楽器の歴史	佐伯 茂樹／著	河出書房新社
18	学校で教えてくれない音楽	大友 良英／著	岩波書店
19	歌謡曲から「昭和」を読む	なかにし 礼／著	NHK出版
20	カラオケ・ヒット名曲集	自由現代社編集部／編著	自由現代社
21	からだで変わるピアノ	宇治田 かおる／著	春秋社

	書名	著者	出版社
22	かんたん!よくわかる!楽譜の読み方	森 真奈美/著	日東書院本社
23	かんちがい音楽評論	中山 康樹/著	彩流社
24	聴かすぎらいのための吹奏楽入門	漆畑 奈月/著	アルテスパブリッシング
25	気になる洋楽 〈CD〉		Sony Music
26	近代日本のジャズセンセーション	青木 学/著	青弓社
27	クラシック音楽を10倍楽しむ魔境のオーケストラ入門	齋藤 真知亜/著	ベストセラーズ
28	クラシックの「曲名」と「作曲家」がすぐわかる本	久松 義恭/編・著	シンコーミュージック・エンタテイメント
29	クラシック100バカ	平林 直哉/著	青弓社
30	くわしくく名曲ガイド	茂木 大輔/著	講談社
31	現場の先生直伝生徒が夢中になる!ピアノレッスンアイデアBOOK	ピアノ講師ラボ/編著	ヤマハミュージックメディア
32	こうして生まれた日本の歌	伊藤 千尋/著	新日本出版社
33	こうすればピアノは弾ける	永富 和子/著	学研
34	心の歌よ!	伊藤 千尋/著	新日本出版社
35	こどもとうたうあそびうた		シンコーミュージック・エンタテイメント
36	この名曲が凄すぎる	百田 尚樹/著	PHP研究所
37	これで、歌がうまくなるコツがぜんぶわかる	大槻 水澄/[著]	ディスカヴァー・トゥエンティワン
38	最新音楽の科学がよくわかる本	岩宮 真一郎/著	秀和システム
39	CDでわかる音楽の科学	岩宮 真一郎/著	ナツメ社
40	知ってるようで知らない映画音楽おもしろ雑学事典	大日方 俊子/著	ヤマハミュージックメディア
41	知ってるようで知らないクラシック不滅の名演おもしろ雑学事典	名演雑学委員会/著	ヤマハミュージックメディア
42	シティポップとは何か	柴崎 祐二/編著	河出書房新社
43	死ぬまでジャズ	鈴木 良雄/著	リットーミュージック
44	ジャケ買いしてしまった!!	中野 俊成/著	ジャズジャパン
45	ジャズ音楽の鑑賞	野川 香文/著	シンコーミュージック・エンタテイメント
46	ジャズ・オン・TV-CM 〈CD〉		King Record
47	ジャズ・スタンダード名曲50選		シンコーミュージック・エンタテイメント
48	ジャズの「ノリ」を科学する	井上 裕章/著	アルテスパブリッシング
49	ジャズの歴史	ジュゼッペ・ヴィーニャ/著	ヤマハミュージックメディア
50	JAZZ100の扉	村井 康司/著	アルテスパブリッシング

