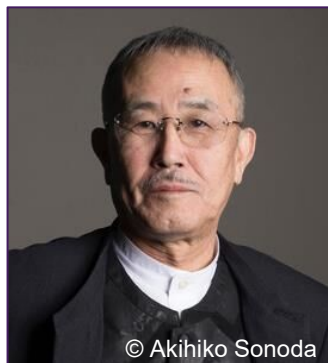


Profile



© Akihiko Sonoda

山下洋輔 氏
(ジャズピアニスト)

山下洋輔 (Yosuke Yamashita) piano

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギーあふれる演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外のジャズ・アーティストはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など多彩に活動する。

88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

2006年、オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。

08年、「ピアノ協奏曲第3番〈エクスプローラー〉」を発表。

09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番"JAZZ"'」を世界初演。

16年、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーン・キーンストラ管弦楽団と共演。

18年、ニューヨーク・トリオ結成30周年記念アルバム『30光年の浮遊』をリリースし、国内ツアーを行う。

19年、山下洋輔トリオ結成50周年記念コンサートを開催。

20年、ソロピアノ・アルバム『クワイエット・メモリーズ』をリリース。

1999年芸術選奨文部大臣賞、2003年紫綬褒章、12年旭日小綬章、24年毎日芸術賞を受賞。国立音楽大学招聘教授。

公式ホームページ [https://www.jamrice.co.jp/yosuke/\(2025.1\)](https://www.jamrice.co.jp/yosuke/(2025.1))



山東正彦 氏
(元内田修ジャズコレクションディレクター)

1939年名古屋市生まれ。

ヤマハ株式会社名古屋店在職中よりジャズ関連の業務に携わりドクター・ジャズこと内田修氏との親交を深め、1964年から33年間、延べ150回に亘り開催された「ヤマハジャズクラブ」の立ち上げに参加。その後、本社にてオーディオ広報、管弦打楽器専門家対策業務などを経験し1992年より浜松市の「ハママツ・ジャズ・ウィーク」設立・運営を担った。退職後も数々のジャズイベント事業に関わったが、「内田修ジャズコレクション」が岡崎市に寄贈されたのを機会に、岡崎市美術博物館における企画・運営に携わり、その後岡崎市シビックセンターが実施するジャズコレクション保存整備活動事業のアドバイザーを経て、岡崎市図書館交流プラザ「内田修ジャズコレクション展示室」整備のため、コレクション主任専門員に就任し、ディレクターとして同コレクションの保存整備活動事業に従事した。

現在、NPO法人 BLUE WAVE JAZZ FORUM アドバイザー

ジャズの街岡崎ホームページ
<https://okazaki-kanko.jp/jazz/>



主 催：ジャズの街岡崎発信連絡協議会
事務局：岡崎市生涯学習課
お問合せ：福岡 (080-5165-2900)



岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059

岡崎市康生通西4-71

TEL:0564-23-3100(代表)



P 2時間まで無料、2時間超は30分につき100円