

企画展

レアリズムの視線

— 戦後具象美術と抽象美術

2024.1.27[sat]～3.17[sun]

岡崎市美術博物館

出品作品リスト
List of Works

- 会期中に展示替えはありません。
- 展示作品には触れないでください。
- 会場内では係員の指示に従ってください。
- 会場内での写真および動画撮影、模写ならびに鉛筆以外の筆記具、携帯電話などの使用はご遠慮ください。
- 出品番号と展示順が一致しない場合があります。
- NoA～Eの資料及びNo.31～34の作品は図録には掲載されておりません。

[凡例]

*作品のデータは、原則として各所蔵先等から提供された情報に従い、作品名、制作年、技法・材質、寸法（平面作品：縦×横cm、立体作品：縦×横×奥行cm）、所蔵元の順に掲載した。

なお、一部修正を加えて統一を図ったものがある。

*人名、作品名、地名等の固有名詞の表記については、言語の発音、意味に留意しつつ、日本での慣用も考慮した。

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵
第1章 戦後具象美術画壇と時代の証人者たち						
1	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	声 La voix Humaine	1957年	ドライポイント、 オーヴェルニユ紙	45.5×44.4	岡崎市美術博物館
2	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	キリストの受難 La Passion du Christ	1954年	ドライポイント、 オランダ・ヴァン・ゲルダー紙	48.0×57.6	岡崎市美術博物館
3	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	幻想旅行 Voyages Fantastique	1958年	ドライポイント、 ジャボン・ナクレ紙、 着色リシャール・ド・バ紙、 アルシュ紙、 B.F.K.ド・リーヴ紙	41.0×32.6	岡崎市美術博物館
4	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	純粹の探求 Recherche de la Pureté	1953年	ドライポイント、 リーヴ・イヴワール紙	47.0×62.0	岡崎市美術博物館
5	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	サンキャスト Saint Cast	1962年	ドライポイント、 アルシュ紙	50.6×39.0	岡崎市美術博物館
6	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	日本への旅 De Voyage au Japon	1981年	カラーリトグラフ、紙	47.3×64.0	岡崎市美術博物館
7	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	サントロペ Saint-Tropez	1979年	カラーリトグラフ、紙	47.0×31.8	岡崎市美術博物館
8	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	花と道化役者 Fleurs et Clown	1968年	油彩、キャンバス	116.0×89.0	静岡新聞社
9	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	蝶 Papillon	1963年	油彩、キャンバス	89.0×116.0	ベルナール・ビュフェ 美術館
10	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	コンコルド広場 La place de la Concorde	1955年	油彩、キャンバス	97.0×146.0	静岡新聞社
11	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	東京の高速道路 Voie express,Tokyo	1980年	油彩、キャンバス	132.4×164.5	静岡新聞社
12	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	部屋（コーヒーひきと座る女） Le chambre	1948年	油彩、キャンバス	202.6×203.2	静岡新聞社
13	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	ひな鶏の静物 Nature morte aux deux poulets	1948年	油彩、キャンバス	131.4×133.7	静岡新聞社
14	ベルナール・ビュフェ Bernard Buffet	ランプとうにのある静物 Lampe tempête et oursins	1949年	油彩、キャンバス	62.8×80.8	静岡新聞社

