

至宝 燦めく岡崎の文化財

【第 部】出品リスト

会期: 令和3年10月9日(土) - 11月7日(日)

- ・「指定」は国：国指定重要文化財、県：愛知県指定文化財、市：岡崎市指定文化財、安城：安城市指定文化財です。
- ・「備考」に釈文とある資料は、別紙で古文書などの文字を活字にしています。適宜ご参照ください。
- ・本展は第 部、第 部で全資料を展示替えします（第 部：11月20日 - 12月19日）。

番号	指定	資料名	時代	形態	員数	所蔵	備考
1章 出土品にみる岡崎のあけぼの							
1節 河床に眠る岡崎の歴史 矢作川河床遺跡							
1		須恵器有蓋短頸壺 矢作川河床遺跡	奈良時代		1点	岡崎市美術博物館	
2		緑釉花文輪花椀 矢作川河床遺跡	平安時代前期		1点	岡崎市美術博物館	
3		灰釉三足段皿 矢作川河床遺跡	平安時代前期		1点	岡崎市美術博物館	
4		青磁四耳壺 矢作川河床遺跡	中国・南宋時代		1点	岡崎市美術博物館	
5		「郡府」墨書土器 矢作川河床遺跡渡A地点	奈良時代		1点	岡崎市美術博物館	
6		墨書土器 矢作川河床遺跡渡A地点	奈良時代		7点	岡崎市美術博物館	
7		鳥形・刀形・匙形木製品 矢作川河床遺跡渡A地点	奈良時代		3点	岡崎市美術博物館	
8		「驛」墨書土器 矢作川河床遺跡	平安時代		1点	岡崎市美術博物館	
9-1		「舩人」墨書土器 唐桶遺跡	奈良時代		1点	岡崎市美術博物館	
9-2		人面墨書土器 唐桶遺跡	奈良時代		1点	岡崎市美術博物館	
10-1		人面墨書土器 矢作川河床遺跡	奈良時代後期		1点	岡崎市美術博物館	
10-2		人面墨書土器（灰釉陶器・山茶碗） 矢作川河床遺跡	古代 中世(土器年代)		11点	岡崎市美術博物館	
10-3		人面墨書土器（絵皿） 矢作川河床遺跡	古代 中世(土器年代)		8点	岡崎市美術博物館	
		縄文土器、弥生土器、土師器、須恵器、灰釉陶器、山茶碗など採集土器 矢作川河床遺跡	縄文時代 中世		一括	岡崎市美術博物館	
2節 岡崎の原始時代を探る							
1		ナイフ形石器 仁木八幡宮遺跡	後期旧石器時代		1点	岡崎市美術博物館	
2-1		ナイフ形石器 西牧野遺跡	後期旧石器時代		26点	愛知県埋蔵文化財調査センター	
2-2		石核 西牧野遺跡	後期旧石器時代		27点	愛知県埋蔵文化財調査センター	
3		土器棺 真宮遺跡	縄文時代晩期		2点	岡崎市教育委員会	
4		土偶 真宮遺跡	縄文時代晩期		7点	岡崎市教育委員会	
5		土偶形容器 矢作川河床遺跡	弥生時代		1点	岡崎市美術博物館	
6		石包丁 矢作川河床遺跡	弥生時代		1点	岡崎市美術博物館	
7-1		高坏形土器・壺形土器 楼遺跡	弥生時代後期		4点	岡崎市美術博物館	
7-2		高坏形土器・壺形土器 山王遺跡	弥生時代後期		4点	岡崎市美術博物館	
8	県	三遠式銅鐸	弥生時代後期		1点	法蔵寺	
3節 矢作川中流域を治めた豪族の墓							

