

音楽の手紙

メッセージ

～心花咲く未来へのコンサート～



伴 真由子
(ソプラノ)



近藤 幹夫
(マリンバ)



金沢あきな
(ピアノ)



小見山純一
(ピアノ)



美郷
(パーカッション)

この企画は、私たちジュニア・アートプロデューサーが企画しました!

2026

3.29日

〈第1回〉開演11:30

〈第2回〉開演14:30

※各回30分前に開場します
※1回の公演時間は約45分間です(休憩なし)

岡崎市シビックセンター 体育集会室(3階)

入場
無料

[要整理券]
(自由席)

[整理券配布]

2月28日(土)9:00～

※未就学児入場可。
ただし整理券をお求めください。

整理券
配布場所

岡崎市シビックセンター 1階 総合案内

～プログラム～

ミュージカル『アニー』より
「トゥモロー」

ユー・レイズ・ミー・アップ

ありがとうの花

花は咲く(編曲:金沢あきな)

ほか



お問合せ

岡崎市シビックセンター Tel.0564-72-5111 Fax.0564-72-5110

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 ホームページ: <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

【主催】岡崎市岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体 【企画・制作】ジュニア・アートプロデューサー

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

音楽の手紙

～心花咲く未来へのコンサート～



こんどう みきお
近藤幹夫 (マリンバ/メイン活動サポーター)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。アメリカ・ボストン音楽院ZeltsmanMarimba Festival修了。これまでに第32回 国際芸術連盟新人オーディション入賞・同連盟新人推薦コンサート、愛知県新進アーティスト育成支援事業「若き音楽家による企画コンサート」・セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズ等に出演する。打楽器を白川和彦、マリンバを故 石田まり子、小森邦彦の各氏に師事。現在、名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院非常勤講師。クジラのCD「ちいさなこどもと親のためのうた・おうちうた vol.1」を販売中。



ばん まゆこ
伴 真由子 (ソプラノ/活動サポーター)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。渡伊。Roma Artz Academy、London The National College of Musicのディプロマを取得。国内外でコンサートに多数出演。歌劇『フィガロの結婚』、『魔笛』等、ベートーヴェン「第九」他、合唱曲リストも多く務める。滋賀県立石山高等学校音楽科声楽講師を経て、現在、声楽アンサンブルブサルムスのヴォイストレーナー、さらにジュニアオーケストラアカデミー声楽講師、障害福祉サービス事業所瑞穂の音楽講師を務める他、後進の指導にも力を注いでいる。2020年トリオ結としてCDを発売。
[公式ホームページ] <https://mayukoban.jimdofree.com/>



かなざわ
金沢あきな
(ピアノ/活動サポーター)

愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業、同大学院修了。2010年より渡仏、ジュネヴィエ地方国立音楽院室内楽科、スコラカントールムピアノ

上級課程、ポピニー地方国立音楽院ジャズピアノ科をすべて審査員満場一致の一等賞で卒業。多くの国際コンクールにおいて受賞を重ねる。ベースであるクラシック音楽はもとより、作・編曲や即興演奏にも定評がある。これまでに4枚のCDをリリース。フランス留学中ピアノをT.パラスキヴェスコ、ピアノ連弾をJ.M.ルイサダ、室内楽をJ.C.ブレス、ジャズピアノ・作曲・編曲をV.ヴェンツァキヌの各氏に師事。19年完全帰国し各地で活動中。名古屋音楽学校ピアノ講師。



こみやま じゅんいち
小見山純一
(ピアノ/活動サポーター)

岐阜県出身。県立岐阜高等学校を経て、広島大学教育学部音楽文化系コースを卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。日本ピアノ教育連盟主催第18回ピアノオーディション全国大会入賞。第12回大阪国際音楽コンクール(コンチェルトオーディション部門)第3位。2022年、岐阜市芸術文化奨励賞受賞。ピアノソロアルバム『Fantaisie〜ショパン・リスト名曲集〜』発売。これまでにソロリサイタルを4回開催。セントラル愛知交響楽団、岐阜県交響楽団らと共に共演。ソロの他、声楽や器楽の伴奏、数々の合唱団の伴奏者として活動の幅を広げる。ピアノを野田節子、矢島紀代子、矢島勝、佐藤紀美子、岡野説子、ヴァディム・サハロフの各氏に師事。現在、岐阜聖徳学園大学准教授。



みさと
美郷
(パーカッション/
活動サポーター)

愛知県扶桑町出身。13歳より打楽器を始める。名古屋音楽大学音楽科打楽器専攻卒業。在学中特待生。名古屋音楽大学院音楽研究学科修了。クラシック、ラテン、ジャズ、ポップス、演劇や現代芸術など幅広いジャンルで活躍し、国内外様々な演奏会に出演。数多くの演奏家と共演している。2013年には念願だったキューバへの音楽留学を実現。劇団四季ディズニーミュージカル「ライオンキング」名古屋公演にてパーカッション奏者を務める。1stアルバム『リズム☆パラダイス』発売中。繊細さと大胆さを合わせ持つプレーヤーとして様々な場所で活動中。

ジュニア・アートプロデューサーとは？

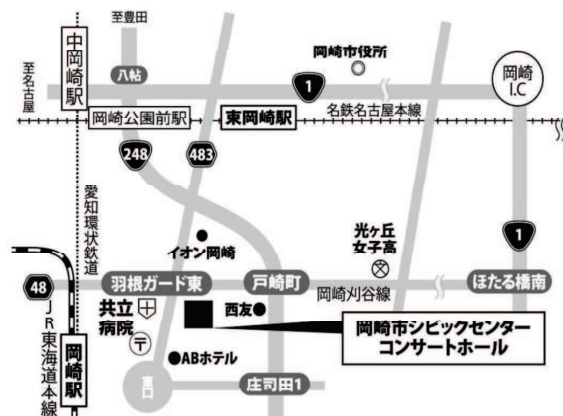
子どもたちの興味や関心の幅を広げ、創造的な活動ができるようになることを目的に、アートマネジメントの実践としてコンサートを企画・制作する事業です。

岡崎市内在住・在学の小学5年生～中学2年生が、全9回にわたりコンサートの企画・制作に携わる様々な業務に挑戦します。

「コンサートがどうやってつくられるか？」を知るだけでなく、

演奏家やスタッフと共に実際に考え、行動することで、

より創造的な体験をすることを目指します。



◎ JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分

◎ 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分