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵
A		「時代の証人画家」展覧会カタログ (幸福) Les Peintre témoin de leur temps, "Le Bonheur"	1955年			ベルナール・ビュフェ 美術館
B		「時代の証人画家」展覧会カタログ (スポーツ) Les Peintre témoin de leur temps, "Le Sport"	1957年			ベルナール・ビュフェ 美術館
C		「時代の証人画家」展覧会カタログ (パリジエンヌ) Les Peintre témoin de leur temps, "Les Parisiennes"	1958年			ベルナール・ビュフェ 美術館
D		「時代の証人画家」展覧会カタログ (機械の時代) Les Peintre témoin de leur temps, "L'Age Mécanique"	1959年			ベルナール・ビュフェ 美術館
E		「時代の証人画家」展覧会カタログ (フランスの豊さ) Les Peintre témoin de leur temps, "Richesses de la France"	1961年			ベルナール・ビュフェ 美術館
15	アンドレ・ミノー André Minaux	花 Flower	制作年不詳	油彩、キャンバス	116.4×89.8	西宮市大谷記念美術館
16	アンドレ・ミノー André Minaux	赤い水差し Red Pitcher	制作年不詳	油彩、キャンバス	88.8×115.5	西宮市大谷記念美術館
17	マルク・シャガール Marc Chagall	《寓話》より La Fontaine, Fables 25 La chatte metamorphosée en femme	1927-30年制作/ 1952年刊行	エッチング等、 ヴェラン・ド・リヴ紙	33.5×26.0	岡崎市美術博物館
18	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	電気の精 (10枚組うち2点) La Fée Électricité	1953年	カラーリトグラフ、紙	101.5×63.5	おかざき世界子ども 美術博物館
19	キース・ヴァン・ドンゲン Kees Van Dongen	オレンジ色のサングラス Les lunettes orangées	制作年不詳	油彩、キャンバス	65.3×45.3	ヤマザキマザック 美術館
20	藤田嗣治	少女	1956年	油彩、キャンバス	22.0×16.2	東京国立近代美術館
21	藤田嗣治	ラ・フォンテーヌ頌	1949-60年	油彩、キャンバス	76.0×103.0	東京国立近代美術館
22	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	フットボール Football	1961年	リトグラフ、紙	46.0×62.0	おかざき世界子ども 美術博物館
23	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	老いたる王 Le vieux Bouffon	1963年	リノリウム、紙	64.0×53.0	おかざき世界子ども 美術博物館
24-1	ジョルジュ・ルオー George Rouault	版画集『ミセレーレ』 no.1 神よ、われを憐みたまえ、あな たの大いなる慈悲によって Portfolio "Miserere", no.1 Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.	1922-27年制作/ 1948年刊行	アクアティント、紙	84.0×69.5	岡崎市美術博物館
24-2	ジョルジュ・ルオー George Rouault	版画集『ミセレーレ』 no.31 《汝ら、互いに愛し合うべし》 Portfolio "Miserere", no.31 "Aimez- vous les uns les autres."	1922-27年制作/ 1948年刊行	アクアティント、紙	84.0×69.5	岡崎市美術博物館

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵
24-3	ジョルジュ・ルオー George Rouault	版画集『ミセレーレ』 no.33 そして柔らかな麻布を持った ヴェロニカは、今なおも道を行く… Portfolio "Miserere", no.33 Et Véronique au tendre lin passe encore sur le chemin…	1922-27年制作/ 1948年刊行	アクアティント、紙	84.0×69.5	岡崎市美術博物館
25	フランシス・ベーコン Francis Bacon	スフィンクス Sphinx	c.1953	油彩、キャンバス	151.0×116.0	豊田市美術館
26	アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti	ディエゴの胸像 Buste de Diego	1954年	ブロンズ	39.5×33.0×19.0	豊田市美術館
27	アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti	鼻 Le Nez	1947年	ブロンズ、針金、 ロープ、鋼	81.3×71.1×36.8	大阪中之島美術館
第2章 アンフォルメル美術						
28	サム・フランシス Sam Francis	MAN BORNE MAN BORNE	1985年	アクリル、紙	176.0×120.0	岡崎市美術博物館
29	サム・フランシス Sam Francis	春 La Primavera (Spring)	1984-88年	エッチング、 アクアティント、紙	100.0×200.0/ 116.0×241.5	愛知県美術館
30	ピエール・スーラージュ Pierre Soulages	絵画 1969年5月26日 Painting 26 May 1969	1969年	油彩、キャンバス	72.9×54.1	石橋財団 アーティゾン美術館
31	今井俊満	東方の光	1962年	油彩、キャンバス	130.0×162.0	岡崎市美術博物館
32	今井俊満	SAMURAI	1961年	油彩、キャンバス	144.5×112.1	岡崎市美術博物館
33	今井俊満	黒 (Noir)	1974年	アクリル、キャンバス	130.0×162.0	岡崎市美術博物館
34	今井俊満	WAVES (HIKA RAKUYO)	1992年	アクリル、キャンバス	200.0×300.0	岡崎市美術博物館
35	堂本尚郎	絵画	1957年	油彩、キャンバス	97.0×162.0	岡崎市美術博物館
36	白髪一雄	無題	1959年	油彩、キャンバス	182.0×273.8	豊田市美術館
37	元永定正	作品2	1959年	アクリル、キャンバス	140.5×150	兵庫県立美術館
38	田中敦子	作品	1959年	合成樹脂エナメル塗料、 キャンバス	164.0×132.0	兵庫県立美術館
39	田中敦子	作品	1961年	合成樹脂エナメル塗料、 キャンバス	129.8×89.5	兵庫県立美術館
40	田中敦子	Work 1963 B	1963年	合成樹脂エナメル塗料、 キャンバス	162.2×133.5	豊田市美術館
第3章 シュルレアリスム運動						
41	ジャン (ハンス) ・アルプ Jean/Hans Arp	攻撃的な果実 Fruit agressif	1981年	ブロンズ	81.0×52.0×24.0	岡崎市美術博物館
42	ジャン (ハンス) ・アルプ Jean/Hans Arp	星座 Constellation	1932年	油彩、木	50.6×56.2×3.6	愛知県美術館
43	ジャン (ハンス) ・アルプ Jean/Hans Arp	森 Forest	c.1917	油彩、木	33.3×20.3×8.0	愛知県美術館