番号	指定	資料名	時代	形態	員数	所蔵	備考
1		円筒埴輪 甲山第1号墳	古墳時代前期末 中期初頭		4点	岡崎市美術博物館	
2		飾馬形埴輪 外山第3号墳	古墳時代後期		1点	岡崎市教育委員会	
3-1	市	画文帯同向式神獸鏡 亀山第2号墳	古墳時代後期		1面	岡崎市美術博物館	
3-2	市	珠文鏡・大刀・須恵器提瓶 亀山第2号墳	古墳時代後期		3点	岡崎市美術博物館	
4	県	三葉文環頭大刀柄頭 岩津第1号墳	古墳時代後期		1点	岡崎市美術博物館	
5	県	飛禽鏡 岩津第1号墳	古墳時代後期		1面	岡崎市美術博物館	
6	県	装飾須恵器 岩津第1号墳	古墳時代後期		6点	岡崎市美術博物館	
7-1	県	耳環・勾玉・切子玉 岩津第1号墳	古墳時代後期		13点	岡崎市美術博物館	
7-2		耳環・勾玉・雁木玉・丸玉 岩津第2号墳	古墳時代後期		15点	岡崎市美術博物館	
4節 仏教伝来 北野の地に建立された三河最初の大寺院							
1-1		素弁六弁蓮華文軒丸瓦(-A) 三重弧文軒平瓦(-A) 北野廃寺	白鳳時代		2点	岡崎市美術博物館	
1-2		素弁六弁蓮華文軒丸瓦(-B・C・D) 北野廃寺	白鳳 奈良時代		3点	岡崎市美術博物館	
1-2		素弁八弁蓮華文軒丸瓦(-A・B) 北野廃寺	白鳳 奈良時代		2点	岡崎市美術博物館	
1-2		複弁八弁蓮華文軒丸瓦() 北野廃寺	平安時代		1点	岡崎市美術博物館	
2		埴仏 北野廃寺	白鳳時代		6点	岡崎市美術博物館	
3		泥塔 北野廃寺	白鳳 奈良時代		11基	岡崎市美術博物館	
4		磬形垂飾 北野廃寺	白鳳 奈良時代		1点	岡崎市美術博物館	
		軒丸瓦・軒平瓦 真福寺東谷遺跡	白鳳時代		2点	岡崎市美術博物館	
		三重弧文軒平瓦 丸山廃寺	白鳳時代		1点	岡崎市美術博物館	
		軒丸瓦 大門遺跡	白鳳時代・平安時代後期 鎌倉時代初頭		4点	岡崎市美術博物館	
		複弁八弁蓮華文軒丸瓦 矢作川河床遺跡	平安時代		1点	岡崎市美術博物館	
		素弁六弁蓮華文軒丸瓦 神明瓦窯跡	白鳳時代 奈良時代		1点	豊田市郷土資料館	
安城		素弁六弁蓮華文軒丸瓦 寺領廃寺	白鳳時代		1点	安城市埋蔵文化財センター	
		素弁六弁蓮華文軒丸瓦 別郷廃寺	白鳳時代		1点	安城市埋蔵文化財センター	
		素弁七弁蓮華文軒丸瓦 鳥羽神宮寺跡	白鳳時代 奈良時代		1点	西尾市教育委員会	
		素弁七弁蓮華文軒丸瓦 北迫瓦窯跡	白鳳時代 奈良時代		1点	西尾市教育委員会	
		描かれた北野廃寺 画：池上 年		額装	1点	岡崎市美術博物館	
		三楽画賛 筆：石田茂作			1幅	岡崎市美術博物館	
2章 中世岡崎と足利氏							
1節 『瀧山寺縁起』が語る中世							
1		瀧山寺縁起	鎌倉時代 14世紀初頭		1冊	瀧山寺	

番号	指定	資料名	時代	形態	員数	所蔵	備考
2	国	聖観音菩薩立像 運慶・湛慶作	鎌倉時代	木造	1軀	瀧山寺	
3	市	大平惟行・大谷惟伴連署寄進状	鎌倉時代 嘉禄2年(1226)		1通	瀧山寺	釈文
4	県	木造菩薩面	鎌倉時代	木造	6面のうち2面	瀧山寺	
5		参河国真福寺元起	室町時代		1通	真福寺	釈文
6	市	高師氏譲状	鎌倉時代 永仁4年(1296)		1通	総持尼寺	釈文
7	市	足利貞氏安堵状	鎌倉時代 永仁4年(1296)		1通	総持尼寺	釈文
		矢作川河床出土の文字瓦	鎌倉時代		1個	岡崎市	
2節 顕密仏教の展開 天台のみほとけ							
1	市	天台大師坐像	平安時代	木造彩色	1軀	瀧山寺	
2		伝教大師坐像	江戸時代 宝永4年(1707)	木造彩色	1軀	甲山寺	
3	国	慈恵大師坐像	鎌倉時代 文永11年(1274)	木造彩色	1幅	真福寺	
4		慈恵大師像	江戸時代 元禄元年(1688)	絹本着色	1幅	甲山寺	
5		薬師如来坐像	鎌倉時代	銅造鍍金	1軀	瀧山寺	
6	市	十二神将立像	鎌倉時代	木造彩色	2軀	瀧山寺	
7	市	大日如来坐像	平安時代	木造漆塗	1軀	甲山寺	
8	市	烏枢沙摩明王立像	室町時代	木造彩色	1軀	正蔵寺	
9	県	毘沙門天立像	平安時代	木造彩色	1軀	瀧山寺	
10	市	十二天像のうち風天	江戸時代 元禄16年(1703)	木造彩色	1軀	甲山寺	
11	市	両界曼荼羅	室町時代 15世紀	絹本着色	2幅	甲山寺	
12		不動明王三童子像	室町時代 16世紀	絹本着色	1幅	甲山寺	
13	市	十二天像のうち帝釈天・火天	室町時代 16世紀	絹本着色	2幅	甲山寺	
14	市	阿弥陀三尊来迎図	室町時代 15世紀	絹本着色	1幅	高隆寺	
15	市	阿弥陀二十五菩薩来迎図	室町時代 16世紀	絹本着色	1幅	勝鬘皇寺	
16	市	往生要集 卷上	鎌倉時代 建仁2年(1202)	紙本墨書	1冊	西方寺	
17		三千仏図のうち過去幅	室町時代 15世紀	絹本着色	1幅	甲山寺	
18	県	孔雀文磬	室町時代 明応4年(1495)	鑄銅製	1面	瀧山寺	
19	県	時絵曲祿	安土桃山時代末 - 江戸時代初期	木造漆塗	1基	瀧山寺	
20	市	日吉山王神坐像のうち僧形神・男神・女神	(僧形神・男神)鎌倉時代 (女神)江戸時代 延宝7年(1679)	木造彩色	3軀	瀧山東照宮	
3節 室町時代の岡崎							
1		熏韋威肩紅薄浅葱腹巻	南北朝 室町時代初期		1領	岡崎市	
2		梧窓漫筆拾遺	江戸時代 嘉永2年(1849)		1冊	豊橋市中央図書館	釈文

