

2025年2月のレコードコンサート

◆お客様からのおすすめ特集◆

お客様からご応募いただいたアルバムをお届けします。参加して下さった皆様ありがとうございました。

日	曜日	管理ID	ジャケット名	アーティスト	ひとこと
1	土	200	ブルー・バートン	アン・バートン	◆SAN-CHAN様: 尊敬するドクター・ジャズ内田修先生が見出したヴォーカルの素晴らしい一枚。
2	日	1066	インターステラー・ロウ・ウェイズ	サン・ラ	◆ラザニア様: 哲学書を読んでいる気分になるけれど、たまに聴きたくなります。
3	月	1660	ピアノロジー	佐藤 允彦 ウォルフガング・ダウナー	◆つよつよ研究所様: 佐藤さんのピアノが好きです。
4	火	1750	グッド・モーニング・ハートエイク	上野 尊子	◆Sawadas様: 1960年代、日本の女性ジャズヴォーカルを牽引した3人娘の1人。「声そのものがジャズ・ヴォーカル」と言われる実力派。
6	木	2233	アレサ・イン・パリス	アレサ・フランクリン	◆アーナンダ様: ロックをアレサ流で歌う「サティスファクション」はおすすめです。
7	金	3247	ザ・ガール・フロム・イパネマ	バディー・デフランコ トミー・グミナ	◆いちこ様: トミー・グミナの演奏が好きです。
8	土	3814	フライト・トゥ・デンマーク	デューク・ジョーダン	◆H.O様: この演奏を聴けば、誰もが感動するでしょう。
		19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「洗練されたブルージーなギター」ケニー・バレル『ミッドナイト・ブルー』			
9	日	2664	ハワード・ラムゼイズ・ライトハウス・オールスターズ Vol.4 オーボエ/フルート		◆じゃずうさこ様: タイトル&ジャケットの通り、オーボエとフルートをフィーチャー。ぜひ一聴！
10	月	4277	アンダーカレント	ビル・エヴァンス	◆きこの様: ビル・エヴァンスのピアノとジム・ホールのギターの掛け合いがかっこいい！
11	火	4453	セルフネス	ジョン・コルトレーン	◆北斗の健爺様: JAZZは映画音楽をこれほどまでに生まれ変わらせるのか！！感激の一枚。
13	木	6791	ディア・フレンズ	益田 幹夫	◆290様: 1960～1970年代に頭角を現したピアニスト。初期の「ヤマハジャズクラブ」にたびたび出演した。
14	金	7521	クリフォード・ブラウン・ウィズ・ストリングス		◆Maaya様: ジャズのバラード曲をやさしい音色で吹き上げる。中でも「ローラ」がお気に入り。
15	土	7629	クール・ストラッティン	ソニー・クラーク	◆ジャズ愛好家小野様: ハードバップ黄金時代の誰もが認める大名盤。再聴したくなる快感の一枚。
16	日	7639	ベース・オン・トップ	ポール・チェンバース	◆神太様: ベースでメロディを弾くポールの渾身の一枚。
17	月	7654	モーニン	アート・ブレイキー・アンド・ザ・ジャズ・メッセンジャーズ	◆harahiro様: いつ聴いても心地よい曲です。
18	火	7733	チェット・ベイカー・シングス		◆もも様: 「坂道のアポロン」の劇中曲で「バット・ノット・フォーミー」が一番好きです。
20	木	7751	ジュリー・イズ・ハー・ネーム	ジュリー・ロンドン	◆ジャズ初心者ヨッシー様: 夜、一人でボケっとなしたい時に聴きたい。美人が囁きかけるスモーキー・ヴォイスが魅力。
21	金	8212	ホット	メイナード・ファーガソン	◆ドアラ様: 「ニューヨークに行きたいかー？」でおなじみの「スタートレックのテーマ」が収録された一枚。
22	土	8378	デジタル・デューク	デューク・エリントン・オーケストラ	◆りんご様: とても聴きやすいビッグバンド・ジャズです。
		19:00～ブルー・ウェーブ・ジャズ・フォーラム・レコードコンサート 「甘く可憐に響き渡るヴァイブの音色」ライオネル・ハンプトン『ライオネル・ハンプトン・クインテット』			
23	日	9598	ライヴ・ダンシング・イン・アル・カポネ・ボールルーム		◆マンドウ様: 一枚で様々なアーティストの名演が楽しめる。アップテンポな曲が多くテンション上がります！
24	月	9915	浅川マキの世界		◆伊藤様: 日本語によるジャズ・バラード集。作詞は寺山修司 他。
25	火	9655	ダイレクト・フロム・L.A.	ザ・グレート・ジャズ・トリオ	◆A.I様: 熱いイメージがあるけど、クールな「チュニジアの夜」がオススメ。
27	木	11150	モンスターズ・イン・タウン	吉田 美奈子	◆シロクマ様: 一枚でいろんな吉田美奈子が聴けます。
28	金	1138	タイム・アウト	デイヴ・ブルーベック	◆山本様: これぞJAZZです！スバラシイ！！

◆ コンサートの内容は、変更になる場合がございます。何とぞご了承ください。