	書名	著者	出版社
51	ジャズは本棚に在り	行方 均／著	シンコーミュージック・エンタテイメント
52	ジャズマンはこう聴いた!珠玉のJAZZ名盤100	小川 隆夫／著	河出書房新社
53	ジャズ・レコード100周年記念コンピレイション ジャズマンが選ぶ25曲 〈CD〉		ユニバーサル ミュージック
54	初心者からはじめる楽譜の読み方	進藤 克己／著	Gakken
55	初心者でも弾ける!片手だけ!右手だけで弾ける80年代J-POPヒット		ケイ・エム・ピー
56	シング・シング・シング 昭和のジャズ・ソング名唱選 〈CD〉		ビクター エンタテインメント
57	生活はクラシック音楽でできている	渋谷 ゆう子／著	笠間書院
58	青春を取り戻す!還暦オヤジのギター選び	中澤 大樹／著	リットーミュージック
59	西洋音楽の正体	伊藤 友計／著	講談社
60	世界なるほど楽器百科	ヤマハミュージックメディア／編	ヤマハミュージックメディア
61	絶対!うまくなるウクレレ100のコツ	山口 岩男／著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
62	ゼロからわかるギター作曲講座	自由現代社編集部／編著	自由現代社(発売)
63	全音歌謡曲全集	全音楽譜出版社出版部／編	全音楽譜出版社
64	1980年12月8日ジョン・レノンのいちばん長い日	キース・エリオット・グリーンバーグ／著	ブルース・インターアクションズ
65	高鳴る心の歌	朝妻 一郎／著	アルテスパブリッシング
66	楽しく身に付く音楽の基礎知識	侘美 秀俊／著	シンコーミュージック・エンタテイメント
67	「タワレコ女子ジャズ部」のお料理レシピみたいな音楽案内	タワレコ女子ジャズ部／著	駒草出版
68	知識ゼロからのアコースティック・ギター入門	ゴンチチ／監修	幻冬舎
69	超ジャズ入門	中山 康樹／著	集英社
70	東京レコード散歩	鈴木 啓之／著	東京ニュース通信社
71	童謡・唱歌・みんなのうた	新星出版社編集部／編	新星出版社
72	トップスター昭和名曲大全集 〈CD〉		日本コロムビア
73	ニッポンの音楽	佐々木 敦／著	講談社
74	ニッポン・ポップス・クロニクル1969-1989	牧村 憲一／著	スペースシャワーブックス
75	日本の流行歌	生明 俊雄／著	ミネルヴァ書房
76	日本語ラップ名盤100	韻踏み夫／著	イースト・プレス
77	日本人が愛した懐かしの洋楽ポップス事典	かまち 潤／著	平凡社
78	日本盤60年代ロックLP図鑑	菅田 泰治／編 著	シンコーミュージック・エンタテイメント

	書名	著者	出版社
79	バイオリンおもしろ雑学事典	奥田 佳道／監修 著	ヤマハミュージックメディア
80	配信映えするマスタリング入門	チェスター・ビーティー／著	DU BOOKS
81	はじめての三線	漆畑 文彦／著	晩声社
82	80年代音楽に恋して	落合 真司／著	青弓社
83	ハワイ音楽ゆるゆる気分	山内 雄喜／共著	インターリンクプランニング
84	ピアノがうまくなるからだ作りワークブック	かわかみ ひろひこ／著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
85	ピアノで学ぶやさしいコード理論	自由現代社編集部／編著	自由現代社(発売)
86	久石譲音楽する日乗	久石 譲／著	小学館
87	ビジュアルで楽しむクラシック名曲案内	加藤 浩子／監修	学研
88	100年のジャズを聴く	後藤 雅洋／著	シンコーミュージック・エンタテイメント
89	ブルーノートの真実	小川 隆夫／著	東京キララ社
90	ページをめくるとジャズが聞こえる	村井 康司／著	シンコーミュージック・エンタテイメント
91	邦楽ってどんなもの	星野 榮志／著	演劇出版社出版事業部
92	本当に好きな音を手に入れるためのオーディオの科学と実践	中村 和宏／著	SBクリエイティブ
93	まるごとマンドリンの本	吉田 剛士／著	青弓社
94	みんなで楽しむ手拍子リズムトレーニング	長野 祐亮／著	リットーミュージック
95	もう1曲聴きたい!と言わせるピアノの弾き方	森 真奈美／著	日東書院本社
96	来日ジャズメン全レコーディング1931-1979	小川 隆夫／著	シンコーミュージック・エンタテイメント
97	ROCK&POPの音楽理論コンパクト・ガイド	ジュリア・ウィンターソン／著	音楽之友社
98	和楽器の世界	西川 浩平／著	河出書房新社
99	私たちが熱狂した80年代ジャパニーズロック		辰巳出版
100	私たちは洋楽とどう向き合ってきたのか	南田 勝也／編著	花伝社

発行：岡崎市立中央図書館