

いだき合え、幾百万の人々よ！すべての人は兄弟となる

第41回

岡崎第九演奏会

モーツァルト／歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より 序曲 ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱」

2025.12.14 (日)

15:30開演 (14:45開場) 岡崎市民会館 あおいホール

指揮／山下 一史

ソプラノ／小林 厚子

アルト／藤井 麻美

テノール／村上 公太

バリトン／伊藤 貴之

管弦楽／愛知室内オーケストラ

合唱／岡崎「第九」をうたう会

合唱指揮／鏑木 勇樹

●主催：岡崎文化協会・岡崎「第九」をうたう会・(一社)愛知室内オーケストラ

●後援：岡崎市・岡崎市教育委員会

●お問合せ：公式サイト <https://okazakidai9.wixsite.com/index>

E-mail: okazaki.dai9@gmail.com

岡崎文化協会 ☎0564-23-6975

※夜間・休日／☎090-9126-9310 実行委員長(ひるかわ)

●チケット取扱い 10月12日(日)から

岡崎市民会館 ☎0564-21-9121 電子チケット ◆teket

チケットぴあ PCコード:305-696 <https://teket.jp/4520/54048>

●託児サービス(予約制:先着20名程度) 対象:首がすわってから～未就学児まで

お子様1名につき2,000円 申込締切日:11月28日(金)

申込先 <https://okazakidai9.wixsite.com/index> (岡崎「第九」をうたう会公式サイト)

■指定席・車椅子席

5,000円

■自由席

一般 3,000円

小中高生 1,000円

※車椅子席は岡崎「第九」をうたう会に

お問合せください。

未就学児入場不可

(託児サービスをご利用ください)





指揮
山下 一史

愛知室内オーケストラ音楽監督。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月からカラヤンが亡くなる1989年まで彼のアシスタントを務めた。1986年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会で、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題となる。

日本国内では1988年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。ヘルシンボリ交響楽団（スウェーデン）首席客演指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、同団正指揮者を歴任。現在、愛知室内オーケストラ音楽監督、千葉交響楽団音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団名誉指揮者。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



管弦楽 **愛知室内オーケストラ**

2002年、愛知県立芸術大学出身の演奏家を中心に発足。瑞々しい感性で革新的なプログラムにも鋭意挑戦を重ね、次世代のオーケストラとして注目を浴びている。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的に活動を展開。2022年に山下一史が初代音楽監督に就任。2016年度名古屋芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

合唱 **岡崎「第九」をうたう会**

1983年6月、岡崎文化協会が市内の合唱団や市民に呼びかけて発足、同年12月に外山雄三氏の指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏で第1回の第九演奏会を開催した。歴代の指揮者には外山雄三、関谷弘志、梅田俊明、新通英洋、工藤俊幸、茂木大輔、川瀬賢太郎、井上道義、田中祐子の各氏を迎える。

発足以来、演奏会の半年前に発会式を行い、新たな会を結成し、毎週2時間の練習や指揮者を招いた特別練習などを重ねて演奏会に臨み、反省会をもって解散するという形で毎年活動を続け、2020年・2021年の中止を経て、本年の演奏会で41回目を数える。



小林 厚子
ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。藤原歌劇団や各地で「イル・トロヴァトーレ」「アイダ」など多くのオペラに主演。イタリアには「蝶々夫人」でデビュー。新国立劇場では「トスカ」で急遽代役を務めた後、「ワルキューレ」「ドン・カルロ」に抜擢される。

近年では、チョン・ミョンフン指揮「オテッロ」デズデーモナ、NHKニューイヤーコンサートなどで多くのオーケストラと共演。2025年新国立劇場「蝶々夫人」に主演し、成功を収める。



藤井 麻美
メゾソプラノ

洗足学園大学卒業、同大学院及び新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。オペラでは、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』母、『ランメルモールのルチア』アリーサ、二期会『蝶々夫人』スズキ、『フィガロの結婚』マルチェリーナ、『椿姫』アンニーナ、フローラ、『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『影のない女』乳母等話題の公演に多数出演。コンサートでも、セイジ・オザワ松本フェスティバル子どものための音楽会で「第九」アルトソリストを務めた他、ラター「グローリア」、ヴィヴァルディ「グローリア」等の宗教曲ソリストとしても活躍。二期会会員。



村上 公太
テノール

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。イタリア・ボローニャへ留学し研鑽を積む。

国内では主に新国立劇場、二期会オペラ劇場、日生劇場に出演。国外ではシンガポール・リリック・オペラにて立て続けに客演し現地にて好評を博す。2026年2月二期会オペラ劇場『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドウ役、5月新国立劇場『ウェルテル』シュミット役で出演予定。二期会会員。



伊藤 貴之
バス

名古屋芸術大学卒業。同大学院修了。奨学金を得てミラノで研鑽しイタリア各地でオペラやコンサートに出演。第48回日伊声楽コンクール第2位入賞など受賞歴多数。

帰国後は新国立劇場、日生劇場、東京文化会館、東京芸術劇場、愛知県芸術劇場、大阪フェスティバルホール、びわ湖ホール等全国の主要な劇場に出演している。故小澤征爾指揮のベートーヴェン「第九」のバスソロやヴェルディ「レクイエム」などの合唱曲のソリストとしても活躍している。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」を受賞。藤原歌劇団団員。

会場までのご案内

※駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

岡崎市民会館

〒444-0072 愛知県岡崎市六供町出崎15番地1 TEL(0564)21-9121 駐車場/281台
※市民会館の駐車場が満車時は岡崎市民会館南駐車場、市営竜田公園地下駐車場をご利用ください。会館ロビーで認証を受けますとそれぞれ3時間まで無料。

●電車・バス利用

名鉄名古屋本線「東岡崎」駅下車、3階東口改札から1階名鉄バス北口のりばへ。1番・3番のりばのバス（快速と真伝吉祥1丁目行きを除く）で「竜田公園前」バス停下車、北へ徒歩約5分。または同2番のりばのバス（全て）で「本町」バス停下車、東へ徒歩約7分

●自家用車利用

国道1号線「康生通南」を北進→「能見通一丁目南」を右折→「市民会館南」を左折すぐ