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵
44	メレット・オープンハイム Meret Oppenheim	鳥の足のテーブル Table with Bird Legs	1939年制作/ 1983年铸造	ブロンズ、木	65.0×70.0×50.0	岡崎市美術博物館
45	ヴィクトル・ブローネル Victor Brauner	誕生の球体 Sphère de la naissance	1939年	油彩、キャンバス	65.0×81.0	岡崎市美術博物館
46	サルバドール・ダリ Salvador Dali	ダリの太陽 The Sun of Dali	1965年	油彩、紙、板	101.0×75.7	岡崎市美術博物館
47	マックス・エルンスト Max Ernst	森 Forêt	1927年	油彩、キャンバス	25.0×38.5	岡崎市美術博物館
48	マックス・エルンスト Max Ernst	貝の花 Fleurs-coquillages	1935年	グワッシュ、紙	22.0×30.0	岡崎市美術博物館
49	クルト・セリグマン Kurt Seligmann	メムノンと蝶 Memnon et les papillons	1942年	油彩、キャンバス	122.0×150.0	岡崎市美術博物館
第4章 日本の様相						
50	北川民次	平和な闘争	1964年	油彩、キャンバス	130.7×162.0	刈谷市美術館
51	堀尾実	作品(2)	1959年	油彩、日本画用顔料、 キャンバス	165.7×130.3	岡崎市美術博物館
52	堀尾実	蝕日(2)	1956年	紙本着色、キャンバス	60.2×72.3	岡崎市美術博物館
53	堀尾実	作品C	1949年	紙本着色	72.7×53.3	岡崎市美術博物館
54	堀尾実	魚	1954年	紙本着色	168.0×241.2	岡崎市美術博物館
55	堀尾実	[フォト・コラージュ]	c.1967-72	印刷物、紙	38.2×27.1	名古屋市美術館
56	水谷勇夫	狂宴シリーズ	1962年	紙本着色	97.7×72.7	刈谷市美術館
57	竹田大助	自在天	1953年	油彩、キャンバス	116.6×91.0	名古屋市美術館
58	竹田大助	吊鐘	1956年	油彩、キャンバス	57.6×90.5	名古屋市美術館
59	元永定正	作品 Funny79	1967年	アクリル、キャンバス	183.0×262.0	三重県立美術館
60	元永定正	作品 ブルー	1968年	アクリル、キャンバス、板	213.5×274.5	三重県立美術館
61	元永定正	よっつのいろ	1968年	アクリル、キャンバス、板	181.8×259.9	三重県立美術館

