

次世代育成プロジェクト～未来の音楽家シリーズ～

小島万里奈(ソプラノ)presents

ロビーコンサート Lobby Concert

～歌とチェロが運ぶ春の訪れ～

Program

- ◆春の歌メドレー(春の小川、朧月夜、ほか)
- ◆谷川俊太郎(作詞)/團伊玖磨(作曲):はる
- ◆プッチーニ:オペラ『ジャンニ・スキッキ』より
「私のお父さん」
ほか

窪田翔椰 [チェロ]

Kaya Kubota



2025 **3.27** 木 開演12:30～13:00

岡崎市シビックセンター 1階ロビー | 入場無料 |

※鑑賞エリア(立ち見を含む)には限りがございます。
状況によっては鑑賞をご遠慮いただく場合がございます。
あらかじめご了承ください。

お問合せ

岡崎市シビックセンター Tel.0564-72-5111 Fax.0564-72-5110

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 ホームページ <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

【主催】岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

次世代育成プロジェクト～未来の音楽家シリーズ～

小島万里奈(ソプラノ)presents

ロビーコンサート ～歌とチェロが運ぶ春の訪れ～



小島万里奈(ソプラノ) *Marina Kojima*

愛知県岡崎市出身。愛知教育大学音楽専攻卒業。愛知県立芸術大学大学院修了。第73回全日本学生音楽コンクール 声楽部門 大学の部 名古屋大会 第2位。入賞者記念演奏会に出演。これまでオペラでは《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役、《イドメネオ》イリア役、《愛の妙薬》アディーナ役、オペレッタでは《こうもり》アデーレ役を演じる。パティオ池鯉鮒「0歳からのコンサート」ではフィルハーモニア・ナゴヤの弦楽アンサンブルと共に、うたのおねえさんとして3度出演。また岡崎第九「つなぐ」春のコンサートにてソリストを務める。その他、名古屋や三河地方を中心に様々なコンサートに出演。イタリア短期留学にて、マルゲリータ・グリエルミ氏の元でのレッスンを受講。現在、岡崎「第九」をうたう会のボイストレーナー、音楽教室にて幼児コースのリズムやピアノ、ボーカル・声楽講師、中学校での合唱指導なども行っている。これまでに、平康悦子、林剛一、森川栄子、マルゲリータ・グリエルミ、蒲谷昌子の各氏に師事。岡崎音楽家協会会員。

窪田翔椰(チェロ) *Kaya Kubota*

愛知県岡崎市出身。4歳よりチェロを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コースを卒業、同大学院博士前期課程1年に在学中。NHK名古屋青少年交響楽団OB。第15回ベートーヴェン音楽コンクール全国大会第2位。大学内の選抜により「室内楽の夕べ」、「室内楽の楽しみ」に出演。愛知県庁本庁舎公開イベント、豊田看護大学記念式典等に演奏で参加。これまでにチェロを鈴木康史、高木俊彰、林良一、岩田彩子、花崎薫、西谷牧人の各氏に師事。K.フィアラ、L.カンタ、H.C.シュヴァイカー、中木健二氏の公開レッスンを受講。



次世代育成プロジェクトとは？

岡崎市にゆかりのある若手演奏家の育成と支援を目的に、演奏家に日頃の活動を施設内外で披露し演奏経験を積む場所を提供するほか、企画・制作にも携わり今後の活動に活かしてもらうプロジェクトです。



◎JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
◎名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分