

日本最高の
プレイヤーによる
弦楽三重奏の頂点

ドホナーニ——弦楽三重奏のためのセレナード ハ長調 作品10
ヴェイネル——弦楽三重奏曲 ト短調 作品6
ベートーヴェン——弦楽三重奏のためのセレナード ニ長調 作品8

出演 アンサンブル天下統一

中木健二(チェロ)、長原幸太(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)

クローズアップおかげさ

2025
11/30^{SUN}
START. 15:00
OPEN. 14:30

岡崎市せきれいホール

※会場は「岡崎市シビックセンター コンサートホールコロネット」ではありません。

※駐車台数には限りがありますので、ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

お問合せ: 岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

主催: 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者
SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

アンサンブル
天下統一
2025

Ticket Information (全席指定)

チケット料金

一般/ベーシック会員

¥3,500・学生(25歳以下) ¥2,000

クラシック会員

¥3,150・学生(25歳以下) ¥1,800

チケット発売日

クラシック会員 7月5日(土)9:00~

ベーシック会員 7月12日(土)9:00~

一般/岡崎市せきれいホール 7月12日(土)12:00~

チケット取扱場所

※会員取り扱いにはシビックセンターのみ

岡崎市シビックセンター 【インターネットチケット予約】

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

電話予約

0564-72-5111
(9:00~20:00)

※一般の方の電話予約は
残券がある場合のみ
7月13日(日)9:00から

岡崎市せきれいホール 窓口

8:30~17:00(休館日除く)

スマホで
インターネット
チケット予約の
方はこちら▼



アンサンブル 天下統一

チェロの中木健二(岡崎市出身・東京藝術大学音楽学部准教授)、ヴァイオリンの長原幸太(NHK交響楽団第1コンサートマスター)、ヴィオラの鈴木康浩(読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者)により、2013年に徳川家康公生誕の地・愛知県岡崎市の「岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット」のレジデント・アンサンブルとして結成。“岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える”をモットーに掲げ、弦楽三重奏を核にゲスト奏者を迎えることで自在に編成を変えながら、室内楽の多彩で刺激に満ちた魅力を届けている。メンバー3人が「天から音が降ってくる」と表現するコンサートホール コロネットの響きのもと、年1回の定期公演に加え、小学校へのアウトリーチやオーケストラ部の指導、3人が講師兼奏者となり若手演奏家と共に室内楽の素晴らしさを分かち合うマスタークラスの実施など、後進の育成にも精力的に取り組んでいる。さらに2022年度からは「岡崎発の新たな文化の創造」を目指して、毎年末にJ.S.バッハ「ゴルトベルク変奏曲」を演奏する企画をスタートさせた。これまでの活動が評価され、2023年度岡崎市教育功績者として表彰を受ける。2025年、初のCD「アンサンブル 天下統一 ベートーヴェン弦楽三重奏曲全集」(オクタヴィア・レコード)をリリース。



中木健二(チェロ)



長原幸太(ヴァイオリン)



鈴木康浩(ヴィオラ)

Kenji Nakagi

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロをはじめる。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。帰国後はソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注いでおり、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サーージュ等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガッルネリ・Thomastik Infeld社契約アーティスト。

Kota Nagahara

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、驚見賞、黒柳賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っており、2003年、英国の湖水地方で開催されている「夏の音楽祭」に招かれ、リサイタルや室内楽の演奏会で絶賛を博した。東京・春・音楽祭ではリッカルド・ムーティ指揮の特別オーケストラでコンサートマスターを務めムーティから信頼を得る。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。04年9月から06年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター、06年4月から12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、14年10月から24年9月まで読売日本交響楽団コンサートマスターを務める。25年4月、NHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。

Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚バグ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。04年に帰国。ソロ活動としてドイツではクラシッシェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ7か所のホールで演奏をする。また、日本では各地でリサイタルを行うほか、ラ・フォル・ジュルネや読売日本交響楽団のソリストとして演奏、好評を博す。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭管弦楽団などで活躍しながら、アンサンブル天下統一、TOKI弦楽四重奏団、王子ホールのランチタイムコンサートなど、室内楽にも力をいれて活動をしている。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学で講師を務め後進の指導にあたっている。読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。

会場 岡崎市せきれいホール

〒444-0022 愛知県岡崎市朝日町3丁目36-5



●バスをご利用の場合

名鉄東岡崎駅(北口ターミナル)→名鉄バス:中岡崎行→

バス停:岡崎市役所→徒歩:東へ300m



●徒歩の場合

名鉄東岡崎駅より徒歩約20分



●お車の場合

せきれいホール前、もしくは岡崎市役所東立体駐車場(土日祝限定)

※駐車場台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください



待望のCDリリース! アンサンブル天下統一 ベートーヴェン弦楽三重奏曲全集

岡崎市シビックセンター1階総合案内でも販売中

価格 ¥5,500(税込、2枚組)

録音 2024年8月、12月 岡崎市シビックセンター

品番:OVCL-00875 仕様:SACD&CDハイブリッド盤 発売元:オクタヴィア・レコード



試聴動画を公開中!

オクタヴィア・レコードのYouTubeチャンネル



■コンサート情報

岡崎市シビックセンター室内楽シリーズ

●Vol.2 中木健二プロデュース チェロ・アンサンブル
2025年9月7日(日)15:00開演 チケット好評発売中

●Vol.3 鈴木康浩プロデュース
2026年6月21日(日)詳細は決まり次第発表