番号	指定	資料名	時代	形態	員数	所蔵	備考
3	市	足利直義袖判下文	南北朝時代 観応2年(1351)		1通	総持尼寺	釈文
4	市	足利義詮御判御教書	南北朝時代 観応2年(1351)		1通	総持尼寺	釈文
5-1	市	足利氏袖判明阿置文	南北朝時代 文和4年(1355)		1通	総持尼寺	釈文
5-2	市	足利尊氏御内書	南北朝時代 文和4年(1355)		1通	総持尼寺	釈文
5-3	市	足利義詮書状	南北朝時代 文和4年(1355)		1通	総持尼寺	釈文
6	市	高師秀去状	南北朝時代 文和4年(1355)		1通	総持尼寺	釈文
7	市	足利尊氏袖判置文	南北朝時代		1通	総持尼寺	釈文
8	市	仁木義長書状	南北朝時代		1通	総持尼寺	釈文
9	市	足利義詮書状	南北朝時代		1通	総持尼寺	釈文
10		一色詮範遵行状案	室町時代 応永6年(1399)		1通	岡崎市美術博物館	釈文
11-1	市	足利義満御判御教書	室町時代 応永6年(1399)		1通	総持尼寺	釈文
11-2	市	斯波義重奉書	室町時代 応永14年(1407)		1通	総持尼寺	釈文
11-3	市	足利義持御判御教書	室町時代 応永15年(1408)		1通	総持尼寺	釈文
11-4	市	斯波義重施行状	室町時代 応永15年(1408)		1通	総持尼寺	釈文
11-5	市	足利義持御判御教書	室町時代 応永30年(1423)		1通	総持尼寺	釈文
11-6	市	畠山満家施行状	室町時代 応永30年(1423)		1通	総持尼寺	釈文
11-7	市	足利義教御判御教書	室町時代 永享9年(1437)		1通	総持尼寺	釈文
11-8	市	畠山持国下知状	室町時代 文安元年(1444)		1通	総持尼寺	釈文
12	市	真福寺再興勸進帳	室町時代 長祿2年(1458)		1通	真福寺	釈文
13	県	内田信家・信次連署売券	室町時代 天文16年(1547)		1通	大樹寺	釈文
14		一色修理・成瀬氏連署寄進状写 (「成瀬氏系図付録乾」所収)	室町時代 応永32年(1425)		1冊	信光明寺	釈文
15		鱈口	室町時代 応永10年(1403)	鑄銅製	1基	白鬚神社	
4節	足利氏と臨濟禪						
1		廣澤山天恩寺由緒	江戸時代後期		1冊	天恩寺	
2		寂室元光像	室町時代 享祿3年(1560)	絹本着色	1幅	天恩寺	
3		弥天永积像	室町時代 享祿3年(1560)	絹本着色	1幅	天恩寺	
4	市	地藏菩薩坐像 像内納入品	南北朝時代		一括	天恩寺	
5		足利義満墨蹟扁額「天恩寺」	室町 - 江戸時代	木造	1面	天恩寺	